





# كتاب معجزة الفنون السبع عشر

موسم مطول للغة العربية والعلوم العقلية والغفلية والكونية بجميع أصولها وفروعها  
ففيه العلوم العربية والبلاغة والعلوم اللاهوتية والفرق والمذاهب الدينية والتفسير  
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وفي هذا الباب تراجم جميع مشاهير  
الشوق والغرب والجغرافيا العمومية والطبيعة والكيمياء والفلك  
والعمران والعلوم النفسية والروحية والطب وقانون الصحة  
والفوائد الحوية والمنزلية والعقاير الاقرباذية وسائر  
ما يهم الانسان في جميع المطالب

## المجلد الثاني

حاز هذا الكتاب رضاء نظارة المعارف  
العمومية فقررت له جميع مداوسها

تأليف

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

( بمصر صندوق البوستة ١٢٢٢ )

يصدر في كل شهر عدد في ثمانين صحيفة

كل  
من  
المجلد السنوي ١٠ قروش  
شهره قروش  
صاغ وقبل طوابع البوستة

Checked 1952

50

9-98

بابت

باب ٤٢٣

باب

CHECKED 1952

١٩٢٥

حرف الباء

1952

٢١٨

٥٨

٥٨

مسيحية وكاثوليكية) وهذا اللقب كان  
علما على كل أ كابر قسوس الديانة النصرانية  
الى القرن الحادى عشر حيث قرر ( غريغوار  
السابع ) سنة ( ١٠٨١ ) م بان لا يحمل  
هذا اللقب غير قسيس روما الكبير ولم يكن  
قسيس روما هذا الا واحدا من اولئك  
القسوس الكبار المنتشرين فى كافة أرجاء  
العالم النصرانى ولم يكن له شئ من الميزة  
عليهم ولكنه لخطارة مركزه وقربه من  
الامبراطرة فى روما توصل سنة ( ٤٤٥ ) م  
فى عصر فلنتينان امبراطور الرومان لادخال  
كافة المطارنة تحت حكمه بأمر الامبراطور  
نفسه وسلطته ومن ثم صارت السلطة المطلقة  
لكنيسة روما فوضع لها الكل الا كنيسة  
القسطنطينية عاصمة المملكة الرومانية  
الشرقية ( انظر رومان ) فانها أطاعتها أولا  
ثم نازعتها السلطة حتى انفصلت عنها نهائيا  
ولم تزل كذلك الى اليوم

يوجد خلاف هائل بين الكتاب  
الكاثوليكين وبين نقدة التاريخ فى تعيين

الباء المفردة حرف من أحرف  
الجرو تانى لمعانى كثيرة أشهرها انها تانى  
للتعمدية ( كذهبت بفلان ) . وتانى للاستعانة  
نحو ( كتبت بالقلم ) وتانى للسببية نحو  
( عرفت به نفسى ) وللمصاحبة نحو ( اذهب  
بسلام ) وللبدل نحو ( آخذ به فرسا ) أى  
بدله . وللتبعيض نحو ( وامسحوا برؤوسكم )  
أى ببعض رؤوسكم . وللقسم نحو ( اقسم  
زيد بالله ) . وللتأكيد وهى التى تجبى  
زائدة نحو ( أكرم به ) وقوله صلى الله عليه  
وسلم ( كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل  
ماسمع ) والاصل كفى المرء كذبا . ونحو  
( بحسبك كتاب ) والاصل حسبك  
كتاب أى يكفيك . ونحو ( ليس فلان  
بأت ) أى ليس آتيا

البؤبؤ الأصل يقال هو فى  
بؤبؤ المجد و يطلق على السيد الظريف وعلى  
انسان العين

البابا هو الرئيس الاول فى  
الديانة النصرانية الكاثوليكية ( انظر

أول من جلس على كرسي البابوية . فان الكاثوليكين يدعون ان أول بابا هو ( بطرس ) الحواري وانه تولى من سنة ( ٤٢ ) م الى سنة ( ٦٦١ ) م ولكن فلاسفة التاريخ يذهبون غير هذا المذهب فيقررون بان أول البابوات هو ( توسكان ) الذي أصدر في أيامه الامبراطور فلنتيان أمره بجعله رئيسا عاما للكنيسة النصرانية سنة ( ٤٤٥ ) م فابتدأت سلطته من ذلك الحين وبلغت أشدها حينما اجتمع مجمع ( لاتران ) في سنة ( ١٠٨١ ) م وقرر بان لمطران روما السلطة التامة على سائر المطارنة وانه هو وحده يحمل لقب ( البابا ) الذي معناه المطران العام . ومع هذا فان سلطة البابا لم تبلغ نهاية كمالها فان المجمع التي كانت تشكل في الفاتيكان كان لها السلطة التامة في خلع البابوات لاحد أسباب ثلاثة ( أولا ) اذا حاد عن قوانين الكنيسة ( ثانيا ) اذا أحدث بدعة ( ثالثا ) اذا ظهر له ند اتبعه ناس فللمجمع ان يقر أحدهما ويخلع الآخر . ولكن لم تزل سلطة البابوية تمتد حتى التأم المجمع سنة ( ١٨٧٠ ) في الفاتيكان وقرر ان البابا معصوم لا يهفو ولا يعزل وان بيده محو النظامات أو اثباتها وحذف ماشاء من

المقررات وأو تقريرها واستنزال الرحمت الالهية أو الحرمان منها الخ كان الشأن في تعيين البابوات ان يسمى السلف خلفه فيعلن ذلك الانتخاب للامة ثم يقرره الامبراطور نفسه ولكن البابوات علوا بانفسهم عن هذه الدرجة فخذفوا أمر عرض تعيين البابا الجديد على الامة وقرروا أن الكرادلة وحدهم ( انظر كردينال ) هم الذين ينتخبون رئيس الكنيسة العام بدون تداخل أحد وكان ذلك سنة ١١٦٠ م

تولى للآن « ٢٥٤ » بابا في روما منهم « ١٥ » فرنسيون و « ١٣ » يونانيون و « ٨ » سوريون و « ٦ » المانيون و « ٥ » اسبانيوليون و « ٢ » افريقيون و « ٢ » من سافوا « قطعة من فرنسا كانت مستقلة وألحقت بها سنة ١٨٦٠ » م و « ٢ » من دالماتيا « قطر من مملكة النمسا » و « ١ » انجليزى و « ١ » برتغالى و « ١ » هولاندى و « ١ » سويسرى و « ١ » من قنديا « كريد » أي « ٥٨ » بابا والباقون كلهم ايطاليون

( ملبوس البابوات ) يلبس الباباعادة كساء من حرير أبيض عليه حزام من

حرير أحمر مشابه من الذهب الأبريز  
وقيصا من كتان و ( طاقية ) حمراء وعليه  
غيرها من قطيفة حمراء أيضا . وفي أرجله  
حذاء من جوخ أحمر عليهما مرسوم صليب  
من ذهب وله ألبسة أخرى وقت الحفلات  
تختلف باختلافها

باب المندب هو مضيق في البحر  
الأحمر يفصل افريقيا عن بلاد العرب ويجمع  
البحر الأبيض بالبحر الأحمر

بابان هو دونيس بابان الطبيعي  
الفرنسي الذي اكتشف قوة مرونة بخار  
الماء وهي النظرية التي انبنى عليها اختراع  
الآلة البخارية . وقد صنع بنفسه آلة بخارية  
بحرية في المانيا سنة ( ١٧٠٧ ) م . وسبب  
هجرته الى المانيا الاضطهادات الدينية في  
فرنسا في القرن السابع عشر ولد سنة ( ١٦٦٧  
وتوفي سنة ١٨١٤ ) م

( وعاء بابان ) ويقال لها في لغة مصر  
حلة بابان هي وعاء حديد له غطاء محكم  
جدا يسخن فيها الماء لدرجة تفوق المائة  
والخمسین درجة وتعلو قوة ضغط البخار  
المحبوس فيها على ضغط الجو وهي ذات قيمة  
في الشؤون الكيميائية والتحضيرات  
الأقربا دينية نسبت لما اكتشفها بابان

بابل مملكة بابل القديمة كانت  
ارض العراق العربي وكانت تابعة لامة  
الآشوريين ( انظر هذه الكلمة ) في  
القرن السابع قبل الميلاد وما قبله . ولكن  
كان البابليون محبوسين على حب الاستقلال  
كانوا ينزعون من حين الى آخر الى الخلاص  
ويوقدون لذلك نيران الثورة ضد آسريهم  
فلما يئس منهم سرغون ملك آشور غزاهم  
وبلغ منهم وبالغ في الحاق بلادهم ببلاد  
وجه اليهم حكاما من طرفه . فكان أحد  
أولئك الحكام قائدا محنكا يدعى نابو بلصر  
فاتحد مع قبائل الميديين ( انظر ميديين )  
وأغار على مملكة بابل وأخربها وحكم بابل  
وحده وضم اليها سوريا والجزيرة وغيرها  
مما كان للبابليين وهو أبو ( بختنصر ) الذي  
ورثه في ملكه ودوخ البلاد . فتح سوريا  
وفلسطين وأحرق بيت المقدس بعد ما أتبعه  
الاسرائيليون بالثورات التي كانوا يشعلونها  
لنيل استقلالهم . وحارب نيبخاؤوس ملك  
مصر وهزمه وكسر الفينيقيين ونهب مدينتهم  
الشهيرة ( صور ) وكان ذلك في أواخر القرن  
السادس قبل الميلاد . ولما تولى الملك بالتازار  
حوالي سنة ( ٥٣٨ ) ق هجم الأعجام على  
بابل وملكوها وساعدهم على ذلك ميل هذا

الملك للهو فلم تقم بابل بعدها ابدا  
 بابة ١٢٢٠ هو الشهر الثاني من السنة  
 القبطية فيه تسقط أوراق الاشجار ويزرع  
 البرسيم ويكثر الناموس ويزرع البصل  
 والزرع

بابوس ١٢٢١ هم سود الاوقيانوسية  
 يوجدون في غينا الجديدة وبريطانيا الجديدة  
 وجزائر هبريد وفيجي من جزر الاوقيانوسية  
 بابونج ١٢٢٢ هو نبات كثير الوجود  
 زهره أصفر أو أبيض سريع الجفاف ومن  
 فوائده أنه محلل لمطف لا يعادله شيء في  
 تفتيح السدد وازالة الصداع والرمد شربا  
 ومرخا وانكبابا على بخاره خصوصا بالخل  
 وهو من المعرقات ويضاد التشنج

البابية ١٢٢٣ هي الديانة التي أسسها  
 الباب والباب هو الميرزا علي محمد الشيرازي  
 المولود حوالي سنة ١٨٢٤ مؤسس الفرقة  
 الاسلامية المعروفة في بلاد الفرس وغيرها  
 بدأ يدعو لمذهبه سنة ١٨٤٣ وهو ابن  
 تسع عشرة سنة متلقبا بالسيد اشارة الى  
 أنه من الاسرة النبوية الكريمة

قال المسيو «جو بينو» في كتابه المسمى  
 (الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى)  
 المطبوع بباريس سنة ١٨٦٦ ما يأتي :

« كان الميرزا علي محمد مقصورا على  
 حاله ، مشغلا بالعبادة بسيطا للغاية في  
 أخلاقه ، حلو الشائل جذابا ، وكان محدثة  
 سنه ووسامة وجهه مكسبا هذه المواهب رونقا  
 فيه . ولقد كان يؤكد الذين عرفوه أنه لم  
 يحرك شفته حتى يحرك أقصى جهة من فؤاده  
 وكان اذا تكلم عن النبي والأئمة تكلم  
 باحترام عظيم يسر أشد المتعلقين بالامور  
 القديمة ، في حين أنه في محاضراته الخاصة  
 كان يبهج العقول الحادة القلقة اذ لم تصادف  
 فيه أقل خشونة في بث آرائه المقدسة .  
 فكانت أحاديثه تفتح لهم كل هذه  
 الآفاق المتنوعة السرية التي لا نهاية لها  
 المبعثرة هنا وهناك بنور ترتد عنه الابصار  
 حسيرة تطير بها التصورات ثملا في تلك  
 البلاد »

قصد الميرزا علي محمد الحج ثم زار  
 مسجد الكوفة وبدا له بعد ذلك تأسيس  
 دين جديد يخاف الاسلام في بلاده، وهناك  
 وضع كتابين أحدهما في تفسير سورة يوسف  
 والآخر في وصف رحلته . فذهب في تفسير  
 مذهبا جديدا في النظر واستنتج من آيات  
 تلك السورة أصولا لم يستنتجها أحد قبل  
 فطارذ كره بين الناس واحتاط به الخلق

يسمعون منه ، فكان يخطب الناس في المساجد ويوجه أشد الملام والنأيب الى قادة الدين . فأحدث كلامه تأثيرا سيئا فيهم وتألبوا عليه لاحباط مساعيه ، فلم ينجحوا لانه كان يقرعهم بحجة القرآن ، فزاد ذلك في شهرته وانضم اليه رجال من أنصاره فأفضى اليهم بمذهبه الجديد ، فكانوا أشد الناس نصرة له . واذ ذاك سمى نفسه بالباب مشيرا بذلك الى أنه الباب الوحيد الذي يدخل منه الطالب ليصل الى حضرة الخالق عز وجل ، فأطلق عليه أشياءه لقبا جديدا وهو ( حضرة العلي ) فلم يسع رجال الدين الا رفع أمره الى حكومة طهران لكفه عن نشر مذهبه بالقوة . وفي هذا الوقت أعلن الباب انه ( النقطة ) أى منبثق الحق وروح الله ومظهر قدرته وجلاله ، وتنازل عن لقب الباب لاحد أشياءه المدعو حسين بسرويه من أهل خراسان وهو الذى طبع البابية بطابع عملى قلبه الى حزب سياسى شديد الخطارة

نهض حسين بسرويه هذا لنشر البابية فى أرجاء فارس فأوجد لها أشياءا فى أصفهان وكاشان ثم نزل الى طهران ولكن الحكومة أعلنته بعدم البقاء فيها .

وفى الوقت نفسه كان رجلا من البابية يطوفان البلاد لنشر الدعوة أحدهما الحاج محمد على بلفروسي اختص بمقاطعة مازنداران والأخرى امرأة تدعى ( زرین تاج ) ثم تلقبت ( بقره العين ) وكانت هذه من مدهشات العصر فى علمها وفضلها وحماسها الدينية وفصاحتها المتدفقة ونجالتها البارع فلما طرد حسين بسرويه من طهران قصد خراسان وكانت الدعوة قد أثرت فيها بعض التأثير

وبعد حوادث يطول ذكرها قصد حسين المذكور مازنداران ومعه جم غفير من أنصاره المسلحين حتى انتهوا الى قرية ( بدخت ) وهناك اجتمع جميع قادة البابية على هيئة مؤتمر وكان من الحاضرين الميرزا يحيى الذى سيخلف ( حضرة العلي ) فى رئاسة المذهب ، وقره العين ، فخطبت هذه خطبة بديعة فى ذلك المؤتمر كانت سببا فى تقاطر الناس على هذا المذهب الجديد ، فلم يسم حسين بسرويه الا أن ابتنى له حصنا منيعا فى جبال مازنداران وغاباتها واجتمع حوله خلق كثير ليس فيهم واحد يضمن بآخر قطرة من حياته فى نصرة الدين الجديد فهال هذا الحال حكومة الفرس

فأرسلت بعثة عسكرية فحدث بينها وبين أنصار المذهب الجديد قتال أفضى الى هزيمتها وفقدتها كثيرا من رجالها فعادت بخفي حنين لم تنل منهم منالا

فزاد هذا الامر الحكومة قلقا فأرسلت اليهم حملة تحت قيادة البرنس مهدي كولي ميرزا من بيت الملك في فارس ، فلقيت هذه الحملة ما لقيته سابقتها بعد قتال عنيف فعززتها الحكومة بحملة ثالثة فلم تكن

أسعد حظا من سابقتها ولكن أصاب حسين بسرويه جرح مميت في هذه الموقعة مات منه ، فلم يثن ذلك من همة البابية بل استمروا يقاتلون بجلاء وصبر عظيمين . فلم يسع الحكومة الا ارسال حملة رابعة معها مدافع ومدمرات من كل نوع . فقاومها البايون مقاومة عنيفة مدة أربعة أشهر حتى فنى رجالهم ونفدت ذخائرهم ، فدخلت جنود الشاه الى معقلهم فأسروا ٢١٤ نفسا من البايين بين رجال وأطفال ونساء ورغمما عن تأمينهم على حياتهم أوغل الجنود فيهم فتسكا فبقروا بطونهم وسلوا أسلحتهم ومثلوا بهم أقبح تمثيل .

ولكن كل هذا لم يصد تيار البابية بل زاد في حماسهم وجعلهم يقاومون الحكومة في جهات أخرى مقاومات عنيفة

فثارت ( زندان ) عاصمة مقاطعة كامسيه وكان قائد هذه الحركة مشرع مشهور اسمه محمد علي زنجاني فأرسلت الحكومة اليه جنودا فدحرها وقاوم كل ما أرسل اليه من القوى الحربية اكبر مقاومة ثم انتهى الامر بعد جهد جهيد باطفاء هذه الثورة . ولكن ذلك كله لم يعطل من حركة البابية بل زادها قوة وزاد أشياعها على المناضلة شدة

فلم تدر الحكومة ماذا تصنع فوزمت على قتل زعيم البابية الاكبر (حضرة العلي) رغما عن تظاهره بالسكون وعدم التداخل في حركات عدائية ضد الحكومة ، ولكن انى للحكومة أن تجد مسوغا لقتله ؟

تذرعت الحكومة لنيل غرضها منه باسم تدعائه وسؤاله عن أمر دينه الجديد وبنت حكمها باعدامه على خروجه عن مذهب الجماعة فأمرت بقتله فصلبوه هو وتلاميذ له على حائط طويل فسمع الناس تلميذه يقول له على مسمع منهم :

« أأست ممتنا مني أيها الاستاذ »

فلم يكذب يتمها حتى صوب اليه جندي من الجنود الموكلين بقتلها رصاصة فقتله ، فانقطع الحبل وسقط الباب على الارض

فنهض مهرولا واندس في فصيلة من الجنود  
ففتكوا به

قتل ( حضرة العلي ) فلم يؤثر ذلك  
بشيء في حركة مذهب به بل زاده أشياعا  
وأنصارا ، وولى القوم خليفة له الميرزا يحيى  
ولقبوه ( حضرة الازل ) فرأى الرئيس  
الجديد أن يترك عاصمة البلاد هربا من  
الاضطهاد ويتجول في الجهات ليثبت  
أشياعه في الايمان

ولكن البايين لم ينسوا ثار رئيسهم  
الا كبر فأرادوا أن يغتالوا به الملك نفسه .  
فلما كان سنة ١٨٥٢ هجم ثلاثة منهم على  
الشاه بقصد اغتياله فلم يتمكنوا الا من جرحه  
فقبض عليهم الجنود وأذاقوهم ألوان المذاب  
فاحتملوا كل ذلك بصبر حير الالباب ،  
ثم أوغلت الحكومة في القبض على البابية  
فأمسكت قرة العين وأمرت باحراقها حية .  
ثم أمرت الحكومة بتعذيب من قبض عليهم  
من الرجال والنساء والولدان . وحملت  
الحماسة بعض رجال البلاط الملوكى على قتل  
بعض المقبوض عليهم بأيديهم بطرق فظيعة  
يقشعر منها جلد الانسان

ورأى الناس في سوق طهران منظرا  
يفتت الاكباد ، ويذيب الافئدة ، رأوا

اسرا بامن الرجال والنساء والاطفال مقودين  
بالحبال أجسادهم مجروحة وقد وضع الجلادون  
في كل جرح فتيلة ملتهبة ، وهم كيوم ولدتهم  
أمهاتهم ينلون جميعا بصوت مرتفع قوله  
تعالى : « انا لله وانا اليه راجعون » والجنود  
خلفهم يضربون من يتأخر أو من يقع منهم  
بالسياط فاذا مات طفل في الطريق ألقيه  
تحت أرجل أبويه فكانا يمران عليه غير  
ملتفتين اليه .

ثم لاح لاحد الجلادين ان يأتى  
بطفاين لاحد فذبجها على صدره ففعل  
ولم يزد الاب الا صبرا وثباتا ، وقد أظهر  
الطفلان من آيات البطولة ما خلد ذكرهما  
في التاريخ اذ كانا يتسابقان الى ورد الموت ،  
ويتزاحمان على حوضه المرير ليقتل أحدهما  
قبل الآخر .

ثم رميت الجثث بالارض تسيل  
دماؤها وتجرى مهجاتها ، والكلاب تنوشها  
وترتع في اشلائها

هذه الحركة أثرت على البابية تأثيرا  
ما فأضعفت صونها العاني ، ولكنها لم تبطل  
حركتها السرية ، فانقلبت الى مذهب  
سرى سرى في كثير من الناس واعتنقه  
من كان لا يظن فيه ان يصبأ اليه

( ماهي عقائد البابين ) عقائد البابين

موجودة في كتبهم وأخصها كتاب البيان الذي وضعه باللغة العربية الباب نفسه ، ولم نعتز نحن عاينه لننقل منه للقراء فستدرك هذا النقص بترجمة عقائدهم عن الفرنسية كما وردت في دائرة معارف القرن التاسع عشر البابين يعتقدون بالله واحد أزلى كما يعتقد المسلمون ولكن هذا التوحيد يختلف عن التوحيد في الاسلام كل المخالفة في أصله ومعناه

فالمخالق في الاسلام ذات بأوسع معاني هذه الكلمة فله شخصية مستقلة عن الكون . ولكن المخالق في العقيدة البابية متوحد بمعنى ان ليس له شريك يشاركه في القدرة . والمخالق في الاسلام صادر عن أمر الله وتقديره ولكن في مذهب البابية المخلق مظهر الله ذاته ، فالمخالق في الاسلام يخلق لانه أراد ان يخلق . وعند البابية هو يخلق لانه لا يدرك حيا مؤثرا الا بالمخالق . وقد صرح البيان بان مجموع الكائنات هو الله نفسه فان فيه ما ترجمته :

« الحق ، يا مخلوقاتي انك انا »

فاذا قامت القيامة رجع الخلق الى الله وفنوا في وحدته التي صدروا عنها ،

فيتلاشي انه ذاك كل شيء الا الطبيعة الالهية .

فيرى الرائي من هذا ان أساس البابية مذهب وحدة الوجود بعينه

قال المسيو جوينو في كتابه ( الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى ) ان اله البابين ليس بالله جديد فهو اله فلاسفة الكلدانيين والفلاسفة الاسكندرانيين والحكماء الشرقيين الذي عبثته الأمم الشرقية ثم جاءت الديانة المسيحية والاسلامية فحجبته عن تلك الأمم ثم جاء الباب فدعا اليه وكشف للناس الحجب عنه

أما نظرية البابية في خلق الكون فهي : لله سبعة أحرف مقدسة تمثل صفاته الالهية وهي القوة والقدرة والارادة والتأثير والكبرياء والوحي . ولله خصائص أخرى لا تتناهى ولكن هذه الخصائص السبع هي التي استخدمها في خلق الكون المرئي لنا . فالتمثيل المزدوج لهذه الخصائص السبعة ، القول والكتابة ، هي التي منحنا الخلقة المزدوجة من روح ومادة . فباعتبارها قولاً هي منبع الأشياء العقلية ، وباعتبارها أحرفاً هي مصدر كل الأشياء المادية التي

لولاها لم توجد المادة . فالعدد سبعة هو العدد المقدس عند البابية

ولكن يوجد عدد آخر اكبر شأننا عند البابية وهو ١٩ . وذلك أنه فوق العبارات الخالقة يجب وضع كلمة ( حى ) لان الحياة هي مصدر وثمرة السبع خصائص المتقدمة فى آن واحد . فاذا حسبنا كلمة حى بحساب الجمل وجدنا الحاء ثمانية والياء بعشرة فيكون المجموع ١٨ فيضم اليها ١ لتكون الكلمة ( أخى ) فيكون المجموع ١٩

هذا العدد قال عنه الباب نفسه أنه المظهر العددي لله ذاته . قال ولا يجوز الشك فى ذلك . فان كلمة ( واحد ) التى يعبر بها الله عن نفسه فى القرآن لتدل على وحدانيته هي بحساب الجمل ( ١٩ ) أيضا فالواو ستة والالف واحد والحاء ثمانية والدال أربعة فيكون المجموع ١٩

وعليه فالعدد ١٩ معناه ( الواحد الذى يمنح الحياة ) أى الله الواحد الخالق ثم أن هذا العدد يحصر العدد سبعة الذى هو جملة الخصائص الالهية التى خلقت هذا الكون من العدم

( نظرية الخير والشر عند البابية )  
فى كل دين من الاديان الخير والشر من

المسائل التى يعلق عليها اكبر اهتمام وعناية فما هي هذه النظرية فى الديانة البابية ؟

هي عندهم النتيجة الطبيعية لعقيدهم بوحدة الوجود . فالشر عند البابية هو نتيجة الخلقة ذاتها ، أى ذلك النقص الضرورى الناجم من انفصال الخلق عن الاصل الالهى هذا الانفصال المؤقت .

فالشر ليس أصلا قائما بذاته ولا نتيجة الاختيار أو التضامن البشرى ، وليس هو ابتلاء من الله أوجهه على عباده

فالانسان بطبعه خيرى محض وهو يدل على أنه كذلك بميله المتواصل للوصول الى خالقه . والله نفسه ميال لأن يضم اليه الاجزاء التى انبجست منه ، ومن هنا نجد تجاذبا بين الله وخلقه ، وتعاطفا يظهر بمظهر الوحي والنبوة

من هنا تأدينا من نظرية الخير والشر الى مسألة العلاقات الموجودة بين الله وخلقه وقد رأينا ان الله تعالى يجذب الناس اليه بسلسلة وحركات فالأولى هي سلسلة الرسل الذين يرسلهم للناس هادين ، والثانية هي حركات الوحي الذى يحمله أولئك الرسل للناس أجمعين

ولكن ماهى النبوة فى نظريانة أساسها

وحدة الوجود ؟ ليست هذه المسألة بصعبة  
الحل لمن يعلم ان مذهب وحدة الوجود  
مؤداه ان الناس والكون نفسه والطبيعة  
هى مظهر الله ذاته ، فالنبي والحالة هذه هو  
مظهر أكل الله تعالى يكون دائم الاتصال .  
بينه بالاصل الالهى الذى نشأ منه ، فهو  
روح الهى وهو وان لم يكن فى تلك الحالة  
هو الله بالذات الا انه نفحة منه تكون  
أسرع من غيرها فى العودة اليه  
فما هى العلاقات بين الرسل فى هذه  
الديانة ؟

يجب أن يُعرف أولا انه لافرق بين  
طبائع الرسل فكلهم صادر من أصل  
واحد لغرض واحد ، ولكن الخلاف الكبير  
بينهم هو فى الوظائف التى أرسلوا لأدائها  
فى هذا العالم . فالرسل الاولون انما بعثوا  
لينبها الطبيعة الانسانية النائمة فوظيفتهم  
تمهيدية محضة ولذلك نراهم اكتفوا ببث  
أبسط الحقائق وأعمها ، وتقرير أوليات  
القواعد والزمها

فلما تنبعت الانسانية وأدركت ذاتها  
وجدت ما بين يديها من الوحي غير كاف  
لإقامة حياتها فافتضى الحال أن يقفوا الرسل  
بعضهم بعضا فجاء عيسى بعد موسى وأرسل

محمد بعد المسيح حاملا للناس شرعا جديدا ،  
وناهجهم طريقا للحياة مهيبا . فلما ظهر  
( الباب ) دخل الوحي فى دور جديد فلم  
يقرر بأن زمن الوحي انقضى بل مدنا موس  
الارتقاء الدينى على المستقبل قياسا على  
الماضى ولم يجزم بأن البابية هى آخر  
ما سيعطاه الانسان من الوحي الالهى ، ولا  
نهاية ما استأهلت له الانسانية من الانوار  
السمائية ، فمثل البابية فى اعتقادهم كمثل  
الاسلامية واليهودية والنصرانية قيمتها نسبية  
وقتية .

ومن مميزات هذا المذهب الجديد ان  
النبوة ليست شخصية مقصورة على فرد من  
الافراد كما هو الشأن فى نبوات الانبياء  
السابقين

وذلك اننا علمنا ان العدد ١٩  
هو العدد الالهى عندهم أو كما يقولون هو  
عدد الوحدة . ففى هذا العدد المستخرج  
من كلمة ( احدى ) العدد واحد وهو الذى  
يشير الى الحرف ا . هذا الحرف الذى  
يكسب كلمة ( حى ) قيمة فعلية يسمى  
( بالنقطة ) فالنقطة من كل شىء هى أصل  
الوحدة والحقيقة بل هى مركز او اوج  
الذات . فهى فى الله العنصر السرى الذى

يجعل الله هو الله . هذا العنصر يعلو عن  
متناول عقولنا لانه لا يقبل التحليل  
وكما أن قوى الخالق عددها ١٩ كذلك  
الوحي في الديانة البابية لا يتألف الا بقسمة  
عشر رجلا . فالباب ليس جامعا في ذاته  
كل أشخاص الوحي ولكنه ( نقطة وحدة  
الوحي ) التي هي المظهر للوحدة الالهية .

ويضاف الى هذا ان هذه المظهرية  
صفة دائمة في رجال الوحي ، فكل عدد  
من هذه المجموعة النبوية له طبيعة مزدوجة ،  
ففيه جهة انسانية فانية متلاشية وجهة الهية  
خالدة . فالواحد منهم يموت ولكن النفحة  
الالهية التي كانت ظاهرة به تنتقل الى  
شخص آخر بحيث لا يوجد فراغ في الوحدة ،  
ولا فتور في العمل الذي سيقت لعمله

ولما كان كتاب الوحي البابي هو البيان  
فيجب ان يكون مؤلفا من ١٩ وحدة أو  
قسما أصليا على عدد قوى الوحدة الالهية  
ثم ان هذه الوحدات تنقسم الى ١٩ فصلا  
ولكن الباب نفسه نبه على وظيفته الوظيفية  
التمهيدية بعدم كتابته الا ١١ وحدة من  
ذلك الكتاب وأبقى ٨ لمن يكمل مذهبه  
من رجال الوحي في المستقبل وعليه فالباب  
كان يعتبر نفسه ممهدا السبيل لمن يأتي بعده

وعليه فالبابيون ينتظرون الكلمة  
الأخيرة من الوحي ، هذه الكلمة الأخيرة  
ستتبع نهايات الأشياء من قرب . فبعض  
البابية يظنون ان وقتها قريب ، وبعضهم  
يراهن بعيدة لم يحن وقتها بعد  
فما هي نهايات الأشياء في مذهب  
البابية ؟

الاتقياء الاخيار يرجعون الى الله  
ويعلمون فيه مناظريه في جميع كالاته وسعاداته ،  
وأما الاشرار فيفنون لان الفناء هو النهاية  
الطبيعية لكل شر . والطبيعة ذاتها لا تشذ  
عن هذه القاعدة فما كان فيها من خير رجع  
الى مصدره وهو الله ، وما كان فيها من شر  
فنى وزال من الوجود

بعد هذا البيان يحسن بنا ان نورد  
شكل عبادة البابية وناموس الأخلاق  
عندهم وتركيب مجتمعاتهم كما وصفه الباب  
نفسه فنقول :

١- كان العدد ١٩ هو العدد الالهى  
المشير للوحدة الالهية والنبوية فيجب ان  
يطبق على كل شئ مما دون ذلك ، لانه  
الناموس الطبيعى والشكل المقرر لكل  
اجتماع وترتيب وتركيب  
قال الباب نفسه « رتبوا كل شئ »

على قدر عدد الوحدة أى بتقسيمه الى ١٩  
قسما »

إذا فعل ذلك كان العالم فى علائق  
صحيحة مع موجوده ، ونحرت المادة  
والروح من أسر التقاليد التى أثقلتها للآن .  
فيجب ان تقسم السنة الى ١٩ شهرا والشهر  
الى ١٩ يوما واليوم الى ١٩ ساعة والساعة  
الى ١٩ دقيقة ويجب تقسيم كل ما يختص  
بالموازين والمقاييس الى ١٩ أيضا

وكل مجتمع من رجال الدين يجب  
ان يمثل الوحدة النبوية أى ١٩ منهم ١٨  
مرؤوس وواحد هو النقطة رئيس

ومما اتفق فيه البابيون والكلدانىون  
القدماء مسألة الطلاسم والاعتقاد المطلق  
فى تأثيرها . فقد قرر الباب نفسه ذلك  
وأظهر كل بابى الخضوع لهذه العقيدة  
بحمل طلسم فللرجل نجمة مكتوب على  
أشعتها أسماء الله . وللمرأة شكل مستدير  
عليه نقوش مثل ما تقدم

وهناك طبيعة أخرى مشتركة بين  
العبادة البابية والكلدانية وهى الزينة فى  
الهاياكل . فقد أمر الباب بأن تبني على اجمل  
نسق وتحملى بأفخم النقوش

أما الصلاة عند البابية فيكتفى منها

بمرة واحدة فى كل شهر كما ورد فى البيان  
كتابها المقدس . ولم تعترف بالنجاسة  
المعنوية التى يرفعها الضوء فلم تعطه الا  
جهة الفائدة العائدة منه على النظافة والتجمل  
وأبطلت وجوب القبلة متمسكة بقوله تعالى  
هـ أينما تولوا فثم وجه الله »

أما من الوجهة الاخلاقية فالبابية تهتم  
قبل كل شىء . بتهديب العواطف النفسية  
الجميلة كالسخاء ولطف المعاشرة والأدب  
ولا يوجد فى عقوباتها المقررة عقوبة الاعدام  
ولا التعذيب بالضرب ونحوه . فقد قال  
البيان فى هذا ما ترجمته

« ان الله قد حرم استخدام الشدة  
حتى ولو ضرب بك ضارب بيده على الكتف  
أما العقوبات المستعملة عند البابيين  
للتأديب فهى نوعان ( أولا ) التفريم على  
حسب شدة الجريمة ( ثانيا ) الابتعاد عن  
مقاربة النساء مدة مناسبة للذنب المقترف  
فمن ذلك ما جاء فى البيان نترجمه  
عن الفرنسية :

« من يجبر أحدا على السياحة ولو  
خطوة واحدة ، ومن دخل بيت غيره بدون  
إذنه ، ومن أراد اخراج أحد من بيته بغير  
رضائه ، ومن رام أخذ شىء من بيت بدون

حق ، فزوجته فحرم عليه ١٩ شهرا  
« اذا ارتكب أحد قسوة ضد غيره،

فللذى يعلم ذلك رفع هذا الاذى ولو مضى  
على العمل سنة ، ويجب على المجرم أن يغرم  
اصلاح ما جنت يده ، فاذا لم يفعل وهو  
قادر على فعله فأمراته فحرم عليه ١٩ يوما  
ولا تحمل له من بعد حتى يدفع ١٩ مثقالا  
من الذهب أو الفضة على نسبة ثروته

« من حبس انسانا غيره فامرأته  
محرمه عليه أبدا . فاذا قاربها رغما عن هذا  
الحكم فيغرم ١٩ مثقالا من الذهب في كل  
شهر مدة ١٩ شهرا ، ويطرد من القانون  
باسم ( المقدس ) ولا يقبل رجوعه الى  
الايمان

« لا تحملوا أسلحة فيما بينكم ولا  
تلبسوا من الاثواب ما يخيف الاطفال

« كن مضيئا في تسعة عشر يوما لتسعة  
عشر شخصا حتى ولو لم يكن عندك من  
القرى غير الماء . وان لم يكن في وسعك الا  
اقامة ضيف واحد فلا تتأخر عن اضافته »  
« قد حرم عليكم قانونكم أن تلقوا  
بأعينكم الى ورق غيركم الا اذا سمح  
لكم بذلك

« من كتب لك على ورق فأجبه على

ورق وباللغة التي يكتب لك بها الا اذا لم  
تستطع ذلك

« من رفض رسالة وجهت اليه أو  
مزقها ، والذي استطاع أن يوصل خطابا  
الى غيره ولم يفعل فلن يكون من عداد  
خدام الله »

أما الصدقة فهي عند البابية من  
الواجبات المحتمة ويعتبر البايون الثروة مال  
الله أودعه لبعض عباد ليقوموا بحقه بين خلقه  
هذا ليس بشئ خاص بالديانة البابية  
فهو موجود في الموسوية والعيسوية والمحمدية  
ولكن مما امتازت به البابية ، وربما عدها  
الامتياز شديدا في هيئة اجتماعية هو تحريمها  
التسول وتحريم الاعطاء للسائل .

فقد جاء في البيان ما ترجمته :

« قد حرم عليكم التسول في الاسواق  
وحرم اعطاء السائل شيئا »

ليست البابية ديانة خمول ولا انقطاع  
عن العالم فقد أعطت للتجارة والصناعة  
والسعادة المادية قسطا كبيرا من العناية . فهي  
لا تعترف بذلك الحنين الذي يعطف بعض  
النفوس للتعلق بالجمال الاخروي والنعيم  
المقيم . فالدنيا ليست في نظرها كما يعبر عنها  
بوادي الهموم ولا بمستقر الغموم ، ولا

تعتبر الزينة والتنعيم والسرور كأحاييل  
للاشياطين لاجتذاب النفوس الى الجحيم .  
بل هي في نظرها أمور مشروعة يجمل بكل  
بابي أن يأخذ حظه منها . لذلك ترى البابية  
تحترم الطبيعة والصناعة

وعلى عكس جميع مؤسسى الاديان  
أمر الباب أتباعه بلبس الالبسة الفاخرة  
والتحلى بالحرير والذهب والاحجار الكريمة  
والخلى . وأولى أيام الانسان بالتحلى عندهم  
أيام الاعراس . فقد قال كتابهم

« البسوا أثواب الحرير في أيام  
أعراسكم وان سمحت لكم وسائلكم فلا  
تلبسوا سوى الحرير »

ومع هذا كله فقد حرم الباب على أتباعه  
اللهو المفسد فمنهم من السكر والعربدة فقال :  
« لاتعاطوا العقاقير السامة ولا العرق  
ولا الافيون ، فلا تبيعهوه ولا تشتروه »

ومما خالفت فيه البابية الاديان حثها  
على العناية بالظرف والتأنق والتجمل ولذلك  
منعت الجلوس على الارض وأمرت بحلق  
اللحي فقال الباب ما ترجمته :

« احلقوا شعر وجوهكم فانكم تصيرون  
أجمل مما أنتم عليه »

أما المرأة فقد اعترفت البابية لها بحقوقها

حتى اوجبت اسناد مرا كز قيادة الدين  
اليها كالرجال ورفعت عنها الحجاب ، فقال  
الباب :

« كل بابي مسموح له ان يرى جميع  
النساء وان يحادثهم وان يكون مرثيا منهم »  
وردا على من كان يعتقد ان المرأة  
لم تخلق لنفسها بل ليلهو بها الرجل أو لتلد  
قال الباب مخاطبا النساء ما ترجمته :

« وأنتن أيتها النسوة انكن قد خلقتن  
لانفسكن ولاولادكن »

وأباح للمرأة ان تبسدى زينتها وان  
تتجمل كما تشاء . وحرم الطلاق أخرج  
تحریم .

هذه صورة موجزة من كنه الديانة  
البابية نقلناها عن دائرة معارف القرن التاسع  
عشر ولعل القارئ يرى معنا أن ليس في كل  
ما نقلناه عنها ما يدل على أمر جديد جاءت  
به لم يسبقها اليه الاسلام ، ويدعو الناس لان  
يدينوا بها دونه باعتبارها اصلاحا أو دينا  
جديدا يحل للناس ما غمض عليهم من مساتير  
سواه

نرى البابية تستند على القرآن في بعض  
الاصول وتستقل عنه في الرأى في البعض  
الآخر . فان كان القرآن في نظرها كتابا

الله الى أنبيائه السابقين ؟

الباجورى هو العلامة ابراهيم الباجورى أحد شيوخ الجامع الازهر بالقاهرة له تأليف عديدة فى فروع شتى توفى سنة ( ١٢٧٦ هـ )

بازنجان ثم معروف منه أسود وأبيض يطيب رائحة العرق ويفتح السدد التى أوجبها سبب غيره وهو ذاته يولد السدد ويشد المعدة ويدبر البول ويقطع الصداغ الحار ويخفف الرطوبات الغريبة . ومن مضاره انه يورث وجع الجنبين والعانة ويولد السوداء ويفسد اللون

( زراعته ) هو نبات سنوى تعلو ساقه عن ستين سنتيا . أوراقه بيضية وأزهاره حمراء بنفسجية وثمره مستطيل اسطوانى . يزرع فى أرض رملية مسمدة بسماد جيد متخمر ويوافقه الماء الكثير . يزرع بزره فى أوائل الربيع معرضا للشمس ومتى بلغ ٤٠ سنتيمترا نقل ووضع صفوفًا فى أرض جيدة الحرث . وبما أن هذا النبات ينمو وينتشر فيجب أن يزرع متباعدة بحيث يكون بين كل شجرتين نحو متر . متى نقل حديثا سقى نحو ثلاث مرات فى الاسبوع فانه يحب للماء

الها فقد نص على أن محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين فلا نبوة ولا وحي بعده . فان كان الباييون يعتبرون الوحي بالمعنى القرآنى أى افضاء الله بالعلم الى بعض خلقه بواسطة الملك أو بالنفث فى الروح بشرط العصمة من الخطأ والضلال ، فقد مضى زمان هذا الضرب من الوحي بنص القرآن ، وان كانوا يعتبرونه بمعنى أوسع من ذلك أى بمعنى الالهام الذى يجده الانسان الصالح فى نفسه مع عدم اشتراط العصمة فيه فهو أمر يشاركون فى امكانه المسلمون وغيرهم ولكن مثل هذا الالهام لا يصلح أن يكون قاعدة لدين جديد ، ولا لتعاليم تناقض تعاليم الانبياء من بعض الوجوه

ثم أن هنا أمرين جديرين بالنظر وهما ( ١ ) اذا كانت النبوة لم تنقطع بعد محمد صلى الله عليه وسلم فلاى حكمة لم يرسل الله فى خلال الالف والمائتين والخمسين سنة التى تفصل الباب عن محمد صلى الله عليه وسلم نبيا واحدا مع أن هذه المدة كانت تسمح بوجود أنبياء عديدين

( ٢ ) اذا كان عدد الوحدة الالهية وهو ١٩ سر من الاسرار المقدسة التى لا يتم نظام فى العالم الا به فلماذا لم يفيض به

يلزم ان يلف الباذنجان وينقى من أوراقه الفاسدة وان تقطع جميع الافرع التي تتولد من عقدة الحياة بحيث لا يكون له الا ساق واحدة وفرعان أصليان ومتى ابتداء ظهور الثمر وجب نزع جميع الاضرار الحديثة لتنمو الثمار الباقية كما يجب

(التقاوى) يتحصل من الباذنجان على تقاو جيدة باختيار الاثمار الحسنة الشكل منه وتركها تأخذ مبلغ نموها ثم تنزع بعد ان تصفر وتنزع بزورها منها ثم تغسل بالماء ثم تجفف في الظل . وحياة البزرة تمكث ثمان سنين

الباذنجان القوطة هو نبات سنوى تبلغ ساقه مترا كثيرة التفرع أزهاره تضرب للصفرة وهي عنقودية . تزرع في الاراضى الرملية الطينية . يبذر بزوره في بيوت في أواخر أمشـير ثم ينقل شتلة في برموده ويزرع خطوطا متباعدة ثم تسقى أرضه ومتى بلغ طوله من ٧٥ سنتيمـترا الى متر قطعت أطرافه اذا كان في شجرته أزهار تكفيه ومما يلزم لتحسين هذا الثمر ان ينزع منه بعض الفروع ومتى وصل الثمر الى نصف حجمه يجب ازالة بعض أوراقه ليتعرض الثمر للشمس وهو يحب الماء

كثيرا .

(التقاوى) تنتخب الثمار الجيدة ومتى تم نضعها على امهاتها تؤخذ بزورها وتغسل بماء كثير ثم تجفف في الظل وهي تحفظ حياتها النباتية خمس سنين

اما من جهة فوائده فمثله كمثل الباذنجان الاسود في كثير منها لانه من فصيلته ويزيد عنه انه أسهل الهضاما

البارافين مادة زيتية معدنية صلبة شفافة تستخرج من تقطير زيت البترول وتستخدم لتجميد المراهم في الصيف .

البارود هو جسم مخلوط من ملح البارود ومن كبريت وفحم . وملح البارود هو ازوتات البوتاسيوم . وسبب صلاحيته لقذف المقذوفات هو ان ملح البارود بالحرارة يترك او كيميائيه فيتأكسد الكبريت والفحم معا اللذين هما بجواره فيكون من تأكسد الكبريت اندريد كبريتوز (انظر اندريد) ومن تأكسد الفحم الاندريد كربونيك وهذان الغازان المشكونان بسرعة هما اللذان يدفعان المقذوف بضغطها عليه من خلفه

هذا المخلوط كان معروفا في الصين من

عهد بعيد جدا وفي غيرها من الممالك ولكن لم يستعمل في قذف المقذوفات الى مسافات بعيدة الا حوالى القرن الرابع عشر ولم يعلم للآن مكتشف ذلك وقد زعم بعضهم ان الصين عرفت ذلك قبل غيرها بعدة مئات من السنين وادعى آخرون ان العرب هم أول من استعمله في الحروب وقيل غير ذلك والله أعلم .

البارومتر هو آلة لقياس الضغط الواقع من الهواء على الاجسام الارضية وذلك انه لما علم الطبيعيون ان الهواء المحيط بالارض ماهو الا غلافا هوائيا محيطا بها من كل مكان ولكنه متناه بحيث لا يبلغ سمكه اكثر من ٦٠ كيلو مترا على بعض الاقوال وان ما بعده فراغ وان هذه الطبقة الهوائية تبلغ نهايتها كثافتها فيما يلي الارض وتأخذ في التخلخل والخفة كلما صعد الانسان في الجو ( انظر هواء وبلون ) لما علم الطبيعيون ذلك مالوا لاجاد آلة لقياس ثقل الهواء في المحلات المختلفة من الارض توصلوا لقياس المرتفعات وتقدير المسافات فاخترعوا لها هذه الآلة التي نحن بصدددها . وهو في أبسط أشكاله أنبوبة من زجاج يبلغ طولها نحو ٨٥ سنتيمترا مسدودة من أحد طرفيها تؤخذ

وتملأ قليلا قليلا بزئبق ثم يغل في فيها هذا الزئبق لطرد ما فيها من بقية الهواء وما فيه من الرطوبة . ثم تسد من طرفها بالاصبع ثم تغمر في طست مملوء زئبقا ويرفع الاصبع فيشاهد في الحال ان الزئبق انخفض داخل الأنبوبة ووقف بعد ان تذبذب جملة ذبذبات في ارتفاع طوله ( ٧٦ ) سنتيمترا فيعلم من ذلك ان الضغط الذي كان واقعا من الهواء الجوى على سطح الزئبق الذي أسفل فتحة الأنبوبة يساوى وزن ذلك العمود من الزئبق . ووجه ذلك اننا بتسكيننا عمود الزئبق على ذلك السطح الصغير قد رفعنا عنه ضغط الهواء وأحللنا عمود الزئبق محله . اما ضغط الهواء الذي كان واقعا عليه فصار واقعا على طرف الأنبوبة المسدود ونزول عمود الزئبق الى بعد ( ٧٦ ) سنتيمترا من سطح الطست يدل على ان وزن ذلك الضغط كان ( ٧٦ ) سنتيمترا من عمود من الزئبق اتساعه كاتساع السطح الذي ارتفع عنه الضغط الجوى

على هذه المشاهدة تأسس عمل البارومترات وذلك انهم يثبتون أنبوبة زجاجية طولها ٨٠ سنتيمترا في طست صغير مملوء بالزئبق فيرتفع الزئبق الى مسافة ( ٧٦ )

سنتيمترا على الانبوبة فاذا أخذت هذه الآلة ونزل بها الى منجم من مناجم الفحم الحجري على بعد ٥٠٠ متر مثلاً من سطح الارض شوهد ان الزئبق يرتفع عن (٧٦) سنتيمترا واذا صعد به على جبل ارتفاعه ألف متر انخفض ذلك العمود عن (٧٦) سنتيمترا ولهم جداول تبين لهم نسبة الانخفاض الى المسافات صعودا وهبوطا. وقد عمل من البارومتر أشكال عدة بين زئبقية ومعدنية

باريس هي عاصمة فرنسا. كانت في عهد قيصر القائد الروماني من سنة (١٠١ - ٤٤) ق م تدعى لوكتيس. وكان سكانها يسمون (باريزي) فكبرت لوكتيس هذه شيئا فشيئا على شاطئ نهر السين فاتخذها الملك كلوتيس ملك قبيلة الفرنك مقرا للملكه. ولما تولى (فيايب أوجوست) زادها تحسينا وعمرانا. وفي القرن السابع عشر حذا حذوه لويز الرابع عشر فملأها مباني فخيمة.

باريز اليوم أجمل مدن العالم وأكثرها مدنية، بل هي المظهر الكامل للمدنية الأوروبية، تركزت فيها جميع معاني الحضارة العصرية بما فيها من غث وسمين

يخترقها نهر السين ويتصل جزأها على حافته بقناطر عديدة. فيها عشرون دائرة بلدية يتبع كل منها أربعة أقسام

كان يسكنها سنة (١٣٢٨) م نحو (٢٥٠٠٠٠) نسمة ثم ارتقت عمرانا فبلغ أهلها سنة (١٧٠٠) نحو (٧٢٠٠٠٠) نسمة. ونقص أهلها سنة (١٧٩١) فكانوا لا يتجاوزون (٦٣١٠٠٠) ساكن. وزاد النقص سنة (١٨٠١) فلم يزيدوا عن (٥٤٧٧٥٦) ثم ازدادوا سنة (١٨٣١) فبلغوا (٧٨٥٨٦٢) وبلغوا سنة (١٨٥١) (٢٦٢٣٠٥٣) ثم بلغوا سنة (١٨٦١) ١٦٩٦١٤١ وفي سنة (١٨٧٢) ١٨٥١٧٩٢ وفي سنة (١٨٨٦) (٢٣٤٤٤٥٠) وفي سنة (١٨٩٦) ٢٥١١٩٥٥ وسنة (١٩٠١) ٢٧١٣٩٦٨

في باريس ١٨٠٠٠٠ أجني ونحو ١٨٠٠٠٠٠ من المولودين في الاقاليم يموت في باريس كل سنة في المتوسط من ٥٥٠٠٠ الى ٥٨٠٠٠ نسمة ويولد فيها ٦١٠٠٠ طفل

أما عدد بيوتها فيبلغ (٧٤٠٠٠) بيت وفيها ٢٣١٥ شارعاً و٥٢ طريقاً مظلاً بالأشجار و ١١٥ يباغ طولها جميعاً أكثر

من ٨٢٣ كيلو مترا

وقد أحصى عدد من يركبون التراموايات ومركبات الامنيوس سنويا فبلغوا ٢٨٨ مليون نفسا وقد أحصيت المركبات التي تمر يوميا في ميدان الاوبرا بباريس فبلغت (٦٠٠٠٠) مركبة

وأحصى عدد المارة في هذا الميدان فبلغوا يوميا ٤٠٠٠٠ نفس وعدد الخيول ٧٠٠٠٠

وقد أوجد في باريس من منذ سنة ١٩٠٠ قطار يسير تحت الارض طوله نحو ٨١ كيلو مترا يربط أقسام باريس بعضها ببعض وقد أحصى من يركبه سنويا فبلغ ٥٨٢٦٩٥٩٦١٠٨


وقد عد من يسافر من محطات باريس سنويا فبلغوا ٥٠ مليوناً ويجيئها مثل هذا القدر




باريس مع هذا كله مدينة صناعية من الطبقة الاولى ففيها من المعامل والمصانع عدد ليس بالقليل تقيت ملايين من العمال والمحترفين . وقد أحصى العمال الذين يشتغلون في مصانع المواد الغذائية فبلغوا ١٧٠٠٠ نفس وعدد الذين يشتغلون بأشياء الزينة

والملابس فبلغوا ٢٦٥٠٠٠ ، وعدد الذين يشتغلون في المباني فبلغوا ٨٣٠٠٠ ، وعدد الذين يعملون في الموبليات فكانوا ٢٩٠٠٠ وعدد الذين ينسجون فوصلوا الى ١٥٥٠٠ وعدد الذين يشتغلون في الاشياء الباريزية مثل الزهور الصناعية وغيرها فبلغوا ٣٠٠٠٠ باريس تصدر للخارج سنويا من أشغالها الخاصة ما تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون فرنك ، ويدخل اليها سنويا ٣١٠٠٠٠ رأس من الماشية الكبيرة و ١٦٥٠٠٠٠ عجل و ١٦٨٢٠٦٠٠٠٠ خروف و ٤٤٤٠٠٠٠ خنزير و ٣٠ مليون كيلو جرام من السمك و ٢٠ مليون كيلو جرام من السمن و ٤٩٠ مليون بيضة و ١٧ مليون كيلو جرام من الملح و ٥ مليون هكتو لتر ( الهكتو لتر مائة لتر ) من النبيذ ويعمل لاهلها سنويا ٣٥٠ مليون كيلو جرام من الخبز


وفوق هذا كله ففي باريس من دور العلم ومجامع العلماء والجرائد والمجلات ومعاهد التمدن مالا يستقل به وصف


البئر حفرة عميقة في الأرض يستقي منها وهي مؤنثة جمعها آبار وبئر . ( بئر ) بئر بئر حفرة ( بئر الشيء ) خبأه و ( البؤرة ) الحفرة وموقد النار

البارة  معناها بالفارسية القطعة وقد أطلقت على وحدة النقود وهي تساوى جزءا من أربعين من القرش المصرى .  
أبطل استعمالها من مصر وبقى في بلاد الدولة العثمانية الى الآن

البازى  من سباع الطير صالح للتمرن على الصيد وأجوده المنقط الأبيض وهو من أشد الحيوانات تكبرا وأضيقها ذرعا (الحكم الفقهي) يحرم اكله بجميع أنواعه لنهي صلى الله عليه وسلم عن اكل كل ذى ناب من السباع ومخلب من الطيور . وقد جرى على هذا أكثر أهل العلم . وقال مالك والليث والاوزاعى ويحيى ابن سعيد لا يحرم من الطير شئ ، واحتجوا بعموم الاشياء المبيحة ولم يثبت عند مالك حديث النهى عن اكل كل ذى ناب من السباع فكان على الاباحة . وقال الابهري ليس في ذى المخلب عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى صحيح . جمع البازى بوزة  البؤس  البأس جمعه أبؤس و ( بؤس ) يبؤس بأسا . اشتد في القتال فهو بئس أى شجاع و ( بئس الرجل ) يأس بؤسا اشتدت فاقتة فهو بئس و ( أبأس الرجل ) حزن و ( البائس )

الفقير المدقع و ( البأس ) العذاب والشدة في الحرب و ( البأساء ) الشدة و ( البؤسى ) ضد النعمى

بئس  فعل ماض جامد يستعمل لدم الجنس والمقصود بالذات فرد من ذلك الجنس نحو ( بئس الانسان زيد ) فالمدحوم الانسان ولكن المقصود زيد ويسمى بالخصوص بالذم . ويعرب زيد خبرا لمبتدا محذوف تقديره هو زيد . وان تقدم بأن كان مثاله ( زيد بئس الانسان ) اعرب زيد مبتدا والجملة خبره . وفاعل بئس هو الانسان ولا بد أن يكون مقترنا بال أو مضافا لمقترن بال نحو ( نعم عقبى الدار ) أو ضميرا مميزا بنكرة نحو ( بئس للظالمين بدلا ) أو كلمة ما نحو ( بئس ما اشتروا به أنفسهم )

باستور  هولويز باستور الكيماوى الفرنسى الطائر الصيت ولد بمدينة دول من فرنسا سنة ١٨٢٢ وتلقى مبادئ العلوم بالاقاليم ثم شخص الى باريز لتكميل دراسته ، فلما أنهى التلقى تعين مدرسا بمدرسة ( بيزانسون ) سنة ١٨٤٠ فلم يمض عليه فيها أكثر من ثلاث سنوات حتى انتخب مدرسا بمدرسة ( النورمال ) وهى من أكبر

استحالة التولد الذاتى وله فى ذلك خطب فى  
مجمع العلماء طنانة ومجادلات مع أكبر أنصار  
مذهب التولد وهو الأستاذ ( بوشيه ) دوى  
لها أرجاء المجامع العلمية أثبتنا خلاصتها فى  
كلامنا على التولد الذاتى مادة ( ولد )

من ابحاث هذا العالم التى اشتهر بها  
تأثر الخلية بحمض الباراثارتاريك وقد  
أعجب العلماء بهذه المباحث حتى ان  
الجمعية الملكية الانجائزية اهدته بوسام  
رمفورد الكبير سنة ١٨٥٦

ثم مباحثه فى تخمر اللبن وتخمير حمض  
التارتاريك والتخمير الكحولى وكل هذه  
الابحاث استوجبت ان يهدى بجائزة  
الفيزيولوجيا التجريبية .

ثم يلى هذا ابحاثه فى صناعة النبيذ  
والجعة وأمراض دود القز .

وقد استحق سنة ١٨٦١ جائزة  
( جيكر ) مكافأة له على ابحاثه الكيماوية

ولما اشتهر فضله وذاع صيته واستفاد  
العالم من تجاربه تألفت لجنة سنة ١٨٧٤  
تحت رئاسة ناظر المعارف وفحصت أعماله  
ثم قررت منحه مرتبا سنويا قدره عشرون  
الف فرنك يتقاضاها طول حياته

توفى هذا العالم الكبير سنة ١٨٩٥


مدارس فرنسا لتخريج المعلمين .

كل هذا وباستور مجد وراء تحصيل  
العلم لم تنثن الوظائف همته عن بلوغ غايتها  
فلم يحىء سنة ١٨٤٦ حتى حصل على درجة  
( اجريجييه ) فى العلوم الطبيعية وهى درجة  
لا يحصل عليها الا أفراد من النوابغ . وفى  
سنة ١٨٤٧ حصل على دكتوراه فى العلوم .  
وفى ذلك الوقت تعين مدرسا لعلم الطبيعة  
فى مدرسة ( ديجون ) وفى سنة ١٨٤٨  
مدرسا للكيمياء بكلية ستراسبورغ . وبعد  
ان اشتغل من سنة ١٨٥٤ الى ١٨٥٧ وكىلا  
لجامعة ( ليل ) استدعى الى باريس وأسندت  
اليه ادارة الدروس فى مدرسة النورمال .  
ثم تعين سنة ١٨٦٣ أستاذا لعلم طبقات  
الارض والطبيعة والكيمياء فى مدرسة  
( الفنون الجميلة ) ثم مدرسا للكيمياء فى  
مدرسة ( السوربون )

وفى سنة ١٨٧٣ انتخب عضوا فى  
مجمع العلماء الفرنسى واكاديمية الطب

اكتسب الاستاذ باستور شهرة  
فائقة فى العالم العلمى بابحاثه فى الكيمياء  
العضوية وتجاربه فى التخمر ومسألة التولد  
الذاتى

كان العلامة باستور من أنصار نظرية

بـ باستيل  الباستيل كلمة كانت تطلق في القرون الوسطى باوروبا على مباني أشبه بالمعاقل يسجن فيها المجرمون السياسيون وكان منها عدة في فرنسا موزعة في مدن كثيرة . ولكن كادت هذه الكلمة تكون علما لباستيل باريس نظرا للحوادث الهائلة التي حدثت من أجله

أما باستيل باريس المشار اليه فان تاريخ انشائه يصعد الى عهد شارل الخامس ملك فرنسا . فقد لاح له ان قصر ( اوتيل سان بول ) لا يكفي لحمايته ان ثارت عليه ثورة الشعب فأمر ببناء قصر مشيد يكون اكفا منه على حمايته فبنى الباستيل وبقى زمنا طويلا علما على الحكم المطلق والاستبداد الشديد

وضع أساس هذا المعقل الكبير في ٢٢ ابريل سنة ( ١٣٦٩ ) م وحلي بالمبروج المحصنة للدفاع عند الهجوم عليه . ثم جاء شارل السادس سنة ١٣٨٣ فزاده بروجاً فأصبح عددها ثمانية متصلة ببعضها بينايات غاية في المتانة يبلغ طولها ٢٤ متراً وعرضها ثلاثة أمتار . وكان حول هذا المعقل المنيع خندق يبلغ اتساعه ٢٦ متراً وعمقه ثمانية أمتار وبذلك أصبح الباستيل من أمنع حصون

العالم كله

لقى هذا الحصن من الحوادث باعتباره حصناً ثم باعتباره سجنًا مالا يوصف فنسكتفى بالحادثة الأخيرة منها وهي التي انتهت به - دمه وذلك في عهد الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩

ولكننا قبل الدخول في هذا الموضوع نصف بعض ما كان يلقاه المسجونون فيه أمكنة السجن من هذا المعقل كانت موجودة داخل البروج التي كانت مقسمة الى خمسة أدوار ، في كل دور منها غرفة ذات ثمانية اضلاع ليس فيها الا نافذة صغيرة في حائط عرضه ستة أقدام ، فما كان ينفذ الى هذه الغرف من أشعة الشمس الا نور ضئيل

وكان يوجد به غير ذلك غرف تحت الارض على بعد ٦٦٦٦ امتار من سطحها تقتل من فيها برطوبتها وظلمتها وهي مع ذلك لم تكن بأسوأ حالا من حجرات موجودة في قم تلك البروج معرضة لحرارة الصيف وزمهرير الشتاء ، كان المسجونون المراد تعذيبهم يوضعون فيها بقصد تعريضهم لافاعيل الطبيعة المتناقضة مع عدم السماح لهم باتقانها بوقاية

اما موظفو هذا المعقل فكانوا عبارة  
عن محافظ وقائمقام من قبل الملك وضابط  
آخر برتبة (ماجور) وطبيب وجراح وحامية  
مؤلفة من مائة جندي . هذا غير الطبّاخين  
والفراشين الخ الخ

كان محافظ هذا المعقل يأتيه مالا يقل  
عن ٦٠٠٠٠ جنيه سنويا من الرشا غير  
مكاسب أخرى غير شرعية

كان يقاد المتهم لهذا السجن ، وقد  
لا يعلم الامر الذي اتهم به ، فينزل الى  
ظلماته مسوقا بأيدي حديدية ويقف امام  
رجال أشبه بالجلاميد قسوة وفظاظة فيسأل  
عما نسب اليه ، ويناقش فيه ويتعمق معه  
في الاخذ والرد رجاء أن يكون منكرا أو  
معه شركاء . هذا كله وقد لا يعلم أهله أين  
ذهب ولا يسمح لهم بشيء من خبره ولا  
له شيء من خبرهم ، فيبقى هنالك منقطعا  
عن أهله وذويه والعالم كله تحت رحمة سجانين  
لم يتمتعهم الله بماطفة حنان ، ولم يحماهم  
بخلق صالح

ان سوء المعاملة التي كان يلاقها  
المسجونون في الباستيل نقلت اليها تفصيلا  
عن شهود العيان ممن سجنوا في الباستيل  
وانا لناقلون هنا ما كتبه الميسو باليسرى

في مذكراته عما لقيه في سجنه قال ما ترجمته :  
« في مدى السنين السبع التي  
أمضيتها في سجن الباستيل لم أستنشق الهواء  
النقي طول الفصل الجميل ، أما في الشتاء فما  
كانوا يعطونني ما استدفي به الاحطيا مشبعا  
بالماء كان سريري غير محتمل والاعطية  
التي كانوا يتفضّلون على بها كانت قدرة  
ومخرقة من أكل الديدان ، وكنت اشرب  
بل اتسعم بماء آسن متعفن . ولا تسأل  
عن الغذاء ! فقد كنت أعطي منه ما تعافه  
الكلاب الجائعة . فنشأ من ذلك ان تغطي  
جسمي بالدمامل ، وتقيحت ساقي وصرت  
أبصق دما ، ومرضت بداء الاسخربوط  
وكانت الغرف لاتأخذ النور والهواء الا  
من كوة في حائط سميك يبلغ سمكه ٥  
أمتار وتلك الكوة مغطاة بشباكين من  
الحديد بحيث لم يبق بين مربعاتها الافتحات  
لاتزيد عن الخمسة سنتيمترات . فما كان  
يصل الضوء في أجمل الايام الى السجن الا  
بقدر ضئيل

اما هذه الغرف في الشتاء فكانت  
أشبه بثلاجات الجبال وقد جمات عالية  
ليشتد فيها الزمهرير . اما في الصيف فكانت  
تنقلب الى افران وطبة لأن الشمس لم

تكن لتستطيع ان تدرا عن حوائطها الرطوبة من شدة سمكها فيكاد المسجون يخنق فيها . ويوجد قسم من هذه الحجرات تطل على الخندق الذى يصب فيه المجرور الكبير لشارع سان انتوان . فكانت تتصاعد منه روائح موبئة تنحبس فى هذه الغرف ولا تتصرف منه الا ببطء كبير . فكان السجين مضطرا لأن يستنشق هواء هذا الجو الوخيم ، وفيه حكم عليه ان يبقى الايام والليالى وراء تلك الكوة يستقبل الظل والهواء ، ولكنه ما كان ينجح غالبا الا فى زيادة جمع الروائح الكريهة الخائقة حواله ، انتهى

فى هذا السجن ذاق رجالات العلم والفضل فى فرنسا أشد انواع العذاب فى عهد الاستبداد . فكم هلك فيه فيلسوف عظيم ، وتلاشى دون جدران المظلمة مصاح كبير . وكمن سياسى جنت هايه مباحثه تلير بلاده فهو فى مستقر سحق ما خرج منه الا حرضا لا يفيد ولا يستفيد ، أو ميتا يجاور من سبقه فى الرموس

فلا جرم كره الفرنسيون الباستيل واسم الباستيل وعدوه مستقر الظلم ، ومهد العسف ، ومهبط القسوة والغشومة ، فلم يكادوا يشورون ضد حكومتهم حتى كان

أول غرضهم الباستيل فهدموه هدماء ، واقتلعوا أصوله اقتلاعا واخذت فئات أحجاره فجعلها النسوة عقودا محايين بها فى أمكنة اللآلى إشارة الى غلبة الأمة على الظلم ، وانتقامها من الظالمين

وقد أقيم اليوم مكان هذا البناء تمثال الحرية

( كيف أخذ الباستيل سنة ١٧٨٩ )  
ان يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ كان يوما مشهودا فى باريس اذ تغلب الشعب الفرنسى على الضاغطين عايه فخاص من أسرهم وحصل على حريته بجده وجلاده .

كان الملك والاشراف وأنصار القديم ينتقدون حقدا على طلاب الحرية ، ويستعدون لينزلوا عليهم نارا حامية حتى قل (بروتوى) أحد كبارهم كلمة أثرت عنه « لو استدعى الحال احراق باريس لأحرقناها »

وكان المارشال القديم دو بروجلى يقود جيوش الملكية ويمنى نفسه بقدع أنف الثورة عند ما تعطى له الإشارة بالعمل

ومن جهة أخرى كان هياج الشعب قد بلغ حده ، وكما آنسوا أن الملك قد استعان بالجنود النمساوية والسويسرية

والالمانية استشاط غيظا وزاد منظر هذه الجنود في حماسه . فطلبت الجمعية الوطنية ياقتراح ( ميرابو ) من الملك ابعاد هذه الجنود تهديثا لروع الشعب فأجاب الملك على هذا الطلب بعد أيام بزل الوزير ( نيكر ) وهو الرجل الذى كان فى وجوده ضمان كبير للوطنيين من تألب الملك هو ومن استنصر بهم من الجنود الاجنبية عليهم . فوقع هذا الخبر وقوع الصاعقة فلهب الحماسات الخامدة ، وأيقظ النفوس الهامدة ، وصار الشعب كتلة ملتهبة

كان عزل هذا الوزير يوم ٨ يوليو فبينما الناس محتشدون وكان وقت الظهيرة برز من الدهماء فتى لا يتجاوز العشرين من عمره وصعد على كرسى مرتفع والحماسة فائضة من عينيه فخطب الناس خطبة قوبلت بالهتاف الشديد ؟ حثهم فيها على اضرار نار الثورة ، فكأنه بكلماته نفث فيهم سحرا فهبوا يتسلحون ، وانضم اليهم جزء كبير من الجيش الفرنسى

فما أتى فجر يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ حتى هب القوم ثثرين ، ولكن أين النظام وأين السلاح وأين وحدة العمل ؟ باريس محاطة بالجنود الاجنبية ، واخلاط من

الفرنسيين لا يدرون واجبات الوطنية . فصاح صائح : الى الباستيل محط رحال الظلم ، وملتقى شياطين الغشم . ولكن السلاح أين هو ؟ هو فى سراى الانفاليد التى يحميها القائد الهرم ( سومبروى ) فانها لعلها ثلاثون ألفا من خيرة الوطنيين واقتحموا خنادقها وجردوا أسلحة حاميتها ثم قدشوا مخازنها فعثروا على ثلاثين ألف بندقية مغطاة بالقش ووجدوا مدافع فاستولوا عليها جميعا ، ثم انصبوا بمجموعهم فى شوارع باريس فكانوا كالسيل الأتى دهم المدينة من كل مكان ولا سبيل لصد تياره ، ولقيتهم النساء مشجعات فبلغت الحماسة أشدها فصاح صائحهم ثانيا : الى الباستيل الى الباستيل اندفعت الجماهير خلف هذه الصيحة قاصدة الباستيل . وكان عليه اذ ذاك الجنرال لونية الذى طار صيته فى العالم كله لقسوة قلبه ، وخشونة طباعه ، وانتقامه من كبار الوطنيين .

لم يخطر ببال ( لونية ) هذا أن الشعب غالب لا محالة ، وان ارادته لا ترد ولو تظاهر عليها بالجن والانس مجتمعين ، فبذل قصارى جهده فى تسليح حاميته ، ووضع على بروج معقله خمسة عشر مدفعا ، فلما انهمر

الشعب الى الباستيل لم يجد اليها سبيلا .  
ولكن الحامية الفرنسية لم ترد أن ترفع سلاحا  
في وجوه مواطنيها ولولا طائفة من الجنود  
السويسرية لسلم الحصن بلا نزاع

هم المحاصرون بفتح المعقل فلم يفلحوا  
فأشعلوا النار في الاسوار المحيطة لاجبار  
من فيه على الخروج هربا من الاختناق  
فلم تفلح هذه الوسيلة أيضا . وفي هذا الوقت  
قذف أحد الجنود السويسرية برسالة الى  
المحاصرين فإذا فيها مكتوب ما معناه :

ان لدينا من البارود ما يكفي لنسف  
المعقل والقسم الذي هو فيه من المدينة ان لم  
تنبجلوا عنه الآن

فازداد الفرنسيون حماسة عند ما قرأوا  
هذا التهديد وبلغ صوت الصائحين عنان  
السماء . هنالك أدرك الجنرال ( لونية )  
محافظة المعقل انه على خطر عظيم وانه ان  
سلم الحصن كان غرض السيوف وهدف  
الحراب فأمسك بيده فتيلة مشتعلة وقصد  
موطن البارود ليشعل فيه النار فيغطى على  
مخازيه بهذه الجراثيم الفظيعة فمنعه رجالان  
من صف الضباط بسيفيهما . ثم استقر رأى  
المحاصرين على التسليم فدخل الوطنيون  
منتصرين ولم يمت في دخولهم الا رجلان

من شدة الزحام . فلم يجد الوطنيون من  
المسجونين غير سبع رجال كان منهم اثنان  
قد جنا من شدة العذاب . ووجدوا من  
آلات التعذيب ما لا يستقل به وصف  
الواصفين

باسكال رباضى وطبيعى  
وفيلسوف فرنسى . اخترع وهو ابن ثمانية  
عشرة سنة آلة للحساب وهو مكتشف  
قوانين ثقل الهواء وموازنة السوائل وحساب  
الاتفاقات والضاغط المائى . ولد سنة ( ١٦٢٣ )  
وتوفى سنة ( ١٦٦٣ ) م

باسور البواسير احتقانات دموية  
تحصل في أوردة المقعدة . فتكون أوراما  
مختلفة وقد تكون الاورام غائرة لا يظهر  
منها شيء وقد تكون جافة أو رطبة يسيل  
منها دم بانتظام أو بغير انتظام

( أسبابه ) من الاشربة المسكرة أو  
تناول الاغذية المتبلة أو المنبهة أو كثرة  
الجلوس على المراتب الدافئة فان الحرارة  
تجذب الدم الى المقعدة أو من غسل المقعدة  
بالماء البارد وهى دافئة . هذا الداء يصيب  
الكهول والشيوخ ويندر حصوله للشبان  
وقد يحصل من استعمال الحقن ومن الامساك  
الشديد وقد يعثرى النساء حال الحمل

( دوائه ) قد تكون البواسير في بعض الاحوال ضرورية لحفظ الصحة اذا كان الدم الذي يخرج منها قليلا وفي اوقات معلومة . في هذه الحالة لا يحسن معالجتها بل تركها بل اذا قل خروج الدم منها أو انقطع وجب وضع العلق عليها لانزاله كما كان قديما . واما ان كانت البواسير مؤلمة ويسيل منها دم غزير مضعف للبنية فيجب تلطيفها بالحمية والاشربة المرطبة المسكنة وأن يوضع عليها مرهم الخيار أو دهن اللوز الحلو ومما يفيد فيها شرب ماء الكراث أو وضعه عليها فان لم تنفع هذه الوسائط وجب استشارة الاطباء الحذاق اما تسليم النفس للحلاقين وتعاطى ما يصفه بعض المتطبيين من العلاجات فاستهداف بالنفس للهلاكه وجاء في كتاب الطب الطبيعي للعلامة ( بلز ) ما يأتي :

هذا المرض ينشأ أصليا من ركود تيار الدم في الاوعية الدقيقة والمتوسطة والغليظة من مجموع الاوردة البطنية والوريد الباب . ويمكن أن يأتي أيضا من الاستعداد له أو ينشأ في الابن من الاسباب عينها التي أوجدته لآبيه ( كلمنة وشكل الحياة والتغذية والاشتغالات )

هذا المرض يصيب الرجال أكثر مما يصيب النساء وأسبابه الرئيسية الاغذية الدسمة واطالة المكث أمام المكتبة أو على الحصان أو على المركبة . فاذا ظهرت بوادر هذا المرض في سن العشرين فلا يكون مستديما الا من سن ٣٠ الى ٤٠

( علاجه ) الاغذية غير المهيجة ، ويلزم قبل كل شيء أن تكون الحبوب التي يصنع منها الدقيق من الجويدار والفواكه وذلك لتسهيل البراز حينما يحدث منه آلام في المعدة الخ . ثم يجب على المصاب أن يثني شيئا من الاعمال الرياضية مثل الصعود والتسلق والهرط مع العمل في الحداثق هذا اذا لم يكن بالرأس احقة ن أو بالصدر ثم على المصاب أن يطفىء عطشه بالماء النقي أو ماء الفواكه بعد غليها فيه أو ليمونادة الفواكه الخ . ويلزم غير ذلك ذلك أسفل البطن والايدي عريانة مرتين أو ثلاث مرات في اليوم من دقيقة الى خمس دقائق واذا حدثت آلام في الظهر أو أسفل البطن أو تورم في الكبد أو ارتباك في المعدة والمثانة الخ يوضع على الجسم رفادات ليلا مبطلة بالماء الذي درجة حرارته ١٨ درجة من مقياس ريو مور ويدلك الجسم

في الصباح بالماء الذي درجة خوارته ١٨  
أبضا . ثم يعمل حمام بخاري للمقعدة يعقبه  
مباشرة حمام مائي للمقعدة على درجة ٢٤  
من مقياس ريومور

ويؤخذ كل يوم حمام جذعي ( اى  
يغمر نحو نصف البطن مع جزء من الساقين )  
على درجة من ٢٢° الى ٢٤ ريومور

ويعمل ضد الامساك حقنة بالماء  
الفار ( أنظر امساك مادة مسك )

وفي حالة البواسير البارزة يؤخذ يوميا  
حمام جذعي مرة أو مرتين على درجة من  
٢٢ الى ٢٤ ريومور مدة من ٨ الى ١٠  
دقائق مع العناية بتنظيم حالة المعيشة وعمل  
الرياضات الجسدية في الهواء الطلق والنوم  
والنوافذ مفتحة بشرط أن لا يمر تيار الهواء  
على الانسان وأن تكون النوافذ متقابلة  
بـ **باشا** **بـ** هذا اللفظ مشتق من

الفارسية من ( با ) بمعنى قدم و ( شاه )  
أى ملك أى سناد الملك وعماده . وقيل أنه  
مشتق من التركية من باش بمعنى ( رأس )  
هذا اللقب كان يعطيه الاتراك للامراء

المسكين ( من بيت الملك ) الذين يخدمون  
في الجيش والادارة وقد كانوا يعطونه أيضا  
لمن لا وظيفة له منهم . ثم سمحوا به لغير

الامراء وكان من يلقب به يحمل شعر ذيل  
حصان على رمح و كان منهم من يحمل شعر  
ذباين وثلاثة ذيول على حسب رتبته . فمن  
كان يحمل شعر ذيل واحد كان يسمى فريقا  
ومن كان يحمل شعر ذيلين كان يدعى  
( ميرميرانا ) وأما الثالث فكان يدعى  
مشيرا وقد بطلت هذه العادة الآن ولم  
تبق الا الالقاب

**الباشق** **بـ** من سباع الطير وهو  
دون البازي حجبا وفعلا ( أنظر بازى )

**الباعونية** **بـ** هى عائشة الباعونية  
الصالحة الشهيرة صاحبة القصيدة البديعية  
( الفتح المبين فى مدح الامين ) وهى  
دمشقية الاصل توفيت سنة ( ٩٢٢ ) هـ  
**باقته** **بـ** الداهية تبوقه بوقا أصابته

و ( انباق ) عليهم الدهر هجم عليهم بالدواهي  
**الباقرية** **بـ** هم أصحاب أبى جعفر  
محمد بن على الباقر قالوا بامامته وامامة ابنه  
جعفر الصادق وامامة والدهما زين العابدين  
( انظر امامية ) الا ان منهم من توقف على  
واحد منهما ولم يسق الامامة الى أولادها  
ومنهم من ساقها

**بؤل** **بـ** يَبُولُ بآلة صغر وضؤل  
وضعف و ( البئيل ) الضئيل

لا أصوليا مشرعا فكانت تقول عنه :

« ان لديه عقلا كبيرا وعلما جما ،  
ولكنه في القانون يظهر طرف معلوماته  
بلا تعمق ولا تحقيق »

ومع ذلك تفضت عليه بوظيفة قضائية  
تشريفية محضة لا عمل فيها ولكن مطامع  
با كون كانت ترمى الى غير هذا فكتب  
الى عمه كتابا جاء فيه

« كان أملى أن أحصل من جلالة  
الملكة مركزا متواضعا فليست بمحب للسلطة  
ولا للالاقاب كرجل ولد تحت جوبتير أو  
أو الشمس . . . . . ولكنى حتى تحت  
كوكب من التأمل . مطمئى الوحيد ان  
أنقى العلوم من أديائها الذين يكذبون  
صفاءها ومن المنازعات النافهة والادلة الثقيلة  
الجامدة والتجارب الكاذبة والاهام  
العامة ، وان أبدل كل هذا الحشو الرث  
بمشاهدات مضبوطة وحقائق مؤسسة على  
البراهين الدائمة والاختراعات النافعة .  
فأريد اذن ان اشغل وظيفته وترك لى من  
الفراغ ما يكفى لتحقيق هذه المطامع . »  
ثم اتصل با كون بالكونت (ديسكس)  
نديم الملكة ( اليزابت ) فحظى عنده وأخذ  
هذا الكونت يسعى فى الحاقه بالوظيفة  
اتى يرمى اليها فلم ينجح ، فلما يئس كبر  
عليه ان يخيب آمله فيه فوجه ارضاله  
ليستغلها . ويتفرغ بذلك الى تحقيق آمله .

با كون هو العلامة فرنسوا

با كون الفيلسوف الانجائزى الشهير . مؤسس  
الاسلوب العلمى الذى أوصل العلوم الطبيعية  
الى اوجها الحالى

بظهور أسلوب با كون تقلصت دولة  
الظنون والأوهام من عالم العلم وارتد  
مروجو الخزعبلات باسم الدين الى حيث  
لا يأملون لهم رجى

ولد با كون سنة ١٥٦١ ودخل كلية  
كبردج وسنه ثلاثة عشرة سنة وخرج منها  
وسنه ستة عشرة سنة بدون ان ينال شهادة  
منها غير مرتاح الى دروسها . ثم ساح فى  
فرنسا ودخل بعدها الى مدرسة ( جريزان )  
لدراسة الحقوق فظهر فيها براعة فائقة  
ودخل المحاماة فلم ينجح فيها لاشتغال فكره  
بما هو أهم فى نظره من ذلك وانصرف قواه  
الى تحقيق أمل بعيد وهو تجديد العلوم  
وتحريضها بحذف الخرافات والخزعبلات  
منها

ولكن ما الحيلة وآماله البعيدة تقتضى  
أن يتفرغ لها وليس لديه فضل من مال  
بعينه على ذلك الفراغ ؟ لذلك تعلق آمله  
بالبلاط الملوكى وكان القائم بالامر فى ذلك  
الوقت ( اليزابت ) ولكنها كانت لا تحسن  
الظن اذ كانت تعتبره فيلسوفا مفكرا

فلما توفيت الملكة ( اليزابت ) وتولى الملك جاك الاول وكان فيه ميل للعلم حظى عنده با كون فعينه سنة ١٦٠٤ محاميا للتاج بمرتبة شهرى اربعين جنيتها فأظهر من الدفاع عن حقوق الملك مابهر خصوم الملكية . فعينه الملك لحفظ اختامه سنة ١٦١٧ مع لقب اللورد الحافظ للختم الكبير ولكنه تاق الى ابعده من ذلك فرقى الى ( لورد جران شانسلية ) ثم رقى الى رتبة ( لورد فيرولام )



وصل با كون الى هذا المركز العال ولكن لم يلبث فيه غير قليل حتى افل نجم سعمه اذ ثار البرلمان على جاك الاول وحاكم رجاله فكان من بينهم با كون فحكم البرلمان عليه بأن يدفع اربعين الف جنيه غرامة وان يعتبر غير اهل لاية وظيفه فى الحكومة وان لا يدخل البرلمان وان يحبس حتى يُعفى عنه . ولكنه لم يلبث فى السجن غير يومين حتى عفى عنه وفى سنة ( ١٦٢٤ ) رد اليه الملك اعتباره

فى سنة ١٦٠٥ نشر با كون تحت رعاية الملك جاك الاول كتابه ( على قيمة العلم الالهى والانسانى وتقدمهما ) فى هذا الكتاب ظهرت مواهب با كون بوصف انه فيلسوف فكان له شأن كبير لدى قومه والواقفين على حركة الفلسفة فى العالم كله وفى سنة ١٦٠٧ ألف كتابه المسمى

( خواطر ونظرات فى شرح الطبيعة ) لم يطبعه ولكنه اهداه بخط اليد لبعض اصحابه ذهب فيه مذهبا خاصا يناقض ماكان عليه الناس اذ ذاك

وفى سنة ١٦٠٩ نشر كتابه ( حكمة القدماء ) وهو عبارة عن شرح فلسفى للميتولوجيا اليونانية . يقول المطلعون على الفلسفة ان هذا الكتاب هو الذى تأثر به العلامة فيكو وأخذ عنه فلسفته على التاريخ وفى سنة ١٦٢٠ نشر با كون وكان

فى أبهة ثروته كتابه المسمى ( نفوم اورجانوم ) قصد به ان يؤسس أسلوبا عمليا يخلف الاساليب القولية الكلامية ويقع من العقول موقع منطق ارسطو فكان هذا الكتاب موجد لعظمة با كون العلمية بنهجه للعلم منهجاً جديداً ، واقعاده اياه على أساس التجارب والملاحظات . وكان تأثيره على العقول والمدارك كبيراً لدرجة اعتبر معها با كون واضعاً حداً بين العهد القديم للعلم وعهده الجديد الذى خلاص فيه من أوضار الاوهام ، وادران الاحلام


 بال  هى مدينة سويسرية مبنية فى الجهة التى فيها نهر الران يتحول الى الشمال ليدخل الى الالزاس لهذه المدينة منذ القرون الوسطى أهمية تجارية عظيمة باعتبارها ممراً بين أوروبا الوسطى وايطاليا على طريق سان جوتار . اشتهرت بحماماتها

ولكنه لم يعتبر في فرنسا بصفته الحالية  
المعروفة الا في أواخر القرن الرابع عشر  
وهي من العوائد العجيبة التي بقيت من  
آثار التوحش القديم . فقد أصبح مما  
لامراء فيه مجافاة هذا الشكل من الالهو  
للعقل والشرع والحمية حتى اننا لانعد  
بقاءه للآن الا دليلا على تثبيت الانسان  
بموروثاته القديمة وان كانت باطلة ضارة

البالون هو القبة الطائرة وهي  
مكونة من غلاف رقيق ذو شكل كروي  
متى ملئت بالهواء الحار او بغاز الايدروجين  
( انظر ايدروجين ) صارت اقل ثقلا من  
الهواء فتسبح فيه


اخترع هذه القبة الطائرة الاخوان  
انين ويوسف مونتجفير توفى الاول سنة  
( ١٧٩٩ ) م والثاني سنة ( ١٨١٨ ) م  
وكانا يصنعان الورق في مدينة انوناي بفرنسا  
صنعاها أولا من قماش مبطن بالورق  
ومملوء هواء حارا تحصلا عليه بحرق التبن  
والورق المندى بالماء واول قبة اطيئت  
في الهواء كانت سنة ١٧٨٣ م ثم حسنها  
الطبيعي ( شارل ) الفرنسي باستبدال  
الايدروجين بالهواء المسخن فتجسدت  
التجربة وقد افادت القبة الطائرة في معرفة  
طبيعة الهواء والاحوال الجوية فان الاساتذة  
( غيلوساك ) و ( جرن ) و ( بال )  
استفادوا من الصعود على القباب الطائرة

العالمية المؤسسة فيهما من سنة ١٤٦٠ ووجد  
فيها عدة مطابع في القرن السادس عشر .  
وبها مصانع لاقشة الحرير والاشربة .  
عدد اهلها ١١٤٠٢٢٦

بال  البال سمكة يبلغ طولها  
امتارا عديدة وليس اسمها بعربي . قال  
الجواليقي كأنها عربت  
وقال القزويني :

د البال سمكة طولها خمسمائة ذراع  
أو أكثر تظهر في بعض الاوقات طرف  
جناحها كالشرع العظيم واهل المراكب  
يخافون منها أعظم خوف فاذا احسوا بها  
ضربوا بالطبول لتفر عنهم الخ »

نقول ليس في قول العلامة القزويني  
من مبالغة فيما يخص طول هذا النوع من  
الحيتان فان عجائب البحر لا تحصر وقد  
شاهد ما هو أكثر طولاً من ذلك واصبح  
من مقررات العلم ( انظر بحر )

البالو  البالو هو المرقص الذي  
يقيم الفرنج في ولائهم

البالو قديم واصله ما كان يأتيه القدماء  
في ولائهم من الرقص . فكانوا بعد تناول  
الطعام يبدؤون في الرقص ويمضون فيه  
ساعات . وفي التاريخ شواهد على ما كان  
يقيم شبان اليونان وشبابهم من حفلات  
الرقص في أيام أعيادهم وفي مواسم آلهتهم  
ثم ورثته الامم عنهم على أشكال عدة

في اكتشاف نواميس الجو . وا كبر ما  
شاهدوه في الارتفاعات العظيمة انخفاض  
عظيم في الحرارة وجفاف قوى في الهواء  
ولما سعد ( غيلوساك ) سنة ١٨٠٤ الى نحو  
( ٧٠٠٠ ) متر انخفض البارومتر ( انظر  
بارومتر ) من ( ٧٦ ) سنتيمترا وهي درجته  
المعتادة الى ( ٣٢ ) سنتيمترا وانخفض زئبق  
الترمومتر ( انظر ترمومتر ) من ٣٠ درجة  
الى ١٠ تحت الصفر وجفت الاوراق والتفت  
على نفسها كأنها قربت الى النار وازداد  
لون السماء زرقة واخذ يسود شيئاً فشيئاً  
وكان يحس بسكون مطلق

مما يلزم الانتباه اليه هو ان لا تتلاءم  
القبة بالغاز ملاً تماماً فان الغاز يتمدد كلما  
خف ضغط الهواء بالصعود فاذا كانت  
ممثلة للغاية تمزقت وسقطت . ويجدر  
بالراكب ان يأخذ معه آلة مانعة السقوط  
وهي شمسية قطرها من اربعة الى خمسة  
امتر في اسفلها زورق صغير يركب فيها  
الراكب متى شاهد الخطر ويلقى بنفسه وهو  
راكب فيها في الجو فتزل به رويدا رويدا  
بغير كبير ضرر

متى اراد راكب القبة النزول فتح  
بابا موجودا في اعلى القبة فتسرب منه  
الغاز الذي في القبة فتثقل فهبط الى الارض  
رويداً رويداً بواسطة بقية من غاز يبقياها  
فيها ولكن كثيراً ما سقطت على اسطحة

المنازل بل وفي البحار والانهار فسيبت  
لراكبها الهلاك ولذلك اخذ اهل العلم  
يفكرون في ايجاد سكان (دفة) لها ليتولى امرها  
راكبها فتكون كالمطية الذلول تسير به  
كيف شاء وقد توصل الالماني قبل سواهم  
الى ذلك فانشأوا للبالون آلة تجعله طوع  
ارادة الراكب وكان الكونت زبلين فارس  
هذه الحلبة وتلاه سواه واحدث طرز  
آخر يعتمد على نظرية اجنحة الطائر لا  
على خفة الغازات ونجحت تجاربها فأصبح  
الآن في المانيا وفرنسا وانجلترا مات من  
اهل الجراءة يقدمون انفسهم كل يوم قربانا  
في سبيل اتقان هذه الآلة ويمكن ان يقال  
مذ الان ان الهاء قد خضع لسلطان  
الانسان كالباء فسيبحان الذي سخر لنا هذا  
وما كنا مقرنين

بامير هي هضبة جبلية في  
آسيا الوسطى متاخمة للهند من جهة الشمال  
متوسط ارتفاعها ( ٥٠٠٠ ) متر تملكها  
الامة الروسية ولا أهمية لها الا من جهة  
حرية من حيث قربها من الهند التي  
تود الروسية يوما من الايام ان تملكها  
على الانجليز

البامية هي البامية من النباتات  
الغريبة الجيدة التغذية الا أنها لا تناسب  
بعض المعدات فتسبب لهم تعباً وقيئاً ومن  
كان هكذا وجب ان لا يأكلها الا مخلوطة

بنباتات أخرى أقل غرورية منها

( زراعتها ) شجرتها تعلو متراً و ٣٣ سنتيمتراً وأوراقها ذات خمسة فصوص لونها أخضر داكن وأزهارها صفراء

يزرع بزرها في فصل الربيع في حفر صغيرة ولما تنبت تخفف حتى لا يبقى في كل حفرة الا شجرة واحدة وللحصول على ثمرها ليناً يجب سقيه بماء غزير

تجنى ثقاويها في شهر هاتور وتمكث قوتها الى خمس سنين

الباهلي هو سلام ابن عبد الله الباهلي مؤلف ( الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ) وهو من علماء القرن التاسع الهجري


بايزيد الاول هو ابن السلطان مراد العثماني تولى الملك سنة ( ٧٩١ ) هـ وعمره ٣٠ سنة وتوفي سنة ( ٨٠٥ ) وكانت مبايعته في ساحة القتال في قوصوه فان أباه مات بها . تتبع خطوات أسلافه في الجهاد ففتح بلاد الصرب وجعلها تدفع له الجزية وتزوج باخت ملكها بناء على طلب أخيها وأغار على رومانيا وفتح بوسنه ويكيد ثم استولى على مملكة آيدن ثم أخضع جهات آن واقسراى وجميع البلاد التي بقيت مستقلة في آسيا الصغرى ثم زحف على الروملى وفتح سلايك فاتحدت عليه مملكة البندقية وفرنسا وجنوة واسبانيا

وحاربوه بأساطيلهم ففقرهم جميعاً سنة ( ٧٩٦ ) هـ وارجمهم لم ينالوا خيراً . ثم بلغه ان امبراطور الرومان بالقسطنطينية اتحد مع ملوك المجر والصرب وفرنسا على مهاجمة بلاده وقهره فاستعد لهم وقابلهم وهزمهم شر هزيمة وغرق ملك المجر وهو هارب في نهر الطونة ويقال ان قتلى جيش الفرنج بلغ ثمانين ألفاً عدا الاسرى والجرحى ثم ارسل قواده فامتلكوا اكثر ماحول القسطنطينية من الممالك والقلاع فلما خشى امبراطور الرومان من تقدم العثمانيين وعلم أن القوة ضدهم لا تفيد صالحهم على أن يدفع لهم الجزية ويسكن المسلمين القسطنطينية ويكون لهم قاض يحكمهم بشريعتهم .

لما انتشر صيت هذا السلطان في العالم الاسلامي لقبه الخليفة العباسي بمصر المتوكل بن المعتضد بلقب سلطان اقاليم الروم لهذا السلطان غزوات في بلاد البلقان ومقدونيا وموره واثينا وترحاله وفتح معظم هذه الجهات

بينما هذا السلطان يفتح البلدان ويفض الحصون واذا بالطاغية الكبير تيمورلك قد اغار على البلاد العثمانية لندوينها ( انظر تيمورلك ) فقابله السلطان بايزيد بقلب من حديد وناهيك بمرعش الملوك ومرغم الجيابة فلما التقى الجمعان خانه اكثر

والكحول والجليسرين . ويستعمل ضد  
الدسبسيا وسوء الهضم وفقد الشهية وفي  
الامراض المعدية المضعفة وفي دور النقاهة  
البطيئة .



البَغَاء  حيوان معروف . يقال  
بَغَاء ذكرو ببغاء أنثى ج ببغاوات

هو من الطيور المتسلقة يوجد في كل  
قارات العالم ماعدا أوروبا لا يسكن الا  
الجهات الحارة وهو من أذكى الحيوانات  
صوته شديد وقبيح ولكنه يستطيع أن يحاكي  
ألفاظ الانسان فيكون بذلك محبوبا مرغوبا  
فيه . يعيش على حالته الوحشية أسرابا  
كثيرة العدد يأكل بطبعه الحبوب والفاكهة  
ويتناول أحيانا بعض الحشرات يبيض في  
شقوق الاشجار من اثنين الى أربعة  
بيضات على حسب جنسه ويحضن بيضه  
من ١٦ الى ٢٥ يوما وصغاره تكون ضعيفة  
ثم تقوى وتنمو بسرعة

أنواعه كثيرة أشهرها ( الجاكو )  
ذو الذنب الاحمر والجسم الازرق ، طوله  
( ٣٣ ) سنتيمترا ومحيطه ( ٧٠ ) سنتيمترا  
يوجد في أفريقيا وهو أكثر أنواعه شيوعا  
لفصاحة لسانه .

ومن أنواعه ( الاماذون ) طوله ( ٤٠ )

عسا كره الاناضوليين لما راوا ان امراءهم  
الاصليين في جيش تيمورلنك وكانوا هربوا  
من بايزيد اليه ولم يبق مع العثمانيين الا  
( ١٠ ) آلاف جندي وجنود الروملى  
فتسرب الوجل الى قلب هذا الجيش القليل  
امام ذلك الحشد الكثيف ولما وقع القتال  
انهزم جند السباطان شر هزيمة وأسر  
السلطان نفسه وتوغل التتار في بلاد الترك  
ينهبون ويقتلون . وكان تيمورلنك يقصد  
تمزيق المملكة العثمانية ورد أمراءها  
الاصليين الى ولاياتهم وقد نجح في أكثر  
ذلك وساعده عليه ما حصل من أولاد  
السلطان السبعة من تنازع السلطة وتقويمهم  
على أنفسهم بأعدائهم كتيمورلنك وبعض  
ملوك أوروبا . ولما استقر الامر لتيمورلنك  
في آسيا الصغرى بفضل تنازع هؤلاء  
الاخوة قصد الصين ليفتحها فمات قبل أن  
يصلها سنة ( ٨٠٧ ) أما أولئك الاخوة فلم  
يزل بعضهم يقاتل بعضا حتى صفا الملك  
لاحدهم وهو محمد الاول فتولى الملك  
سنة ( ٨١٦ ) هـ

 بيسين  هو الاصل الفعال في  
العصارة المعدية الحيوانية يحضر فيكون  
مسحوقا ذارائحة حيوانية يذوب في الماء

سنتيمترا لونه أخضر مفتوحا وطنه أمريكا الجنوبية . ومن أنواعه ( اللورى ديه دام ) يأتى من جزيرة ( بورنيو ) من الاوقيانوسية وهو مرغوب فيه جدا .

ومنه ( السكا كاتويس ) الآتى من الهند فهو أبيض اللون ذو تاج ينشره ويقبضه بارادته . ومن أنواعه ما يبلغ طوله ( ٤٥ ) سنتيمترا ومن أنواعه الامريكية ذات الذبول الضافية ما يبلغ طولها ( ٦٨ ) سنتيمترا بما فيه ذيله الذى يبلغ وحده ( ٣٣ ) سنتيمترا

بَتَّةٌ البية الاحق الثقل

بَتَّ قطع . و ( بنت الوعد ) تأكد انجازه و ( تبنت ) تقطع وتزود و ( البتات ) الزاد والجهاز ومتاع البيت

( انبَت ) انقطع يقال : انبت عن رفاقه انقطع عنهم ( البتات ) الزاد . ومتاع البيت ج أَبَتَّةٌ

( طلق امرأته بَتَّةً وَبَتَاتَا ) أى طلقها قطعا طلاقا لا عود فيه

بَتَّاحٌ أو فتاح اسم اله من آلهة المصريين الاقدمين كانوا يعبدونه فى مدينة منفيس ويعتبرونه أول ملك من ملوكها الاقدمين

البَتَانِىُّ هو محمد ابن جابر الرياضى الفلكى الشهير أصله من حران وهى بلدة بين النهرين الدجلة والفرات . راقب حركة نقطة الذنب للارض وأصلح قيمة الاعتدالين الصيفى والشتوى وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء وهو أول من استخدم الجيوب والاو تار فى قياس المثلاث والزوايا وكان يرصد فى الرقة وفى انطاكية . ترجمت كتاباته الى اللاتينية . عده لالاند الفلكى الفرنسى الشهير من العشرين فلكيا المشهورين فى العالم كله . وذكره الفلكى الشهير ( هاليه ) فى كتبه وقال انه عجيب التدقيق حجة ثقة . ولد فى مدينة بتان سنة ( ٢٤٠ ) وتوفى سنة ( ٣١٧ ) هـ

بَتَاوَا هى مدينة بنافيا عاصمة جزيرة جاوه من جزر الاوقيانوسية تابعة لهولنده وتلك العاصمة يسكنها نحو ( ١٠٦٠٠٠ ) نسمة وهى بلدة حربية تطل على خليج فى الشاطئ الشرقى الغربى من الجزيرة

بَتْرَه يَبْتَرُه بَتْرَا . قطعه على غير تمام

( يَبْتَر بَتْرَا . انقطع

( انبتر ) انقطع

البترول هو زيت البترول الذي يسميه العامة المصريون ( بالجاز ) وهو محصول طبيعي يصادف في أغوار من الارض تختلف في العمق وهو سائل يختلف كثافته بين ٠.٨٧٠ و ٠.٩٢٠ . مكوّن من اختلاط عدد كبير من ايدروجينات مكرّبة بعضها غازي وبعضها سائل وبعضها صلب ويغلب على الظن ان هذا البترول هو نتيجة تقطر الفحم الحجري في باطن الأرض .

البترول الخام لا يصلح للاستعمال الا بعد تنقيته . ولذلك يوضع في أوان متصلة بانابيب مستطيلة يسلط عليها خيط من الماء البارد فما يتقطر من السائل بواسطة تهاطل ذلك الماء البارد على البخار المتصاعد منه في الانابيب يتكاثف ويسقط نقيا . ولا تسخن تلك الاواني الا بالبخار وهذا البخار يأتي من قدور بعيدة عن محل التقطير خشية من التهاب أنجرة البترول .

خطر هذه العملية كبير فان أول ما يتقطر بين درجة ٤٥ و ٧٠ هي محاصيل خفيفة سريعة الالتهاب تكون باختلاطها بالهواء مخلوطا مفرقا خطرا للغاية فيازم

جنيتها على حدتها اتقاء لشرها . وهي تسمى ايتير البترول وتستعمل لتحضير البويه والورنيش . ثم ترفع الحرارة من ٧٥ الى ١٢٠ فتقطر محاصيل تسمى عطر البترول أو العطر المعدني أو النفط الخام . ثم ترفع الحرارة من ١٢٠ الى ٢٨٠ وما يتقطر يكون هو زيت البترول . واذا رفعت درجته الى ٤٠٠ تقطرت منه زيوت ثقيلة تستعمل للتشحيم ومن ضمن هذه الزيوت الثقيلة يكون البارافين

خطر زيت البترول عظيم اذا لم يكن مكررا وكان مخلوطا بسوائل طيارة فان من الناس من يضيف اليه عطر البترول انقص ثمنه . أثبت الدكتور ( فيث ) ان البترول المكرر لا يلهب الا على درجة ( ٤٥ ) واذا أضيف اليه واحد في المائة من عطر البترول التهب على درجة ٣٩٥ درجة واذا اضيف اليه اثنان في المائة التهب على درجة ٣٣٣ درجة وهكذا حتى انه اذا اضيف اليه ١٠ في المائة التهب على درجة ( ١٥ ) وهي حالة مفزعة جدا تحمل الانسان على شدة تحرى البترول الجيد

زيت البترول هذا كان معروفا في الهند والمعجم وغيرها من أزمنة بعيدة ولكنه



جمعه بُتْلُ و (البَتِيلَة) المنقطعة عن الدنيا  
الى الله . وفرخ النخلة قد استغنت عن أمها  
و (المُبْتَلَة) المرأة الجميلة

﴿ بَثَّ ﴾ الخبرَ يَبْثُهُ بَثًّا وَبَثَّهُ  
وَأَبْثَهُ نَشْرَهُ وَأَذَاعَهُ . و (بَثَّ السِّرَ وَأَبْثَهُ  
إِيَّاهُ) أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ . و (أَبْثَهُ مَا فِي نَفْسِهِ)  
كَاشَفَهُ بِهِ و (بَاثَهُ السِّرَ) أَظْهَرَهُ لَهُ  
و (تَبَاثَوْا أَسْرَارَهُمْ) تَكَاشَفُوهُا و (اسْتَبْثَهُ  
سِرَّهُ) طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْثَهُ إِيَّاهُ و (الْبَثُّ)  
الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحُزْنِ . و (الْتَمَرَ الْبَثُّ وَالْمَنْبَثُ)  
الْمُتَفَرِّقُ غَيْرُ الْمَكْنُوزِ . قَالَ نَعَالِي (وَزَرَابِي  
مَبْشُوثَةٍ) أَيْ مُتَفَرِّقَةٍ

﴿ بَثَّبَتْ ﴾ الْخَبَرَ نَشْرَهُ و (بَثَّبَتْ  
الْفَجَارَ) هَمِجَهُ

﴿ بَثَّرَ ﴾ وَجْهَهُ يَبْثُرُ وَبَثْرَ يَبْثُرُ  
وَبَثْرَ يَبْثُرُ بَشُورًا وَبَثْرًا خَرَجَ بِهِ بَثْرَةٌ فَهُوَ  
بَثْرٌ وَبَشِيرٌ . و (تَبَثَّرَ جِلْدُهُ) تَنْفَطَ  
و (ابْثَارَتِ الْخَلِيلُ) و (ابْثَارَتِ) رَكَضَتْ  
لِلْمَبَادِرَةِ و (الْبَاثِرُ) الْمَاءُ الْبَادِرُ وَالْحَاسِدُ  
و (الْبَثْرُ) خُرَاجُ صَفِيرِ الْوَاحِدَةِ بَثْرَةٌ  
جَمْعُهَا بَثُورٌ و (الْبَثِيرُ) الْكَثِيرُ يُقَالُ (كَثِيرٌ  
بَثِيرٌ) مِنْ بَابِ الْإِتْبَاعِ و (الْبَثْرَاءُ) أَسْمُ  
جَبَلٍ و (الْمَبْثُورُ) الْمَحْسُودُ وَالْفَنَى جَدَا  
﴿ بَثَّعَتْ ﴾ الشَّيْءَ تَبْثَعُ بَثْعًا ظَهَرَ

و (بَثَرَ) يَبْثُرُ بَثْرًا انْقَطَعَ . و (أَبْثَرَهُ  
اللَّهُ) جَعَلَهُ أَبْثَرًا و (ابْثَرُ) انْقَطَعَ و (الْإِبْثَرُ)  
الْمُقْطُوعُ الذَّنْبِ . وَمَنْ لَاعَقَبَ لَهُ ، وَالْحَيَّةُ  
الْخَلِيضَةُ . و (الْإِبْثَارُ) الْحِمَارُ وَالْعَبْدُ  
و (الْبَثَّارُ وَالْبَثَّارُ) السَّيْفُ الْقَاطِعُ  
و (الْأُبَاتِرُ) مَنْ لَا ذَرِيَّةَ لَهُ

﴿ يَتَّبِعُ ﴾ يَتَّبِعُ بَتْعًا طَالَ عُنُقُهُ مَعَ  
شِدَّةِ مَغْرَزِهِ فَهُوَ يَتَّبِعُ (يَتَّبِعُ بِأَمْرٍ) قَطَعَهُ  
مَنْ غَيْرُ أَنْ يَشَاوِرَ فِيهِ و (الْبَتْعُ) نَبِيذُ الْعَسَلِ  
و (الْأَبْتَعُ) الْمَمْتَلِيُّ . يُقَالُ (زَنْدُ ابْتَعِ)  
و (ابْتَعِ) أَيْضًا كَلِمَةً لِلتَّأْكِيدِ تَقُولُ جَاؤَا  
أَجْمَعُونَ ابْتَعُونَ وَتَقُولُ جَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ  
جَمْعُ بَتْعٍ

﴿ بَتَّكَ ﴾ يَبْنُوكَ وَيَبْنُوكَ بَنْكًا  
قَطَعَهُ . أَوْ قَبْضٌ عَلَيْهِ وَجَذْبُهُ . و (ابْنُكَ)  
انْقَطَعَ . و (الْبَنْكَةُ) الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
الْمَنْبُتِ جَمْعُهُ بَنْكٌ و (بَنْكُهُ) قَطَعَهُ

﴿ يَبْتَلُهُ ﴾ يَبْتُلُهُ وَيَبْتُلُهُ بَنْلًا قَطَعَهُ  
و (بَتَّلَ) و (تَبَدَّلَ إِلَى اللَّهِ) انْقَطَعَ إِلَيْهِ  
وَتَرَكْ مَا عَدَاهُ و (ابْتَدَلَ) انْقَطَعَ و (الْبَتْلُ)  
الْعَطَاءُ يُقَالُ (عَطَاءُ بَتْلٍ) أَيْ مِنْ قِطْعِ  
لَا يَشْبَهُ عَطَاءً أَوْ مِنْ قِطْعٍ لَا يَطِى بِعَدَّةِ عَطَاءٍ  
و (الْبَتُولُ) الْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الزَّوْجِ و (الْبَتِيلُ)  
الْمَسِيلُ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي وَالْخَصْرُ الْمَضْمِي

فيها الدم فهو ( اشع ) وهى بشاء جمعه بُشع .  
 و ( بُشِعت الشفة ) اقلبت عند الضحك  
 و ( بُشِعت ) لثة الرجل تَبْشَعُ بُشوعا خرجت  
 وارتفعت كأن بها ورما و ( الباشعة ) الشفة  
 الممتلئة المحمرة من الدم

بشعر ۞ ابشعرت الخليل ركضت  
 تبادر شيئا نطلبه

البشع ۞ ظهور الدم فى الجسد كله  
 ۞ بَشَق ۞ السيل مكان كذا يَبْشَقُ بَشَقًا  
 وَتَبْشَاقًا وَبَشَقَهُ خرقه وشقه . وَبَشَقَ النهر  
 كسر شط . و ( بَشَقَت العين ) أسرع دمعها  
 و ( بَشَقَت البئر ) بَشَقًا امتلأت وطمت  
 وهى باثقة و ( انبثق ) عليهم الماء خرق  
 الشط وكسر السد فجرى من غير فجر  
 و ( البثق ) موضع الكسر من الشط جمعه  
 بشوق

البثنة ۞ الارض السهلة . والرملة  
 اللينة جمعا بثن و ( بَثْنَة ) اسم امرأة  
 ۞ البشاء ۞ الارض السهلة اللينة وقيل  
 بل هى بعينها من بلاد بنى سليم

بج ۞ الدم يَبْجُ بِجًا شقه و ( بَجَّ  
 عدوه بالرمح ) طعنه . و ( بَجَّ الكلا المشية )  
 اسمها فوسعت خواصرها و ( عين بَجَاء )  
 واسعة

بجيج ۞ الصبي لاعبه . و ( تَبْجِج  
 لحمه ) كثر واسترخى

بجج ۞ به يَبْجَحُ بَجَحًا فرح به  
 ( فلان يَتَبَجَّحُ علينا ) أى يباهى ويفتخر  
 و ( بَجَّحه فَبَجَّحَ ) أفرحه ففرح

بجدا ۞ بالمكان يَبْجُدُ بَجُودًا وَبَجْدًا  
 به تعجيدا أقام به و ( بَجَدَتِ الأبل ) لزمت  
 المرتع و ( البجَاد ) كساء مخطط من أكرية  
 الاعراب يشتملون به جمعه بَجْدُ  
 ( ذوالبجادين ) هو لقب عبد الله دليل  
 النبي صلى الله عليه وسلم . و ( البَجْد ) الجماعة  
 من الناس و ( البَجْد من الخليل ) مائة أو  
 أكثر . و ( بَجْدَة الامر ) وَبَجْدَتُهُ دخلته  
 وباطنه . يقال ( عنده بَجْدَة ذلك ) أى  
 علمه ودخلته . ويقال ( هو ابن بَجْدَتِهَا )  
 للمالم بالشيء المتقن له . والدليل الهادى

بجرا ۞ يَبْجَرُ بَجْرًا خرجت سرته  
 وعظم أصلها وكبر بطنه . وامتلا بطنه ولم  
 يَرَوْ فهو ( بَجْرًا وَبَجْرًا ) وَتَبَجَّرَ النبيذ ) الخ  
 فى شربه . و ( الباجر ) المستفخ الجوف جمعه  
 بَجْرَة . يقال ( هم أشعة بَجْرَة ) أى بخلاء  
 كانوا للمال ( باجر ) اسم صنم كانت تعبده  
 الازد و ( البَجْر ) الشر والامر العظيم  
 والعَجَب جمعه اباجر و ( البُجْرَة ) السرة

وَالْعُقْدَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْوَجْهَ وَالْعُنُقَ يُقَالُ (ذَكَرَ  
عُجْرَةً وَبُجْرَةً) أَيْ عَيُوبَهُ وَحَالَهُ كُلِّهَا  
(الْبُجْرَاءُ) الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَ(الْبُجْرِيُّ  
وَالْبُجْرِيَّةُ) الدَّاهِيَةُ جَمْعُهَا بُجَارِي يُقَالُ (لَقِيَ  
مِنْهُ) (الْبُجَارِيَّ) أَيْ الدَّوَاهِيَّ وَ(الْبَحِيرُ)  
يَذُكَّرُ اتِّبَاعًا لِكَثِيرٍ فَيُقَالُ كَثِيرٌ بِحِيرٍ

بِحِيرٍ هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادِ  
ابْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْبَكْرِيَّ . قَتَلَهُ الْمُهَلْمَلُ  
فَلَمَّا انْتَهَى ذَلِكَ إِلَى وَالِدِهِ الْحَارِثِ تَأَلَّمَ لَهُ  
جِدَا وَنَادَى فِي قَوْمِهِ وَقَالَ أَيْيَاتُهُ الْمَشْهُورَةُ  
الَّتِي مِنْهَا :

يَا بَحِيرُ الْخَيْرَاتِ لَا صَلَحَ حَتَّى

تَمْلَأَ الْبَيْدَ مِنْ رُؤُوسِ الرِّجَالِ  
قَدْ تَجَنَّبْتَ تَغْلِبًا كَيْ يَنْفَعُوا

فَأَبَتْ تَغْلِبَ عَلَى اعْتِزَالِي  
وَكَانَ قَدْ اعْتَزَلَ حَرْبَ الْبَسُوسِ لَمْ يَنْظُرْ  
بَسُوسٌ { بِمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ قَوْمِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ  
حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَفُطَا حُلُمِهَا وَلَكِنْ أَسْرَفَ الْمُهَالِمُ  
فِي الْقَتْلِ وَقَتْلَ وَلَدِهِ فَشَهِدَهَا وَأَبْلَى فِيهَا بَلَاءً  
كَبِيرًا وَهُوَ مِنْ فُحُولِ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ .

تُوفِيَ سَنَةَ ( ٥٧٠ ) م

بِجَسِّ الْمَاءِ يَبْجُسُهُ وَبِجَسِّهِ  
بِجْسًا . فَجَّرَهُ

( تَبْجَسَ الْمَاءُ وَانْبَجَسَ ) تَفْجَرُ

بِجَمْعٍ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ  
بِجْمَةٌ . وَالبجمة طائر أبيض اللون ماء-دا  
أطراف أجنحته . فأنها سوداء ذو ساقين  
وعنق طويلة ومنقار ممتد مجموع طولها ١٢٠  
متر يسكن السهول المائية ويغتذى بالضفادع  
والأسماك والتمارين والفيران والحشرات  
والهوام فهو نافع من هذه الوجهة جدا إلا  
أنه يأكله صغار البط يخلط الضر بالنفع  
يضع عشه في الأشجار أو سقف البيوت وتلد  
أنثاه ثلاث بيضات وهو في سفره يطير  
النهار كله ويأوى بالليل على الشجر

بِجَلٍّ يَبْجُلُ بِجَوْلًا حَسَنَ حَالِهِ  
وَإِخْصَابَ وَفَرَحٍ . وَ ( بَجَلَّةٌ ) عَظْمُهُ .  
وَ ( بَجَلَةٌ ) قَالَ لَهُ بَجَلٌ أَيْ حَسَبٌ أَيْ كَفَى  
يُقَالُ ( بَجَلْتُكَ ) أَيْ حَسَبْتُكَ وَ ( الْبَجَلَةُ )  
الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ وَ ( الْبَجْلَةُ ) الشَّيْءُ كَفَاهُ  
وَ ( الْبَاجِلُ ) الْحَسَنُ الْحَالُ الْمُخْصَبُ وَالْفَرَحَانُ  
وَ ( الْبَجَالُ ) الرَّجُلُ الشَّيْخُ السَّيِّدُ وَهِيَ  
بِجَالَةٌ وَ ( الْبَجِيلُ ) الْبَجَالُ . وَالْعَظِيمُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ وَ ( بَجِيلَةٌ ) حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ  
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ بَجَلِي

بِجَمٍّ يَبْجِمُ بَجْمًا وَبُجُومًا سَكَتَ

وقبل كل شيء لا يجوز الاكثر من  
الكلام ولا الصباح

أما في البحة المزمنة الناجمة من الاصابات  
الخطيرة فيجب ايضا الاعتماد على الفراغ  
المتكررة من درجة ١٢ الى ١٥ وعلى رفادات  
العنق المهيجة او المهدئة . ثم يجب بعد ذلك  
معالجة ذات العلة التي أوجدتها

ببحج وتبحح ————— تمكن في القيام  
والقعود و { تبجح العرب في لغتهم } أى  
توسعوا فيها . { بجوحة المكان } وسطه  
و { بجباح } كلمة تنبئ عن نفاذ الشيء .  
فان قال قائل ابقى عندكم شيء . قلت بجباح  
{ البحت } الصرف . والشراب البحت  
اى الصرف . وهذه الكلمة لا تثنى ولا  
تجمع ولا تؤنث . وقد نجمع وتثنى وتؤنث  
{ بحت الشيء } يَبْحُتُ بجوتنا صار بجتنا  
و { باحتة الود } خالصة اياه و { باحت  
صديقه } كاشفه ( البُحْتَرُ والبُحْتَرَى )  
القصير المجتمع الخلق

البُحْتَرَى ————— هو الوليد بن  
عبيد الله بن يحيى من بنى طى قبيلة أبى  
تمام . كنيته أبو عبادة . ولد بمنبج وقيل  
بزردفنة وهى قرية من قرى منبج ذكرها  
في شعره

من عى او فزع و ( البَجْم ) ثمر الأثل  
الواحدة بجمة

بَجَجَ ————— يَبْجَحُ بَجْحًا وَبَجْحًا وَبَجْحًا  
وبجوحة وبجاجة اخذته بجة وخشونة في  
الصوت فهو أَبَجَّ وهى بجة وبجاء و ( أَبَجَّة  
الصباح ) اورثه بجة

بَجَّة الصوت ————— تحدث حينما تصاب  
الاحبال الصوتية بارتخاء او بشلل او بفقد  
من مرونتها وهو ينشأ عقب انتفاخ التهاب  
الغشاء المخاطى للجهاز الصوتى . وتحدث  
البحة ايضا لما تكون الاحبال الصوتية مغطاة  
بالمواد المخاطية لسبب من الاسباب كالبرد  
وغیره

اسباب التهاب الحنجرة والحفر الانفية  
والرئتين الخ

( علاجها ) في البحة الحادة أى الحديثة  
العهد تستعمل الفراغ بالماء الفاتر على درجة  
٢٠ الى ٢٤ من ترمومتر رومير وتوضع  
رفادات على العنق مهيجة . وتفصل  
العنق بالماء البارد مرارا كثيرة . وتذلك  
الحنجرة ويمكث المصاب فى الهواء النقي  
وينام والنوافذ مفتحة بشرط أن لا يصيبه  
تيار الهواء . ويتناول الأغذية السهلة  
الانهضام غير المهيجة

كان من فحول شعراء القرن الثالث  
وكفاه فخرا ان بعض رجال الادب فضله  
على أبي تمام  
دخل البحترى على أبي سعيد محمد  
ابن يوسف الثغرى وكان مدحه بقصيدة  
فصادف عنده أبا تمام . فاستأذن البحترى  
في انشاده قصيدته فيه وهو حديث السن .  
فقال له الأمير : يا غلام أنتشـدنى بحضرة  
أبي تمام ؟

فقال تأذن لى ويستمع . فأذن له .  
فقام وأنشده القصيدة وأبو تمام يسمع ويترنح  
طربا ، فلما فرغ منها قال له أحسنت والله  
يا غلام . فمن أين أنت ؟ قال من طى ففسر  
أبو تمام لذلك وحمد الله وقال لوددت ان  
كل طائفة تلد مثلك . وقبل ما بين عينيه ،  
وضمه الى صدره . وقال لمحمد بن يوسف  
قد جعلت له جائزتى . فأمر الأمير لها  
بجائزتين .

من محاسن شعر أبي عبادة البحترى  
قصيدته التى مدح بها أبا الفضل جعفر  
المتوكل على الله وذكر خروجه لصلاة  
عيد الفطر أولها :

أخفى هوى لك فى الضلوع وأظهر  
والآلام من كمد عليك وأعد

ومنها

بالبر صمت وأنت أفضل صائم  
وبسنة الله الرضية تظفر  
فانعم بيوم الفطر عينا انه  
يوم أغر من الزمان مشهر  
أظهرت عز الملك فيه بمجحفل  
لجب يحاط الدين فيه وينصر  
خلنا الجلال تسيرفيه وقد غدت  
عددا يسير بها العديد الا كثر

فالخيل تصهل والفوارس تدعى  
والبيض الممع والأسنة تزهر  
والارض خاشعة تيمد بثقلها  
والجو معسكر الجوانب أغبر  
والشمس طالعة توقد فى الضحى  
طورا وبطنها المعجاج الا كدر  
حتى طلعت بضوء وجهك فأنجلي  
ذاك الدجى وأنجاب ذاك العثير

فافتن فىك الناظرون فاصبع  
يومى اليك بها وعين تنظر  
يجدون رؤيتك التى فازوا بها  
من أنعم الله التى لا تكفر  
ذكروا بطاعتك النبى فهللوا  
لما طلعت من الصفوف وكبروا

حتى انتهيت الى المصلى لا بسا

نور الهدى يبدو عليك ويظهر

ومشيت مشية خاشع متواضع

لله لا يزهي ولا يتكبر

فلو أن مشتاقا تكلف فوق ما

في وسعه لمشي اليك المنبر

أبدت من فصل الخطاب بحكمة

تنبي عن الحق المبين ونحبر

ووقفت في برد النبي مذكرا

بالله تنذر تارة وتبشر

وقد حدثت لبيت في هذه القصيدة

نادرة أدبية نذكرها في هذه المناسبة .

وهي أن بعض الشعراء قصدوا المستمعين

بالله العباس ما دحيه بقصائد فقال لهم لا أقبل

الا ممن يقول مثل قول البحرى في المتوكل

وهو قوله :

فلو أن مشتاقا تكلف فوق ما

في وسعه لسعى اليك المنبر

وكان في الجماعة أبو جعفر بن يحيى

فذهب الى بيته ثم رجع الى المستمعين بالله

وقال له قد قلت فيك أحسن مما قاله البحرى

في المتوكل . فقال هات فأنشده

ولو أن برد المصطفى اذ لبسته

يظن لظن البرد انك صاحبه

وقال وقد أعطيته ولبسته

نعم هذه أعطافه ومناكبه

ومن شعره بصف قصر المعتز بالله

لما كملت رؤية وعزيمة

أعملت رأيك في ابتداء الكامل

وغدوت من بين الملوك موقفا

فيه لا يمن حلة ومنازل

ذعر الحمام وقد ترنم فوقه

من منظر خطر المزمة هائل

رفعت لتحترق الرياح سموكه

وزهت عجايب حسنه المتخايل

وكان حيطان الزجاج بجوه

لجج يمجج على جنوب سواحل

وكان تفويف الرخام اذا التقى

تأليفه بالمنظر المتقابل

لبست من الذهب الصقيل سقوه

نورا يضي على الظلام الحافل

فترى العيون يجلن في ذى رونق

متلهب العالى أنيق السافل

وكانما نشرت على بستانه

سيراء وشى اليمنة المتواصل

أغنته دمنة اذ تلاحق فيضها

عن صوب منسجم الرباب الهاطل

وتنفست فيه الصبا فتعطفت

أشجاره من حَيْلٍ وحوامل

مشى العذارى القيد رحن عشية

من بين حالية اليدين وعاطل

ومن محاسن شعره لمن أجاد

الكتابة

تفنت في الكتابة حتى

عطل الناس فن عبد الحميد

في نظام من البلاغة ماشك

لك امرؤ انه نظام فريد

وبديع كأنه الزهر الضا

حك في رونق الربيع الجديد

مشرق في جوانب السمع الخج

لقه عوده على المستعيد

ما أعيدت منه بطون القرايط

س وما حملت ظهور البريد

حجج تحرس الالاد بالفا .

ظافرادي كالجوهر المعدود

ومعان لو فصلتها القوافي

هـجنت شعر جرول وليد

حزن مستعمل الكلام اختيارا

ونجنبن ظلمة التعميد

وركن اللفظ القريب فأدرک

ن به غاية المراد البعيد

كالعذارى غدون في الحال اليه

ض اذا رحن في الخطوط السود

قد تلقيت كل يوم جديد

يا أبا جعفر بمجد جديد

وذوو الفضل مجمعون على فض

لك من بين سيد ومسود

عرف العالمون فضلك بالعل

م وقال الجهال بالتقليد

ومن محاسن شعره من قصيدة بمدح

بها المعتز بالله بن المتوكل :

لك عهد لدى غير مضاع

بات شوقي طوعا له وبراعى

وهوى كلما جرى منه دمع

أيس العاذلون من اقلاعى

لو توليت عنه خيف رجوعى

أو تجوزت فيه خيف ارتجاعى

ولد البحرى رحمه الله سنة ( ٢٠٦ )

وتوفى سنة ( ٢٨٤ ) هـ

بَحْثُ يَبْحَثُ بِحْثًا وَتَبْحَثُ

وَاسْتَبْحَثُ وَابْتَحَثُ . فَبْحَثُ

( بحث في الارض ) حفر

( باحثه ) حاوره

بَحْثُ الشَّيْءِ بَحْثُهُ . وَبَحْثُهُ

أيضا استخرجه

﴿ بَحْرُ الْأَرْضِ ﴾ شَقْمَا يَبْحُرُهَُا وَبَحْرُ  
النَّاقَةِ شَقُّ أُذُنِهَا

( أبحر الرجل ) ركب البحر

( تبهر في العلم ) توسع فيه

( الْبَحَّارُ ) الْمَلَّاحُ ج بَحَّارُونَ

﴿ الْمَحْرُومُ ﴾ خِلَافُ الْبَرِّ . وَالْمَاءُ الْمَلْحُ

وَكُلُّ نَهْرٍ عَظِيمٍ ج بِحُورٌ وَابْحَرُ وَبَحَارٌ

الْبَحْرُ شَاغِلٌ ثَلَاثَةٌ أَرْبَاعُ الْكَوْكَبَةِ ( أَنْظِرْ

أَوْ قِيَانُوسَ ) وَهُوَ أَكْثَرُ اتِّسَاعًا وَجَمَالًا فِي

النِّصْفِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ الْكَوْكَبَةِ الْأَرْضِيَّةِ . وَقَدْ

فَرَضَتْ فُرُوضٌ كَثِيرَةٌ فِي تَعْلِيلِ مَلُوحَتِهِ

وَأَقْرَبُهَا لِلْعَقْلِ مَا رَجَحُوهُ مِنْ وَجُودِ تَلَالٍ

عَظِيمَةٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ مَكُونَةٍ مِنَ الْمَلْحِ فِي مَرُورِ

الْمِيَاءِ عَلَيْهَا تَذْيِيقًا وَتَبْقَى مُتَشَبِعَةً عَلَى الدَّوَامِ

وَهَذَا كَمَا لَا يَخْفَى رَأْيِي مِنَ الْآرَاءِ فَإِنْ قِيلَ

لِمُبْدِيهِ وَمِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ تِلْكَ التَّلَوُّلُ الْمَلْحِيَّةُ

تَحْتَ الْبَحْرِ وَلِمَاذَا لَمْ نَشَاهِدْ مِثْلَهَا فَوْقَ الْأَرْضِ

الْقَارَةِ لَمَّا أَحَارَ جَوَابًا فَسَبَّحَانَ الْخَلَّاقِ

الْحَكِيمِ . قَاعُ الْبَحْرِ يَخْتَلِفُ فِي الْعَدَدِ بِاخْتِلَافِ

الْجِهَاتِ فَقَدْ صَادَفُوا جِهَاتٍ مِنْهُ لَمْ يَسْبِرْ

غُورَهَا الْمَسْبَارُ مُطْلَقًا وَيُظَنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مِنْ

اِثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ مِثْرًا إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ

وَمِنْ جِهَاتٍ قَرِيبَةِ الْقَاعِ جَدًّا حَتَّى أَنْ

الْبُورَاجِ تَرْتَاطِمُ فِي شَعَابِهَا فَتَهْلِكُ . وَمِنْ هُنَا

بَرَى أَنْ قَاعَ الْبَحْرِ فِي شَكْلِهِ الْجَمْلَى مُشَابِهٌ  
لِسَطْحِ الْأَرْضِ تَمَامًا مِنْ حَيْثُ وَدْيَانُهُ  
وَجِبَالُهُ فَمَا يَشَاهِدُ فِيهِ مِنَ الْجِهَاتِ الْقَرِيبَةِ  
الْقَاعِ فَهِيَ جِبَالُهُ وَمَا يَشَاهِدُ مِنَ الْجِهَاتِ  
الْبَعِيدَةِ الْقَاعِ فَهِيَ وَدْيَانُهُ وَقَدْ تَعْلُو جِبَالُهُ  
حَتَّى تَبْلُغَ سَطْحَهُ فَإِنَّ تِلْكَ الْجُزُرَ الَّتِي  
تَصَادَفُ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ مَا هِيَ إِلَّا قِمَمُ تِلْكَ  
الْجِبَالِ الْبَحْرِيَّةِ

( مَاءُ الْبَحْرِ كَيَاوِيَا ) مَاءُ الْبَحْرِ مُذِيبٌ

لِمَقْدَارٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَلْحِ الْمَعْدُنِيِّ فَإِنَّهُ يَوْجِدُ مِنْهُ

فِي اللَّاتِرِ الْوَاحِدِ ( ٣٥ ) غَرَامًا . وَثَلَاثَةٌ

أَرْبَاعُ هَذَا الْقَدْرِ مَكُونٌ مِنْ مَلْحٍ بِحَرِيِّ وَمَا

بَقِيَ فَقَابِلٌ مِنْ كَلُورُورِ الْمَانِيْزِيَوْمِ وَالْبُوتَانِسيَوْمِ

وَأَجْنَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ بَرٍّ وَمُورَاتٍ وَمِنْ سُلُفَاتٍ

هَذَا التَّرَكِيبُ يَخْتَلِفُ بِالنِّسْبَةِ لِلْبَحَارِ الْغَيْرِ

الْمُتَّصِلَةِ بِالْبَحْرِ الْأَعْظَمِ مِثْلَ بَحْرِ الْخَزَرِ

وَالْبَحْرِ الْمَيْتِ الْخِ وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْأَقْيَانُوسِ

فَهِيَ تَكَادُ تَكُونُ وَاحِدَةً

( مَاءُ الْبَحْرِ صَحِيحًا ) بِالنِّسْبَةِ لِاحْتَوَاءِ

الْبَحْرِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَمْلَاحِ فَهُوَ

نَافِعٌ جَدًّا لِلْمَصَابِينِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْجُلْدِيَّةِ

وَقَدْ شَوَّهَتْ مَنَافِعُهُ أَيْضًا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَصَابِينِ

بِالْأَمْرَاضِ الْعَصَبِيَّةِ مِمَّنْ يُسَمَّحُ لَهُمُ الطَّبِيبُ

بِهِ فَإِنَّهُ كَمَا يُفِيدُ نَاسًا مُمْكِنٌ أَنْ يُضُرَّ آخَرِينَ

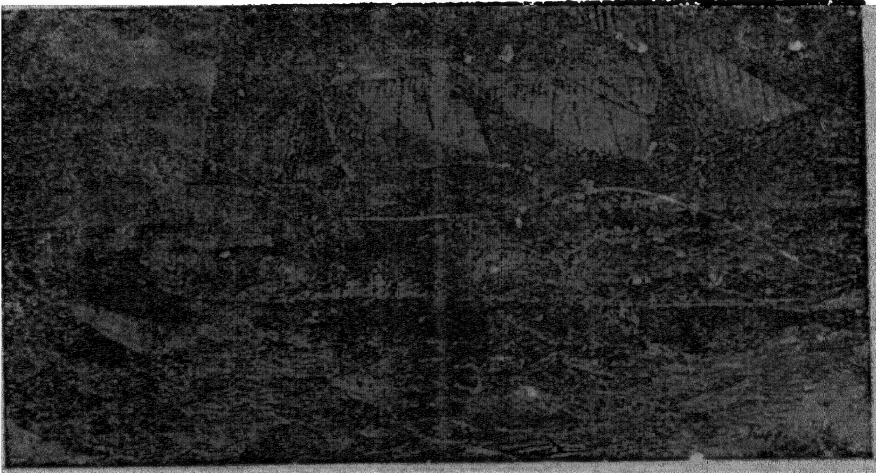
( البحر حيوا ) فى البحر من صنوف الحيوانات وفنون الكائنات ما لا يتخيله العقل تخيلا ولم يجسر أحد الى اليوم أن يدعى حصر أصنافها لما يرى كل يوم ظهور عجيبة من عجائبه حتى كأنه عالم العجب فكما أنه لا تنضب مياهه كذلك لا تنضب عجائبه فيه من أول الميكروبات الحفيرة التى تكاد لا ترى بالميكروسكوب الى الحيوانات الضخمة الهائلة التى لا يصادف مثلها على سطح الارض وقد وقف السواح على أنواع من النينان والحيتان قديما وحديثا يدعو الى العجب ويجبر الانسان لعدم التصديق لولا أنه من الحقائق التى شاهدها الالوف المؤلفة من الناس .



رسم نمرة ١

اثبتت مجلة المجلات الفرنسية فى أحد مجلدات أواخر القرن الماضى وجود حيوانات بحرية من أصناف الثعابين يبلغ طول الواحد منها أكثر من مائتى متر وقد عزت كل مروياتها الى الثقات من رجال البحر الذين شاهدوها وأدوا شهادتهم بذلك أمام أولى الشأن من بحاثى بلادهم وقد نقلت فى ذلك صور عدة من بينها هذا الرسم ( رسم نمرة ١ ) الموجود فى هذه الصحيفة وهو يمثل لك نسبة طول حية بحرية الى سفينة كانت مارة بجانبها . وليس أمر هذه الكائنات قاصرا على طول أجسامها بل هنالك أمر أدهى لاستئزال العجب والدهشة وهو غرابة أشكالها والابداع المشاهد فى تكوين أعضائها مما ينضب خيال الشاعر ويرد تيار القريحة . واليك فى هذه الصحيفة أيضا حيوانا من

( البحر حيوا يا ) فى البحر من صنوف الحيوانات وفنون الكائنات ما لا يتخيله العقل تخيلا ولم يجسر أحد الى اليوم أن يدعى حصر أصنافها لما يرى كل يوم ظهور عجيبة من عجائبه حتى كأنه عالم العجب فكما أنه لا تنضب مياهه كذلك لا تنضب عجائبه فيه من أول الميكروبات الحقيرة التى تكاد لا ترى بالميكروسكوب الى الحيوانات الضخمة الهائلة التى لا يصادف مثلها على سطح الارض وقد وقف السواح على أنواع من النينان والحيتان قديما وحديثا يدعو الى العجب ويجبر الانسان لعدم التصديق لولا أنه من الحقائق التى شاهدها الالوف المؤلفة من الناس .

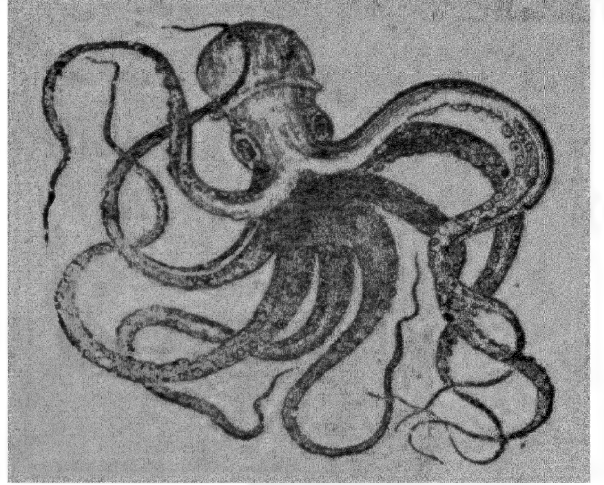


رسم نمرة ١

اثبتت مجلة المجلات الفرنسية فى أحد مجلدات أواخر القرن الماضى وجود حيوانات بحرية من أصناف الثعابين يبلغ طول الواحد منها أكثر من مائتى متر وقد عزت كل مروياتها الى الثقاق من رجال البحر الذين شاهدوها وأدوا شهادتهم بذلك أمام أولى الشأن من بحاثى بلادهم وقد نقلت فى ذلك صور عدة من بينها هذا الرسم ( رسم نمرة ١ ) الموجود فى هذه الصحيفة وهو يمثل لك نسبة طول حية بحرية الى سفينة كانت مارة بجانبها . وليس أمر هذه الكائنات قاصرا على طول أجسامها بل هنالك أمر أدهى لاستئزال العجب والدهشة وهو غرابة أشكالها والابداع المشاهد فى تكوين أعضائها مما ينضب خيال الشاعر ويرد تيار القريحة . واليك فى هذه الصحيفة أيضا حيوانا من

ممالك وكانت اول من اثبت ان ملك ازمة  
البحار ملك ازمة الممالك فاقتدت بها الامم  
ذات التجارات البحرية ولم تهمل امة  
ساحلية نفسها من انشاء الاساطيل الحربية  
خشية من مداهمة الاعداء وانصباب البلاء  
عليها من قبل الماء ولم تزل الحال على  
هذا النوال في سفائن الشراع السائرة كما  
بشاء الهواء حتى اكتشفت آلة البخار  
بواسطة (بابان) في سنة (١٧٠٧) م  
فدخلت الملاحة الحربية في دارها الهائل  
وكان في مقدمة الامم اهتماما بهذا الترقى  
الجديد الامة الانجليزية فقد وصلت الليل  
بالنهار في انشاء الاساطيل حتى كوت لنفسها  
أسطولا يقاوم ثلاثة أو أربعة أساطيل مجتمعة  
فأقامت الدليل مرة ثانية على تلك الحكمة  
القديمة وهي ان ملك ازمة البحار ملك  
ازمة الممالك فانتقلت من محلها في أقصى  
أوروبا الى أقصى ما ترمى اليه المطامع من  
بلاد الهند والافريقانوسية وأفريقا وأمريكا  
وتبسطت في هذه القارات الأربع تبسطا  
لم يتعه الحظ لغيرها للآن وهي بسبب  
كثرة اساطيلها في كل بلد من تلك البلدان  
كانها في عقر دارها ولم تزل الامم تنظر  
اليها من جراء هذا الحال بنظر الحاقد  
الحاسد فهم الآن يجدون للحاقها وهي تجد  
لحفظ مركزها ولا يدري انسان ماذا  
تكون النتيجة . وقد كان رسم البحريون

الحيوانات الرخوة يدعى البيوفر بلغ من  
غرابة التركيب حدا يمجز لسان الواصف  
فلم يرفى وصفه أحسن من عروض صورته



رسم نمرة ٢

(البحر حربيا) لما اضطر الانسان  
للسياحة في البحر طلبا للمعاش وأدته  
مقتضيات حياته لمبادلة بني جنسه في  
المحصولات والارزاق ليحصل التكافل  
والتوازن بين الحاجيات والمطالب ارتفع  
شأن البحر في نظره فاعدله العدد وبذل  
لاتقان السياحة فيه مجهوده وصرف في  
وجوه المدافعة عن نفسه فيه غاية مذخوره  
من علم وصناعة . وكان أول من نهج  
طرائقه للسالكين امة الفينيقيين التي  
تكونت على سواحل تونس قبل المسيح  
بسبعة قرون . وقد بلغت هذه الامة شأواً  
بعيداً في فنون الملاحة تجارياً وحربياً  
حتى أخافت العالم كله بما أحاطت بمتنفس

﴿ بَحْرُ الْأَرْضِ ﴾ شَقْمَا يَبْحُرُهَُا وَبَحْرُ  
النَّاقَةِ شَقُّ أُذُنِهَا

( أبحر الرجل ) ركب البحر

( تبهر في العلم ) توسع فيه

( الْبَحَّارُ ) الملاح ج بحَّارون

﴿ البحر ﴾ خلاف البر . والماء المالح

وكل نهر عظيم ج بحور والبحر وبحار

البحر شاغل ثلاثة أرباع الكرة ( أنظر

أوقيانوس ) وهو أكثر اتساعا ومجالا في

النصف الجنوبي من الكرة الأرضية . وقد

فرضت فروض كثيرة في تعليل ملوحته

وأقربها للعقل ما رجحوه من وجود تلال

عظيمة في قاع البحر مكونة من الملح فيمرور

المياه عليها تذيبها وتبقى متشعبة على الدوام

وهذا كما لا يخفى رأى من الآراء فإن قيل

لمبديه ومن أين حصلت تلك التلول الملحية

تحت البحر ولماذا لم نشاهد مثلها فوق الأرض

القارة لما أحرار جوابا فسيحان الخلاق

الحكيم . قاع البحر يختلف في السد باختلاف

الجهات فقد صادفوا جهات منه لم يسبر

غورها المسبار مطلقا ويظن أنها تبلغ من

اثنى عشر ألف متر الى خمسة عشر ألف

ومنه جهات قريبة القاع جدا حتى أن

البوارج ترتطم في شعابها فتهلك . ومن هنا

برى أن قاع البحر في شكله الجملى مشابه

لسطح الأرض تماما من حيث وديانه

وجباله فما يشاهد فيه من الجهات القريبة

القاع فهي جباله وما يشاهد من الجهات

البعيدة القاع فهي وديانه وقد تعلو جباله

حتى تبلغ سطحه فإن تلك الجزر التي

تصادف في وسط البحر ما هي الا قمم تلك

الجبال البحرية

( ماء البحر كياويا ) ماء البحر مذيب

لمقدار كبير من الملح المعدنى فإنه يوجد منه

في اللتر الواحد ( ٣٥ ) غراما . وثلاثة

أرباع هذا القدر مكون من ملح بحرى وما

بقى فقايل من كلورور الماينيزيوم واليوتاسيوم

وأجناس مختلفة من برومورات ومن سلفات

هذا التركيب يختلف بالنسبة للبحار الغير

المتصلة بالبحر الاعظم مثل بحر الخزر

والبحر الميت الخ وأما بالنسبة للأوقيانوس

فهى تكاد تكون واحدة

( ماء البحر صحيا ) بالنسبة لاحتواء

البحر على كثير من أنواع الاملاح فهو

نافع جدا للمصابين ببعض الامراض الجلدية

وقد شوهدت منافعه أيضا بالنسبة للمصابين

بالامراض العصبية ممن يسمح لهم الطبيب

به فإنه كما نفد ناسا يمكن أن يضر آخرين

مساحته ( ٣٠٠٨١٠٨٥٠ ) كيلومترا مربعا وليس فيه الامد جزر ضعيفان . عمقه جهة الغرب يبلغ ٣٧٣٠ مترا . وعمقه من جهة الشرق يبلغ ٣٣٤٥ مترا . وعمقه بين مصر وجزيرة كريد يبلغ ٣٩٦٧ مترا

البحر الابيض - فرع من النيل في خط الاستواء يستقي مباشرة من بحيرتي ( أو كيروويه ) و ( لوتانزيجيه )

البحر الازرق - فرع من النيل يدخل الى بلاد الحبشة

البحرين - ارخبيل البحرين هو جزائر منشورة في الخليج الفارسي بقرب بلاد العرب وهي شهيرة بالنقاط الكبرالآلى المعروفة في بلاد الشرق ( انظر بلاد العرب )

البُحْران - عند الاطباء هو النغير الذي يطرأ على المريض فجأة في الامراض الشديدة

بخت - البخت الحظ وهو فارسي معرب و ( البخت ) الابل الخراسانية وهو معرب عن الفارسية . وبعضهم زعم انه عربي . و ( البُختي ) واحد البُخت جمعه بُخْتَانِي و بُخْتَانِي و بُخْت و { البَخَات } صاحب البخاتي و ( البَخْت ) من له بخت

بختر - البخترة والتبختر مشية حسنة فيها تصنع

بَحْزَج - البَحْزَج الماء المغلي للنهاية

بَحْظَل - قفز كما يفر الزاير بوع والغارة

بَحْلَس - تباحل فرغ يقال ( جاء يتباحل ) أى لاشئ معه

بَحْتَنَصْر - هو ابن الملك ( نابو بولصر ) ملك بابل ( انظر بابل ) تولى بعد أبيه سنة ( ٦٠٧ ) ق م أنتزع بلاد الموصل وهاجم الاسرائيليين وأخذ منهم أوليم سوريا وكانت فلسطين تدفع الجزية لبحثؤس ملك مصر فرضيت بدفعها لملك بابل بدون قتال فتركها فاستقل ملكها يهوياقيم وناصب ملك بابل العداء فعاد اليه فاحتصر وأسر وأخذ الى بابل ومعه

بَحْن - البَحْنَة القرية الواسعة البطن

جماعة من أحبار اليهود ويقال ان منهم كان دانيال عليه السلام ثم عاد بختنصر لمحاصرة سوريا على الفنيقيين وكان قد بدأ فيه من قبل وكان في تلك الاثناء ملك اليهود بختنيزو ابن يهوياقيم فاستقل فأسره بختنصر وولى مكانه عمه صدقيا فاستقل بمساعدة ملك مصر ابرياس فجاء الملك البابلي وقتل خلقا كثيرين وقتل صدقيا ونهب بيت المقدس وأحرق أمتعته وذلك سنة ( ٥٨٨ ) ق م فتشتت اليهود في البلاد وهربت منهم طائفة الى مصر فطلبهم الملك البابلي من نينوى فرعون مصر فأبى عليه فخاربه وهزمه وأرجعه مصر مقهورا . وثني هو عنانه الى صور عاصمة الفنيقيين فافتتحها ودخلها فذهبها وسبي نساءها وقتل رجالها . ولما رجع الى بابل تجبر وتنمر ودعا الناس الى السجود لتمثله . ثم جن وهام على وجهه في الخلوات فتولت الملك مكانه امرأته ( نيتوكريس ) ثم شفى وعاد للملك ولبت فيه سنة ثم مات سنة ( ٥٥١ ) ق م

بختيشوع ٥٥١ - معنى هذه الكلمة بالسريانية عبد المسيح البخت العبد ويشوع عيسى . كان بختيشوع طبيا سريانيا ماهرا التحق بخدمة هرون الرشيد الخليفة العباسي

واشتهر بالدربة في صناعته وقصده الناس من كل مكان للاستشفاء بحكمته قال ( فيثون الترجمان ) لما مرض موسى الهادي أرسل الى جندي سابور من يحضر له بختيشوع . وكان من خبره أنه جمع الاطباء وهم أبو قرش عيسى وعبد الله الطيفوري وداود بن سراييون وقال لهم أنتم تأخذون أموالى وجوائزى وفي وقت الشدة تتقاعدون بي . فقال له أبو قرش علينا الاجتهاد والله يهب السلامة فاغتاظ من هذا . فقال له الربيع قد وصف لنا أن بهر صرصر طبيا ماهرا يقال له عبد يشوع بن نصر فأمر بإحضاره وبأن تضرب أعناق الاطباء فلم يفعل الربيع هذا لعلمه باختلال عقله من شدة المرض . ولانه كان آمنا منه ووجه الى صرصر حتى أحضر الرجل ولما دخل على موسى . قال له رأيت القارورة ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين وها أنا أصنع لك دواء تأخذه واذا كان على تسع ساعات تبرأ وتتخلص وخرج من عنده وقال للاطباء لا تشغلوا قلوبكم فانكم في هذا اليوم تنصرفون الى بيوتكم . وكان الهادي قد أمر بأن تدفع اليه عشرة آلاف درهم ليباع له بها الدواء فأخذها ووجه بها الى بيته وأحضر أدوية وجمع الاطباء بالقرب

من موضع الخليفة وقل لهم دقوا حتى يسمع  
وتسكن نفسه فانكم في آخر النهار تتخلصون  
وكان كل ساعة يدعو به ويسأله عن الدواء  
فيعتول له هو ذا تسمع صوت الدق فيسكت  
ولما كان بعد تسع ساعات مات وتخلص  
الاطباء وهذا في سنة سبعين ومائة

قال (فتيون الترجان) المتقدم ذكره  
ولما كان في سنة احدى وسبعين ومائة مرض  
هرون الرشيد من صداع لحقه . فقال ليحيى  
ابن خالد هؤلاء الاطباء ليس يحسنون  
شيئا . فقال له يحيى يا امير المؤمنين ابو  
قريش طبيب والدك ووالدتك ، فقال  
ليس هو بصيرا بالطب وانما كرامتي له  
لقديم حرمة . فينبغي أن تطالب لي طبيا  
ماهرا . فقال له يحيى بن خالد انه لما مرض  
أخوك موسى أرسل والدك الى جندي  
سابور حتى أحضر رجلا يعرف بخيشوع  
قال له فكيف تركه يمضي . فقال لما رأى  
عيسى أبا قريش ووالدتك يحسدانه اذن  
له بالانصراف الى بلده . فقال له ارسل  
بالبريد حتى يحملوه ان كان حيا . ولما كان  
بعد مدة وافى بخيشوع الكبير ابن جورجس  
ووصل الى هرون الرشيد ودعا له بالعربية  
وبالفارسية فضحك الخليفة وقال ليحيى بن

خالد أنت منطقي فتكلم معه حتى اسمع  
كلامه . فقال له يحيى بل ندعو بالاطباء  
فدعى بهم وهم أبو قريش عيسى وعبد الله  
الطيفوري وداود بن سراييون وسرجس ،  
فلما رأوا بخيشوع قال أبو قريش يا امير  
المؤمنين ليس في الجماعة من يقدر على الكلام  
مع هذا لانه كَوْن الكلام وهو وابوه  
وجنسه فلاسفة . فقال الرشيد لبعض الخدم  
احضره ماء دابة حتى نجربه فمضى الخادم  
واحضر قارورة الماء ، فلما رآه قال يا امير  
المؤمنين ليس هذا بول انسان . قل له ابو  
قريش كذبت هذا بول حظية الخليفة

فقل له بخيشوع لك اقول ايها الشيخ  
الكريم لم يبيل هذا انسان البتة ، وان كان  
الامر على ما قلت فلعلها صارت بهيمة .  
فقل له الخليفة من اين علمت انه ليس  
ببول انسان ؟ قل له بخيشوع لانه ليس له  
قوام بول الناس ولا لونه ولا ريحه .

قل له الخليفة بين يدي من قرأت ؟  
قال له قدام ابي جورجس قرأت .

قل له الاطباء ابوه كان اسمه جورجس  
ولم يكن مثله في زمانه وكان يكرمه ابو جعفر  
المنصور اكراما شديدا

ثم التفت الخليفة الى بخيشوع فقال

له : ما ترى أن نطعم صاحب هذا الماء ؟  
فقل شعرا جيدا .

فضحك الرشيد ضحكا شديدا وامر فخلع  
عليه خلعة حسنة جليلة ووهب له مالا وافرا  
وقال بنخيشوع يكون رئيس الاطباء كلهم ،  
وله يسمعون ويطيعون

( مؤلفاته ) كناش مختصر في الطب  
وكتاب التذكرة الفقه لابنه جبريل  
له ولد اسمه جبريل كان نادرة زمانه  
نذكره في حرف الجيم

بنخيشوع بن جبريل بن  
بنخيشوع هو حفيد المتقدم ذكره كان طبيبا  
كبيرا باع من عظم المنزلة والمال ما لم يبلغه  
أحد من الاطباء المعاصرين له وكان يضاهي  
الخليفة المتوكل في اللباس والفرش

قال ( فثيون الترجمان ) : لما ملك  
الواثق الامر كان محمد بن عبد الملك الزيات  
وابن أبي دؤاد عاديان بنخيشوع ويحسدانه  
على فضله وبره ومعروفه وصدقاته وكال  
مروته . فكانا يغريان الواثق عليه اذا  
خلوا به . فسخط عليه الواثق وقبض على  
أملأه وضياعه وأخذ منه جملة طائلة من  
المال ونفاه الى جندي سابور وذلك في سنة

( ٢٣٠ ) هـ

فلما اعتل بالاستسقاء وبلغ الشدة في  
مرضه أنفذ من يحضر بنخيشوع ومات  
الواثق قبل أن يوافي بنخيشوع ثم صاحت  
حال بنخيشوع بعد ذلك في أيام المتوكل  
حتى بلغ في الجلالة والرفعة وعظم المنزلة  
وحسن الحال وكثرة المال وكمال المروءة  
ومباراة الخلافة في الزى واللباس والطيب  
والفرش والصناعات والتفسيح والبذخ في  
النفقات مبلغا يفوق الوصف فحسده المتوكل  
وقبض عليه

قال ابن أبي اصيمه في طبقاته :



( ونقل ) من بعض التواريخ ان  
بنخيشوع بن جبريل كان عظيم المصلحة عند  
المتوكل ثم ان بنخيشوع أفرط في ادلاله  
عليه فنكبه وقبض أملاكه ووجه به الى  
مدينة السلام ، وعرض للمتوكل بعد ذلك  
قولنج فاستحضره المتوكل واعتذر اليه ،  
وعالجه وبرأ فأنعم عليه ورضى عنه وأعاد  
ما كان له .



ثم جرت على بنخيشوع حيلة أخرى  
فنكبه نكبة قبض فيها جميع أملاكه ووجه  
به الى البصرة . وكان سبب الحيلة عليه أن  
عبد الله استكتب المنتصر أبا العباس الحصيني  
وكان رديئا فاتفقا على قتل المتوكل

واستخلاف المنتصر . وقل بمختيشوع للوزير كيف استكثبت المنتصر الحصيني وأنت تعرف رداؤه . فظن عبد الله ان بمختيشوع قد وقف على التدبير فعرف الوزير ما قال له بمختيشوع . وقال أنتم تعلمون كيف محبة بمختيشوع له ، وأحسب أنه يبطل التدبير فكيف الحيلة . فقالوا للمنتصر اذا سكر الخليفة فخرق ثيابك ولوثها بالدم وادخل اليه فاذا قل ما هذا ؟ فقل بمختيشوع خرب بيني وبين أخي فكاد ان يقتل بعضنا بعضا ، وأنا أقول يا أمير المؤمنين يبعد عنهم ، فانه يقول افعلوا فننفيه فالى ان يسأل عنه نكون قد فرغنا من الامر . ففعل ذلك ونكب وقتل المتوكل .

ولما استخلف المستعين رد بمختيشوع الى الخدمة وأحسن اليه احسانا كثيرا ولما ورد الامر الى عبد الله محمد بن الواثق وهو المهتدي جرى على حال المتوكل في انسه بالاطباء وتقديمه اياهم واحسانه اليهم . وكان بمختيشوع لطيف المحل من المهتدي بالله فشكا اليه ما أخذ منه في أيام المتوكل فأمر بان يدخل الى سائر الخزائن فكل ما اعترف به فليرد اليه بغير استثمار ولا ماحمة ، فلم يبق له شيء الا أخذه . من

كلامه الشرب على الجوع رديء والا كل على الشبع أردأ . وقال أكل القليل مما يضر أصلح من أكل الكثير مما ينفع له من الكتب كتاب في الحجابة على طريقة السؤال والجواب توفي سنة ( ٢٥٦ ) هـ

بمجر  بخت  القدر تبخر بمجر ثار بمجرها و ( بمجر الفم ) يبخر بمجر أنتن ريحه فهو ( أبخر ) و ( البخر ) نتن الفم . انظر دواءه في هذه المادة و ( بمجره وبخر عليه ) أصابه بالبخور و ( تبخر ) تعرض للبخور و ( البخور ) ما يتبخر به من الصموغ أو الابزار جمعه أبخرة وبخورات

بمجر  بخارى  هي ولاية روسية من بلاد التركستان يحدها من الجنوب عموداريا ومن الشمال جبال حصار . مساحتها ( ٢٠٥٠٠٠ ) كيلو متر وعدد أهلها ( ١٢٥٠٠٠٠ ) نسمة بنسبة ٦ في كل كيلو متر مربع . والجهات المأهولة منها بكثرة توجد على شواطئ الأنهار وخصوصا في وادي شرفشان . وأما شواطئ عموداريا فقليل السكان نظرا لشدة فيضانات هذا النهر . وفي غرب بخارى صحارى ينحصبها الري ان وضعت له قواعد

محصولات بخارى الزراعية الرز والقطن

والقمح والكتان والدخان والفواكه ولقباثلها  
عناية كبيرة بتربية الماشية والخيول والابل.  
وقد اوجدت فيها سكك حديدية فتقدمت  
تجارته وصنائعها بعض الشيء

(أجناس أهلها) أهلها مختلفون من  
أكثر الاجناس الاسيوية فمنهم هنود وأفغان  
وأعجام وتتار وقوجيز واوزبك وتركمان .  
ديانتهم الاسلام وفيهم قليل من اليهود  
يمتاز البخاريون بظرافة أشكالهم وترفهم .  
فالاغنياء منهم يلبسون الحرير والفراء  
والنساء الملابس الوسيعة الكثيرة الطيات  
وبعضن في غدائر شعورهن اللاؤاؤ. ويشقبن  
أنوفهن ليضعن بهن حلقا وهم أهل قناعة  
وكرم وصفاتهم في الجملة من أكل  
صفات الامم

عاصمة بخارى مدينة بخارى على نهر  
زرافشان (صغد) ويسكنها نحو  
( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة وهي مدينة تعتبر مركزا  
تجاريا عظيما فان السكك الحديدية التي  
تصل من مرو وقزوين وسمرقند وفرغانة  
وهرات تتلاقى فيها حاملة للمتاجر المتنوعة  
فهى مع مدينة تشقند أكبر مراكز التجارة  
في التركستان لذلك كثرت أجناس العالم فيها  
يصنع بعاصمة بخارى القطن والحوير

مدينة بخارى مسقط رأس العلامة  
على ابن سينا ولد بها سنة ( ٩٨٠ ) ميلادية  
وهى مقر أمير بخارى . وقد كان يتلقب  
بالخان الى أول القرن التاسع عشر ثم أعطى  
نفسه لقب أمير المؤمنين  
جيش بخارى يبلغ وقت السلم  
( ٢٥٠٠٠ ) جندي منهم ( ٢٠٠٠٠ )  
من الفرسان  
( تاريخها ) كانت بخارى تابعة لدولة  
الفرس قبل فتوحات الاسكندر الاكبر  
المقدوني وكان اسمها اذ ذاك ( صغديان )  
فلما فتح الاسكندر بلاد الفرس ادخاها في  
حوزته وورثها عنه اليوزنيون . فملكها عليهم  
الأتراك الغربيون فلما نهض العرب للاستعمار  
افتتحوها منهم سنة ( ٧١٠ ) م في عهد  
الخليفة الوليد بن عبد الملك الاموى .  
وبعد قرن استولى عليها السامانيون من  
ملوك الفرس فكان حكمهم لها أعظم عهد  
لها في الحياة المدنية . واكن في سنة ( ١٢٢٠ )  
وقعت في يد الطاغية الاسيوى جنكيز خان  
ثم وقعت بعد اربع سنين في قسم الامير  
( جقاتار ) وهو الثانى من أولاد جنكيز

خان . وكان هذا الملك قد قسم مملكته بنفسه بين أولاده الاربع

وفي سنة ( ١٣٧٠ ) وقعت بخارى في قبضة الفاتح المشهور تيمورلنك وبقيت تحت حكم ذريته الى أن افتتحها الاوزبك سنة ١٤٩٨

ولما كانت بخارى احدى الطرق للهند وكانت مطامع الروسيا في تلك الجهات معروفة لكل انسان همت هذه بادخالها تحت سلطانها وتوسلت لذلك بوسائل الغربيين في الاستعمار فبدأت الماسكة ( كاترين ) بتأسيس مدرسة في بخارى . فلما تولى القيصر نيقولا سنة ١٨٥٤ حاول الاستيلاء عليها بالقوة فلم ينجح . ولم يزل القياصرة يتوسلون لذلك حتى كانت سنة ( ١٨٧٣ ) حيث تمكنت الروسيا من بسط سيادتها عليها . ومظهر سيادتها هناك ان لها سفيرا لا يهرم الامير امرا الا بعد تصديقه عليه

رحم الله البخارى رحمه هو الامام أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن البخارى صاحب الجمع الصحيح في الحديث والتاريخ

كان بعيد الهممة في نحري صحيح الاحاديث جاب من أجلها الأمصار . وكابد الاخطار ، فرحل الى خراسان والجلال

ومدن العراق والحجاز والشام ومصر وهو في كل هذه الاقطار يلاقى الحفاظ ، ويحالس المحدثين فيسمع منهم ، ويأخذ عنهم ، ويقارن بين المتشابهات ويوفق بين المتخالفات ويرد الاشياء الى مصادرها ، ويُسرى على ابحائه نقدا صارما حتى جمع كتابه المشهور في الحديث ، ولذلك لم ينل كتاب في الاسلام حظ كتابه من الشيوع والانتشار ، ولم يحظ مؤلف به مثل ما حظى به البخارى من الاعجاب والاشتهار

لما قدم بغداد ، وكان فيها فطاحل المحدثين ، وكبار الحفاظ وأئمة السيرة النبوية ، أراد بعضهم أن يخبروه فعمدوا الى مائة حديث فقاها متونها وأسانيدها وأعطوها الى عشرة أنفس وأمروهم اذا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على البخارى ، وأخذوا الموعد للمجلس وقد حضره كثير من أصحاب الحديث ، ولما اطمأن المجلس بأهله ، انتدب اليه واحد من العشرة فسأله عن حديث من تلك الاحاديث فقل لا أعرفه ، ثم سأله عن آخر فقال لا أعرفه وهكذا حتى انتهى الجمع فلما علم البخارى أنهم أفرغوا ما عندهم التفت الى الاول منهم . وقال أما حديثك الاول فهو كذا وحديثك الثاني فهو كذا . والثالث

التي يفضي استعمالها الى سقوط الاجنة من  
البطن فليحذر منها . دخانه يقطع الفتوة  
وهو يصدع ويكرب ومقدار ما يشرب منه  
نصف مثقال

نخـر السودان هو نبات طوله  
نحو شبر يشتبك في بعضه عروقه مائلة للون  
اللازوردى زهره أبيض وفيه رطوبة تدبق  
باليد مسكن للمغص محلل للرياح الغليظة  
ولا يتعاطى الا مع الصمغ ليصلحه وليحذر  
من تعاطى اكثر من درهم منه

نخـر البر هو نخـر مشهور بمصر  
يعطرون به المنازل

نخـر البخور كان شائع الاستعمال  
جدا في الازمنة البعيدة عنا ولم يزل شائعا في  
البلاد الشرقية القاصية التي لم تصبها المدنية  
الجديدة الاوروبية وقد كان يستعمله  
الاقدمون تكريما لآلهتهم في المعابد فكان  
يستعمله اليهود انفسهم ونقل ترتوليان في  
تاريخه أن المسيحيين القدماء كانوا يستعملونه  
في كنائسهم لا بوصف أنه جزء متمم  
للطقوس الدينية ولكن لتطهير الامكنة التي  
كانوا يضطرون لاقامة صلواتهم فيها تحت  
الارض هر با من اضطهاد الحاكـمين حين  
كانت المسيحية في أول أدوارها وكان

والرابع حتى أتم العشرة . وقال للآخرين  
ما قول للاول . ورد الاحاديث كلها الى  
متونها وأسانيدها فأقر له الناس بالحفظ  
واعترفوا له بالفضل

روى عنه أنه قال « صنفـت كتابي  
الصحيح لست عشرة سنة خرجته من  
سـمائة ألف حديث وجعلته حجة فيما بيني  
وبين الله »

روى عنه الحديث أبو عيسى والترمذى .  
ولد سنة ( ١٩٤ ) هـ وتوفي سنة ( ٢٥٦ ) هـ  
رحمه الله

نخـر مريم هو نبات يزهر  
كالورد الاحمر أحد وجهى ورقه مائل للخضرة  
والآخر مزغب مائل الى البياض لا يزيد  
عن أربعة أصابع ينبت في الظلال كالكموف  
ويدرك في برمودة وهو محلل ملطف يخرج  
البلغم وينفع في عرق النساء والمفاصل وينقى  
الدماغ وينفع في اليرقان والربو ويدز  
الفضلات

نخـر الاكراد هو نبات له زهر  
أصفر فوق ساق دقيق ولا ينبت الا في  
الظلال ويدرك آخر الربيع ينفع في الربو  
والسعال وهو من أجود أدوية الأمراض  
الباردة كالعالج والقوة الخ وهو من الجواهر

يستعمله الاقدمون أيضا لتعطير المنازل في أزمنة الاوبئة على غير علم منهم بأسباب تلك الاوبئة الحقيقية أما الآن وقد اكتشفنا أسبابها وهي تلك الميكروبات الصغيرة فقد اتضح لنا بأنهم كانوا مصيبين في تبخير منازلهم في أزمنة الاوبئة لفتكها الفريخ بتلك الميكروبات وان كانوا غافلين عن ذلك بالكلية. وقد ثبت أن التبخير (بالجاوى) يفيد في اباداة ميكروبات الطاعون المنتشرة في الهواء وقيل أن لبخار البن حين قليه على النار تأثيرا باهرا في اباداة تلك الميكروبات الطاعونية .

يستعمل البخور طبيا تحت اسم التهايل لتلين بعض القشور العضوية في الجسد فمن التهايل الملينة أن تغلى قبضة أوقبضتان من أوراق الخبيزة ويوجه بخارها الى الجزء الذى يراد تليينه فليين . فان كان المراد الانف وجب أن يغطى البخار بقمع وهو نافع في تلين القشور اليابسة التى تتكون فى الحفر الانفية

التبخير في علم الطبيعة هو استحالة الاجسام السائلة الى أبخرة وهي ظاهرة طبيعية كثيرة الحصول فان الامطار التى تسقط من السماء الى الارض يشاهد أنها

تجف بعد مدة وكذلك تجف الالبسة المغسولة وتنفذ السوائل الموضوعة فى أوان معرضة للهواء كالماء والكحول والاثير على خلاف بينها فى درجات الطيران كل ذلك تبخر حصل لتلك السوائل فى الدرجة المعتادة وقد يتوصل الى احداث ذلك التبخر بأشد درجاته بواسطة الحرارة فان الماء الذى لا يكتفى لتبخيره واثائه على الدرجة المعتادة عشرة أيام قد يستطاع تبخيره بواسطة الحرارة فى ساعة واحدة .

التبخير يولد انخفاضا فى درجة الحرارة فى الاجسام الملامسة للسائل المتبخر . فاذا وضعت مقدارا من القطن حول ترومترى مقياس الحرارة وصبت عليه قليلا من الاثير وهو السائل السريع الطيران فانه يتبخر وكما تبخر رأيت انخفاضا فى درجة الحرارة على الترومتر وهذا دليل على أن الاجسام السائلة لا تستحيل الى بخار الا بعد أن تمتص مقدارا من الحرارة يكتفى لاحداث تلك الظاهرة وتسمى هذه بالحرارة الكامنة للتبخير

اذا أغليت مقدارا من الماء وجنيت بخاره فى مستودع استطعت أن نحيله الى حالته الاعتيادية بأن تتركه وشأننا قليلا حتى

يفقد حرارته التي اكتسبها في أثناء تبخره أو بأن نصب عليه مقداراً من الماء البارد فيسكاثف في الحال وعلى هذه التجربة تأسست عمالية التقطير ( أنظر تقطير )  
لبخار الماء كما لغيره من الابخرة قوة مرونة هي التي تحرك الآلات وتحدث الاعمال الجسيمة في الصناعة والزراعة فإليك جدولاً يبين لك قوة مرونة بخار الماء ما بين درجة ٣٠ تحت الصفر و ٢٣٦ فوق الصفر

درجات الحرارة	القوة المرونة للبخار مبينة بالمليمتر
٣٠ -	٠.٠٣٩
٠٢ -	٠.٠٩٣
١٠ -	٢.٠٠٩
٠٠	٤.٠٠٦
١٠ + فوق الصفر	٩.٠١٦
٢٠ +	١٧.٠٣٩
٣٠ +	٣١.٠٥٨
٤٠ +	٥٤.٠٩١
٥٠ +	٩١.٠٩٨
٦٠ +	١٤٨.٠٩٩
٧٠ +	٢٣٣.٠٠٣
٨٠ +	٣٣٤.٠٦٤
٩٠ +	٥٢٥.٠٤٥

١٠ درجة غليان الماء ٧٦٠.٠٠٠ وهي قيمة الضغط الجوي

القوة المرونة للبخار مبينة بمقدار ضغط الجو

درجات الحرارة	القوة
١٠٠ درجة الغليان	١ أى تساوى قدر ضغط الجو تماماً

درجات الحرارة	القوة
٢٣٥	٣
١٤٥	٤
١٥٣	٥
١٨١	١٠
٢١٥	٢٠
٢٣٦	٣٠

أى أنه لو سخن الماء للدرجة ( ٢٣٦ ) فى مراحل ( قزانات ) مقفلة كانت قوة بخاره تساوى قدر ضغط الجو ثلاثين مرة وهى قوة تدفع الآلات وتحرك المعجلات الضخمة ولو أوصلت الى ٥١٢ درجة وفرض وجود أوعية مقفلة تحصرها لانتجت قوة تكفى لرفع جبل حملايا وهو أعظم جبال الدنيا

( البخار فى علم الطبيعة ) يطلق اسم البخار فى علم الطبيعة على تلك السيات الهوائية التى يمكن ان تستحيل اليها الاجسام الصلبة أو السائلة حالة البخارية لا تفترق فى حقيقتها عن حالة الغازية فى خصائصها الرئيسية . فالابخرة كالغازات متمتعة بقوة مرونة تزداد على قدر نسبة الحرارة، وهى خاضعة لقوانين مريوت ( انظر هذه الكلمة ) وقوانين غيلوساك وتنبعها بدقة تزداد على قدر بعدها عن حالة السيولة .

تبخر السوائل يكون مصحوبا بظواهر مختلفة على حسب الأحوال التى تنتج فيها وقد شوهد نوعان من هذه الظواهر وهما ( ١ ) اما ان التبخر يحصل على هيئة غليان بمعنى ان كتلة السائل كله تتأثر بالحرارة فتصعد من جميع جهاته فقاقع مملوءة بالابخرة تنفجر متى لامست الجو البارد ( ٢ ) واما ان يحدث التبخر على هيئة سكون فيتصاعد بخار من سطح السائل المعرض للجو

وقد أثبتوا بالتجربة بواسطة بارومتر نورسلى ان السوائل تولد فى الفراغ بخارا متمتعا بقوة مرونة مشابهة لقوة مرونة الغازات تماما

وهذا حالتان متميزتان في هذا الصدد . الحالة الاولى فيما اذا كان السائل المحصور في البارومتر تبخر تماما ولم يبق شئ من السائل في الجزء العلوى للبارومتر والحالة الثانية فيما اذا كان البخار المتكون يلامس بقية من السائل الذى نتج منه ففي الحالة الأولى يكون فراغ البارومتر شاملا للبخار الذى يستطيع ان يشمل على تلك الدرجة من الحرارة فيقال ان جوه مشبع بالبخار

وقد دلت التجربة ان جو البارومتر اذا لم يكن مشبعاً بالبخار فيملك ذلك البخار فيه كل الصفات المميزة للغازات فتتغير اذن قوة انتشاره على حسب قوانين مريوت وغيلوساك . وبخلاف ذلك يكون الحال في البخار الموجود في جو مشبع به فتكون قوة انتشاره ثابتة لا تتغير .

من السوائل من لا تعطى بخارا محسوسا على درجة الجو المعتادة وذلك كحمض الكبريت والزيوت الدسمة . وينأكد من ذلك بوضع مقدار معين من حمض الكبريت ومقدار آخر من ملح برايت المذاب تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فلا يشاهد في الاناء الأخير أى نقص

ولو طال الأمد على وضعه في تلك الحالة أما الزئبق فيتصاعد منه على الدرجة المعتادة بخار ضعيف جدا ، ويدوم بخاره على هذه الحالة حتى ولو وصلت درجة حرارته الى خمسين فوق الصفر

ان تكون بخار على سطح سائل حر أى غير مضغوط عليه ولا مغطى يتغير تحت تأثير بعض الاحوال كما أثبتته العلامة دالتون بالتجربة : فقد أثبت ان التبخر يزداد تبعا لدرجة حرارة السائل الذى يتبخر وحرارة الوسط الذى يحدث فيه التبخر . وان كمية الابخرة المتصاعدة في زمن معين هي مناسبة لاتساع السطح الحر لذلك السائل وأثبت أيضا ان تحريك الهواء بجانب ذلك السائل أو تجديد الطبقات الهوائية الملاصقة له يزيد في تبخره

( الآلات البخارية ) رأى رجل اسمه سليمان دو كاكوس وهو مهندس فرنسى سنة ١٦١٥ بأنه يمكن الاستفادة من ضغط البخار في رفع السائل فاخترع لذلك آلة صغيرة مكونة من أناء مقفل حاملا أنبوبة تمر فيها أنبوبة أخرى رأسية الوضع طرفها الآخر مغمر في السائل . فبتسخين الماء المشمول في الاناء المقفل ينتج منه بخار


يتمدد في سطحه ويضغط على السائل فيجبره على الصعود في الانبوبة المتصلة به  
نعم ان هذه الآلة لم تفد الصناعة بشئ ولكنها كانت أساسا لاختراعات أخرى كان لها أكبر تأثير على ترقية العمل وتسهيله

وفي سنة ١٦٦٣ كتب المريكز وركستير رسالة سماها (سانتوري أوف انفانشنس) تكلم فيها على تجربة سايمان دوكلوس ولكنه لم يسع في تطبيقها على العمل ثم جاء القبودان سافوري سنة ١٦٨٩ فأحدث في هذه الآلة تهذيبا جعلها أقرب انطباقا على بعض الاعمال

فلما جاء بابان حوالى سنة (١٧٠٠) م أحدث انقلابا كبيرا في هذه الآلة فاخترع الآلات المسماة بالماكينات الجوية وهي التي فيها ضغط الجو يعمل بالاشتراك مع ضغط البخار على إحداث الحركة. ولكن وسائل بابان لم تسمح له بتطبيق اختراعه على العمل فجاء الصانعان نيوكو من وكاولي من دارموث فطبقا آلة بابان على العمل سنة ١٧٠٥. فطبقاها أولا على استخراج المواد من المناجم ثم على استيراد المياه لمدينة لوندريه

ثم اتحد القبودان سافوري مع مواطنيه المتقدم ذكرهما وأحدث تهذيبا عظيما في هذه الآلة أوجد به لها خاصية أخرى وهي تكثيف الماء فكان لهذه الخاصية مزايا ثلاث وهي استعمال ماء أقل والسرعة في عمل الآلة وخصوصا حفظ جزء من الحرارة في المادة المعدنية للاسطوانة .




كل هذه الآلات الأولية هدت الميكانيكي الانجليزى المسمى (جورج استفنسون) الى اختراع الآلة البخارية المعروفة الآن بالوابور . وقد ولد هذا المهندس سنة ١٧٨١ وتوفى سنة ١٨٤٨


البخر  نتن الفم وله أسباب ثلاثة فساد المعدة أو الرئتين أو الاسنان ولكل من هذه الأسباب علاجات على حسب الأشخاص ونوع المرض وغاية ما نستطيع أن نصفه هنا للبخر من العلاجات هي ما ينفع ولا يضر بحال من الأحوال تاركين للمصاب حرية استشارة الطبيب فيما اذا لم تفده العلاجات التي سنأتى عليها هنا

(١) العلاج الاول غرغرة أساسها

كلورور الجير وهي :

كلورور الجير      غرام ٨

**بُخْص**  البَخْصُ لحم القدم ولحم  
أصول الأصابع مما يلي الراحة . يقال ( هو  
مبَخْصُ القدمين ) أى قليل اللحماء و ( بَخْصُ  
عينه ) يَبْخِصُها بَخْصاً قلعها و ( بَخْصُ  
الرجل ) يَبْخِصُ بَخْصاً كان فوق عينيه  
أو تحتها لحم ناتئ فهو البَخْصُ وهى بَخْصاء  
و ( تَبْخِصُ ) حذق بالنظر . وانقلب جفنه  
**بَخْضَل**  البَخْضَلُ الغليظ الكثير  
اللحم ومنه ( تبخضل لحيه ) أى كثر و غاظ  
**بُخْج**  بالشاة يَبْخِجُها بَخْجاً يبلغ بذبحها  
القفا ( بَخْجَه الوجد ) بلغ منه المجهود .  
و ( بَخْجَ نفسه ) قتلها من وجد أو غيظ .  
قال تعالى ( فاعلمك باخع نفسك على آثرهم  
ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا ) كان النبي  
صلى الله عليه وسلم يجدفى نفسه ضيقاً شديداً وكذا  
ممرضا من اشتغال قومه عن الحق الذى  
يدعوهم اليه الى الباطل الذى هم فيه ،  
حتى كاد أن يتلف نفسه فى هذا السبيل  
فأنزل الله اليه هذه الآية ثم تلاها بقوله عز  
وجل ( انا جعلنا ما على الارض زينة لها  
لنبلوهم أيهم أحسن عملا ) والمعنى ان الله  
حكمة فى هذا الامر بها يبتلى عبادوه ويختبرهم  
فلا تذهب نفسك عليهم حسرات  
( بَخْجَ بالحق ) بَخْجُوا انقاد له وبذله

ماء ٥٠٠ غرام  
عسل أبيض ٣٠ د  
يخاط أولاً كلورور الجير مع الماء فى  
هاون من زجاج ثم يصفى ثم يضاف عليه  
العسل الأبيض  
( ٢ ) ماء أساسه حمض الفنيك نافع  
للاسنان ضد البخر  
حمض الفنيك ١ غرام  
خلاصة النعنع ١ د  
ماء ١٠٠٠ د  
يرج هذا المخلوط قبل الاستعمال ثم  
يتمضمض به  
( ٣ ) ماء لغسل الفم ضد البخر  
هيبوسلفيت الصودا ١ غرام  
ماء ١٠٠ د  
ماء بوتوت ١ د  
**بُخْس**  البَخْسُ الناقص . والبخس  
من الزرع ما يزرع بماء السماء . و ( البَخْسِي )  
من الزرع خلاف المسقى و ( الآبَاخْس )  
الأصابع و ( بَخْسَه ) يَبْخِصُه بَخْصاً نقصه  
أو عابه . و ( بَخْسُ الناس ) مكسهم أى  
أخذ منهم شيئاً باسم العشر . و ( بَخْسُ  
عينه ) وبخسها أى فقأها و ( بَخْسُ الشئ )  
و ( تَبْخِصُ ) نقص و ( تبأخس القوم ) تغابنوا

ويقال أيضا (بَجَعَ بالحق) يَبْجَعُ بَجَاعَةً  
وَبَجُوعًا أَى أَقْرَ أَقْرَارٍ مَذْعَنٌ  
بَبْجَاقٍ عَيْنُهُ يَبْجَعُهَا بَجْعًا عَوْرَهَا  
(بَجَعَتِ الْعَيْنُ) تَبْجَعُ بُجُوعًا عَوْرَتِ  
فَهِيَ مَبْجُوعَةٌ وَبَاخِقَةٌ وَ(الْبَحَقَةُ) فَقَا عَيْنُهُ  
(وَالْبَحَقَتِ الْعَيْنُ) انْفَقَاتٍ وَ(الْبَحَقُ)  
أَقْبَحُ الْعَوْرِ وَ(الْبُخَاقُ) الذَّكَرُ مِنَ الذَّنَابِ  
بَبْخَلٍ يَبْخُلُ بَخْلًا وَبَخْلٌ يَبْخُلُ  
بُخْلًا مَنَعَ وَأَمْسَكَ فَهُوَ بَاخِلٌ جَمْعُهُ بَخْلٌ  
وَبَخِيلٌ جَمْعُهُ بُخَالٌ وَ(بَخْلَةٌ) رَمَاهُ بِالْبَخْلِ  
(وَالْبَخْلَةُ) وَجَدَهُ بِخِيلًا . يَقَالُ (رَجُلٌ  
بَخْلٌ) أَى بِخِيلٍ وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ  
(وَالْبَخَالُ وَالْبَخَالُ وَالْمَبْخَلُ) الشَّدِيدُ  
الْأَمْسَاكِ . وَالْمَبْخَلَةُ مَا يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ  
عَلَى الْبَخْلِ

بَبْخَدَاةٍ يَقَالُ ذِرَاعٌ بِبْخَدَاةٍ أَى  
غَالِظَةٌ مَمْلُوءَةٌ جَمْعُهُ بِبْخَادٌ وَبَبْخَادٌ

بَبْخَانِقٍ وَبَبْخَانِقٍ خَرَقَةٌ تَنْقَعُ بِهَا  
الْمَرْأَةُ وَتَشْدُطُ فِيهَا نَحْتٌ حَنْكُهَا

بَبْذَاةٍ وَبَبْذَاةٍ وَبَبْذَاةٍ وَبَبْذَاةٍ أَوَّلُ  
الْحُلِّ وَالنَّشَاةُ يَقَالُ (لَكَ الْبَذَاةُ) أَى لَكَ  
أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ . وَيَقَالُ (رَجَعَ عَوْدَهُ  
عَلَى بَذْنِهِ) أَى فِي الطَّرِيقِ الَّذِي ذَهَبَ  
مِنْهُ وَ(الْبَذْنُ) السَّيْدُ الْأَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ ،

وَالنَّصِيبُ مِنَ الْجُزُورِ وَافْتِتَاحُ الشَّيْءِ  
وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْأَوَّلُ جَمْعُهُ (أَبْدَاءٌ وَبَدُورٌ)  
يَقَالُ (أَفْعَلَهُ بَدَأً وَبَدَأَ بَدْءًا أَوَّلُ بَدْءٍ وَبَادِئُ  
بَدءٍ وَبَدَأَةٌ ذِي بَدءٍ) أَى مَبْدُوءٌ بِهِ قَبْلَ  
كُلِّ شَيْءٍ وَ(بَدَأَ بِالشَّيْءِ) يَبْدَأُ بَدَأً .  
وَابْتَدَأَ بِهِ . وَتَبَدَّأَ بِهِ . افْتَتَحَهُ . وَ(بَدَأَ  
بِفُلَانٍ) قَدَمَهُ وَ(بَدَأَ الشَّيْءُ) أَنْشَأَهُ وَاخْتَرَعَهُ  
(بَدِئٌ) بَدَأَ أَخَذَهُ الْجَدْرَى أَوِ الْحَصْبَةَ  
(بَدَّاهُ) جَعَلَهُ يَبْدِئُ وَ(بَدَّاهُ) قَدَمَهُ  
وَفَضَلَهُ وَ(أَبْدَأَ الرَّجُلُ) جَاءَ بِالْبَدِئِ أَى  
الْبَدِيعِ وَ(أَبْدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ) بَرَأَهُمْ وَهُوَ  
الْمَبْدِئُ . يَقَالُ (فُلَانٌ مَا يَبْدِئُ وَمَا يَبْعِدُ)  
أَى لَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِئَةٍ وَلَا عَائِدَةٍ

بَبْذَبْذَبٌ بِمَعْنَى يَنْخُ نَخْ تَقَالُ  
لَا سَتَحْسَانُ الْفَعْلِ

بَبْذَحَهُ بِالْعَصَا يَبْذَحُهُ بَذْحًا  
ضَرْبُهُ بِهَا . وَ(بَذَحَهُ بِالْأَمْرِ) بَدَّاهُ بِهِ  
(وَبَذَحَهُ الْأَمْرُ) مِثْلُ فَذَحَهُ وَ(بَذَحَتِ  
الْمَرْأَةُ) مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً (وَتَبَادَحُوا)  
تَرَامَوْا بِشَيْءٍ رَخَوٍ وَمِنْهُ . كَانَتِ الصَّحَابَةُ  
يَتَمَارَحُونَ حَتَّى يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ (الْبَدَاحُ)  
الْمَتَسَعُّ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُهُ بَدُوحٌ

بَبْذَدٌ الطَّاقَةُ وَمِثْلُهُ الْبَذَّةُ .  
يَقَالُ مَالُهُ بِهِ بَذَدٌ ، أَوْ مَالُهُ بِهِ بَذَّةٌ وَ(لَا بُدَّ

لمشورة أحد

نشأت الحكومات استبدادية فإن  
الانسان في نشأته الأولى كان ينقاد بطبعه  
لاهل البطش والقوة وكثيرا ما كان يولى  
اموره لأجراً أهل عشيرته قلباً ، وأقوام  
جسماً ، ثم يستنم اليه وبطبعه طاعة عمياء  
هذا حال كثير من القبائل الافريقية  
وغيرها الى الآن ، ولم يشاهد في أمة  
جاهلية حكومة شورية ولو على أحط  
الاشكال .

ثم ان الأمم التي تقدمت في باحات  
الحضارة كالأمة اليونانية القديمة والرومانية  
توصلت لوضع حدود نظامية ضد استبداد  
القادة ، ولكنها لم تلبث الا سنين معدودة  
حتى سلبها قادة مغتصبون بأسماء وأشكال  
مختلفة فبقيت البرلمان والمجالس النيابية  
بالاسم وذهب الدستور بمضمناه

ثم جاء الاسلام ففرض الشورى في  
الكتاب العزيز وأظهر سلطة الامة في نظرها  
اظهارا لاخفاء بعده حتى ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم توفى ولم يعين له خليفة  
وكان هذا أول دليل على احترامه حق الامة  
في تعيين أميرها ، ثم رأينا الصحابة تبادروا  
السقيفة لانتخاب من يخلفه ولم يتم متغلب

من كذا) أى لامناص عنه . و ( ذهبوا  
آبأديد وتباديد ) أى متبديدين و ( طير  
أياديد وتباديد ) أى متفرقة . و ( البَدَاد )  
النصيب من كل شئ ومثله البَد والبُدَّة .  
و ( البَدَاد ) البراز أى قتال رجل لرجل  
و ( البَدَاد ) الاعداء والاقران يقال ( لقوا  
بَدادهم ) أى اقترانهم

و ( بَدَّه ) يَبْدُهُ بدا فرقه و ( بَدَّ  
الحصانُ ) يَبْدُ بَدَّدا تباعد ما بين فخذه من  
كثرة اللحم . و ( بَادَ القومُ في السفر )  
مبادَ قوبَدَادَا وضع كل منهم شيئا ثم جمعه  
فأنفقوه على أنفسهم بالاشتراك . و ( بَادَه )  
باعه معاوضة وهو من قولهم ( هذا بَدَّه  
و بديده ) أى مثله و ( بدده فتبدد ) فرقه  
و ( أَبَدَ العطاء بينهم ) أى اعطى كلا منهم  
بُدَّتَه أى نصيبه . و ( تبادَ القومُ ) مروا  
اثنين اثنين وتبادوا تبارزوا وأخذوا  
اقرانهم و ( استبد ) بكذا انفرده و ( استبد  
برأيه ) لم يشاور أحدا

الحكومة الاستبدادية هي  
الحكومة التي يكون على رأسها ملك مطلق  
لا تنقيد ارادته وزارة مسؤولة ، ولا هيئة  
نيابية ، وانما سميت استبدادية لأن الملك  
يستبد في أمر الحكومة برأيه فلا يستمع

فيدعى الامر لنفسه، فكانت سلطة الأمة في كل هذه الادوار أظهر ما يمكن ان تكون عليه

ذهب الخليفة الأول وخلفه الثانى ثم الثالث ثم الرابع وسنة الانتخاب مرعية ، فجاء معاوية فقلب هذا النظام البديع فاجبر الناس على البيعة لابنه بلا حق فكان أول خليفة هدم هذا الركن الدستورى الكريم، وخلفه ولده فتخذوا القوة شعارا لهم وهدموا بالقوة ما كان قائما من معالم ساطة الأمة فانقلبت المملكة الاسلامية استبدادية وان كان استبداد ملطف بتعاليم القرآن وسنة السلف الصالح

وما زالت الامم ترسف في قيود الاستعباد للحكومات حتى هبت الامة الانجليزية في القرن الثالث عشر المسيحى تقيد سلطة ملوكها بدستور أو شبه دستور، ولكن لانزالها عن الامم لم تؤثر حركتها هذه في بقية الامم بشئ ، ومرت كأن لم تكن حتى نهضت الامة الفرنسية سنة ١٧٨٩ تطالب بسلطة الامة فسمرت عدوى حركتها الى من جاورها من الامم فلم يمر خمسون عاما حتى رسخت قوائم الدستور في جميع الممالك الاوربية والامريكىة الا

الروسيا لبعدها عن مثار هذه الحركات الانسانية ولترامى أطراف بلادها وجهل أ كثرية شعبيها

أما تركيا فقد عدت بهذه الحركة منذ نحو الاربعين سنة ونالت دستورا لحكومتها بمجهودات رجالها، ولكن لامر يعلمه الله تمكن السلطان عبد الحميد الثانى من حل المجلس ورفض اعادته واستطاع بما أوتيته من حول وحيلة أن يمنع أمته من حقوقها المقدسة مدة تقرب من نصف القرن، كانت تكفى لو كانت ذات دستور الى مساواة أقوى الامم الاوربية حالا وشأنا ولكن الامة العثمانية كانت تتحين الفرص لاسترداد دستورها فلم نجح سنة ١٩٠٨ حتى اضطر السلطان عبد الحميد المذكور لاعلان الدستور مسوقا بحركة ثورية قام بها جنود سالونيك

ولا نطن يعضى على الامم جيل آخر حتى لانجد في قارة من قارات العالم أمة ذات حكومة استبدادية اللهم الا من كتب عليها البعد عن الحياة الحقة ، والمدنية الصحيحة

من شاء من القراء التوسع في طبائع الحكومة الاستبدادية فليراجع كلمة حكومة

من هذا الكتاب فقد درسناها هنالك  
باسهاب

﴿البَدْرَةُ﴾ مَسْكُ السَّخْلَةِ أَيْ جَلْدُهَا .  
وَالْبَدْرَةُ عَشْرَةُ آلَافِ دَرَاهِمٍ كَانَتْ مُسْتَعْمَلَةً  
لدى أَهْلِ الْقُرُونِ الْإِسْلَامِيَةِ الْأُولَى جَمْعُهَا  
بَدَرٌ وَ (البَدْرِي) الْغَيْثُ قَبْلَ الشَّتَاءِ وَ (البَدْرُ)  
الْقَمَرُ الْمَمْتَلِيُّ . وَ (لَيْلَةُ الْبَدْرِ) لَيْلَةُ أَرْبَعَةِ  
عَشَرَ وَ (البَيْدَرُ) الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدَّاسُ فِيهِ  
الطَّعَامُ أَيْ الْجَرْنُ وَ (البَادِرَةُ) مَا يَبْدُرُ مِنَ  
الْإِنْسَانِ عِنْدَ حَدَثِهِ مِنَ السَّقَطَاتِ . وَالْحَدَّةُ  
ذَاتُهَا . وَطَرَفُ السَّهْمِ مِنْ قَبْلِ النَّصْلِ .  
وَالْبَدِيَّةُ . وَالْحِمَّةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْعَنْقِ  
فَيُقَالُ احْمَرَّتْ بَوَادِرُ الْخَلِيلِ

(بَدَرٌ) يَبْدُرُ إِلَى الشَّيْءِ بَدُورًا وَبَادِرًا  
إِلَيْهِ مِبَادِرَةً أَسْرَعَ وَبَدَرَهُ إِلَيْهِ . وَبَادِرُهُ  
وَابْتَدَرَهُ عَاجِلُهُ وَ (ابْدِرْ) طَلَعَ عَلَيْهِ الْبَدَرُ  
﴿بَدْرٌ﴾ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ يَذْكُرُ وَيُؤْنَثُ  
وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ كَانَ لِرَجُلٍ يَدْعَى بَدْرًا وَهُوَ  
عَلَى بَعْدِ لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
(وَقَعَةُ بَدْرِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلِينَ  
وَمُشْرِكِي الْعَرَبِ) رَأَيْنَا أَنْ نَنْقُلَ هَذَا  
التَّارِيخَ عَنْ الْأَسْتَاذِ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ  
الْخَضْرَى مُدَرِّسِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ بِالْجَامِعَةِ  
تَنْوِيهَا بِفَضْلِهِ مِنْ جِهَةٍ ، وَلِجَعْلِ هَذِهِ الدَّائِرَةِ

مَجْتَمَعًا لِأَبْحَاثِ الْكَثِيرِ مِنْ كِتَابِنَا مِنْ  
جِهَةٍ أُخْرَى .

قَالَ حَضْرَتُهُ كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْمُؤَيَّدُ فِي  
٢١ يَنَايِرَ سَنَةِ ١٩١١

خَرَجْتَ عِيرَ مِنْ مَكَّةَ يَقْدُمُهَا أَبُو  
سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَمَعَهُ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ  
رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ فَذَهَبَتْ إِلَى الشَّامِ وَبَاعَتْ  
وَابْتَاعَتْ وَحِينَئِذٍ عَادَتْ الْعِيرُ عِلْمُهَا الرَّسُولُ  
فَنَدَبَ إِلَيْهَا أَصْحَابَهُ وَقَالَ هَذِهِ عِيرُ قُرَيْشٍ  
فَاخْرُجُوا إِلَيْهَا لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَنْفَلَ كَمُوهَا  
فَانْتَدَبَ النَّاسُ فَخَفَ بَعْضُهُمْ وَثَقَلَ آخَرُونَ  
لَمْ يَكُونُوا يَظُنُّونَ أَنَّ الرَّسُولَ يَلْقَى حَرْبًا  
وَكَانَتْ عِدَّةٌ مِنْ خَرَجٍ مَعَهُ ٣١٤ رَجُلًا ٨٣  
مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَ ٦١ مِنَ الْأَوْسِ وَ ١٧٠  
مِنَ الْخَزَرَجِ

كَانَ أَبُو سَفْيَانَ حِينَئِذٍ دَنَا مِنَ الْحِجَازِ  
يَسِيرُ مُحْتَرِسًا أَمَامَهُ الْعَيُونُ فَأَخْبَرَ وَهُوَ يَسِيرُ  
أَنَّ مُحَمَّدًا قَدْ اسْتَنْفَرَ أَصْحَابَهُ لِلْعِيرِ فَخَذَرَ  
وَاسْتَأْجَرَ رَجُلًا يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ يَسْتَنْفِرُ  
قُرَيْشًا إِلَى أَمْوَالِهِمْ وَيُنْخَبِرُهُمْ أَنَّ مُحَمَّدًا قَدْ  
عَرَضَ لِلْعِيرِ فِي أَصْحَابِهِ فَخَرَجَ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
حَتَّى أَتَى مَكَّةَ وَصَرَخَ بِبَطْنِ الْوَادِي -  
يَا مَعْشَرَ قُرَيْشِ اللَّطِيْمَةِ اللَّطِيْمَةِ يَا مَعْشَرَ  
قُرَيْشِ أَمْوَالِكُمْ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ قَدْ عَرَضَ

لها محمد في أصحابه لا أرى أن تدركوها  
الغوث الغوث - فتجهز الناس سرايا وكانوا  
بين رجلين اما خارج واما باعث مكانه  
رجلا فكانت عدتهم بين التسعمائة والالف  
ولم يزالوا في سيرهم حتى أتوا بالعدوة القصوى  
من وادي بدر

أما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فانه خرج من المدينة يوم الاثنين لثمان  
خلون من رمضان أو ٩ منه حسب تقويم  
محمد مختار باشا المصري الموافق ٥ مارس  
سنة ٦٢٤ حتى اذا كان قريبا من الصفراء  
بعث العيون الى بدر لاستطلاع أخبار العير  
حتى اذا قارب بدرا جاءت الأخبار عن  
قريش بأنهم نفروا لحماية عيرهم فاستشار  
الناس بعد أن أخبرهم فتكلم أبو بكر وعمر  
فأحسنا وقال له المقداد بن عمرو امض  
يا رسول الله لما أمرك الله فنحن معك والله  
لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى  
اذهب أنت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون  
ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا انا معكما  
مقاتلون فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا  
الى برك الغماد ( موضع في أقصى أراضى  
هجر ) لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه  
فقال له الرسول خيرا ثم قال أشيروا علي أيها

الناس وانما كان يريد الانصار لان العدد  
فيهم ولم تكن بيعتهم الا على أنهم يمنعون  
ما دام في ديارهم فكان يتخوف أنهم لا  
يرون نصرته الا على من دمه في المدينة  
من عدوه وليس عليهم أن يسير بهم الى  
عدو خارج ديارهم فقال له سعد بن معاذ  
والله لكأنك تريدنا يا رسول الله قال  
أجل فقال له سعد قد آمنا بك وصدقناك  
وشهدنا ان ما جئت به هو الحق وأعطيناك  
على ذلك عهدنا ومواثيقنا على السمع والطاعة  
فامض يا رسول الله لما أردت فنحن معك  
فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا  
هذا البحر فخضته لخضناه معك ما تخلف  
منا رجل واحد وما نكره أن تلقى بنا العدو  
وغدا انا لصبر في الحرب صدق عند اللقاء  
لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر  
بنا على بركة الله فسر عليه السلام بقول  
سعد ونشطه ذلك ثم قال سيروا وأبشروا  
فان الله قد وعدني احدي الطائفتين والله  
لكأنى أنظر الى مصارع القوم . ثم انحل  
عليه السلام حتى اذا وصل قريبا من بدر  
بلغه أن أبا سفيان قد نجا بالعير وان قريشا  
وراء وادي بدر وكان أبو سفيان قد بلغ  
ساحل البحر فنجا وأرسل الى قريش يخبرهم

ويطالب منهم العودة الى مكة لنجاة العير فأبى ذلك أبو جهل وقال والله لا نرجع حتى نرد بدرا ( وكان بدر موسما من مواسم العرب يجتمع لهم به سوق كل عام ) فنقيم بها ثلاثا فننحر الجزور ونطعم الطعام ونسقي الخمر وتعزف علينا القيان وتسمع بنا العرب وبسيرنا ويجمعنا فلا يزالون يهابوننا أبدا بعدها فأمضوا ولما رأى منه ذلك الاخنس ابن شريق الثقفي حليف بني زهرة تشدد أبى جهل من غير داعية أشار الى حلفائه من بني زهرة أن يرجعوا فاتبعوا مشورته وعادوا فلم يشهد بدرا في صفوف المشركين زهري وكذلك لم يشهدا من بني عدى أحد . مضت قریش حتى نزلت بعدوة الوادي الدنيا ونزل المسلمون على أول ماء من بدر فجاء الحباب ابن المنذر الى رسول الله وقال له يارسول الله أرايت هذا المنزل امنزلا أنزلك الله ليس لنا أن نتقدمه ولا نتأخر عنه أم هو الرأي والحرب والمكيدة قال بل هو الرأي والحرب والمكيدة . قال يارسول الله فان هذا ليس بمنزل فانهض بالناس حتى تأتى أدنى ماء من القوم فننزله ثم نفور ما وراءه من القلب (البئر) ثم نبني عليه حوضا فنملؤه ماء ثم نقاتل القوم فنشرب

ولا يشربون فقال له لقد أشرت وفعل كما قال ثم ان سعدا قال للرسول يارسول الله ألا نبني لك عريشا تكون فيه ونعد عندك ركائبك ثم نلقى عدونا فان أعزنا الله وأظهرنا على عدونا كان ذلك ما أحيينا وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلحققت بمن وراءنا من قومنا فقد تخلف عنك أقوام يابى الله ما نحن بأشد لك حبا منهم ولو ظنوا أنك تلقى حربا ما تخلفوا عنك بمنعك الله بهم يناصحونك ويجاهدون معك فأثنى عليه الرسول ودعا له بخير وأمر ببناء العريش فبنى له

تراوى الجيشان فلم يكن بدمن الحرب في صبيحة يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ( ١٣ مارس سنة ٦٢٤ ) ابتداء الحرب بالمبارزة حسب القواعد العربية فخرج من صفوف المشركين ثلاثة . عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وابن الوليد وأخوه شيبة فطلبوا من يخرج اليهم فبرز لهم ثلاثة من الانصار فقال لهم القرشيون لا حاجة لنا بكم نطلب أ كفاءنا من بني عمناء فخرج لهم حمزة بن عبد المطلب وعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب وعلى بن ابى طالب فكان عبيدة بازاء عتبة وحمزة بازاء شيبة وعلى بازاء

الوليد فاما حمزة وعلى فلم يهلا صاحبيهما  
 أن قتلاهما واما عبيدة وشيبة فاختلفا ضربتين  
 كلاهما أثبت صاحبه فحمل على وحمزة  
 على عتبة فدفقا عليه واحتملا عبيدة وهو  
 جريح الى صفوف المسلمين ثم بدأ الهجوم  
 بين الصفوف ولم تطل الحرب في ذلك النهار  
 فان الهزيمة حلت بصفوف قریش بعد ان  
 قتل جمع من صناديدهم فيهم أبو جهل بن  
 هشام رأس هذه الفتن كلها وأسر من قریش نحو  
 لسبعين وهرب الباقيون ولما انتهت الواقعة  
 مر عليه السلام بدفن القتلى من قریش  
 من المسلمين وكانت هذه عادته في حروبه  
 ثم أمر بجمع الغنائم فجمعت ثم أرسل  
 شيرين الى أهل المدينة يبشرهم بالفتح  
 أحدهما وهو عبد الله بن رواحة الى أهل  
 معالية والآخر زيد بن حارثة الى أهل  
 سافلة

ثم عاد عايه السلام وفي عودته قتل  
 جلين من الاسرى أحدهما النضر بن  
 لحارث لانه كان غاليا في عداوة المسلمين  
 مكة يكثر أذاهم ويعلم القيان الشعر الذي  
 يهجون به المسلمين ليغنين به والثاني عقبة  
 بن أبي معيط وهو مثله فكان لقتلهما سبب  
 اص ولم يقتل غيرهما من الاسرى ولما

أقبل بالاسرى فرقهم بين أصحابه وقال  
 استوصوا بهم خيرا. قال أبو عزيز بن عمير  
 كنت في رهط من الانصار حين أقبلوا من  
 بدر فكانوا اذا قدموا غداهم أو عشاءهم  
 خصوني بالخبز وأكلوا التمر لوصية رسول  
 الله اياهم بنا ما تقع في يد رجل منهم كسرة  
 خبز الا نفحنى بها قال فأسطحى فأردها على  
 أحدهم فيردها على ما يمسها. وكان أبو عزيز  
 هذا صاحب لواء المشركين ببدر

ثم استقر رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم بعد ان استشار أصحابه على قبول  
 الفداء من قریش في أصحابه وكان بعض  
 الصحابة ومنهم عمر وسعد بن معاذ يريدون  
 قتلهم وكان رأى أبي بكر وأكث الصحابة  
 لا يريدون ذلك ويريدون قبول الفداء  
 (وذلك كله قبل نزول آية القتال) فرضى  
 عليه السلام رأى أبي بكر ولما كان ذلك  
 عن غير أمر من الله خصوصا انه لم يسبق  
 لنبي ان أكل شيئا من الغنائم فان موسى  
 عليه السلام كان يحرقها ولا يبقى منها شيئا  
 لذلك كان هذا القرار سببا لعتاب الله سبحانه  
 بقوله (ما كان لنبي أن يكون له أسرى  
 حتى يثخن في الارض تريدون عرض  
 الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم)

وانه ثبتهم فيها وأيدهم بالملائكة بشرى لهم  
ولتطمئن قلوبهم وأنه أوحى الى الملائكة  
أن يثبتوا الذين آمنوا وتكلم فيها عن  
قريش وما فعلوه من الاذى والفتنة والصد  
عن سبيل الله وتكلم فيها عن السلم والجنوح  
اليها متى جنح لها أعداء المسلمين وعن أمر  
الاسرى الى غير ذلك من الأحكام

وبعد أن تكلم عما أودع الله في  
قلوب المسلمين من القوة والطمانينة فان  
عددهم كان ٣١٤ رجلا ليس معهم سوى  
ثلاثة أفراس و ٧٠ بعيرا يعتقبونها وقريش  
كانت بين التسعمائة والالف وذلك ان  
المسلمين كانوا يرون أنفسهم في موقف  
يدافعون فيه عن أعز شيء في الوجود وهو  
رسول الله الذي بين أظهرهم فلا يهمل الواحد  
منهم أن تحين منيته لانه واثق بما بعدها  
فهو يعد الشهادة احدى الحسنين . كل  
هذاللمحارب بمثابة امدادات قوية يراها  
متوالية الورد

وبعد ان تكلم عن الشعر الذي قيل  
في هذه الغزوة قال كان الفراغ منها في  
عقب شهر رمضان وبعد ان تكلم عن (الكبر)  
وهو ماء بنى سليم ثم تكلم عن غزوة السويق  
والفرع وأمر بنى قينقاع وأمر كعب بن

الى قوله (واتقوا الله ان الله غفور حلیم)  
وقد كان من رأى سعد حين القتال أن  
المسلمين لا بأسرون ثم أمره الله أن يتلطف  
بهؤلاء الاسرى فقال له (يا أيها النبی قل  
لمن في أيديكم من الاسرى ان يعلم الله في  
قلوبكم خيرا يؤتكم خيراً مما أخذ منكم  
ويعفو لكم والله غفور رحيم)

علمت قریش بما كان فأرسلت في فداء  
أسراها فمن حضر فداؤه أرسل ومنهم من  
من عليه بغير فداء ومنهم أبو عزة الجمحي  
الشاعر بعد ان تعهد أن لا يكون ضد  
المسلمين بشعره وكان فداء بعض الاسرى  
الذين يكتبون أن يعلم عشرة من صبيان  
المدينة الكتابة

نزل في هذه الغزوة من القرآن سورة  
الانفال بأسرها وقد بدئت بأمر الانفال  
وانها صارت لله وللرسول يقضى فيها الله  
بما شاء ثم قضى فيها بأن الخمس لله وللرسول  
ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن  
السبيل فالباقي وهو أربعة أخماس للغنائم  
وقد خص عليه الصلاة والسلام سهم ذى  
القربى بنى هاشم والمطلب ابنى عبدمناف  
ولم يعط من بنى نوفل وعبد شمس ثم قص  
في السورة خروج المسلمين الى هذه الحرب

الاشرف تكلم عن غزوة أحد قال  
 لما أصيب يوم بدر من قريش من  
 أصيب ورجع فلهم الى مكة ورجع أبو  
 سفيان بعيره مشى أشرف قريش فكلّموا  
 أبا سفيان ابن حرب ومن كانت له في تلك  
 العير من قريش تجارة فقالوا يامعشر قريش  
 ان محمدا قد وتركم وقتل خياركم فأعينونا بهذا  
 المال على حربه فلعلنا ندرك منه ثارنا بمن  
 أصاب منا ففعلوا واجتمعت قريش لحرب  
 المسلمين بأحايشها ومن أطاعها من قبائل  
 كنانة وأهل تهامة وكان أبو عزة الجمحي  
 الذي من عليه الرسول يبدر طلب منه  
 صفوان ابن أمية يخرج معهم فقال له ان  
 محمدا قد من علىّ فلا أريد أن أظهر عليه  
 قال فأعنا بنفسك فلك الله على ان رجعت  
 أن أغنيك وان أصبت أن أجمل بذاتك مع  
 بناتي يصيبهن ما أصابهن من عسر ويسر  
 فخرج أبو عزة يسير في تهامة ويدعو كنانة  
 ودعا جبير بن مطعم غلاما له حبشيا يقال  
 له وحشى يقذف بحربة له قذف الحبشة قلما  
 يخطيء بها فقال له اخرج مع الناس فان  
 أنت قتلت حمزة عم محمد فأنت عتيق  
 فخرجت قريش بمحمدا وجدها وأحايشها  
 ومن تبعها من كنانة وأهل تهامة وخرجوا

معهم بالظعن التماس الحفيظة وأن لا يفروا  
 فأقبلوا حتى نزلوا بعينين بجبل ببطن السبخة  
 من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة  
 لما سمع بهم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وبنزولهم استشار أصحابه ان يخرج  
 اليهم أم يقيم بالمدينة فقال له عبد الله بن  
 أبي سلول وكان رأسا في الانصار الا انه  
 كان يضم رفاقا نرى أن نقيم بالمدينة وندعهم  
 حيث نزلوا فان أقاموا أقاموا بشر مقام  
 وان دخلوا علينا قاتلناهم فيها وكان ذلك  
 رأى رسول الله لكن كان رأى جمهورهم  
 أن يخرج الى العدو فدخل عليه السلام  
 بينه قلبس لأمته (سلاحه) وذلك يوم  
 الجمعة لاربع عشرة خلت من شوال ١٣  
 منه حسب تقويم مختار باشا المصري  
 (٢٩ مارس سنة ٦٢٥) حين فرغ من  
 الصلاة ثم خرج عليهم وقد ندم الناس وقلوا  
 استكرهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم يكن لنا ذلك فلما خرج عليهم قالوا  
 استكرهناك يا رسول الله ولم يكن ذلك لنا  
 فان شئت فاقعد فقال عليه السلام ما ينبغي  
 لنبي اذا لبس لأمته ان يضعها حتى يقاتل  
 فخرج عليه السلام في الف من اصحابه حتى  
 اذا كان بالشوط انخزل عنه عبد الله بن

التقى الناس ودارت رحا الحرب واشتهر بأعظم عمل فرسان معامون من المسلمين منهم حمزة بن عبد المطلب وأبو دجانة سماك بن خرشة الساعدي وعلى بن أبي طالب وغيرهم فأبلى المسلمون بلاء حسنا فأنزل الله عليهم نصره وصدقهم وعده فحسوا عدوهم بالسيوف حتى كشفوهم عن العسكر وكانت الهزيمة لاشك فيها إلا أن الرماة لما رأوا المشركين انكشفوا مالوا إلى العسكر وخلصوا ظهور المسلمين للعدو فالتفت خيالة المشركين بقيادة خالد بن الوليد حتى جاءتهم من خلفهم وبعضهم مشتغل بأخذ الغنيمة فاختلف صفوفهم وأخذت لواء المشركين غمرة بنت علقمة الحارثية فرفعته لقريش فتراجعوا لما رأوا الخلل في صفوف المسلمين حتى دهشوا ومما زاد في دهشتهم وأضعف عزائمهم أن رجلا قتل مصعب بن عمير وأذاع عند قومه أن محمدا قد قتل فكان هذا الخبر شديدا على أنفس كثير منهم فانكشفوا فأصاب فيهم العدو وكان يوم بلاء وتمحيص حتى خاص العدو إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رمى بالحجارة ووقع لشقه فأصابت رباطه وشج في وجهه وكلت شفته ودخلت حلقتان من

أبي سلول بثلاث الناس وقال اطاعهم وعصاني ما ندري علام تقتل أنفسنا ههنا أيها الناس فرجع بمن اتبعه من قومه وهم أهل نفاق وريب ومضى رسول الله حتى نزل الشعب من أحد في عدوة الوادي إلى الجبل فجعل ظهره وعسكره إلى أحد وقال لا يقاتلن أحد منكم حتى نأمره بالقتال ثم تعبي عليه السلام للقتال وهو في ٧٠٠ رجل وأمر على الرماة عبد الله بن جبير وقل له انضح الخيل عنا بالنبل لا يأتونا من خلفنا إن كانت لنا أو علينا فاثبت مكانك لا تؤتين من قبلك وكان صاحب لواء المسلمين مصعب بن عمير. وتعبت قريش وهم ثلاثة آلاف رجل ومعهم مائتا فرس قد جنبوها وكان على ميمنة خيافهم خالد بن الوليد وعلى ميسرتها عكرمة بن أبي جهل وقال أبو سفيان لأصحاب اللواء من بني عبد الدار يا بني عبد الدار انكم قد وليتم لواءنا يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم وانما يؤتى الناس من قبل راياتهم إذا زالت زالوا فأما أن تكفونا لواءنا وأما أن نخـلوا بيننا وبينه فنكفيكموه فهموا به وتواعدوه وقالوا نحن نسلم اليك لواءنا ستعلم غدا إذا التقينا كيف نصنع. وذلك أراد أبو سفيان (أن يشير حميتهم)

خلق المغفر في وجنته ( وهو الذي يلبس في الرأس ) ووقع في حفرة من الحفر التي حفرها أبو عامر ليقع فيها المسلمون وهم لا يعلمون فأخذ على بن أبي طالب بيده ورفع طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائما ولما غشيه القوم قام دونه خمسة نفر من الانصار يردون عنه العدو وقاتلت في ذلك اليوم أم نسيبة بنت كعب وهي ممن بايع بيعة العقبة ( التي حضرها امرأتان ) وكانت في أول النهار نسقى الماء فلما رأت هزيمة المسلمين انحازت الى رسول الله وباشرت القتل وصارت تذب عنه بالسيف وترمي عن القوس وجرحت في ذلك اليوم جرحا شديدا وقد امتاز جماعة من الانصار والمهاجرين بوقوفهم دون رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم أبو دجانة وكان النبيل يقع في ظهره وهو منحني على رسول الله حتى كثر فيه النبيل ومنهم سعد بن أبي وقاص وكان راميا ومنهم عبد الرحمن بن عوف

كان بعض المسلمين ترك الموقعة اظنه قتل الرسول حتى عرف كعب بن مالك أحد الانصار فنادى بأعلى صوته يا معشر المسلمين ابشروا هذا رسول الله فأشار اليه

عليه السلام أن أنصت ولما علم بذلك بعض من انهزم عادوا اليه ونهضوا به ونهض معهم نحو الشعب معه كبار أصحابه وذوو الاثر الصالح في هذه الموقعة فلما أسند ظهره الى الشعب أقبل ابن أبي خلف وهو يقول أين محمد لانهجوت ان نجنا فتناول عليه السلام الحربة من يد الحرث بن الصمة ثم استقبله فطمعنه طعنة تدأدا فيها عن فرسه مرارا وخدش في عنقه فاحتقن الدم . وكان ذلك سببا لموته وهو عائد الى مكة وهو الرجل الوحيد الذي قتل بيده عليه السلام ولما انتهى الى فم الشعب خرج على ابن أبي طالب حتى ملأ درقته ماء من المهراس فجاء به الى الرسول ليشرب منه فوجد له ريحا فعافه فلم يشرب منه ففصل عن وجهه الدم وصب على رأسه . وبينما هو بالشعب معه أولئك النفر من أصحابه يمنعونه اذ علت عالية من قریش الجليل فذهب اليهم من المسلمين من أنزلهم عنه . يظهر أن قریشا رأت بما فعلت أنها قد شفت أنفسها مما تجدد من عار بدر فاكتفت به وعولت على الانصراف فصمد أبو سفيان ربوة ونادى بأعلى صوته بحيث يسمعه من في الشعب وقال . أنعمت فعال

ان الحرب سجال يوم بيوم بدر أعل هبل  
فقال عليه السلام قم يا عمر فأجبه قتل . الله  
أعلى وأجل لاسواه قتلانا في الجنة وقتلاكم  
في النار . فلما سمع أبو سفيان صوت عمر  
قال له هلم الى يا عمر فقال له الرسول انته  
فانظر ماشأنه فجاءه فقال له أبو سفيان  
أنشدك الله يا عمر أقتلنا محمدا قال عمر  
اللهم لا وأنه يسمع كلامك الآن قال انت  
أصدق عندي من ابن قنثة وابر ( وهو الذي  
أخبر بقتل محمد عليه الصلاة والسلام ) ثم  
نادى أبو سفيان انه كان في قتلاكم مثل  
( أى التمثيل بالقتلى ) والله مارضيت وما  
سخطت وما أمرت وما نهيت ثم نادى ان  
موعدكم بدر للعام المقبل فأمر عليه السلام  
من يقول له نعم هو بيننا وبينك موعد

وكان الذى يهيم الرسول صلى الله عليه  
وسلم في موقفه أن يعلم ذات نفس قریش  
أريدون المدينة أم ينصرفون الى مكة  
فأرسل على بن أبى طالب فقال اخرج في  
أثر القوم فانظر ماذا يصنعون وما يريدون  
فان كانوا قد جنبوا الخيل وامتطوا الابل  
فانهم يريدون مكة وان ركبوا الخيل وساقوا  
الابل فانهم يريدن المدينة - والذى نفسى  
بيده لئن أرادوها لاسيرن اليهم فيها ثم

لأننا جزمهم فخرج على في أثرهم فرآهم جنبوا  
الخيل وامتطوا الابل ووجهوا الى مكة  
فرغ المسلمون الى قتلاهم فدفنوها وكان  
منهم حمزة بن عبد المطلب قتله وحشى  
ومثلت به هند بنت عتبة زوج أبى سفيان  
ثم انصرف عليه السلام راجعا الى المدينة  
فلقيته في الطريق حمزة بنت جحش فنعى  
اليها أخوها عبد الله بن جحش فاسترجعت  
واستغفرت له ثم نعى لها خالها حمزة بن  
عبد المطلب فاسترجعت واستغفرت له ثم  
نعى لها زوجها مصعب بن عمير فصاحت  
وولولت فقال عليه السلام أن زوج المرأة  
منها لبعكان . لما رأى من تثبتها على أخيها  
وخالها وصياحها على زوجها . ومر بامرأة  
من بنى ديار من الانصار وقد أصيب زوجها  
وأخوها وأبوها فلما نعوا لها قالت فما فعل  
رسول الله قالوا خيرا يا أم فلان هو بمحمد  
الله كما نحبين قالت أرونيه حتى أنظر اليه  
فأشير لها اليه حتى اذارأته قالت كل مصيبة  
بعدك جليل تريد صغيرة

في غد ذلك اليوم وهو يوم الاحد  
١٦ شوال أو ١٥ منه اذن مؤذن رسول الله  
بطلب العدو واذن مؤذنه أن لا يخرج معنا  
لا من حضر يومنا بالامس وانما فعل ذلك

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ثم أمر  
بضرب عنقه

وبعد ان ذكر الذين استشهدوا ببدر  
وهم ٧٠ رجلا قال ان الذي قتل من  
المشركين ٢٢ رجلا

أنزل الله في هذا اليوم من القرآن  
ستون آية من القرآن في سورة آل عمران  
من أول قوله تعالى ( واذا غدوت من أهلك  
تبوء المؤمنین مقاعد للقتل والله سميع  
عليم ) الى قوله ( فآمنوا بالله ورسوله وان  
تؤمنوا وتنقوا فلکم أجر عظیم ) وبعد ان  
ذكر ان هذه السورة جمعت أموراً . أجل  
تعزية لهم على ما أصابهم يوم أحد . ان  
صفة الصبر وعلو النفس لاتبين أثرهما الا  
عند النكبات توبيخ لهم بالطف اشارة على  
ما كان من ضعفهم حينما أشيع ان محمداً قتل  
بيان الاسباب الحقيقية لما كان يوم أحد .  
ما كان منهم حين الانصراف عن الموقعة  
وكيف كان الرسول يدعوهم الى الثبات  
والصبر . التنديد بجماعة المنافقين الذين  
أكثروا من غمز المسلمين والشتماء بهم .  
اعلان العفو عن المنهزمين . الثناء على شهداء  
الموقعة والاعخبار انهم ( أحياء عند ربهم  
برزقون ) الى قوله ( وان الله لا يضيع أجر

ليهرب قريشا وليبلغهم أنه خرج في طلبهم  
ليظنوا به قوة وان الذي أصابهم لم يوهنهم  
عن عدوهم فخرجوا بما هم عليه من التعب  
والجراح حتى بلغوا حمراء الاسد وهي من  
المدينة على ثمانية أميال فأقام بها ٣ أيام وقد  
مر به معبد بن أبي معبد الخزاعي وكانت  
خزاعة مسلمهم ومشرکهم عيبة نصح  
للمسلمين بتهامة ومعبد يومئذ مشرك فقال  
يا محمد والله لقد عز علينا ما أصابك ولوددنا  
ان الله عافك فيهم ثم تركه وسار حتى لقي  
أبا سفيان وأصحابه بالروحاء وقد أجمعوا  
الرجعة فلما رأى معبداً قال له ما وراءك يا معبد  
قال محمد قد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع  
لم أر مثله قط يتحرقون عليكم تحرقاً قد  
اجتمع معه من كان تخلف عنه في يومكم  
وندموا على ماضيهم فيهم من الخنق عليكم  
شيء لم أر مثله قط قال ويحك ما تقول قال  
والله ما أرى أن ترتحل حتى ترى نواصي  
الخليل فثنى ذلك أبا سفيان ومن معه وبعد  
ان أفاض في ذلك قال وفي انصراف الرسول  
من حمراء الاسد . ظفر بأبي عزة الجمحي  
الذي من عليه بعد بدر فقال له أقلني يا محمد  
فقل عليه السلام والله لا تمسح عارضيك  
بمكة بعدها وتقول خدعت محمداً مرتين .

المؤمنين) الى ان قال وقد قيل في هذه الموقعة كثير من الشعر العربي قلته قريش والمسلمون . انتهى كلام الاستاذ

( غزوة بدر الصغرى ) انما سميت صغرى لانه لم يحصل قتال فيها وذلك ان ابا سفيان قائد جيش المشركين يوم اُحد ( انظر اُحد ) قال الموعد بيننا وبينكم بدر في العام القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر قل نعم هو بيننا وبينكم موعد فخرج رسول الله ومعه الف وخمسمائة وانتظر ببدر ثمانية ايام وخرج ابو سفيان ومعه ألفان فصار يومين ثم بداله أن يرجع فرجع وكان قبل ذلك بعث رجالا يثبطون همة المسلمين ويدكرون لهم كثرة عدد عدوهم فلم يردهم ذلك عن الخروج فلما رجع ابو سفيان اتجروا المسلمون ببدر فربحوا وهم ينتظرون الحرب فنزل الله فيهم الذين قال لهم الناس ان الناس قد جموا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . انما ذلکم الشيطان يخوف أولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين »

❦ البدعة ❦ ما اخترع على غير مثال سابق وهي مؤنث بدع وقد اطلقت على الخصلة المحدثه في الدين سواء كانت حسنة أو سيئة . وقد كثر اطلاقها على المستحدثات السيئة في العقائد والعوائد والمعاملات وقد تكلمنا على البدع التي حدثت في المسلمين في مواضعها من هذا الكتاب

و ( البدع ) الغر من الرجال . والغاية من كل شيء وذلك اذا كان عالما أو شريفا الخ جمعه ابداع وهي بدعة يقال ( فلان بدع في هذا الامر ) أى أول مافعله و ( بدعته ) يبدعه بدعا وأبدعه وابتدعه أى اخترعه على غير مثال . و ( بدع الامر ) يبدع بدعا وبدوعا وبداعة كان بدعا . و ( أبدع الشاعر ) أتى بالبديع و ( أبدع به ) خذله ولم يكن عند ظنه و ( أبدع بالراكب ) كالتراجلته و ( تبدع ) تحول مبتدعا و ( استبدعه ) عده بديعا

❦ بديع الزمان الهمذاني ❦ هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني الحافظ المعروف ببديع الزمان . هو صاحب الرسائل البليغة والمقامات البديعة ، أحد من نال الغاية في النظم والنثر .

وصفه صاحب اليتيمة فقال :

« هو بديع الزمان ، ومعجزة همدان ونادرة الفلك وبكر عطار ، وفرد الدهر ، وغرة العصر ، من لم يلف نظيره في ذكاء القريحة ، وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة النفس ، ولم يرو أن أحدا بلغ مبلغه من لب الأدب وسره ، وجاء بمثل اعجازه وسحره ، فانه كان صاحب عجائب ، وبدائع غرائب . فمنها أنه كان يُنشّد القصيدة التي لم يسمعه قط وهي أكثر من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من أولها الى آخرها لا يخرج منها حرفا . وينظر في أربع أو خمس أوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحد ، ثم يلبسها عن ظهر قلبه وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في الوقت والساعة والجواب عنها فيها . وكان ربما يكتب الكتاب المقترح عليه فينتدى بآخر سطره ثم هلم جرا الى الاول ويخرجه كأحسن شيء وأملحه . وكان يترجم ما يقترح عليه من الابيات الفارسية المشتملة على المعاني الغريبة بالابيات العربية فيجمع فيها بين الابداع والاسراع . وكان مع ذلك مقبول الصورة خفيف الروح حسن المشرة ناصع

الطرف ، عظم الخلق شريف النفس كريم العهد ، خالص المودة ، حلو الصداقة ، من مداوة

فارق همدان سنة ( ٣٣٠ ) هـ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس واستفند ما عنده وورد حضرة صاحب فتزود من ثمارها . ثم قصد نيسابور فتشر فيها بزه وأظهر طرزه . وأملى بها اربعمائة مقامة في الجدل وغيره فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الأعين . ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغالبه مع أنه ما كان يظهر أن أحدا يتجراً على مجاراته وبذلك طار صيته في الآفاق وأدر الله تعالى له اخلاف الرزق . وقد صاهر ابا علي الحسين بن محمد الخشنامي الفاضل الكريم الاصل فانتظمت أحوال أبي الفضل ، موافقتي بمعونته ضياعا فاخرة ، وعاش عيشة راضية وحين اربى سنه على الاربعين توفاه الله في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة . قيل مات مسموما ، وقيل عرض له داء السكته فمجل دفنه وانه أفاق في قبره وسمع صوته بالليل ونبس فوجد أنه قد مات وقد قبض على لحيته

روى اللغة عن أبي الحسين احمد بن افرس صاحب الجمل وعن غيره

شرح مقاماته العلامة الشيخ محمد عبده  
المصري رحمه الله فكتب عنه في مقدمته  
« قد طبق الآفاق ذكره ، وسار  
مثلا بين الناس نظمه ونثره ، فله الرسائل  
الرائقة ، والمقامات الفاتقة ، والقصائد المؤتقة  
وله المعاني العالية ، في العبارات الحالية ،  
والاساليب الساحرة ، في الالفاظ الباهرة ،  
وما أجدره بقول نفسه « يذيب الشعر  
والشعر يذيبه » ، ويدعو القول والسحر بحجبه »  
ولا حاجة للاطالة فيما ظهر حتى بهر ، وبلغ  
شهرة الشمس والقمر ، ومن أشرف ما امتاز  
به كلامه أنه يباهي كلام أهل الوبر رصانة  
ورفعة ، ويمتزج بطباع أهل الحضرة رقة  
ورواء صنعة ، فينبأ بخيل لسامعه أنه بين  
الاخبية والخيال ، اذ يتراءى له أنه بين  
الابدية والآطام »

من مقاماته المقامة الاذريبيجانية قال  
فيها رحمه الله :

قول عيسى بن هشام : لما نَطَقْنِي الغنا  
بفاضل ديله ، آهمت بمال سلبته ، او كنز  
أصبته ، فحفزني الليل ، وسرت بي الخيل ،  
وسلكت في هربي مسالك لم يَرُضْها السير  
ولا اهدت اليها الطير ، حتى طويت أرض  
الرعب ونجاوزت حده ، وصرت الى حمى

الامن ووجدت برده ، وبلغت اذريبيجان  
وقد حفيت الرواحل ، وأَكَلَتْها المراحل  
ولما بلغت

نزلنا على أن المقام ثلاثة

فظابت لنا حتى أقامها شهرا

فبينما أنا يوما في بعض أسواقها ، اذ  
طلع رجل بركوة قد اعتضدها ، وعصا قد  
اعتمدها ، وذنية قد تقلبها ، وفوطة قد  
تطلسها ، فرفع عقيرته وقال : اللهم يامبدي  
الاشياء ومعيدها ، ومحيي العظام ومبيدها ،  
وخالق المصباح ومديره ، وفالق الاصباح  
ومنيهه وموصل الآلاء سابعة الينا ، وممسك  
السماء ان تقع علينا ، وبارئ النسم أزواجها ،  
وجاءل الشمس سراجا ، والسماء سففا  
والارض فراشا ، وجاعل الليل سكنا ،  
والنهار معاشا ، ومنشئ السحاب ثقلا ،  
ومرسل الصواعق نكالا ، وعالم مافوق  
النجوم ، وما تحت النجوم ، أسألك الصلاة  
على سيد المرسلين ، محمد وآله الطاهرين ،  
وان تعينني على الغربة أثني حيلها ، وعلى  
العسرة اعدو ظلها ، وان تسهل لي على يدي  
من فطرته الفطرة ، وأطلعتني الطهرة ، وسعد  
بالدين المتين ، ولم يعم عن الحق المبين ،  
راحلة تطوى هذا الطريق ، وزادا يسعني

بوجود جمته عظامه و (بدله منه) اتخذه منه  
الدلاو (بدله الشيء شيئا آخر) جمعه  
بدله و (بدل الشيء) حرفه وغيره و (ابدله  
منه) كبده و (ابدله الشيء بالشيء) جمعه  
بدله و (بادله بالسلة) اعطاه مثل ما أخذ  
منه و (تبدل) تغير و (تبدله به واستبدله  
به) اخذه مكانه . و (البَدَّال) يباع  
المأكولات

البدل في النحو هو لفظ يتبع  
لفظا آخر غير مقصود لذاته وانما يؤتى به  
تمهيدا لذلك اللفظ التابع نحو قوله تعالى  
«اهدنا الصراط المستقيم» صراط الذين  
انعمت عليهم» فصرط الاخير هو التابع  
المقصود بذاته والصراط المستقيم هو المتبوع  
الذي ذكر تمهيدا لذكر صراط ويسمى  
صرط هذا بدلا وهو اربعة انواع :

(١) بدل مطابق كما في المثال السابق

(٢) وبدل بعض من كل نحو : بنى

الدار نصفها

(٣) وبدل اشتغال نحو تكفيك الدار

حجرتها

(٤) وبدل مبين نحو اثنين ثلاثة

وقد يدل الفعل من الفعل نحو ومن

نفعنا ذلك لمة أثاما، بضاعف له العذاب ،

فيضاعف بدل من بلق والبدل يتبع المبدل  
منه في رفعه ونصبه وجره وجزمه كما رأيت  
الابدال في النحو هو جعل  
حرف مكان حرف آخر . والحروف التي  
تبدل من غيرها ابدالاً مطرداً تسعة وهي :  
الالف والواو والياء والهمزة والتاء والdal  
والطاء والميم والهاء مجموعة في قولك (هدأت  
موطيا) واليك قواعد ذلك :

(١) اذا وقعت الالف بعد ضمة

تقلب واوا نحو (عولج) مجهول عالج

واذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة

تقلب واوا نحو (موقن) من ايقن

(١) اذا تحركت الواو أو الياء وانفتح

ما قبلها قلبت الفاء نحو (قال وغزا ورعى وباع)

فان الاولين من باب نصر والاخيرين

من باب ضرب

(٢) اذا اجتمعت الواو والياء في

كلمة وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو

ياء نحو (غني وميت ومرحي) الاصل

غوي وميوت ومرموي

واذا وقعت الواو ساكنة بعد كسرة

قلب ياء نحو (ميزان) من الوزن

وحرف العلة الساكن بعد كسرة

يقرب ياء نحو عصفور ومصباح اذا صغر



(أجاب علي البديهة) أي من غير تأن

(هو حاضر البديهة) أي حاضر

الجواب

(هذا من بدائه العقل) أي معلوم

بدون تفكير

البواديه عند الصوفيه: ما يفجأ

قلبك من التيب علي سبيل الوهلة امام وجب

فرح وامام وجب ترح فمن الناس من تنيره

البواديه ومنهم من يكون فوق ما يفجأه حالا

وقوة (انتهى باختصار من الرسالة القشيرية)

(بدا) الامر يبدو بدوًا . ظهر

(بدا فلان) أي نزل البادية

(أبداه) أظهره

(باداه العدا) جاهره بها

(تبدئي فلان) أقام بالبادية

(بادي الرأي) أول الرأي

(البدو والبادية) الصحراء ج

باديات وبواد

(البدوي) نسبة للبدو

(البدوي) نسبة الى البادية

(البداة) ما بدام الرأي بدوات

(حملني بدواتك) أي حاجاتك

التي تبدوا لك

(البداءة والبداءة) ضد الحضارة

بدا على القوم يبدؤ بذاء

فخش في منطقته ومثله (بذي) و (بذو)

و (بذأ يبدأ بذاعة) ويقال (بذات

الرجل) رأيت به ما اكرهه وهو من باب

ضرب. ومثله (بذات الارض) لم أحمد

مرعاها . و (بذاته عيني) ازدرته

و (بذاه) فاحشه بالكلام

بذح لسان الفصيل يبدحه

بذح شقه . و (البذح) الشق جمعه بذوح

بذخ الجبل يبدخ بذخا طل

فهو باذخ و (بذخ الرجل) تكبر ومثله

تبذخ

بذم خصمه يبدمه بذما غلبه

وفاقه . و (بذم يبد) بذاذق و بذوذذ ساءت

حاله ورثت هيئته فهو باذوهى بذذو باذذ

و (ابتذم منه حقه) أخذه و (البذيمة)

سوء الحال والتقشف

بذر الحب يبذره بذرا القاه

في الارض لينبت يقال (بذر فلان فلانا)

أي جربه و (بذرت الارض) أخرجت

نباتها متفرقا و (بذر المال وبذره) فرقه

اسرافا و (تبذر) تفرق و (انبذر القوم)

تفرقوا . ويقال (ذهبوا شذر بذر) أي

متفرقين في كل سبيل و (البذر) كل

أى ما قدر عليه

﴿بذم﴾ يقال ثوب ذو بذم أى صفيق  
﴿بذأ﴾ عليه يَبْذُو وَبَذُو أَبْذَى  
إِبْذَاء أَخْش في القول و (بَذُوَ يَبْذُو  
بَذَاء) فهو بَذِي اللسان جمعه أَبْذِيَاء  
وهي بَذِيَّة .

﴿بري﴾ منه ومن العيب أو الدين  
يبرأ برأة تخلص . و بريء من المرض  
برأ و برأ من المرض برأ نقه و شفي .

و (برأ) الله الخلق يبرأهم برأ خلقهم  
و (برأد) جعله بريئاً و (أبرأه ماله عليه)  
جعل له بريئاً منه . و (بارأ) شريكه فارقه  
و فاصله . و (أبرأ منه) تخلص منه  
و (تبارأ) تخلصاً و (استبرأ) طلب  
البراء من الدين . و (استبرأ بلادهم)  
أي انتهي إلى آخرها فما وجد ما كان يباحث  
عنها فيها و (البازي) الخالق . يقال (هو برأ  
منه) أي بريء منه و (هم برأ منه)  
بلفظ واحد في المفرد والجمع والتثنية لانه  
مصدر . و (البراء) أول ليلة من الشهر .  
و (ابن البراء) آخر ليلة من الشهر .  
و (هو بريء منه) جمعه برآء و برأء  
و أبرأء وهي بريئة جمعها بريئات و براياً  
﴿البراء بن عازب﴾ صحابي جليل

حب بزرع في الارض والنسل و (الْبَذُور  
والبَذِير) التام . ومن لا يستطيع كتم أسرار  
جمعه بُذُر . و (البَذِير) البَيِّن ذرأء البَيِّن ذرأة  
والبَيِّن ذرأني و (البَذِير) الكثير الكلام  
و (البَذِير) و (البَذِير) الذي يبذر ماله .  
ويقال (كثير بذير) من باب الاتباع  
و (الْمَبْذُور) الكثير المبارك فيه

﴿بذعه﴾ يَبْذُعه بَذْعاً أخافه  
﴿بذعر﴾ يقال ابْذَعِر القوم تفرقوا  
﴿أبأ ذق﴾ ما طبخ من عصير العنب  
وهو من المسكرات معرب

﴿بذقر﴾ لم يَبْذَقِرْ الدَّمُ في الماء أي  
لم يمتزج بالماء بل حفظ قوامه فيه  
﴿بذل﴾ يَبْذُلُ وَبَذَلَ يَبْذُلُ بَذْلاً  
سمح وأعطى و (بذل الثوب) لبسه في  
أوقات العمل و (تَبْذُلُ) ترك المصون  
وعمل لنفسه يقال (هو يتبذل في منزله  
و (ابتذل) تبذل . و لبس المَبْذُل وهو  
البذلة والثوب الخلق جمعه مَبْذُل و البذلة  
من الثياب ما يستعمل كل يوم . و (الكلام  
المُبْتَذِل) المستعمل كثيراً يقال (سيف  
صَدَقُ المَبْتَذِل) أي ماضي الضريبة  
و (الْبَذْل) العطاء والكرم و (الرجل  
الْبَذْل) الجواد يقال (أعطاني بَذْلاً عنه

ابن صحابي جليل وهو البراء بن عازب  
ابن الحارث بن عدي الانصاري الاوسي .  
كان يوم بدر صغير السن وفيه ورد  
الحديث المشهور عن النبي صلى الله عليه  
وسلم « رب أشعث أغبر ذو طمرين لا  
يؤبه له لو أقسم على الله لأبره، منهم البراء  
ابن عازب »

توفي رحمه الله سنة (٧٢) هـ

آية البراءة ﷺ البراءة بمعنى الامن  
سميت هذه الآية بهذا الاسم لان الله  
تمالي أنزلها تأمينا للمشر كين مدة أربعة  
أشهر أولها شوال وآخرها المحرم . ثم لأمان  
لهم بعد ذلك الا بالاسلام . وكان ذلك  
بعد فتح مكة

وهذه هي الآيات :

« براءة من الله ورسوله الى الذي  
عاهدتم من المشر كين . فسيحوا في الارض  
أربعة أشهر واءلموا انكم غير معجزى الله  
وأن الله مجزي الكافرين . وأذان  
من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر  
ان الله برى من المشر كين ورسوله، فان  
تبتم فهو خير لكم وان توليتم فاءلموا انكم  
غير معجزى الله، وبشر الذين كفروا  
بعذاب اليم ، الا الذين عاهدتم من

المشر كين ثم لم ينتضوكم شيئا ولم يظاهروا  
عليكم أحدا فأتوا اليهم عهدهم الى مدتهم  
ان الله يحب المتقين . فاذا انسلخ الاشهر  
الحرم فاقتلوا المشر كين حيث وجدتموهم  
وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل رمد  
فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا  
سبيلهم ان الله غفور رحيم . وإن أحد من  
المشر كين استجارك فأجره حتى يسمع  
كلام الله ثم أبانه مأمنه ذلك بأنهم قوم لا  
يعلمون كيف يكون للمشر كين عهد عند الله  
وعند رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد  
الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا  
لهم ان الله يحب المتقين . كيف وان يظهروا  
عليكم لا يرقبوا فيكم الا ولا ذمة ،  
يرضونكم بأفواههم وتأتي قلوبهم واكثرهم  
فاسقون . اشتروا بآيات الله ثمنا قليلا  
فصدوا عن سبيله انهم ساء ما كانوا يعملون  
لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وأولئك  
هم المعتدون . فان تابوا واقاموا الصلاة  
وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين ونفصل  
الآيات لقوم يعادون . وان نكثوا  
أيماهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم  
فقاتلوا أثمة الكفر انهم لا ايمان لهم لولم  
يتهمون . ألا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم

وهموا باخراج الرسول وهم بدأوكم أو هرة  
أنخشونهم فالله أحق أن تخشوه ان كنتم  
مؤمنين. قاتلوهم بعذبهم الله بأيديكم ويخزهم  
وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين  
ويذهب عيظ قلوبهم ويتوب الله علي من  
يشاء والله عليم حكيم. أم حسبتم أن تتركوا  
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ولم يتخذوا  
من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة  
والله خبير بما تعملون. ما كان للمشركين  
أن يعنموا مساجد الله شاهدين علي  
أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم  
وفي النار هم خالدون »

لما نزلت آية البراءة أرسل رسول الله  
صلي الله عليه وسلم عليا الي مكة فقام يوم  
النحر خطيبا في جموع الحجيج مبلغا اليهم  
أمر الله فقرا عليهم ثلاثين أو أربعين آية،  
ثم قال :

أمرت بأربع: أن لا يقرب البيت بعد  
هذا العام مشرك، ولا يطوف بالبيت  
عريان، ولا يدخل الجنة الا كل نفس  
مؤمنة، وأن يتم الي كل ذي عهد عهده  
البر أربع هي البالوعة او اسعة من  
الخزف توصل من الكنف في المنازل الي  
الارض

برأ البرأ بلغة القبط القدماء  
هي المعبد والهيكل

بروت هي نجر سورية واسمها  
قدما (بيريتوس) ذات تجارة واسعة وبساتين  
يسكنها نحو ( ١٢٠٠٠٠ ) نسمة . وهي  
واقعة علي البحر الابيض المتوسط تصلها  
بدمشق سكة حديدية . ثلث سكانها من  
المسلمين والثلثان مسيحيون من مذاهب  
مختلفة بين مارونية وسريان ويونان . بها  
مستشفى فرنسي ومعاهد دينية للبروتستان  
والكاثوليك وبها قنصليات لكل الدول  
أشهر صادراتها الحرير والصوف  
والقطن والتبغ والشمع والصمغ والقمح  
والذرة. وتستورد الفحم الحديد والمعادن  
والزجاج الاقمشة جميع المصنوعات الاوروبية  
رغما عن الثروة الطائلة الممكنة في  
الاراضي المحيطة بهذه المدينة فقط كانت  
قبل خمسين سنة غير مسكونة الا بنحو  
عشرين الف نسمة ولم تلفت أنظار التجارة  
الاوروبية الا من عهد حوادث سنة ١٨٤٠  
فأخذت منذ ذلك العهد تزداد نمو وعمرالا  
وسكانا واكبر مؤثر علي عمرانها اتصالها  
بدمشق التي هي مركز عظيم من مراكز  
الاستهلاك التجاري

وقد انشأ الاهالي بجانب هذه السكة عربات لنقل المسافرين والامتعة فصار التبادل بين المدينتين أسهل واسرع أول من فكر في أمر هذه السكة الكونت أدمون دورتويس ضابط بالبحرية الفرنسية سابقا طلب امتياز ايهما من الباب العالي فحصل عليه واشتغل فيها بدأب واجتهاد حتي أنهما في أربع سنين

لم يبق في بيروت من آثار الرومانيين الذين تغلبوا عليها زمنا طويلا الا انقاض من أعمدة واحجار يجدها الحافرون في الارض فيدخلونها في الابنية الجديدة ويوشك انه لو وجد من يبحث عنها بطريقة جدية لصادفوا منها كثيرا

بيروت مبنية علي لسان من الارض ممتد في البحر علي مسافة نحو ٥ كيلو متر بجنوبها تلال من رمال وبشمالها صخور وأحجار وهي مبنية في هذه الجهة الشمالية والمدينة محاطة بسور تمتد حوالية الصخور علي هيئة مدرجة وفي ضواحيها قصور بديعة الصنع تحيط بها حدائق غناء ولكنها اذما مهددة بالرمال . وقد أحسن احد امرائها المسمى فخر الدين بزرع غابات من الصنوبر منعت عنها هجوم الرمال عليها

وقد بقي فيها من آثار القرون الوسطى قلاع واسعة حصينة ، ومعامل كثيرة متينة ، يصعد تاريخها الي زمن الحروب الصليبية . ويوجد بها اطلال مبان علي الطراز المسيحي والطراز العربي باقية من القرنين الثاني عشر والثالث عشر . ويرى الراي من مسافة الي اخري ابراجا شاهقة مبنية بالاحجار الصلبة لحماية أبواب المدينة . من هذه الابراج برج مربع الشكل قائم علي البحر أصابته قنابل الانجليز في وقائع سنة ١٨٤٠ فخربت جزءا منه

ومن بقايا القرون الوسطى جامعها الكبير كان أصله كنيسة بناها الصليبيون في القرن الثاني عشر ووقفوها لسان جان ومن مبانيها الفخمة الباقية للآن دار المحافظ أصلها بيت الامير الدرزي فخر الدين ولا تخلو من جلالة . ويوجد خارج المدينة مسجد آخر كبير مبني بالآجر يصعد بناؤه لزمان الصليبيين ويقال انه قد حصلت بجانبه الموقعة الكبيرة بين سان جورج وال دراغون

بيروت مبنية كما قلنا مكان مدينة (بيروتوس) وهي المدينة البحرية العظيمة التي كانت للفنيقيين . وليس في ابراد

تاريخ بنائها من قيمة . وغاية ما يحسن ان يقال عنها انها هدمت في عهد (ديمترىوس نيكوتار) بواسطة تريفون مغتصب عرش سورية سنة ١٤٠ قبل الميلاد

وفي عهد الرومانيين استولى عليها الملك (اغريبا) الذي حلاها بآثار فخمة ومن عهده سميت المدينة باسم (لوكونيا جوليا أوغوستا فيليكس بيريتوس) . وقد كانت هذه المدينة في عهد الرومانيين ذات مدارس طبق صيتها جميع سورية

وقد لعبت بيروت دورا مهما في تاريخ الحروب الصليبية وقد كان مؤرخو ذلك العهد يسمونها بورييم

حاصرها الامير (بودوان) سنة ١١١٠ واستولى عليها ثم استردها منه الملك صلاح الدين ثم وقعت بعد ذلك بقبائل تحت سلطة الامراء الدروز منهم الامير فخر الدين الذي يسميه مؤرخو الفرنج (فاكارادين) أحاطها بسور وجعل علي لسور أبراجا للدفاع عنه وقت الخطر .

ولكن هذه المماقل لم تمنع ابراهيم باشا رالي مصر من فتحها عنوة سنة ١٨٤٠ هذا الفتح الاخير الذي تم علي يد ابراهيم باشا كاد يفضي الى خلاف شديد

بين الدول يضرر بينها حربا بخصوص المسئلة الشرقية فاضطرت انجلترا لمقاتلة ابراهيم باشا لارجاعه عن مطامعه في أملاك الدولة العلية فصبت قنابلها علي بيروت واستولت عليها ولا تزال آثار مدافعها في أسوارها الي اليوم

(ولاية بيروت) هي ولاية سورية قاعدتها بيروت وهي جيدة الهواء خصبة التربة من أشهر مدنها (اللاذقية) علي سواحل البحر الابيض المتوسط وبها آثار ابنية قديمة ولها تجارة واسعة في التبغ والحرير والحبوب والصوف والزيت ويبلغ سكانها نحو خمسة آلاف نسمة . و (طرابلس) ويبلغ عدد سكانها نحو خمسة عشر ألف نسمة وهي مدينة جميلة ذات انهار ومياذ وبيوتها ذات يساتين غناء و (صيدا) نلي شاطي البحر الابيض ويبلغ عدد سكانها نحو سبعة آلاف نسمة كانت ذات شهرة في عصر الفنيقيين ثم اضمحلت وهي ذات يساتين كثيرة و (صور) كانت من اشهر المدن القديمة في زمن الفنيقيين عدد اهلها الآن نحو اربعة آلاف نسمة وبها اطلال قديمة وآثار بالية و (عكا) وهي في سهل خصب علي البحر يسكنها

نحو سبعة آلاف نسمة وهي ذات تجارة وقد كانت محط أنظار الفاتحين الذين أغاروا علي الشام. و ( حيفا ) وهي بجنوب عكا تصدر منها الحبوب و ( طبرية ) وهي علي بحيرة طبرية وبها عيون ملحة حارة و ( الناصرة ) وهي شهيرة بمولد عيسي صلي الله عليه وسلم و ( نابلس ) وهي مدينة جميلة ذات مياه وبساتين وهي شهيرة بصنع الصابون

البربر بلاد البربر هي البلاد الممتدة بين مصر شرقا والمحيط الاطلانتيكي غربا والبحر الابيض المتوسط شمالا والصحراء الكبرى جنوبا . وهي تشمل طرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش يسكنها جميعا نحو ١٦ مليوناً من النفوس افتتح المسلمون هذه البلاد في القرن الاول من البعثة المحمدية وكان سكانها ذوي بأس شديد ما فتئوا يقيمون العقبات أمام النفوذ الاسلامي حتي هدهم الله للاسلام فصاروا مادة جنود دولته ومنبع قوتها وقد تقلبت تلك الممالك وخصوصا مراكش في أدوار لا يفتنيك في معرفتها الاجمال فاطلب التفصيل عند ذكر اسم كل منها

البرتغال هي مملكة اوربية في

الجنوب الغربي من اسبانيا علي المحيط الاطلانتيكي مساحتها ( ٩٧٦٠٠٠ ) كيلومتر بما فيها جزر ( آسور و مادير ) يسكنها ( ٥ ) مليون نسمة مالتها « ٢٨٠ » مليون فرنك ديونها « ٤ » مليار فرنك اي ( ٤٠٠٠ مليون ) و ( ٣٠٠ ) مليون فرنك . عدد جيشها « ١٥٥ » الف بحريتها ( ٢٤ ) سفينة مختلفة لها مستعمرات في أفريقيا وآسيا والأوقيانوسية مما يبلغ مساحته « ٢٦١٥٠٠٠٠٠ » وعدد أهله ( ٢٧٠٠٠٠٠ ) نسمة عاصمتها « ليسبون » يسكنها نحو « ٣٠٨٦٠٠٠ » وهي مبنية علي مصب نهر التاج علي المحيط الاطلانتيكي وديانها الرسمية « الكاتوليكية » تجارتها ( ٤٠٠ ) مليون فرنك . حركة موانئها « ١٢ » مليون طن ونولاته محمول سفنها التجارية جميعا ( ٨٩٠٠٠ ) طن . خطوطها الحديدية « ٢٣٥٠ » كيلو متر . ( تاريخها ) كان اسمها قديما « لوزتيانيا » وكانت تابعة لاسبانيا في سعودها ونحوسها . يصيبها ما يصيب جارتها من خير وشر حتي تولاهما « هنري الشاب » زوج ابنة الفونس السادس ملك قسطنطينة « كاستيل » من اسبانيا من قبل حميه المذكور ثم أعلن

الاستقلال سنة « ١١١٢ » م تحت اسم  
الفونس الأول « ١١١٤ — ١١٨٥ » م  
وانتزع من يد العرب « ليسبون » أي  
اشبونة « والجاف » وضمها الي تلك البلاد  
فصارت البرتغال بمحدودها الحالية لما تولى  
الملك دونيس « ١٢٧٩ — ١٣٢٥ » انشأ  
كلية ليسبون ونشط حركة الزراعة والتجارة  
وكون حكومة منتظمة . ثم خلفت هذه  
الاسرة اسرة افيز وأولها « يوحنا الاول »  
ولم تنقرض الا سنة « ١٥٨٠ » م في مدة  
هذه الاسرة كبر شأن البرتغال في اوروبا  
وغيرها . أما في اوروبا فتد قهرت أهل  
قسطيلة وأما خارجا فأست لها في أفريقيا  
نفوذا كبيرا وآسيا مملكة شاسعة الاطراف  
وكان لها بحرية مخيفة أيدت نفوذها في كل  
صقع . ولما حدث أنها حاربت مراکش  
تحت قيادة سيباستيان ملكها وهزمت في  
القصر الكبير شر هزيمة سنة « ١٥٧٨ » م  
وقعت تحت سلطة ملك اسبانيا فيليب  
الثاني . ثم عضدتها فرنسا فنالت استقلالها  
سنة « ١٦٤٠ » م فسادت فيها تجارة  
انجلترا في عصر الاسرة المالكية الجديدة  
سيادة تامة حتي سعى نابليون الاول في  
ايقاف تيارها بالاياعاز لملك البرتغال بسد

موانيه في وجه انجلترا فرفض الملك طلبه  
فاضطرا لاحتلال بلاده بجيش فرنسي فهرب  
الملك يوحنا السادس ملكها الي البريزيل  
ثم عاد سنة ( ٨٢١ ) م وفي السنة التالية  
أعلنت البريزيل استقلالها ثم صار تاريخ  
هذه المملكة سلسلة منازعات ومقاتلات  
بين مؤيدي الحكم المطلق وأنصار الحق  
الدستوري النيابي . وقد تقرر الآن الحكم  
الدستوري فيها ولكنها هبطت عن مركزها  
السابق الذي كان لها أيام كانت لها عمارة  
بحرية قوية فسبحان مالك الممالك

لبثت البرتغال هادئة ساكنة تحت  
حكومتها حتي كان اكتوبر سنة ١٩١٠  
فهبث فيها ثورة فجائية قلبتها الي جمهورية  
وأنا موردو لمعة من تفاصيل هذا الانقلاب  
نقلنا عن جريدة المؤيد قالت تحت عنوان  
( الانقلاب في البرتغال ) في عدد يوم ٩  
اكتوبر سنة ١٩١٠ .

« حدث انقلاب فجائي في البرتغال  
أصبحت به الحكومة جمهورية بعد أن  
كانت ملكية وحتى الآن لم يستتب الامر  
نهائيا للحكومة الجديدة ولكن الغلبة لانزال  
للجمهوريين والسكامة كلمهم فاذا لم تطرأ  
طواري جديدة تلتقي فيها الجنود مع بعضهم

وتكون الغلبة فيها للملكيين فقد تم  
الامر لخصومهم وأصبحت البورتغال  
جمهورية كاملة

كانت البورتغال مملكة نظامية للملك  
فيها الكلمة العليا ولكن الاحوال في الامم  
تجري علي مبدأ حكم الشعب لذاته  
والانقلابات يتلو بعضها بعضا فلم يغن  
البورتغاليين دستورهم الحالي وهو ضعيف  
حتي قلبوا رأس الحكومة علي عقبها وبين  
طرفة عين وانتباهتها وجد الملك نفسه مجبراً  
لان يلوذ بالفرار فركب في جنح الليل مع  
أسرته زوارق الصيد ولجأها الي السفينة  
الحربية الانكليزية ( اميليا ) التي سارت  
بهم الي الشواطئ الانكليزية ولما مر  
بجبل طارق هذا قومنداهما بالسلامة والنجاح  
وبعد قليل ( ان لم يطرأ حادث جديد )

تعترف الدول رسمياً بهذه الجمهورية الجديدة  
ولا تفسير لهذا الانقلاب الاتغلب  
المبادئ الحرة علي المنظمات الاستبدادية  
وليس معني هذا اننا نفضل نظام الجمهورية  
علي النظام الدستوري الملوكي فان فضل  
أحدهما علي الآخر يتعلق بدقة النظام  
واختلاف الاساليب في التطبيق والتنفيذ  
مع مراعاة قابلية الامم وامتدادها البادي

النظامية ولكن لا معنى لهذا الانقلاب الا  
كراهية الامم في تغلب سلطنة الملك عايتها  
ولو أن الدستور قائم في البورتغال كما هو  
قائم مثلاً في انكلترا أو في ايطاليا ما حدث  
هذا الانقلاب الجديد

علي انه يخشي الآن أن تحذوا اسبانيا  
حذوا البرتغال بقوة تأثير الجوار ووجود  
اضطراب مستمر في تلك المملكة يزيد  
تداخل البابا في المسائل المذهبية الذي  
يكاد وحده يحدث انقلاباً نظامياً في  
المملكة فاذا أصبحت اسبانيا جمهورية  
وهو المتوقع بعد قليل لم يبق من الجنس  
اللاتيني الغربي سوى ايطاليا التي قد تسبقها  
اليونان أو تلحقها في ذلك

( شيء عن البورتغال )

ولد ملكها مانويل في ١٥ نوفمبر سنة  
١٨٨٩ وارتقى العرش علي أثر مقتل والده  
كارلوس الاول وشقيقته الاكبرولي العهد  
بقنبلة فوضوي في ٣٠ يناير سنة ١٩٠٨

أما الاسرة الملكية البورتغالية فانها  
من سلالة آل براغانزا ويرجع تاريخ هذه  
الاسرة الى أواخر القرن الرابع عشر فلما  
انقطعت سلالة ملوك البورتغال القديمة

من آل أفيس علي أثر موت الملك سباستيان  
انتقل الملك الى فيليب الثاني لانه من سلالة  
امراء البورتغال . وبعد ان بقيت  
البورتغال متحدة مع اسبانيا ٦٠ سنة ثار  
البورتغاليون ونادوا بالدون جاو دوق  
برغانزا ملكا عليهم وتخذ لنفسه اسم جاو  
الرابع ومنه افراد العائلة الملكية الحاضرة  
ونالت البورتغال حكومة دستورية  
في ٢٩ ابريل سنة ١٨٢٦ والملك فيها مباح  
للذكور والاناث علي السواء . ومساحتها  
مع الجزائر التابعة لها ٣٥٤٩٠ ميلا وعدد  
سكانها خمسة ملايين ونصف مليون  
أما أملا كما في أفريقية فهي جزائر  
كلب فردي ومساحتها ١٤٨٠ ميلا وغينيا  
ومساحتها ١٣٩٤٠ ميلا وجزائر برنس  
وسانت توماس ومساحتها ٣٩٠ ميلا وانجولا  
ومساحتها ٨٠٤٨٠ ميلا عدد اعن املاكها  
في أفريقيا الشمالية ومساحتها ٢٩٣٤٠  
ميل واما املاكها في آسيا فهي جوية  
في الهند ومساحتها ١٤٦٩ ميلا واما وديور  
مساحتها ١٦٩ ميلا وخليج الهند وتيمور  
ومساحتها ٧٣٣٠ ميلا ومكاو في الصين  
ومساحتها ٤ أميال

مجموع مساحة مستعمراتها ٨٠٢٩٥٢

ميلادية وعدد عاياها في تلك المستعمرات  
٣١٦ ر ١٤٤ ر ٩ شخصا  
...

( كيف ثاروا في اشبونه )

نقل مراسل الغازت في لندن الي  
جريدته ما كتبه مراسل الدايلي كرونكل  
عما رآه بنفسه من حوادث الثورة في عاصمة  
البورتغال قال:

عندما نشبت الثورة كان النظاري تناولون  
الطعام في جهات مختلفة وكلها بعيدة عن  
وسط المدينة وكان قومندان حامية لسبن  
وكثير من ضباط الجيش بعيدين عن  
العاصمة في مصيف كسكس وكان الملك  
ايمانويل يغدى المارشال فوساكا رئيس  
جمهورية البرازيل ولذلك وقع الملكيون  
في الاضطراب والارتباك ولم يصل قائد  
الحامية الا صباح الثلاثاء بمركبة أو تومبيل  
استعارها من أحد المصطافين الانكليز  
وذلك لان سكة الحديد بين اسبن وكسكس  
كانت قد قطعت . علي انه في هذه الاثناء  
نزل ضباط العمارة الي البر بملا بسهم الرسمية  
واستأجروا المركبات ثم فكوا الخيل  
وامتطوها وشقوا الملكيين واجتمعوا  
بالتأثرين وكان يقود التأثيرين بعض

الشاويشية فحل الضباط البحريون محلهم. وحدث قتال شديد طول ليلة الاثنين وفي يوم الثلاثاء ثار جمهور من الثائرين عند الساعة الثالثة صباحاً نحو قصر فسيدار من الملكى فقبولوا بقنايل المدافع وهجمت عليهم فرقة من المشاة كانت تخفر القصر فدحرتهم وأسرت كثيرين منهم فأرسل البحارة عند ذلك فصائل لمقاومة أولئك المشاة ورفعوا العلم الجمهورى على ثلاث بوارج كانت فى الميناء وحيوها باطلاق المدافع فهتف البحارة للعلم الجديد هتافاً عظيماً واجابهم الجمهور من الساحل بمثل هذا الهتاف

وحدثت معركة هائلة بين الجمهوريين وأنصار الملك على البارجة فرتندوانتهت بفوز أنصار الملك وقتياً فنكسوا العلم الجمهورى . وكان الطرادان رفائيل وارمستور قد انحازا الى الجمهوريين فقصدوا البارجة ديم بدور وكان علم الملك لا يزال يخفق عليها فأطلقا المدافع عليها فلم تجبها هي وفي هذه الاثناء قدمت البارجة الكنترا وأطلقت النار على قصر الملك على مسافة ألف يرد فاقتلعت القنبلة الثانية العلم الملكى وسقطت قنابل أخرى على المنازل المجاورة

سكانها كانوا قد أخذوها وكان الملك قد أظهر بسالة عظيمة فى هذه الاثناء ورفض أن يغادر القصر مع أن كثيرين من حاشيته عمدوا الى الفرار على أنه لما رأى ان الدائرة دارت على احزابه وان القصر تهدم عزم على الانهزام فخرج باسما مدخنا سيجارة توركب الاتومبيل ثم نزل الى الطراد البرازيلي الذى كان فى الميناء وأبى القوم من أن يسمح للثائرين بالصعود اليه . على أن الملك قد تأثر كثيراً من اضطرابه للفرار ولا سيما أن الثائرين كانوا قد أرسلوا اليه انذاراً طلبوا فيه منه أن يتنازل عن الملك قبل الساعة الرابعة بعد ظهر ذلك النهار

وبعد ذلك أخذت البوارج تضرب نظارة الحرية والبحرية فقتل كثير من الموظفين على مكاتبهم . وكان فى نية البحارة ان يأخذوا الجنود الموالية للملك من وراء ولكن لم يتيسر لهم ذلك بل تمكنت الجنود من جلب المدافع واطلاقها على البارجة رفائيل حتى اضطرتها الى الانهزام ولكن الطراد ارمستور صوب مدافعه نحو قلعة سان جورج فاضربها كثيراً واضطرت الحامية الى انزال الراية الملكية ورفع الراية

## الجمهورية

وكان القتال من جهة ثانية بين الموالين  
والثائرين برأ وانحصر القتال في شارع  
ليبرداديه وهو أحسن شارع في لسبن وفيه  
أحسن فندق . واضطر النازنون في الفندق  
الى مغادرة غرفهم عندما حيت نار القتال  
واختبؤا في اصطبل هناك وباتوا يومين  
يقتاتون الفاكهة والعيش الناشف

وجاء الليل وكل من الفريقين يطعم  
بالفوز . وقد قابلت ناظر الخارجية فقال  
لي أن الثورة تقمع في بضع ساعات . علي  
أن اللجنة الجمهورية وهي مؤلفة من خمسة  
اعضاء قالت من جهة ثانية « انه لا بد لها  
من الفوز أخيراً اما الليلة واما في اليوم  
التالي »

وما غمضت عين في لسبن في تلك  
الليلة . وركب الملاكين المدافع علي بعض  
الروابي وأطلقوها علي الجمهوريين ولكن  
الظلام جعل ضررها قليلا . انتهى قول  
المؤيد

نقول وقد تأيد فيها الحكم الجمهوري  
ولم يبق للحزب الملاكى الا قوة وهمية  
سيلاشيها الزمان

البرتقال فاكهة معروفة في القطر

المصري وفي سائر البلاد وهي ذات فائدة  
من حيث احتواء عصارتها علي كثير من  
الاصول المرطبة الهاضمة وهي نوع من  
أنواع كثيرة فمن أنواعها اليوسف افندي  
وهو منسوب لاول من جلبه الى مصر  
والنارج وغير ذلك شجرتها تبلغ عشرة  
أمتار متي تركت وشأنها ولكنها ان قلت  
حتى لا تبلغ أكثر من ثلاثة أمتار كان  
ثمرها ألد وأجود . وهي ان زرعت بذرا  
لا تبلغ نموها في أقل من خمس عشرة سنة  
هذه الاشجار لا تفلح الا في البلاد  
الحارة ويخشى عابها من اليبوسة والرطوبة  
المفرطة ومن التجارب المشاهدة ان شجر  
البرتقال والنارج يألف الاراضي الطينية  
الرملية وأما الليمون الحامض والاترج  
فينموان في الاراضي الرملية الخفيفة

هذه الاشجار تتكاثر بطرائق اربعة،  
بالزور والترقيد والعقل والتطعيم  
( ١ ) التكاثر بالزور

الشجر المتحصل من البزور ينمو قويا  
ويتحمل تأثير البرد ومتي طعم تحصات منه  
ثمار وافرة لكنه يكون النمو بطيئا  
( ٢ ) التكاثر بالتطعيم

أكثر أنواع التطعيم استعمالا هو

التطعيم بالازرار وزمن التطعيم فصل  
الخريف وفصل الربيع . في الحالة الاولى  
تنتخب ازرار من فروع متكونة في فصل  
الربيع ولا يقطع رأس المطعم الا في فصل  
الربيع القابل بأن يقطع أولا علي بعد  
عشرة سنتيمترات من المطعم عليه ثم علي  
بعد ٥ سنتيمترات فقط متي نما المطعم عليه  
وفي الحالة الثانية تؤخذ الفروع التي نمت  
في فصل الخريف الماضي ويقطع رأس المطعم  
ثم ركب عليه تلك الفروع وفي كل من  
الحالتين تزال أوراق الازرار والفروع  
ماعد الذنبيات كما تقدم مع اجراء الاهتمامات  
التي ذكرناها في باب التطعيم

(٣) التكاثر بالعقل هو اقل استعمالا

من المتقدم ولكنه يستعمل لىكل من  
الليمون الحامض والانرج والنفاش والكباد  
والليمون الحلو خصوصا متي أريد تكاثر  
هذه الانواع بسرعة . ولاجل ذلك تقطع  
الفروع الطويلة وتحال الى عقل طول  
الواحدة ٤٠ سنتيمترآ ثم تنزع جميع أوراقها  
وتترك ذنبياتها ما عدا ورقتين أو ثلاثا في  
قمتها ثم تغرس خطوطا في بيوت الورش  
المجهزة لها وتجعل علي بعد ٣٤ سنتيمترا  
تدفن في الارض بحيث لا يترك خارجا

الازران أو ثلاثة سم تغطي بطبقة خفيفة  
من قش التبغ وتعهده بالسقي ومتي بلغ  
طول هذه الازرار ٢٥ سنتيمترا يختار  
أقواها ويجعل رأسيا بواسطة شعبة ثم  
تقطع الازرار الاخرى ثم تزال بالكلية في  
السنة القابلة ثم يهتم بها لتطول ثم تنقل في  
أرض الورش قبل غرسها في مكانها المعد لها  
(٤) التكاثر بالترقيد . كفيته ان  
تطعم الاشجار في ارض الورش ثم يقطع  
المطعم عليه بعد سنتين أو ثلاث بحيث  
لا يكون طوله الا (٢٠) سنتيمترا فتولد  
علي الشجرة فروع بقرب الارض فترقد  
بالطرق المعروفة وهذه الطريقة نادرة  
الاستعمال

تغرس شجرة البرتقان في مكانها في  
فصل الربيع أو الخريف فتحرث لها  
الارض حرثا غائرا أو تغرس متباعدة  
نحو ستة امتار

في الاراضي المنحدجة يجب ان تدفن  
عقدة الحياة في غور (١٠) سنتيمترات  
وفي الاراضي الخفيفة الرملية يجب ان  
تدفن الي غور (٢٠) سنتيمترا ويجب  
ان تكون الارض مسمدة

الشكل الاوفق لتقليم البرتقال ان  
يجعل كرأس كروي مجوف يسمح للضوء  
بتخلله باطنا وظاهراً وزمن هذا التقليم  
في شهر ( امشير )

يجب ان تخفف الاثمار متي شوه  
كثرتها في شهر ( مسرى ) ليصح الباقي  
منها ويبلغ أقصى نموه ولذته وليكي لا  
تضعف الشجرة في السنة المقبلة .

من الاسباب المنمية لهذه الشجرة  
عزق أرضها مرتين احدهما في أواخر  
الشتاء بعد التقليم وثانيتهما في فصل  
الخريف ويجب ان يكون العزق الاول في  
الاراضي الخفيفة علي غور ٣٥ سنتيمترا  
و ( ٦٠ ) في الاراضي المندمجة ويجب أن  
يكون العزق الثاني ابعد غورا

يجب ان تسقي جزيرة البرتقال في  
الاراضي الرملية كل ثمانية أيام أو عشرة  
ايام وفي الاراضي الطينية كل عشرة أيام  
أو خمسة عشر يوما

(امراضها) تنشأ امراضها من تقلبات  
الجوا وتعفن الجذور او الحشرات المؤذية  
او النباتات الطفيلية والتقدم في السن .  
فيخشى عليها من البرد الشديد ومن تأثير  
بعض الاسبدة المتحصلة من ثقل البزور

الزيتية علي جذورها فتعفن وان كان  
سبب تعفنها لا يزال غير معروف ويخشى  
عليها ايضاً من بعض الحشرات يعيش علي  
ورقها وزهرها فيمتص معظم العصارة  
الليمفاوية . اما النباتات الطفيلية فيعرف  
منها نوعان خفيا الزهر يغطيان الشجرة  
بتمامها ويتلفانها

( محصول شجرة البرتقال ) كل شي في  
شجر البرتقال نافع . فيباع ورقها لمنافعه  
الطبية فانه يعمل منقوعا لبعض الامراض  
العصبية . ويباع زهرها لتلك الغاية الطبية  
أيضاً ولاجل جنيته تهز له الشجرة هزا  
قويا في شهر ( برمودة ) في كل يومين ثم  
يجني ما سقط علي الارض منه . واما ثمارها  
فتجنى متي ادركت ولا تبلغ غاية قوتها  
في الاثمار الا بعد اربعين سنة وهي تثمر  
بعد خمس سنين من غرسها

برتلمي مذبحة ( يوم سانت  
برتلمي ) شهيرة في تاريخ فرنسا في القرن  
السادس عشر ( ١٥٧٢ ) حدثت  
الكاتوليك ضد البروتستانت الفرنسيين  
وكان من نتائجها فقد فرنسا زهرة رجاله  
من أهل العقل والفطنة والحرية والعلم  
والصناعة . فان أولئك النفر الذين قبلو

ان يبدلوا دينهم القديم بالمذهب البروتستانتي الجديد واستطاعوا مقاومة عوامل العادات والعقائد الوراثية كانوا بلا أقل شبهة أنفع رجال فرنسا وأسبقهم الى غايات التقدم. وسبب هذه الحجرة هو الحقن الديني وذلك انه لما ظهر المذهب البروتستانتي في ألمانيا في أوائل القرن السادس عشر أعزب فرنسا منه قسط فلم يرق في عين الملكة (كاترين دو ميديسي) ام ملك فرنسا شارل التاسع أن تنتشر البروتستانتية في بلادها فعزمت بمساعدة أمراء بيت جيز من كبراء فرنسا علي احداث مقتلة عامة تكون سبباً في افناء البروتستان الفرنسيين وكانت يد الكنيسة الكاثوليكية في تدبير هذه المكيدة الفظيعة أقوى عامل فيها ومحرك لها . فلما كان يوم ( ٢٤ اغسطس سنة ١٥٧٢ ) م الذي هو عيد حواري عيسى عليه السلام أمروا الكنائس فدقت أجراسها وكان ذلك منها اشارة لاجنود والمتطوعين من الاهالي المتحمسين الذين باتوا ليالهم ينتظرون تلك الاشارة أمراً صريحاً بالبدء في الفتك بالبروتستان فدهموا بيوتهم وفي أيديهم المشاعل تضيء عليهم الطريق في الليل

الدامس مقودين بأمرأ البيت الملكي وكبراء البيوتات وأخذوا يفتكون بأولئك الابرياء فتكا ذريعا مرتكبين من القسوة والوحشية ما يندر مثله في تاريخ البشر ومما فعلوه من ذلك أنهم كانوا يبقرون بطون الحوامل ويخرجون الاجنة من جنوبهن ثم يلقيونها الي الكلاب والخنازير وكانوا يعطون الاطفال الذين في المهد للصغار الذين في سن العشر سنين من أولاد الكاثوليك ويأمرونهم بالقتل جراً من أعناقهم في أسواق باريز ولم يزلوا كذلك حتي سالت شوارع المدينة بالدماء وعجت الاصوات الي السماء ولبس نهر السين حلة ارجوانية وحصل مثل ذلك في كثير من مدائن فرنسا في ذلك اليوم عينه حتي جاء يوم الاثنين وهو اليوم الثاني للموقعة فهذا الناس قليلا ولكن صاح في الناس رجل بأنه رأي شجرة زعرور ازهرت في قرافة الابرياء لديهم وأخذ يعدو صائحاً بذلك في الطرقات فأتخذوا ذلك علامة علي ان العداله الالهية أقرت علي فعل الكاثوليك فأخذت الكنائس ترن بطريقة هائلة فظن اشباع الحقن الديني بأن ذلك امر ثان باستئناف القتل فأبحوا علي اخوانهم قتلاً



والشربير و (الايبريج) هي ما صورت عليه البروج . و (البرجاس) هدف في الهواء يرمي به جمعه براجيس قيل هو مولد (البرجيس) اسم نجم قيل هو المشتري ~~تبرج المرأة~~ حرام في الاسلام لقوله تعالى (ولا تبرجن زينتك الجاهلية) م هو في ذاته عيب يقدر في حمية الرجال يطعن في غيرتهم ، والائم اذا فتدت غيرتها علي حريمها فقدت اكرم خصال الحياة ، واخص صفات الآداب المحافظة لكيان الاجتماع

لقد منيت مدنية هذا العهد بالباطيل لرافلة في لبوس الحقائق ، وبالردائل لظاهرة بمظهر الفضائل ، فكم من عمل اطنه الشهوات البهيمية وحقيقته الرعونات لجسدية ، عُد من الكمالات المدنية ، اعتمبر من مميزات الحضارة الانسانية ، بكمنا ضمائرنا علي غشيانه ، وتوبخنا نسانيةنا من اتيانه ، ولكننا مرعاه للتدائيس لشائع بيننا نصم آذاننا عن صوت ضمائرنا نأنيه عيانا جهارا تحت ظل العادات لمنحطة ، وحماية التقاليد الساقطة ، ولا اجر من صوت الرأي العام ، ولا وازع من أدب النفس

عم حب الزينة الرجال والنساء فصار الرجل يعني بملاسه ووجهها كثر مما يعني بصحته وسلامة روحه ، باذلا في هذا السبيل ما لا غنى له عنه في تقويم نفسه ومجتمعه ، وجرت النساء علي هذه الخطة ذاتها ، والجميع انما يتكاف الظهور بهذه المظاهر خارج البيوت لا داخلها ، وكلنا يعلم أن الغرض من هذا التكليف استعداد كل من الجنسين للمنازلة في ميدان الهواء السافلة ، وما الرجال الا اهلنا واصحابنا ، ولا النساء الا قريباتنا واخواتنا ، ولكننا رغما عن هذا العلم الثابت ، والحق المقرر نسمح بنفوسنا نجد في آدابنا حرامنه ، وان كانت ضمائرنا تتألم ، شعور ابائنا واحساسنا بفداحة جرمه

يحاول أنصار هذه المدنية أن يستروا هذه المخازي تحت اسم الحرية الشخصية وحقوق المرأة فيقولون :

أليس لكل فرد في الهيئة الاجتماعية الحق في ان يلبس ما يشاء ، ويتكاف من صنوف الزينة كما أراد . فبأي سلطان تحرم علينا التزين وقد نص الكتاب علي القبح فيمن حرمها فقال تعالى «قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده»

اننا لا نحادل في الحق الذي لكل فرد ان يلبس ما يشاء وان يتكلم ما اراد ولكننا ننمي علي اهل هذه المدنية تمايلاتهم علي البهتان ونجارؤهم علي الزعم بان هذه الاحاييل الهوائية، من الكمالات الانسانية. ننمي عليهم تواطؤهم علي اعطاء الدنية ، وتظاهرهم علي قدح أنف الحمية لماذا يكون من احترام الحرية الشخصية ان نسمح للرجال والنساء ان يتجاذبن الاهواء من خلال هذه الاستار، ولا يكون من الحرية الشخصية ان نأذن لهم بالمشيء عراة الاجساد ؟

نحن لانحارب مبدأ الحرية الشخصية وانما نحارب مبدأ التمويه والتدليس ، نحارب الرياء والكاذب والتظاهر الباطل ، نحارب اصحاب الاهواء الذين حدوا حدود الآداب علي قدر ما يسمح لهم بانتهك الاعراض لا علي قدر ما يحميها من عدوان العادين ، وغارات المغيرين

ان مبادئ هذه المدنية من هذه الوجهة لاتستمد وجودها من أصل الحرية الشخصية المقدس، بل من اصل الاباحة الحيوانية الصرفة ، فنريد ان تكون الآداب بحيث تحمي الاعراض من

الانتهاك ، وتصفون النفوس من الفساد يقولون حقوق المرأة. نعم ان حقوق المرأة يجب أن تصان عن الهضم، ولكن هل يمتنون بحقوقها ان تخوض في حماة الاهواء ، وتتلطخ باقذاء الشهوات

ان تبرج النساء الذي دفعهن فيه الرجال اتباعا لاهوائهم ، ومرضاة شهوائهم قد عرف سوء اثره عند أبناء المدنية أنفسهم فقد جاء في دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية مانصه :

« أنا لسنا اول من لمح هذا الأثر السيء الذي يحدثه حب النساء لازينة يوما فيوماً علي اخلاقنا، فان أشهر كتابنا لم يملوا الاشتغال بهذا الموضوع الكبير ، وكثير من أقاصيصنا التي قوبلت بالاستحسان العام قد وصفت بطريقة مؤثرة الخراب الذي يجرف علي الاسر الشنف الجنوني بالهزين والتبرج فكيف النجاة من هذا الداء الذي يقرض مدنيتنا الحالية ويهددها بسقوط سريع جدا وان شئت فقل بالخطا لادواء له » انتهى

هذا هو أثر تبرج النساء ، وستلاق هذه المدنية جزاءها المادل من اباحتها ان لم تتداركه بحكمة وروية

ولا شعروا بضرورته في تقدمهم الاجتماعي والاقتصادي

فالعائلة التي هي أساس كل اجتماع والمنزل الذي هو نبع الحياة والحب والقوة لكل عضو من أعضاء العائلة - كلاهما عديم الوجود في وادي النيل الجميل. فكل مسألة في أوروبا وأمير كالها المقام الثاني بعد هذه المسألة لانه اذا كانت المرأة التي هي ربة المنزل مهذبة مستنيرة الذهن مرتقية أثر ذلك في أولادها فاقتبسوا منها ونسجوا علي منوالها

للمرأة المصرية مقام واطي جدا في العائلة وان كان لها تأثير فهو ليس ذلك التأثير الصحيح النافع الذي يساهم البنين والبنات ليصيروا رجالا أقوياء نساء قويات ودائرة وظيفتها لا تتجاوز تدبير المنزل والمطبخ وحمل الأولاد. اما من الوجهة العقلية فهي مجهولة القدر والشان

قد يصبح المصريون في رخاء وسعة وقد تدر عليهم أطيافهم ومزارعهم ملايين الاموال. ويجد كل شبابهم أعمالا في صناعاتهم وتجاراتهم المختلفة. وتمتد تجاراتهم الي جميع جوانب الارض. وينبغي منهم السكاتب والخطيب السياسي والفيلسوف

جاء في جريدة اجبسيان غازت جملة ننقلها مترجمة عن الجريدة ( ١٩ يونيه سنة ١٩١١ ) قالت -

« متي قلنا » ان الذي تهزسر بر طفلها ييمينها تهز الارض بيسارها » فانما نحن نكرر حقيقة عرفها العالم الغربي منذ عهد بعيد وطبقها علي حاجاته الاجتماعية . ولكن يسوءنا أن الشرق لم يدرك حتي الآن نصف ما يجب أن تكون المرأة عليه وما يمكنهم مقامها في العائلة . الهيئة الاجتماعية من عمله

اذا ألقينا نظرة الي الموضوعات التي بحث المؤتمر المصري فيها أخذنا العجب اذ لا نجد سوى كاتب واحد بحث في المرأة وهو « باحثة البادية » . فقد قرأت فيه مقالات عن الزراعة والصناعة والتجارة واصلاح الاخلاق والغاء رسوم تشييع الجنازات الخ ولكن لم نقرأ سوى رسالة واحدة في مسألة المسائل لمصر - المسألة التي هي أصل كل شيء في نظري - مسألة المرأة المصرية وتربيتها وخيرها الحاضر والمستقبل . فمجرد نسيان هذا الموضوع أو المبالغة في اهماله لهودليل أكبر علي ان المصريين لم يدركوا عظم شأنه حتي الآن

تلك المسألة في أوروبا وأمريكا صراح ، فان مسألة المرأة في قد استحوطت الى مسألة اقتصاد معقدة . فان دخول النساء ومشاركتهم للرجال في الحياة والبيوتية والزوجية والحياتية . فترى الاجتماعي في تلك من تهدم أركان الأسرة التي المجتمع ، ويلفت الحكومات الاخطار التي نجمت من والاقتصادي ينادي بوجوب علي المرأة من مزاحمة الرجل في الضرر من مضيقها في هذا حتي أصبح منهم في أوروبا من أربعين مليوناً من النساء . ما يقرب من الألفي أحط حال . في تلك البلاد مسألة حياة أو ضعف وقع تحت كلال مزاحمة قوية . ولكن هذه المسألة مسألة البحث في تربيتهم وتعليمهم العاملون خطوات واسعة في فماذا يراد بعد ذلك منا ؟

اللهم ان كانت المدنية ستقضي علي المرأة المسلمة بأن

ويفوزون بطرد انكلترا من مصر وبنيل الاستقلال السياسي والحكم الذاتي . قد تتم هذه الامور كلها وتظن مصر أنها بلغت شأواً رفيعاً في المدنية والحضارة لكنها لا تلبث ان ترى ان في زجاجة عملها كسراً وفي الاذن الموسيقى نغمة نافرة شاذة وانها لا غني لها عن اعادة الكرة من جديد والشروع في عملها من أوله لانها نسيت أمر المرأة أو تناسته » انتهى كلام الغازت

هذا كلام حسن في ظاهره ، ولكن مغزاه ان عنوان تربية المرأة هي خروجها من خدرها واختلاطها بالرجال وجهها في الاسواق والحفلات كما كررته هذه الجريدة عينها وكرره اخوانها في مصر وفي الخارج وهو خطأ من جملة وجوه

أما أولاً فان مسألة تربية المرأة المسلمة ليست من المسائل المهمة في مصر فقد لا تخلو جريدة عربية يوماً في الاسبوع من افاضة الكلام فيها ، وقد أثرت هذه الحركة الفكرية في الخارج ففتحت لتربيتها من المدارس في القاهرة والاقليم ما لا يكاد

يحصي

وأما ثانياً فان الغازت تظن ان مسألة المرأة في مصر يجب أن تكون في درجة

خدنّها بعد ان تستهتر في تبرجها فاللهم  
حوالينا لاعلينا. أما نحن فلا نغنى بحقوق  
المرأة الا حفظ عرضها موفورا، وايتائها  
كل وسائل السعادة البيتية والاعتراف لها  
بالسلطة المطلقة في مملكتها المنزلية، ووضعها  
من أفئدتنا في المداينة التي لها بالفطرة.  
أما ما عدا هذا من اغرائها على التبرج في  
الطرق، والرقص في السهرات، ومزاولة  
الاعمال في الفابريكات، والاختلاط  
بالرجال في المعاملات فنعده من مدينيات  
شرفها، ومن مسقطات كرامتها، وبين  
أيدينا العلم والعقل، والله يهدي من يشاء  
الى سواء الصراط

﴿برج جَوَان﴾ هو أبو الفتح برجوان  
من خدام الملك العزيز صاحب مصر ومن  
مدبري دولته. كان نافذ الامر مطاعا .  
نظر في أيام الحاكم في شئون ديار مصر  
والحجاز والشام والمغرب وذلك في سنة  
(٣٨٨)

كان أسود اللون امر الحاكم بأمر الله  
بقتله فقتل سنة (٣٩٠) هـ في القصر بالقاهرة  
ضربه أبو الفضل ريدان الصقلي صاحب  
المظلة في جوفه بسكين فمات علي الأثر  
ذكر ابن الصيرفي الكاتب في أخبار

وزراء مصر أن برجوان لما قتل وجد عنده  
من نوع السراويل الفسروال ديبقي بألف  
تكة من حرير ومن الملابس والفرش  
والآلات والكتب والطرائف ما لا  
يحصى كثرة

لما قتل برجوان رد الحاكم بالله النظر في  
جميع ما كان بيده الى قائد القواد أبي  
عبد الله الحسين بن القائد جوهر  
وبرجوان هذا تنسب اليه الحارة  
المشهورة بهذا الاسم بالقاهرة

﴿البرجُ جُد﴾ كساء من صوف  
أحمر وقيل مخطط ضخم  
﴿البرجُ اجم﴾ رؤس السلاّميات  
من ظهر الكف اذا قبض الانسان كفه  
برزت ونتاجت واحدها بُرجُمة . و  
(البراجم) قوم من بني عيم

جاء في المثل (الشيقي وافدا البراجم)  
وذلك ان واحداً منهم مر بالملك عمرو بن  
هند فشتم رائحة الشواء من لحوم الناس  
فظن أن الملك اتخذ وليمة فمال اليه فسأله  
عن قومه ثم القاه في النار

﴿برج﴾ الظبي يُبرح بروحا مر  
عن يمينك و(برج الانسان) يبرح برحا  
غضب. و(برج) المسكن (يبرحه برحا

وَبَرَّاحُ زَالِ عَنْهُ وَ(ابْرَحَهُ عَنْهُ) أَزَالَهُ يُقَالُ  
(مَا بَرَّحَ فُلَانٌ طَالِبًا) أَيِ بَقِيَ طَالِبًا . وَيُقَالُ  
(بَرَّحَ بِهِ الْأَمْرُ) أَيِ جَهْدَهُ وَأَذَاهُ أَذِي  
شَدِيدًا فَهُوَ مُبَرِّحٌ . وَيُقَالُ (بَرَّحَتْ بِهِ  
الْحُمَى) أَصَابَهُ مِنْهَا الْبُرْحَاءُ وَهِيَ شِدَّتُهَا  
وَيُقَالُ (بَرَّحَ اللَّهُ عَنْكَ) أَيِ كَشَفَ الْبَرَحَ  
عَنْكَ وَالْبَرَحُ الشَّدَّةُ . تَقُولُ الْعَرَبُ (ابْرَحَ  
فُلَانٌ رَجُلًا وَابْرَحَ فَارِسًا) إِذَا أَرَادَتْ أَنْ  
تَفْضُلَهُ عَلَى غَيْرِهِ وَتَتَعَجَّبُ مِنْهُ

و(الْمَرْحُ الْبَارِحُ) الشَّدِيدَةُ . وَ(الْبَارِحُ  
مِنَ الصَّيْدِ) مَا مَرَّ عَنِ الْيَمِينِ وَمِثْلُهُ الْبَرْوَحُ  
جَمْعُهُ بَوَارِحٌ وَالْعَرَبُ تَتَطَيَّرُ مِنْهُ  
(الْبَرْحَاءُ) شَدَّةُ الْأَذَى وَالشُّوقُ .  
يُقَالُ أَصَابَتْهُ بَرْحَاءُ الْهَوَى . وَ(الْبَارِحَةُ)  
أَقْرَبُ لَيْلَةٍ مَضَتْ . وَ(الْبَارِحَةُ الْأُولَى)  
الَّتِي قَبْلَهَا يُقَالُ (هَذِهِ فَعَلَةٌ بَارِحَةٌ) أَيِ لَمْ  
تَقْعْ عَلَى قَصْدٍ وَصَوَابٍ

وَ(الْبَرَّاحُ) الْمَسْكَنُ الَّذِي لَا سِتْرَ  
فِيهِ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَالْأَمْرُ الْبَيْنُ . يُقَالُ  
(نَطَقَ بِالْأَفْكَ بَرَّاحًا) أَيِ جَهَارًا  
(بَرَّحِي) ضِدَّ مَرَحِي كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ  
الْخَطَا فِي الرَّمْيِ

وَ(ابْنُ بُرَيْحٍ) كُنْيَةُ الْغُرَابِ .  
(التَّبَارِيحُ) كَافُ الْمَعِيشَةِ فِي مَشَقَّةٍ

وَ(تَبَارِيحُ الشُّوقِ) تَوْهَجُهُ . وَهُوَ مِنْ  
الْجَمْعِ الَّتِي لَا مَفْرَدَ لَهَا . وَقِيلَ مَفْرَدُهُ تَبَرَّحٌ  
وَالْبَرْدُ وَالْبَرُودَةُ وَمَعْرُوفَانِ .  
(بَرَدُو بَرْدًا شَيْئًا) يَبْرُدُ بَرْدًا وَبُرُودَةً  
فَهُوَ بَارِدٌ وَبَرْدٌ وَبُرُودٌ وَبُرَادٌ وَ(بَرَدَهُ  
يَبْرُدُهُ بَرْدًا وَبَرْدَةً) جَعَلَهُ بَارِدًا . وَ(بَرَدَ  
فُلَانٌ) نَامَ وَ(بَرَدَ الْحَقُّ عَلَى فُلَانٍ) ثَبَتَ  
عَلَيْهِ . وَ(بَرَدَتِ الْأَرْضُ) امْطَرَتْ الْبَرْدُ  
وَ(بَرَدَ الْقَوْمُ) امْطَرُوا الْبَرْدَ

(بَرَدَ الْحَدِيدُ) بِالْمَبْرَدِ سَحْلَهُ بِهِ .  
(بَرَدْنَا اللَّيْلُ وَبَرَدَ عَلَيْنَا) أَصَابَنَا بَرْدُهُ  
وَ(ابْرَدَ) دَخَلَ فِي الْبَرْدِ وَ(ابْرَدَ إِلَيْهِ  
الْبَرِيدُ) أَرْسَلَهُ . وَ(تَبَرَّدَ فِي الْمَاءِ) اسْتَنْقَعَ  
وَاعْتَسَلَ بِهِ وَ(ابْتَرَدَ) اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ  
وَ(ابْتَرَدَ) شَرَبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ وَ(اسْتَبْرَدَهُ)  
عَدَهُ بَارِدًا . وَ(اسْتَبْرَدَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ) أَرْسَلَهُ  
كَالْمَبْرَدِ وَ(الْعَيْشُ الْبَارِدُ) الْهَنِيءُ

وَ(الْبَرَادَةُ) مَا سَقَطَ مِنَ الْحَدِيدِ عِنْدَ  
بَرْدِهِ . وَ(الْبَرْدُ) النَّوْمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
(لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) .  
وَالْبَرْدَانُ وَالْأَبْرَدَانُ (الْغَدَاةُ وَالْعَشَى  
وِظِلَّاهُمَا) . (وَالْبَرْدُ) ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ جَمْعُهُ  
ابْرَادٌ وَابْرَدُودٌ وَ(السَّحَابُ الْبَرْدُ)  
مَا يَمْطَرُ الْبَرْدُ وَ(الْبُرْدَاءُ) الْحُمَى مَعَ الْبَرْدِ

## و (البردة) التخممة

( يقال هي لك برودة نفسها ) اى خالصة. و ( البردى ) نبات يعمل منه الحصر. و ( البردي ) نوع من جيد التمر. و ( بردى ) نهر دمشق. و ( البرادة ) اناء يبرد الماء. يقال ( هو برود الظل ) اى طيب العشرة يستوى فيه الذكر والانثى و ( الأبرد ) النمر جمعه ابارد. و ( الثور الابرد ) الذى فيه لمع بياض وسواد و ( المبرد ) السوهان اى آلة البرد

يقال ( هذا مبردة للجسم ) اى سبب لكثرة برده. ويقال ( جاؤا مبردين ) أى جاءوا بعد زوال الحر. و ( الحيز المبرود ) ماصب عليه الماء. و ( الشجرة المبرودة ) ما طرح البرد ورقها

البردى هو حب الغمام واصله من ابخرة المياه المتصاعدة فى الجو. فاذا صعدت تلك الابخرة الى طبقة من الجو فيها درجة الحرارة اقل من صفر وهى الدرجة التى يتجمد عليها الماء وبخاره تكون البرد من تلك الابخرة فانها تسيل اولاً من كثرة البرودة ثم لا تستطيع أن تنزل سائلة فتتجمد فى طريقها فتصير كرة صغيرة تنزل مع المطر وينزل البرد لما يكون الهواء فى حركة

## شديدة

واذا قطعت احدي الكرات المكونة للبرد بمستومار يمر كزهائري أنهما مؤلفة من جزء معتم مخاط بطبقات شفاقة من الثلج وقد علم من هذا التركيب أن البرد ناتج من أن ندف الثلج الصغيرة التى تكون السحب تجتمع أولاً بتأثير حركة الهواء الى كرات صغيرة تتغطي تدريجياً بطبقات من الثلج ناشئة من تكاثف بخار الماء على سطحها ثم تجمده

الخاليط المبردة إذا ذاب جسم فى سائل ذوبانا غير مصحوب بظواهر كيمائية حدث منه انخفاض فى درجة الحرارة ناشئ من امتصاص الجسم المذاب لكمية من الحرارة تكفى لاحتوائه الى حالة السيولة. فاذا أذيب مقدار من أزوتات الامونيوم فى قدر مثله من الماء فانه يحدث انخفاض فى درجة حرارة الخلوطينقدر بنحو ٢٥ درجة. وقد أسست الخاليط المبردة على هذه الخاصية

فمن الخاليط المبردة الكثيرة الاستعمال الخلوطين المكون من ثلاثة أجزاء من كبريتات الصوديوم وجزء من حمض الكلور ايدريك وقد تصنع اجهزة يستعمل

فيها هذا المخلوط لعمل اللبن المجدد المسمى  
بالندرمه

ومن الخاليط المبردة مخلوط مكون  
من ملح الطعام والثلج المكسر فقد تنخفض  
درجة حرارة المخلوط الي ٢٠ تحت الصفر،  
وبرودة هذا المخلوط ناتجة من ان الملح  
يسرع في اذابة الثلج فلا يجد هذا الجسم  
جميع الحرارة اللازمة لسيولته فيأخذه من  
المخلوط نفسه فيحدث انخفاض في درجة  
حرارته

اصلاح المبرد ❦ اذا امتلأت  
اسنان المبرد من كثرة الاستعمال فيكفي  
لتنظيفه وارجاعه لمضائه الاول ان يغسل  
بالماء والبوليتاينا جيدا ثم بخرقة تجفيفا  
جيدا ثم يغمس في حمض النتريك الذي  
يباع في التجارة وبعد قليل ينزع ويمشى  
علي خرقه مبسوطة علي قطعة من الخشب  
لازالة الحمض من علي اسنان المبرد لثلاث  
تناكل بالحمض ثم يترك كذلك مدة ساعتين  
ليستطيع السائل الذي بقي في شقوق المبرد  
ان يغورها الي بعد ما ليعود للمبرد  
مضائه الاول

المبرد ❦ هو ابو العباس محمد بن  
زيد بن عبد الاكبر المعروف بالمبرد النحوي

كان اماما في اللغة اخذ الأدب عن أبي  
عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وأخذ  
عنه نفطويه وغيره من أئمة اللغة والنحو  
كان المبرد وأبو العباس أحمد بن يحيى  
الملقب بشعلب عالمين متعارضين ختم بهما  
تاريخ الادباء وفيهما يقول بعض معاصريهما  
من جملة ابيات وهو ابو بكر بن ابي الازهر  
ايا طالب العلم لا تجهلن

وعند المبرد او ثعلب  
تجد عندهذين علم الوري

فلاتك كالجمال الاجرب  
علوم الخلائق مقرونة

بهذين في الشرق المغرب  
كان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة  
بشعلب ، وكان ثعلب يكره ويمتنع منه ،  
حكى أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان  
الفقيه الموضلي وكان صديقهما، قال: قلت  
لابي عبد الله الدينوري ختن ثعلب لم  
يأتني ثعلب الاجتماع بالمبرد ؟ فقال: لأن  
المبرد حسن العبارة حلوا الإشارة فصيح  
اللسان ظاهر البيان، وثعلب مذهبه مذهب  
المعلمين، فاذا اجتمعا في محفل حكم للمبرد  
علي الظاهر الي ان يعرف الباطن  
كان المبرد كثير الأملالي ، حسن

النوادر ، فمما أملاه: ان المنصور أبا جعفر  
ولي رجلا علي العميان والايتام والقواعد  
من النساء الاواني لأزواج لهن ، فدخل  
علي هذا المتولي بعض المتخلفين ومعه ولده  
فقال ان رأيت أصلحك الله أن تثبت اسمي  
مع القواعد ، فقال المتولي أن القواعد نساء  
فكيف اثبتك فيهن ، فقال في العميان ،  
فقال أما هذا فنعم فان الله يقول لا تعمى  
الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور  
فقال وثبت ولدي في الايتام . فقال هذا  
أفعله أيضا فانه من يكن أنت أباه فهو يتيم  
فانصرف عنه وقد اثبتته في العميان وولده  
في الايتام

وطلب بعض الكبراء معلما من المبرد  
لولده فأرسل اليه شخصا وكتب معه :  
قد بعثت به وأنا اتمثل فيه  
اذا زرت الملوك فان حسبي

شفيعا عندهم أن يخبروني  
يخبروني بمعنى يخبروني . والمعني ان  
شفيعه عندهم أن يجربوه فيجدوه فوق المرام  
ومعنى هذا البيت مأخوذ من كلام أحمد  
ابن يوسف كاتب المأمون وقد أهدى اليه  
ثوب وشي في يوم نوروز وهو قوله  
(أهديت الى أمير المؤمنين ثوب وشي يصف

نفسه والسلام)

قال التاضي ابن خلكان في طبقاته:  
« كنت رأيت المبرد المذكور في المنام  
وجرى له قصة عجيبة فأحببت ذكرها وذلك  
اني كنت بالاسكندرية في بعض شهور  
سنة ست ثلاثين وستمائة وأقيمت بها خمسة  
أشهر وكان عندي كتاب الكامل للمبرد  
وكتاب العقد لابن عبد ربه وأنا أطلع  
فيهما فرأيت في العقد في فصل ترجمه بقوله  
( ما غلط فيه علي الشعراء ) وذكر أبياتا  
نسبوا أصحابها فيها الى الغلط وهي صحيحة  
وانما وقع الغلط ممن استدرك علمهم لدم  
اطلاعهم علي حقيقة الامر فيها ، ومن جملة  
من ذكر المبرد . فقال ومثله قول محمد بن  
يزيد النحوي ( هو المبرد ) في الروضة  
ورد علي الحسن بن هاني يعني أبا نواس  
في قوله :

وما لبكر بن وائل عصم

الا بحمقائها وكاذبها  
فزعم انه أراد بحمقائها هبنقة القيسي  
ولا يقال في الرجل حمقاء وانما أراد دغة  
العجالية ، وعجل في بكر ، وبها يضرب  
المثل في الحق .  
هذا كله كلام صاحب العقد وغرضه

أن المبرد نسب أبا نواس الى الغلط بكونه قال بمحمتائها ، واعتقد انه أراد هبنقة ، وهبنقة رجل والرجل لا يقال له حمقاء بل يقال أحق وأبو نواس إنما أراد دغة ، وهي امرأة ، فالغلط حينئذ من المبرد لا من أبي نواس .

قال ابن خلكان : فلما كان بعد ليال قلائل من وقوفي علي هذه الفائدة رأيت في المنام كأنني بمدينة حلب في مدرسة القاضي بهاء الدين المعروف بابن شداد ، وفيها كان اشتغالي بالعلم وكأنا قد صلينا الظهر في الموضع الذي جرت العادة بالصلاة فيه جماعة فلما فرغنا من الصلاة قمنا لاخرج فرأيت في أخريات الموضع شخصا واقفا يصلي . فقال لي بعض الحاضرين هذا أبو العباس المبرد فجئت اليه وقعدت الي جانبه أنتظر فراغه فلما فرغ سلمت عليه وقلت له أنا في هذا الزمان أطالع في كتابك الكامل فقال لي رأيت كتابي الروضة ؟ فقلت لا وما كنت رأيته قبل ذلك ، فقال قم حتي أريك اياه ، فقممت معه وصعدني الي بيته ، فدخلنا اليه ورأيت فيه كتباً كثيرة فقعد قدامها يفتش عليه وقعدت أنا ناحية عنه ، فأخرج منه مجلداً ودفعه اليّ ففتحت

وتركته في حجرى ثم قلت له قد أخذوا عليك فيه . فقال أي شيء ، أخذوا علي ، فقلت انك نسبت أبا نواس الي الغلط في البيت الفلاني وأنشدته اياه . فقال نعم غلط في هذا ، فقلت له انه لم يغلط بل هو علي الصواب ونسبك أنت الي الغلط في تغليطه . فقال وكيف هذا فعرفته ما قاله صاحب العقد . فعرض علي رأس سبابة وبقي ساهيا ينظر اليّ وهو في صورة خجلان ولم ينطق ثم استيقظت من منامي وهو علي تلك الحال ولم أذكر هذا المنام الا لغرابته قال للمبرد شيخه المازني يوماً : بلغني أنك تنصرف من مجلسنا فتصير الي مواضع المجانين والمعالجين فما معني ذلك ؟ فقال له أعزك الله تعالى ان لهم طرائف من الكلام قال المازني فأخبرني بأعجب ما رأيته من المجانين ؟ فثال دخلت يوماً اليهم فمررت علي شيخ وهو جالس علي حصير قصب فجاوزته الي غيره فقال سبحان الله أين السلام ومن المجنون انا ام انت ؟ فاستحييت منه فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال لو كنت ابتدأت لا وجبت علينا حسن الرد ، علي انا نصرف سوء ادبك علي احسن جهاته من العذر ، لانه كان يقال

ان للداخل علي القوم دهشة اجلس اعزك  
الله تعالي عندنا، وأوماً الى موضع من  
الحصير، فتعدت ناحية استجلب مخاطبته  
فقال لي وقد رأي معي محبرة، أري معك  
آلة رجلين ارجو ان لا تكون احدهما،  
اجلس اصحاب الحديث ام الادباء  
اصحاب النحو والشعر؟ قلت الادباء، قال  
اتعرف ابا عثمان المازني؟ قلت نعم. قال  
اتعرف الذي يقول فيه؟

وفتي من مازن استاذ اهل البصرة  
أمه معرفة وابوه نكرة  
فقلت لأعرفه. فقال اتعرف غلاما  
له قد نبغ في هذا العصر معه ذهن وله حفظ  
وقد برز في النحو يقال له المبرد؟ فقلت انا  
والله عين الخبير به، فقال هل انشدك شيئاً  
من شعره؟ قلت لا أحسبه يحسن قول  
الشعر. فقال يا سبحان الله أليس هو القائل  
حيذا ماء العناقية يد بريق الغانيات  
بهما ينبت لحمي ودمي اى نبات  
ايها الطاب اشهي من لذيذ الشهوات  
كل بماء المزن تفا ح خدود الفتيات  
قلت قد سمعته ينشد هذا في مجلس  
الانس. فقال يا سبحان الله اولا يستحي  
ان ينشد هذا حول الكعبة. ثم قال يا هذا

فقد غلبت خفة روحك علي قلبي وقد أخرت  
ما يجب تقديمه. ما الكمنية اصلحك الله  
تالي؟ قلت ابو العباس. قال فما الاسم؟  
قلت محمد. قال فالاب؟ قلت يزيد. قال  
قبحك الله احوجتنى الي الاعتذار مما  
قدمت ذكره ثم وثب باسطا يده يصاصني  
فرايت القيد في رجله فأمنت غائلته. فقال  
يا أبا العباس صن نفسك عن الدخول  
الى هذه المواضع فليس يتهيأ أن تصادف  
مثلي علي مثل هذه الحالة. أنت المبرد أنت  
المبرد، وجعل يصغق وانقلبت عينه،  
وتغيرت حليته فبادرت مسرعاً خوفاً  
أن تبدو لي منه بادرة، وقبلت والله منه  
فلم اعاود الى مجلس بعدها

جاء لقب المبرد فيما يرويه بعض العلماء  
وهو الحافظ أبو الفرج الجوزي في كتاب  
الانتاب من ان صاحب الشرطة طلبه  
للمنادمة والمذاكرة فكره الذهاب اليه فدخل  
الي ابي حاتم السجستاني فجاء رسول الوالي  
يطلبه فقال له ابو حاتم ادخل في هذا،  
يعني غلاف مزملة فارغا يبرد فيه الماء، فدخل  
فيه وغطى رأسه ثم خرج الي الرسول وقال  
هو ليس عندي. فقال اخبرت انه دخل  
اليك، فقال ادخل الدار وفتشها، فدخل

فطاف كل موضع في الدار ولم يفتن لغلاف  
المزملة، ثم خرج، فجعل ابو حاتم يصفق  
وينادي المبرد المبرد وتسامع الناس بذلك  
ولهجوا به .

وقيل الذي لقبه بهذا اللقب شيخه  
ابو عثمان المازني . وقيل غير ذلك  
روى ان المبرد كان يقول برد الله من  
بردي، كراهة لهذا اللقب ولكنه اشتهر به  
ولم يبق من سبيل الي تجنبه

له من الكتب الكامل في الادب  
وهو من عيون الكتب الادبية وكتاب  
الروضة والمقتضب وغير ذلك وكما من  
ذخائر الاسفار واعلاق الكتب

لما توفي المبرد و كان امام زمانه في اللغة  
والادب ولم يبق من مماثل له الا ثعلب  
نظم أبو بكر الحسن بن علي المعروف بابن  
الغلاف ابيانا كان ابن الجو البقي كثيرا  
ما ينشدها وهي :

ذهب المبرد وانقضت ايامه

وليذهبن اثر المبرد ثعلب

بيت من الآداب اصبح نصفه

خربا وبقي بيتها فسبخر

فابكوا لما سلب الزمان ووطنوا

للدهر انفسكم علي ما يسلب

وتزودوا من ثعلب فبكأس ما  
شرب المبرد عن قريب يشرب  
وأري لكم أن تكتبوا أنفاسه  
ان كانت الانفاس مما يكتب

ولد المبرد سنة (٢١٠) هـ وقيل سنة  
(٢٠٧) هـ وتوفي سنة (٢٨٦) هـ وقيل  
سنة (٢٨٥) هـ ببغداد ودفن في مقابر  
باب الكوفة في دار اشترت له وصلي عليه  
أبو محمد يوسف بن يعقوب القاضي

البردي من النباتات الخالدة  
يستعمل اترين الحياض وتعلو سيقانه الى  
نحو مترين تحمل في قمها حزمة من خيوط  
دقيقة خضراء متدلية ذات منظر بهيج  
كان المصريون الاقدمون يتخذون  
الصفائح ذات النسيج الخفيف من ساقه  
الغليظة ويستعملونها كالورق لكتابتهم  
وكان كثير الانتشار لديهم في المياه الراكدة  
ولكنه لا يكاد يوجد الآن الا في  
منابع النيل

يتكاثر هذا النبات من بزوره الدقيقة  
الخفيفة وذلك بأن يبذر في فصل الخريف  
عقب اجتماعها ولا تحفظ قوتها زمنا طويلا  
البريد لغة هو الرسول يقال :  
(فلان بريد السلام) أي رسوله . والبريد

أيضا المسافة التي تساوى ١٢ ميلا جمعه  
( - برد )

كان البريد لدى الامم القديمة بمنزلة  
مصلحة البوستة اليوم وذلك انهم كانوا  
يقسمون المسافات الشاسعة الى محطات كبيرة  
في كل منها خيل او ابل علي اهبة السفر  
حتي اذا كان خبر من الاخبار الهامة مما  
يجب ايصاله لمسامع اولياء الامر حمله البريد  
الاول وركض حصانه بأقصى ما يمكنه  
حتي يصل الي البريد الثاني والمسافة بينهما  
١٢ ميلا فيحمله البريد الثاني علي حصان  
مستريح حتي يصل به الي البريد الثالث  
وهكذا فيصل الخبر بسرعة مذهشة قياسا  
علي بطء مواصلاتهم اذ ذاك

كان البريد معروفا عند الصينيين منذ  
ثلاثة آلاف عام ثم عرفه الاشوريون  
والبابليون والرومانيون

أول من رتب البريد في الاسلام  
معاوية بن أبي سفيان واستمر بعده في دولة  
بني أمية وبني العباس ثم أبدل في مدتهم  
بالسعاة في عصر بني بويه ( أنظر هذه  
الكلمة ) وكان الساعي يتخذ من الذين  
ينبغون في الجرى نبوغا استثنائيا حتي  
روي عن بعض أولئك السعاة انه كان

يقطع نحواً من ١٤٠ ميلا في اليوم  
كان الخلفاء ينتخبون لامارة البريد  
رجالا يعولون عليهم فان منزلتهم من الخلافة  
منزلة السمع والبصر لانهم كانوا المنوطين  
بحمل أخبار الولاية من صلاح وفساد وابلغ  
حالة الجنود من ظفر أو هزيمة ، وهي امور  
ينبغي علي الاخلال بروايتها اختلال التوازن  
الذي بين الحكومة الرئيسية وفروعها  
ولم تزل حالة البريد تترقي وتتقدم حتي  
جاءت دولة البخار والكهرباء فكان من  
حال البريد ما ترى اليوم ويخلق ما لا تعلمون  
البردة البردة والبردة الحلس  
الذي يلقي تحت الرحل

البردة قوش شجرة ذات أزهار  
سنبلية مزينة بأذينات زهرية متلونة أصلها  
من جزيرة كريد وهي قصيرة وبرية أوراقها  
رخوة سمكية وأزهارها وردية أو بنفسجية  
تزرع بالبذر أو بالعقل في فصل الخريف  
أو في فصل الربيع

يستعمل منها في الطب قمعها الزهرية  
وهي عطرية يستخرج منها أصل فعال عطري  
وهي معرقة وطاردة للارياح

برديس قرية مصرية يسكنها  
نحو ٨٠٠٠ نسمة تابعة لمركز البلينا وهي

تبعد عن هذه المدينة الاخرة بسبعة كيلو  
مترات ونصف

البركزائية او الباركزائية . هي  
الدولة الافغانية التي منها الامير امان الله  
امير الافغان الذي يحكمها في ايامنا منذ  
سنة ١٩٢٠

( تهيد ) تنسب هذه الدولة للاسرة  
الباركزائية التي هي احدي عمائر قبيلة  
عبدل من قبائل افغانستان المشهورة .  
وسبب اتصال الملك الي هذه الاسرة هو  
انه لما كان محمود خان العبدالي حاكما علي  
افغانستان استوزر فتح خان الباركزائي  
وهذا استعمل اخوته الكثيري العدد علي  
البلا . وكان فتح خان الوزير المذكور  
بطلا شجاعا فسيحي في توسيع نطاق المملكة  
الافغانية وجمع جيشا وسار قاصدا فتح  
خراسان وهي وقتئذ من ضمن المملكة  
الايرائية فارسل شاه ايران جيشا لصد  
هجمات الافغانيين فانتصروا عليهم وتشتت  
شمل الافغانيين وحينئذ ارسل شاه ايران  
الي محمود خان العبدالي صاحب افغانستان  
وابنه كامران يخبرهما بين امرين اما ان  
يسلما اليه فتح خان او يسملوا عينيهم والا  
لمهاجمة افغانستان وافتتاحها فخاف

كامران بن محمود العاقبة وسمل عيني  
فتح خان فقام اخوته عظيم خان ودوست  
محمد خان المذكور هو رأس هذه الدولة  
وياور محمد خان وغيرهم البالغ عددهم ٣٢  
وثاروا في البلاد طولا وعرضا وقلبوا ملك  
محمود أخذ ابشار عيني اخيهم حتي انحصرت  
مملكة محمود في هرات ونواحيها واقتسم  
اخوة فتح خان البلاد بينهم فكانت مدينة  
كابل عاصمة المملكة واعمالها من حصّة  
دوست محمد خان الذي هو رأس هذه الاسرة  
التي نحن بصدد ها . وانتهز الايرانيون  
فرصة وقوع هذه الفتن بافغانستان  
للاستيلاء عليها وضمها الي املاك الدولة  
الايرائية فعزم عباس ميرزا (ابن شاه ايران  
في ذلك الحين ) علي فتح هرات وارسل  
لهذا القصد جيشا بقيادة ابنه محمد ميرزا  
فقامت ذلة انكلترا وقعدت لهذا النبا  
وعولت علي معارضة دولة ايران بدعوي  
ان هرات مفتاح الهند حتي اضطرتها الي  
تركها بعد ان كادت تفتحها

وكان عند حكومة الهند الانكليزية  
شاه شعجاع العبدالي هاربا من وجه اخيه  
شاه مجرّد فاتمهزت هذه الفرصة لسوق  
عساكرها الي افغانستان بدعوي اعادة شاه

شجاع الي كرسية وفعلا تم ذلك وانتصر  
الانكايز علي اخوة فتح خان المتغلبين علي  
افغانستان وأسروا دوست محمد خان  
وأرسلوه الي كلكتا وأجلسوا شاه شجاع  
علي كرسي كابل الا أن الانكايز وشاه  
شجاع لم يهأوا بلذة الحكم في افغانستان  
لان الشجاع محمد أكبر خان بن دوست  
محمد خان صار يجول في البلاد الافغانية  
ليجمع الاحزاب لاستخلاص افغانستان  
فنجح فيما اراد وانتصر في عدة وقائع  
حتي اضطرهم الي الانسحاب بعد ان  
اخذ عليهم تعهدا برد والده دوست محمد  
خان من الاسر . رجع دوست محمد خان  
من الاسر الي كابل واستولي عليها وعلي  
جلال آباد وما يجاورها من البلاد وذلك  
في اكتوبر سنة ١٨٤٢ م — ١٢٥٨ هـ

( دوست محمد خان )

من سنة ١٢٥٨ — ١٢٧٩ هـ

لما قدم دوست محمد خان من بلاد الهند  
بعد فكاه من الاسر واستولي علي كابل  
وجلال آباد وأعمالها كان اخوه كهنديل خان  
قد استولي علي مدينة قندهار بمساعدة  
شاه ايران ف وقعت بين الاخوين عدة

حروب كان النصر فيها للامير دوست  
محمد خان

وبعد بضع سنين تهدي رنجيت سنك  
الوثنى علي الحدود الافغانية فجنده الامير  
دوست محمد خان جندا وقادهم الي بيشاور  
حيث وقع بينه وبين رنجيت سنك المذكور  
محاربة مهولة . ولما رأي الانكايز ان مدينة  
بيشاور ستقع بيد الافغانين . وهذا مما  
يوجب زيادة نفوذ الامير ويورث الخلل في  
الممالك الانكايزية الهندية امرت الي  
التوسط بعقد الصلح بينهما علي ان تكون  
مدينة بيشاور بيد رنجيت سنك فتم الصلح  
علي هذه الكيفية ولا يستغرب القارىء  
الكريم اذا علم ان الانكايز استولوا علي  
مدينة بيشاور وبعد ذلك بقليل تنازل  
رنجيت سنك لهم عنها فانهم انما كانوا يجرون  
النار لقرصهم

وبعد قليل توفي كهنديل خان ( اخو  
الامير دوست محمد خان ) صاحب مدينة  
قندهار و وقعت المنازعة بين اخوته وابنائهم  
في الملك وآل الامر الي الطعن والضرب  
حتي وقع الهرج والمرج في المدينة فاتفقوا  
جميعا علي جعل دوست محمد خان حكما بينهم  
فسار الي قندهار بعسكره حين بلغه

ذلك واستولي عليها وعين لكل من  
المحكّمين مرتبا شهرياً سد لمطامعهم وتمت  
له بذلك السلطة في غالب البلاد الافغانية.  
وكانت مدينة هرات في ذلك الوقت تحت  
سلطنة كامران شاه بن محمود شاه العبدالي  
وبعد أن تمكن من حفظها من الاعداء  
مدة انهمك في السكر والالعاب فقام عليه  
وزيره ياور محمد خان البامى زائى وقتله  
واستولى على هرات وراسل شاه ايران  
وهاداه واحتمى به صيانة لبلاده من سلطة  
سائر الامراء الافغانين. وبعد موته خلفه  
ابنه صيد محمد خان باعانة الشاه الابان هذا  
الخلف كان سيء السيرة فطلب الناس  
من الشاهدان يرسل اليهم يوسف السدوزائى  
فدخل مدينة هرات بلا مانع وقتل صيد  
محمد خان. ثم وقع في هرات بعض الفتن  
فأرسل الشاه جيشاً سنة ١٢٧٤ هـ وبعد  
محاصرتها أياماً تم له فتحها ودخل قطر  
هرات تحت حكم ايران

فاستشاطت انكثرا غيظاً من هذا  
الفتح بدعوي ان هرات مفتاح الهند  
فأرسلت مراكبها الي خليج فارس واستولت  
علي بندير أبى شهر وجزيرة خارق وبلدة

محمد ارها بالشاه وتسكيناً للثورة التي فشت  
في الهند عند ماشاع فيها توجه العساكر  
الايرانية نحو افغانستان وبعد سنة من هذه  
الواقعة تم الصلح بينهما وترك الانكاييز  
الفرض الايرانية علي شرط أن يقيم الشاه  
رجلاً أفغانياً حاكماً علي هرات ويسحب  
عساكره منها. فعين الشاه سلطان احمد  
خان ابن عم الامير دوست محمد خان وصهره  
والياً علي هرات باستصواب انكثرا بعد  
ان شرط عليه أن يضرب السكة ويقرأ  
الخطبة باسمه. ومع ذلك لم يسكن روع  
الانكاييز بل اغروا الامير دوست محمد خان  
بعد بضع سنين بأخذ مدينة هرات وتهدوا  
بأن يعطوه مرتباً سنوياً كافياً لتجنيدهم  
العساكر وتحصين القلاع. فجند الامير  
جيشاً جراراً وسار به الي هرات وحاصرها  
زمناً طويلاً مات في اثنا عشر سلطان احمد  
صاحب هرات وتوفي ايضاً الامير دوست  
محمد خان سنة ١٢٧٩ هـ (٢٩ مايو ١٨٦٣)  
وبعد موته اتحد رؤساء العساكر وهجموا  
علي هرات وافتتحوها عنوة في ذات  
السنة

(شير علي خان بن دوست محمد خان)  
(من سنة ١٢٧٩ - ١٢٨٥ هـ او من

سنة ١٨٦٣ - ١٨٦٨ م)

كان للامير دوست محمد خان عدة  
ابناء اشهرهم اربعة محمد اكبر خان و افضل  
خان واعظم خان وشير علي خان وكان  
اكبرهم محمد اكبر خان وهو الذي تمكن  
من اعادة الملك لابييه بعد ان اسره  
الانكليز كما تقدم فأحبه ابوه حباً مفرطاً  
وجعله ولي عهده لكن اتفق ان توفي محمد  
اكبر خان المذكور قبل ابيه واذ كان شير  
علي خان اصغر اولاد الامير دوست محمد  
خان شقيق محمد اكبر خان فعهد اليه لامير  
بولاية العهد فلما توفي الامير اثناء محاصرته  
لهرات كما تقدم بايع الناس لابنه شير علي  
خان حسب وصيته . وكان لشير علي خان  
وزير من طائفة الغالجاوي يدعي محمد رفيع  
فأشار علي الامير بقتل اخوته بدعوى انه  
لا يتم امره الا بقتلهم فعزم الامير علي  
ذلك من ذلك الوقت ولكن شاع الخبر  
في المعسكر قبل تنفيذه فهرب اخوه شير  
علي خان خوفاً منه وذهب كل منهم الي  
الجهة التي كان واليا عليها في حياة ابيه  
واستولي عليها

ولما علم شير علي خان بهروب اخوته  
وكان قد افتتح هرات أسرع في تنظيمها  
وبعد ان استخلف عليها ابنه محمد يعقوب  
خان أسرع قاصداً بلخ بدون أن يتعرض  
للبلاذلي استولى عليها اخوته الذين هربوا  
من المعسكر أو يظهر لهم غضباً قصد بذلك  
أن يخدع اخاه الاكبر محمد افضل خان  
صاحب بلخ الذي كان محبوباً من الناس  
وكانت قوته اشد من سائر الاخوة  
ويقبض عليه . فلما وصل الي حدود بلخ  
ارسل الي اخيه كتاباً يقول له فيه : « انك  
انت الاخ الاكبر فيجب عليك ان تجتهد  
في اصلاح البلاد ورفع الفساد وجمع كمله  
الاخوة واما انا فأتعهد ان لا انبذلك امراً  
وان لا اخالف لك نصيحاً وان لا اخرج  
من ربة طاعتك » فلما قرأ محمد افضل خان  
ذلك الكتاب الخدع وسار بنفسه الي اخيه  
شير علي خان الذي لما تمكن منه قبض عليه  
وهرب ابنه عبد الرحمن خان وقتئذ الي  
بخارى . ودخلت بلخ تحت طاعة شير علي  
خان وبعد ان اقام عليها احد اخوته المدعو  
فيض محمد خان واليا عليها عاد الي كابل  
وكرثت بعد ذلك الحروب بين شير علي  
خان واخوته وطالت الفتن واخير المجد

محمد اعظم خان وعبدالرحمن خان بن افضل الذي كان قد رجع من بخارى وجمع جيشا لا بأس به وحارب اشير علي وانتصر عليه في عدة وقائع واخيرا استولوا على مدينة كابل عاصمة ملكه بخيانة وزيره محمدرقيق الغلجائي ودخلوها بلا معارضة وفر اشير علي منها الى قندهار

﴿ محمد اعظم خان بن دوست محمد خان ﴾  
( من سنة ١٢٨٥ - ١٢٨٦ هـ او من سنة ١٨٦٨ - ١٨٦٩ م )

ولما استولي محمد اعظم خان وعبد الرحمن خان علي كابل نودي بأولهما اميرا علي البلاد الافغانية فاستمر امره . وبعد قليل قتل محمدرقيق الوزير الغلجائي الحائن المتقدم ذكره فنال جزاء خيانتة . ثم جمع محمد اعظم خان العساكر وسار الى قندهار لاستخلاصها من اخيه اشير علي خان وبرز اشير علي خان لقتاله فالتقي الجمعان في كلات الغلجائي وبعد قتال شديد انهزم اشير علي وفر الى هرات . ثم استولى محمد اعظم خان على قندهار . ثم حاول اشير علي خان ان ينتزع الامر من يد اخيه ولكنه لم ينجح فلما استتب الامر لمحمد اعظم خان ولي الامر عبد الرحمن خان ابن اخيه محمد افضل

خان علي بلخ ونصب ابنه ( ابن محمد اعظم خان ) محمدرور واليا على قندهار وجعل ابنه الآخر المسمى بعبد العزيز خان الذي كان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة رئيسا علي العساكر الموجودة فيها . وهذا الرئيس الشاب ساقه الغرور وحب الظهور الي جمع العساكر وسوقها الى هرات بدون علم ابيه وعند وصوله الى قرية كركشك صادمه محمد يعقوب خان بن اشير علي خان بعساكره فهزموه وشتت شمل عساكره واسرع بمن معه الى مدينة قندهار واستولي عليها اذ لم يكن من يدافع عنها . فتقوى عزم اشير علي خان بهذا الانتصار وجد فيه العزم علي استرجاع ملكه فجمع جيشا قويا وسار قاصدا كابل فلما علم محمد اعظم خان بتقدم اخيه اشير علي خان بالعساكر لقتاله استمد احد الخواقين المدعو اسماعيل خان فتقدم اسماعيل هذا بجيش جرار ولكنه عوضا عن ان يقاتل اشير علي خان احمده معه علي قتال محمد اعظم خان علي ان يوليه قندهار اذ اتم امره . فهجم المسكران علي كابل واستولوا عليها وفر محمد اعظم خان الي بلخ عند ابن اخيه عبد الرحمن خان وبذلوا غاية الجهد في جمع العساكر من الازبك والافان وذهبوا الي

غزنة من طريق هزاره فبارز هماشير علي خان وبعد حروب شديدة انهزمت عساكر محمد اعظم خان وعبدالرحمن خان وهربا الى مدينة مشهد (طوس القديمة) من بلاد ايران وهناك انفصلا فذهب عبدالرحمن خان الي بخارى واقام بمدينة نيسابور حين ذهابه الى طهران . وكان محمد اعظم خان عاقلا مدبرا محبا للعدل الا انه كان سىء البخت

شير علي خان بن دوست محمد خان (ثانية) وابنه يعقوب خان (من سنة ١٢٨٦ - ١٢٩٨ هـ او من سنة ١٨٦٩ - ١٢٨٨ )

اما شير علي خان فدخل مدينة كابل واستقر بها ونفي اسماعيل خان الخائن واخوته الي الهند . وبعد قليل جدد مع الانكليز المعاهدة التي كان قد عقدها ابوه معهم

وكان لشير علي خان ابنان هما محمد يعقوب خان وهو الاكبر وعبدالله خان وهو الاصغر . وكان محمد يعقوب خان ولي عهد ابيه وكان بطلا شجاعا وهو الذي اعاد الملك لاييه كما تقدم . الا ان شير علي خان

لم يراع حقه ولحبه لوالدة عبدالله خان الاصغر جعل ابنها هذا ولي عهده فصعب ذلك علي محمد يعقوب خان وفر الى مدينة هرات واظهر العصيان . فأرسل اليه والده عساكر لقتاله فشنت محمد يعقوب خان شملهم ومع ذلك لما دعاه والده للحضور الى كابل لبي دعوته والامير عوضا عن أن يجامله أودعه الحبس . ومع كل ذلك لم ينل الامير بغيته لان الموت قد اسرع الي ولي عهده الجديد

وفي سنة ١٢٩٥ هـ شعر الانكليز بزيادة النفوذ الروسى في بلاد افغانستان في فوالعاقبة وارسلوا سفارة مؤلفة من عدة مهندسين والف خيال فمنعها الامير شير علي خان بدعوى ان انكترا قطعت المراتب الذي تعهدت بدفعه كل شهر من عدة سنين بلا سبب . فاغتاز الانكليز وارسلوا عساكرهم بقيادة اليرروبرتسن الي الامارة الافغانية لتنزيل شير علي من كرسي الامارة فاحتل قندهار سنة ١٨٧٩ م . واسكن اتفق ان مات شير علي في تلك الاثناء فقام ابنه يعقوب خان يحارب الانكليز مما اضطر هؤلاء للتوغل في بلاد الافغان واحتلوا العاصمة فعمد معهم يعقوب خان حينذاك

الصلح وقبل الحماية الانكليزية ولكن لم  
يمض شهران حتي ثارت عليه البلاد فهرب  
الامير يعقوب خان الى معسكر الانجليز  
فاعاد الانكليز الكرة علي بلاد الافغان  
واحتلوا كابل ثانية ومع ذلك لم تهدأ  
الاحوال بها الا بعد تنصيب عبدالرحمن  
خان بن افضل خان بن دوست محمد خان  
(عبدالرحمن خان بن محمد افضل خان) \*  
(من سنة ١٢٩٨ - ١٣١٩ هـ او من  
سنة ١٨٨٠ - ١٩٠١ م)

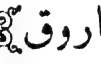
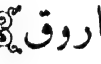
هو عبدالرحمن خان بن محمد افضل  
أخذ الانكليز بنصره وعضدوه بالغوا  
في تقريره بالهدايا والرواتب ومن جملة ذلك  
راتب مقداره ١٨٠٠٠ جنية في العام فضلا  
عن النياشين والرتب ولقبوه السير عبد  
الرحمن خان وجهازه بكثير من الاسلحة  
والمدافع وعقدوا معه معاهدة هجومية  
دفاعية وانشأوا له في كابل ترسانة للأسلحة  
وأمدوه بالعملة والمهندسين حتي صاروا  
يعتقدون أنه صنيعتهم وخادم مصالحهم.  
أما هو فلم يكن يعترف بذلك ولا يريد أن  
يعترف به بل كان يعتبر نفسه محالفا  
لانكليترا . علي أنه كثير أماً صريح بصداقة

انكليترا جهارا ومن ذلك أنه التقى بالورد  
دوفرين في مدي ربيع عام ١٨٨٥ م فاعرب  
الامير عما في نفسه من الاحترام لجلالة  
الملسكة فيكتوريا ورجال حكومتها . وكانوا  
في وليه جمعت جماع غير آمن رجال الدولتين  
فاستل الامير عبد الرحمن سيفه ولفظ  
خطابا قال في ختامه انه سيقتل عدو  
انكليترا بهذا ذلك السيف . ولم يكن جلوس  
الامير عبد الرحمن خان علي كرسي الملك  
كافياً لتأييد سلطانه بل حارب حروبا  
كثيرة قبل ان استتب الامر له من جملتها  
أن أيوب خان أحد منازعيه ثار في قندهار  
فأرسل اليه الامير جيشا شنت أيوب خان  
شملة . فجمع عبد الرحمن خان جيشا آخر  
وسار بنفسه وحمل علي أيوب خان وقهره  
ففر أيوب الي بلاد ايران

واستعمل الامير عبد الرحمن خان  
القسوة في معاملة رعاياه حتي قتل كل من  
يخشى منه علي نفوذه فازداد الناس كرهه  
ورعباً منه . علي أن ذلك لم يمنع ظهور  
ثورات أخرى بل ربما كان داعيا لها فان  
الفليزية حاربوه مراراً ولم ينبج من مطامعهم  
الا بسفك الدماء

وفي سنة ١٨٨٨ م حاربه ابن عمه اسحق خان وكان حاكما في أفغانستان ركستان وسبب حربه ان الامير عبد الرحمن دعاه الى كابل دعوة ظاهر حاجي فخاف اسحق خان تلك الدعوة لما يعلمه من عاقبة المدعوين قبله فاعتذر عن القدوم فأعاد الامير الدعوة وتفنن بأساليب التجميل فلم ينخدع اسحق خان وظل علي عزمه . فاتهمه الامير عبد الرحمن بالعصيان وأنفذ اليه جيشا للقبض عليه فشنت اسحق خان شمله وطمع بكابل فحمل عليه . فأسرع عبد الرحمن للملاقاته وحاربه ففر اسحق الى بلاد الروس واقام في سمرقند ثم ثار عليه الهزارية بين كابل وهرات وهم شيعة فحاربوه واتعبوه ولكنه تغلب عليهم واستتب له الملك ( حبيب الله خان بن عبد الرحمن خان )

ولد الامير حبيب الله خان سنة ١٨٤٥ م وقد تولى نيابة حكومة كابل في حياة ابيه وهو يحارب اسحق خان سنة ١٨٨٨ م ورأى الامير بعد رجوعه ما حقق ظنه في ولده حتي عهد اليه مراجعة ما يرد من

كتب الولايات فلا يقرأها هو الا بعد ان ينظر فيها ابنه ثم ولاه بيت المال سنة ١٨٩٧ م وعهد اليه القضاء الاعلي . ثم تولى في حياة ابيه ايضا نظارة الخارجية ولما توفي والده الامير عبد الرحمن خان في اكتوبر سنة ١٩٠١ جلس هو علي كرسي سلطنة كابل ويقال ان والده أطلععه علي اسرار السياسة التي كانت مكنونة في صدره واهمها ان يكون مواليا لانكسرتا حليفها . وقد قتل في معسكره وخلفه امان الله خان سنة ١٣٣٩ وهو الامير الحالي  بركياروق  ركن الدولة ابو المظفر ابن السلطان ملك شاه بن ارسلان بن داود ابن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق أحد ملوك السلجوقية . ( انظر هذه الكلمة ) تولى المملكة بعد موت ابيه وكانت قد اتسعت عمرانا وكثرت بلدانا وامتدت ممالك فلما آل الامر اليه دخل سمرقند وبخاري وغزا بلاد ماوراء النهر وكان أخوه السلطان سنجر نائبه علي خراسان حارب عمه تاج الدولة تتش بن الب ارسلان . كان عالي الهمة مقداما لا ينقصه من

صفات الملوك الكاملين شئ، ولولا ملازمته  
للشراب لكان خالياً من العيوب  
ولدسنة (٤٧٤) وتوفي سنة (٤٩٨) هـ  
وقام بالملك سنة واشهرها  
برذونها قرية مصرية يسكنها  
نحو ٥٥٠٠ وبعدةا عن مركزها بني مزار  
ساعتان ونصف وهي شهيرة بالندسوجات  
الصوفية

البرذون من الدواب دون  
الخليل وأقدر من الحير. يطلق هذا الاسم  
علي الذكر والاتي جمعه براذين  
برذويه كان من كبار الاطباء  
الفارسيين عاشافي عصر كسري انوشروان  
في القرن السادس بعد الميلاد. كان متميزا  
في زمانه بعلوم الفرس والهند. وهو الذي  
جلب كتاب كالملة دمنه من الهند الى كسري  
انوشروان بن قباذ بن فيروز وترجمه له  
من اللغة الهندية الى الفارسية ثم ترجمه في  
الاسلام عبد الله بن المقفع الخطيب من  
اللغة الفارسية الى العربية

وابن المقفع هذا كان من فحول الكتاب  
عينه ابو جعفر المنصور كاتبه وترجم من  
كتب ارسطو طاليس كتاب قاطية وياس  
وكتاب بارمينياس وكتاب انالوطيقا وترجم

المدخل الى المنطق المعروف بايساغوجي  
فورفور يوس الصوري. وله تأليف حسان  
منها رسالته في الادب والسياسة ومنها  
رسالته المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان  
برذويه هو ابو جعفر احمد بن  
يعقوب المعروف ببرذويه النحوي الشهير  
اخذ عنه نبطويه وابن عباس اليزيدي توفي  
سنة (٣٥٤) هـ

البر من اسماء الله تعالى  
والبر البار والارض اليابسة جمعها برور.  
(برة) اسم علم. و (البر) الصلة والطاعة  
والصدق و (البر) القمح واحدته بررة.  
و (البري) خلاف البحري. ومن النبات  
خلاف البستاني. ومن الحيوان خلاف  
الاهلي. و (البرية) الصحراء جمعها  
براري. و (البراني) خلاف الجواني.  
و (البربر) اول ما يظهر من ثمر الاراك  
واحدته بريرة. و (المبرة) خلاف  
العقوق كالبر وما يجلب البر والمطية  
(بر) في يمينه يبر برا وبرورا  
صدق. و (بر والدة) يبررة ويبررة برا  
ومتبررة احسن الطاعة اليه فهو بر وبراء  
جمع الاول ابرار والثاني بررة  
(بر حجه وبر) قبل. و (بر الله

حججه) قبله . يتعدى ويلزم ( بَرَّ في القول  
يَبْرُ بَرًّا وبرارة) صدق فيه و( بَرَّ ربه )  
أطاعه و( بَرَّه ) زكاه  
( أَبْرَّ فلان ) سار في البر . و( أَبْرَّ  
اليمين ) أمضاها علي الصدق و( أَبْرَّ الله  
حججه ) قبله . و( تبرر ) صار بَرًّا . و( تبرر  
في أمره ) تخرج و( تبرره ) أطاعه و( تَبَارَوْا  
تفاعلوا من البر . و( أَبْتَرَّ ) انفرد عن  
أصحابه واعتزل

بَرَّ بَرًّا المَعَزُّ صوت . و( بربر  
القوم ) اكنروا الكلام في غضب .  
( البربار ) الكثير الكلام بلا منفعة  
بربص الأرض ارسل الماء  
فيها لتتصلح

بَرَزَ بَرَزًا يَبْرُزُ بروزًا خرج و( بَرَزَ  
الرجل ) يَبْرُزُ بَرَاةً فهو بَرَزٌ وهي بَرَزَةٌ  
عف ورزن . و( ابرزه ) أخرج به و( ابرز  
الرجل ) اتخذ الأبريز . وعزم علي السفر  
( ابرز القرن ) مبارزة وبر آزاخرج  
لقتاله . و( تبرزه ) أظهره و( بَرَزَ الفرس )  
سبق الخيل في الحلبة . و( بَرَزَ الرجل في  
العلم ) فاق أصحابه . و( تَبَرَّزَ الرجل )  
خرج الى البر آزا لقضاء حاجته و( البر آز )  
القضاء الواسع وكنوا به عن قضاء الحاجة

وهو من اطلاق المحل وارادة الحال  
( تبارز الفارسان ) خرجا للقتال  
و( استبرز الشيء ) أخرج به و( المرأة  
البرزة ) الكلمة الموقرة التي تبرز للرجال .  
و( الكتاب المبروز ) أي المنشور  
البرزوخ الحاجز بين الشيئين .  
وما بين الدنيا والآخرة من حين الموت  
الي البعث جمعه برازخ . و( البرزين )  
المشربة تتخذ من قشر الطلع

البرنس والأبرنس القطن  
و( البرسيان ) نوع من الشجر  
برسمة أحدث فيه البرسام  
و( برسيم ) أخذه البرسام فهو مَبْرَسِم .  
و( البرسام والأبرسام ) التهاب الحجاب  
الذي بين القلب والكبد في الطب القديم .  
وهو فارسي مركب معناه التهاب الصدر  
البرسيم هو نبات حشيشي يبلغ  
طوله مترا كثير الفروع طعمه حشيشي  
ويحتوي علي عصارة غزيرة تألفه المواشي  
فيطلق بطنها ثم يعطيها قوة وعضلا

يجب أن يزرع البرسيم في ارض  
مسمدة وهو يستدعي أرضا محتوية علي  
كثير من القلويات والجبر وهو من النباتات  
التي تخصب الأرض لامتناس أوراقه

لكثير من الاصول المغذية من الهواء وتركه جذورا في الارض يبلغ وزنها قدره ٨ من ١٠ من وزن محصوله فضلا عما يتناثر من اجزائه وهو لا يضعف الارض مثل غيره

يجب أن يزرع البرسيم في أرض محروثة حرسا جيدا ونظيفة من الاعشاب وهو يحب الارض الطينية المسمدة ولا ينجب في الارض الرملية ومقدار ما يلزم الفدان الواحد من بزره ربع أدب. ومتي زرع يجب ملاحظة عدم اغارته في الارض بل يحسن أن لا تغطيه الا طبقة خفيفة من التراب لئلا يبطل، ويضعف

صفات البزر الجيد أن يكون أصفر لامعانا مياوا زنا فان كان مسمر كان قديما غير ناضج ويجب أن يكون خالصا من زر الحامول

يجب أن تسمد الارض التي يزرع فيها البرسيم بالجص ويستعمل منه للفدان الواحد من ( ٥٠ الى ١٠٠ ) كيلو جرام يقطع البرسيم لأول مرة بعد أربعين يوما من زراعته ويسمى برسيما خفلا أو راسا ثم ما ينبت بعد القطع الاول يسمى البرسيم السيدة وهو ما كانت بزوره ضعيفه فلم تنم مع البروز التي سبب برسيمها خفلا. ويسمى

مايجني من هذا القطع خلفه وفي المرة الثالثة يسمى ( ربة ) والمادة أن يقطع ثاني مرة بعد شهرين من قطعه الاول. وقد يقطع اكثر من ثلاث مرات

يجب على الزراعين أن لا يطعموا ماشيتهم من البرسيم الحاوي للرطوبة بل لا بد من تركه حتي يجف لئلا يحصل لما شيتهم من اكله ضرر ربما أداها للموت. وصفة مرضها من هذا البرسيم الرطب انتفاخ بطنها فيجب والحالة هذه أن تعطى قدر كوبة من الماء مذوبا فيها قدر معلقة أو معلقتين من روح النوشادر السائل ان كانت بقرة أو ما يماثلها وان كان المريض من العنم أو المعز فيعطى قدر عشرين نقطة منه في كوبة ماء ( دودة البرسيم ) أوصافها :

الفراشة — تبلغ اذا بسطت أجنحتها ٤٥ ملليمترا ولون جناحيها الاماميين سنجابي وبوسط كل منهما بقعة كبيرة حمراء قائمة كالون السكبد. أما الجناحان الخلفيان قلونهما أبيض فضي وبهما غروك معتمة

الدودة — تبلغ الى ٥٠ ملليمترافي الطول ولونها اخضر ارضي وبها اربع بقع سود علي كل قسم من اقسام ظهرها ولها

سنة عشر قدما

الشرقة - طولها ١٧ مليمتر اولونها  
عسلي متي كانت جديدة ثم تسمر  
كلما قدمت

تزحف الديدان التي من جنس تلك  
الحشرة ليلا علي سطح الارض فتقطع  
النباتات الصغيرة التي تصيبها من مبدأ فوقها  
ولهذا تسمي ايضا بالدودة القارضة وتختفي  
في النهار في شقوق الارض او تحت المدر  
اعني التراب المتلبد او قطع الطين

وتصيب دودة البرسيم من النباتات  
القطن والحبوب والترمس وغيرها

وتبيض الفراشة بيضا وحدا نا علي  
أوراق أو جذور البرسيم الحديث ويكون  
ذلك عادة في نصف شهر اكتوبر تقريبا  
ويفقس هذا البيض في مدة ٤ او ٥ ايام  
وتبقى ديدانه تأكل من اوراق النبات دائما  
في اول الامر ثم تأخذ في الزحف علي  
الارض وتقرض البرسيم من جذعه وتأكله  
في محله او تجره الى شقوق الارض  
وتأكله هناك

ومتى صار عمرها من ١٠ الى ٢٠ يوما  
تتشرق في خلايا صغيرة تحفرها في الارض  
لنفسها علي بعد قليل من السطح . وبعد

ذلك باحد عشر يوما تخرج الفراشات من  
تلك الشرانق وتبيض علي جذور البرسيم  
أو القطن البدرى في النصف الاخير من  
شهر يناير او في بحر فبراير فتسلق الديدان  
متي كبرت الي النبات وتقرضه من عندا قد  
الاولي بعد ظهورها علي وجه الارض ثم  
تتشرق ثانيا في نصف مارس والفراشات  
في هذه المرة تخرج بعد ١٤ يوما وبعضها  
يفرخ دورا ثانيا في ابريل الا أن شرقة هذا  
الدور تبقى في الارض الي شهر سبتمبر علي  
الارجح او الي شهر اكتوبر

ومن المحتمل ظهور ادوار أخرى علي  
الذرة والخضروات في خلال فصل الصيف  
طرق العلاج والمنع - :

(١) في حالة البرسيم الذي يصاب  
في فصل الربيع

(٢) الطريقة العادية الفعالة جدا  
هي ري البرسيم حال ارياء رآمتي اتضح  
انه مصاب حتي تغرق الحشرة

(٣) اذا لم يفد الري فتزحف الارض  
ليلا لاداة الممهدة للارض المعروفة بالمندلة

الافرنجية الاسطوانية الناعمة فاذا كان  
التمهيد بالنهار فهو عديم الفائدة اذ تكون  
الديدان وقتئذ في مكائنها تحت الارض آمنة

من الموت ( فعصا )

(٣) مادامت الديدان موجودة في الغالب علي شكل جماعات في بقع معلومة من المزرعة فمن السهل وضع مصائد لها بخاط ٥٠ رطلا من نخال القمح برطل واحد من مادة سامة وتكن مسحوق باريس الاخضر فانه الافضل . ويعجن الاثنان بماء محلي ويوضع العجين في شقوق الارض بامكانه الاصابات فتأكله الديدان بشراهة وتموت حالا . ولكن يازم أخذ الاحتياطات حتي لا تدنو المواشي والغنم من جهة السم

(ب) نى حالة القطن المصاب في فصل

الخريف

(٤) اذا كانت الاصابة شديدة فيزرع

القطن ثانيا وتجمع الديدان اثناء الزرع بواسطة الصبيان المكافين بذلك وهي توجد بلا ريب تحت سطح الارض في الاماكن المصابة حيث تدل عليها النباتات التالفة

(٥) تصنع المصائد كما في بند ٣

(٦) يصاب القطن عادة اصابة شديدة

اذا زرع عقب برسيم كان مصابا فلذلك عند حرث الارض للقطن يلزم تنقية الدود الذي يظهر وراء المحراث بمعدل ٥٠٠ او ٦٠٠

دودة في الفدان ويكفي لذلك صبي واحد أو اثنان حتي انه عند اعادة المحراث كما هو المتبع في زراعة القطن تنتج فائدة عظيمة وهي تعريض ماعساه يكون بالارض من الديدان للطيور فتلتقطها

(٧) لو زرع القطن قبل أول مارس

فالبيض الذي يفقس من دود التفريخ الثاني يباض بالقرب من جذع البذور النامية فعلي ذلك لا يلزم زرع القطن في الاماكن التي أصيب برسيمها في الربيع الا في الاسبوع الثاني من شهر مارس حتي انه عند ظهور الدور الثالث يكون القطن قد غلظت سوقه ولم يعد يتأثر كثيرا من قرص الدودة

(ج) طريقة مزدوجة لمنع الآفة في

كلتا الحالتين

(٨) تصاد الفراشات ليلا بالمصابيح

والسلك الاسود في شهرى سبتمبر و اكتوبر وعلي الاخص في النصف الثاني من شهر مارس وفي بحر ابريل . وبهذه الكيفية يمكن صيد المئات في ليلة واحدة

عباس المرأوى

البرسيم المجازى هو كثير الوجود في بلاد العرب والشام وتركيا وأوربا وهو يكث في الارض الى خمس سنين

عند ظهورها بالحديد المحمي ويجب اذذاك  
أن يحتمى المصاب عن الاغذية الغليظة  
وعن جميع المنبهات كالشاي والقهوة وعن  
جميع أنواع الخور

(برص) (برص) (برص) (برص) (برص)  
وهي برصاء ج (برص) (الحيمة البرصاء)  
التي في جلد لها لمع يابض  
(ابرصه) جلد له ابرص

البرص والبرصاء - اي القليل  
من الشيء يقال ماء برص . جمع الاول  
براض وجمع الثاني برؤض . و (برض  
فلان) اكتفى بالقليل من العيش و (تبرض  
الماء) ترشفه و (ابترض الرجل) طلب  
العيش من هنا وهنا و (البارض) أول  
ما يخرج الارض من نبت و (البرضة)  
أرض لا نبت فيها

برطش - كان ساعيا أو دلالا بين  
البائع والمشتري

البرطيل - الرشوة (برطل فلان  
الحاكم فتبرطل) أي اعطاه فأخذ

برطم - اغتاط و (برطمه) غاظه  
يلزم ويتعدى

برع - اصحابه فاقهم بهرهم  
بروعا

فهو بهذه المزية غذاء يكاد يكون دائما  
للحيوانات وسبب طول مكثه في الارض  
سهولة نفوذ جذوره فيها الي غور عظيم  
قبل زراعته في الارض يجب حرثها  
مرتين او ثلاثا حرثا غائرا ثم تسمد بالسرقين  
العتيق المتخمر ولا يحسن أن يخاف من  
أكثار السماد له في الارض فانه متى انتهى  
زرعه صارت أرضه أحسن مما كانت قبل  
زرعه . ويكفي منه لكل فدان نحو وية  
وتسقي كل خمسة أيام مرة وبعد قطعه لأول  
مرة بعد ٦٠ يوما يسقى كل ثمانية أيام مرة  
وبعد اربعين يوما يقطع مرة ثانية

برشوم - الصخرى وبرشوم  
الكبرى قريةتان مصريتان تابعتان لمركز  
طوخ مشهورتان بالتين الجيد

البرص - مرض جلدي لا يعرف  
له سبب الا الوراثية ويبتدي بظهوره بنكت  
عريضة بيضاء او ضاربة للسمر في بعض  
محال من الجسد وقد تتكاثر تلك البقع  
حتى تغم الجسد كله اذا أزم هذا المرض  
أعيا شفاؤه الطب واذا بوكر بالعلاج شفى .  
وعلاجه الاستحمام البسيط والماء المكبرت  
او بالدلك بالمرهم الزئبق وقد جرب علاجه  
بالسكى فنجح وذلك ان تكوي النكت

( بَرُع يبرُع ) براءة فاق اصحابه  
فهو ( بارع ) و ( بَرُوع ) اسم علم  
( هذا شيء بارع ) اي جميل  
( تبرع بالمال ) وهبه غير طالب عوضا  
الْبُرْعُوم والْبُرْعُومة والْبُرْعُوم  
والْبُرْعُمة كرامة الزهرا وزهر النبات  
قبل ان ينفتح  
( بَرْعَمَ النبات برعمة ) استدارت  
رؤوسه

البرغوث من صغار الهوام بهوى  
جسد الانسان ويمتص منه الدم بواسطة  
خرطوم له وهو شديد الوثب حتي يتعذر  
امساكه. انشاء تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة  
في حجم رأس الدبوس لزجة مبيضة  
تتركا تنزل الى الارض. هي تبيض عادة في  
الملابس القذرة وفي شقوق الخشب وفي  
الغرف المهيئة. ويوجد نوع اكبر من هذا  
يصيب الكلاب ويتعدى منها للانسان.  
اذا اراد البرغوث ان يغذي عمدا لي حربته  
فغرسها في جلد الانسان ووضع خرطوم  
علي وعاء من الاوعية الدمدية المارة بسائر  
أجزاء الجسد وكرع دما حتي ارتوي فاذا  
أقلم ترك محل حربته دائرة حمراء ربما  
اكتسبت عند نحاف الجسم تورما قليلا

( بَرَعَتْ المكان ) كثر فيه البرغوث  
البرغش البعوض واحدة  
« برغشة » أنظر ( بعوض )  
البرق شوهد ان الارض وكل  
ما عليها مشحون بكهربائية ( انظر كهربائية )  
ولا يخفي أن السحب تتكون من بخار الماء  
فمنها ما يتكون في الجو الاعلى ومنها ما يتكون  
قريبا من الارض. فالذي يتكون في العلو  
يكتسب كهربائية موجبة مثل كهربائية  
الجو والذي يتألف قريبا من الارض  
يكتسب مثل الارض كهربائية سالبة  
( موجبة وسالبة كلمتان اصطلاح علي اطلاقهما  
علي نوعي الكهرباء . فانه شوهد منها  
نوعان كما ستراه مفصلا في كهربائية ) فاذا  
فرض مرور سحابة عالية ذات كهربائية  
موجبة فتصادف ان مرت تحتها سحابة ذات  
كهربائية سالبة فانهما يتجاذبان ( كما هو  
الشان في كل كهربائيتين متخالفتين بخلاف  
ما اذا كانا من نوع واحد فانهما يتنافران )  
ولا يزالان كذلك حتي تقرب احدهما  
من الاخرى قربا لا يمكن معه ان تبقى  
كهربائيتاهما مستقلةين فتتحدان ومتى اتحد  
كهربائيتان نتج من ذلك ثلاث  
ظواهر طيبة : حرارة وصوت وضوء .

أما الحرارة فهي شرارة كهربائية  
تتولد من اتحاد الكهرباء باثنتين وتخترق الجو  
بسرعة هائلة فتزل الى الارض فتحرق  
الاشجار أو تحرق السفن أو تهدم السقف  
وهي ما يسمونها (بالصاعقة) وتكون تلك  
الشرارة كبيرة أو صغيرة علي حسب جرم  
السحابتين. وأما الصوت فينشأ من اتحاد  
تلك الكهرباء باثنتين فجأة في الجو ويكون  
شديدا أو ضعيفا علي حسب قربه من الارض  
وحجم السحابتين. وهذا ما يسمى (بالرعد)  
وأما الضوء فهو ينشأ من سريان الشرارة  
الكهربائية في الجو بسرعة مذهشة وهو  
(البرق)

(انظر كهربائية ورعد وصاعقة)

(برق البرق) يبرق بروقا وبرقا

ظهر

(برقت السماء) بدا منها البرق .

و (البارقة) سحابة ذات برق

(برق الشيء) يبرق برقا وبريقا

لمع. و (البراقة) المرأة لها بريق وبهجة

(برق يبرق برقا) فحير ودهش

فلم يبصر. و (البريق) التلاؤ

(برق فلان وأبرق) هدد وتوعد .

و (ابرقت عن وجهها) كشفته

و (البارق) البرق وكل ما يتلأأ  
وسحاب ذو برق

(برقت المرأة وبرقت) تزينت و

البروق شجر ضعيف و (برق منزله) زينته

(البراق) قيل هي دابة فوق الحمار

ودون البغل ذكرت في قصة الاسراء. (انظر

اسراء مادة سري)

(يقال برق خلّيب و برق خلّيب

وبرق الخلب) . و (الابرق) كل شيء

اجتمع فيه سواد وبياض

(البرق) الفزع والدهش والحيرة

(برقة نهمد) البرقة غلظ في الارض

فيه حجارة ورمل وطين . وبرقة نهمد

احدى برق بلاد العرب

برقح برقح وجهه قبح

برقشه برقشه نقشه وزينه

و (برقش في الكلام خلطه) و (البرقش)

طائر صغير كالصفرور (براقش) اسم

كلبة لقوم قيل سمعت وقع حوافر الخيل

عن بعد فنبحت فلستدل المنيرون علي القوم

فشنوا عليهم الغارة وهذا أصل قولهم في

المثل السائر (علي أهلها جنت براقش)

(ابو براقش) طائر صغير اذا هيج

انتقش فتلون ألوانا شتى

﴿برق﴾ خطا خطأ ومتقاربا وولي متلفئا . وبرق الكلام خاطه و ( تبرق الرجل ) وقع علي قفاه ﴿برق﴾ البرقع ما تستر به وجهها . وقيل فيه البرقع والبرقع وهو ضعيف . و ( برقعها ) البسها البرقع . و ( تبرعت هي ) لبست البرقع ( البرقع ) الشاة البيضاء الرأس

﴿البرقع﴾ في اللغة هو ما تستر به المرأة وجهها والمرجع ان شكله عند العرب كشكله عند نساء مصر الآن مع فارق بسيط من اللون او نوع المنسوج الذي يتخذ منه من أسباب هذا الترجيح ما يراه الرائي بالسويس من بعض عربيات طور سيناء فانهم يضعون علي انوفهم براقع لا تفرق عن البراقع المصرية في شيء الا ما ذكرنا وهي مع ذلك من نسيج ابيض اللون . ومن تلك الاسباب البراقع المصرية عينها فانها ان لم تكن منقولة عن العرب الذين فتحوا مصر فن اين جاءت وعمت هذا القطر من اقصاه الى اقصاه حافظه لشكلها في كل بقعة للبرقع اعداد كثيرون الآن ولهم في تسويته مذاهب شتى وقد اخذ البرقع يشف تحت حماية هذه الضوضاء التي

يسترونها باسم تحرير المرأة حتي أصبح كذلك المنسوج الغازي الرقيق الذي يضعه متأنقات الفرنجيات علي وجوههن من أدلة اضرار البرقع ما هو شرعي يستند علي الدين ومنها ما هو فلسفي يستند علي العقل

فأما أدلتهم الشرعية فقوله ان وجه المرأة ليس بعورة . ومن أدلتهم الفلسفية ان البرقع يمنع حرية التنفس ، ويصد المرأة عن العلم ، ويعطلها عن المعاملات اليومية ، وهو فوق ذلك عنوان الاسر وعلامة الاذلال

فأما أدلتهم الشرعية فهي من باب الحق الذي أريد به الباطل .

نعم ان وجه المرأة ليس بعورة ولكن علي شرط ان لا تحسنه بالاصباغ المثيرة للشهوات ، وأن لا تظهر شعرها من تحت الحجاب . وأية امرأة تقبل اليوم ان تزور صواحباتها علي هذه الحال ؟

هـب ان هذا النص الشرعي يؤخذ علي اطلاقه اي انه غير مقيد بأمن الفتنة وغيره ، فأني مزية يجنيها اضرار الحجاب من وراء بروز المرأة مكشوفة الوجه ، وقد حرم دينها عليها أن تختلط بالرجال وان

يحادثهم ، بل وقد ثبت ان اختلاط النساء بالرجال مجلبة للفساد ؟

يخجلني والله ان اقول ان اكثر اضرار الحجاب من الشبان الذين ينوون الزواج ويريدون ان ينتخبوا لهم زوجات ، فهم يودون ان يشيع السفور بين الاوانس ليكونوا كما يقولون علي بينة مما يقدمون عليه . ولا يهمهم بعد ذلك صلحت الهيئة الاجتماعية أو فسدت

لو كان علة النعيم البيتي ان يرى الخاطب وجه خطيبته قبل الزواج لقلنا مرمي شريف يرمون اليه ، وحق طبيعي يطلبونه ، ولكننا نرى والحس بين ايدينا ان اوروبا وامريكا لم ينهما تكشف النساء من هذه الوجهة شيئا فالطلاق يزداد كل يوم والعزوبة تنمشر انتشار النار في الهشيم في طبقات الهيئة الاجتماعية ، والشقاق البيتي ضارب اطنا به ولا يفتيك مثل الاحصاءات فانظر ( طلاق وزواج وعزوبة واسرة ) من هذا الكتاب

الذي ينقصنا التربية وتربية البنات لا تتوقف علي خلعهما البرقع بل ربما كان هو اقوى شكيمة لها عن الاسترسال وراء الأهواء

ان اضرار البرقع مفتونون بمدنية الغرب فهم يودون ان يكون كل ما لديهم غربي ، ولو استطاعوا قلب صورهم غربية لفعلوا فهم الطبقة الخفيفة التي اصابها سحر هذا البدع الاوروبي ، هم كالحلالي الضعيفة من الجسد التي تتسرب اليها جرائم الامراض فتعدى بها ما يجاورها ان الذي ينقصنا أدب وتربية وأي عاقل يقول بأنهم ما يتوقفان علي سفور البنات واختلاطهن بالرجال ؟

لم يقل . قتصادي ولا فيلسوف بان المرأة لا بد لها من ان تعمل لتكسب قوتها اليومي . بل قالوا ان تدخلها في الاعمال علة لكثير من الازمات الاقتصادية ومقوض لاركان الاسرة التي هي أساس الهيئة الاجتماعية ، فلا يعل علة نسهل نحن لاختلاط النساء بالرجال ، ونعمل علي حشرهن في مجالات الاعمال ؟

يقولون البرقع يعطل التنفس ، البرقع علامة الاسر الخ أما نحن فنقول ان المرأة لم تخلق لتطوف الطرقات ، وليس من كمالها أن تجلس في القهوات والحانات ، فهي 'ن' برزت فيجب أن يكون ذلك من بيت الي بيت ، وهي مسافة لا تستدعي

أكثر من نصف ساعة في العادة، فلو كان البرقع من المنسوجات الصفيقة لما أثر عليها بشيء.

أما كونه علامة الأسر والاذلال فأمر لا يقول به متدبر، ولو كان كذلك لشمر به النساء قبل غيرهن والحقيقة أن الذي يدفع المرأة لستر وجهها هو الباعث الديني، وقد وقر في صدور النساء أن اللثام شارة المخدرات، وأن التكشف شئنة السوق، فتري الواحدة من هؤلاء متى آنت من نفسها أنها ارتفعت عن حضيض الطبقة المنحطة بمال أصابته، وأسرعت إلى وضع البرقع لترتفع به إلى مصاف الحرائر ذوات النعمة.

أما المرأة المتعلمة فلا تأنف من وضع البرقع لأنها تعلم أنه سلاحها الوحيد لحفظ رجليها خالصا لها، أليست ترى بعينها وتسمع بأذنها أن تكشف النساء في غير قومها أدي بالرجال إلى اتخاذ الخليلات، والاستكثار من الشهوات، ولا يغرها ما تراها في بلادها من حال جاليات الأمم الأجنبية، فإن هذه الجاليات لكونها أقليات صغيرة في وسط بعيد عن تقاليد وأعادتها اتبعت خلافا خاصة بها في المعيشة ارتقت بها عن

خلال أقوامها في عقودارهم فلم نسمع فيهم طلاقا ولا انتحارا من العشق ولا حوادث غرام مزعجة إلا في أحوال استثنائية، خلافا للأحوال في بلادها الأصلية حيث وصلت مسألة الزوجية إلى حال تكلم معها بإبطال الزواج لتخليص المرأة من أسره (انظر كلمة زواج وعزوبة)

يصيح بنا أضداد البرقع، عندما يتلون هذا الكلام، ناعين علينا تمسكنا بالقديم، واسترسالنا في عادة حبس المرأة وهي جلبة صادرة عن أفئدة فتنها بأباطيل المدنية وإكاذيبها فلم تع معها ما تؤول ليس بعار علينا أن نتمسك بالقديم النافع فما كل قديم رث، ولا كل جديد جديد أما حبس المرأة فلم يحش والله في صدرنا طرفة عين، كالم يحش بها أن نحبس أفئدتنا بين أضالعنا، وما الرجل والمرأة إلا عضوي جسد واحد جعل الله أحدهما ظاهرا وأبارزا والآخر خفيا باطنا، ولم يعض من قدر القلب أن يكون منزويا بين الأضالع، كما لم يرفع قدر الأظفار كونها ظاهرة للنواظر ولكن المفتونين ببدع المدنية يهملون فيكتبون ويخيل إليهم فيصدقون أقسم بالله لو كان الأوربيات محتجبن

بالبراقع لعددها المفتونون بهذه المدنية غاية الكمال البشري، ونهاية الادب الانساني، ولترنم فيها شعراؤهم، وتشدق بها خطباؤهم ولا ننحي هذا المجموع المسحور علي عادة التكشف بالطعن، ولصبوا عليها شواظ اللعن، ولا اعتبروها اكبر الكبر، والفتنة الماسخة للفطر

اي فطرة سليمة تذكره ان يجد الرجل من بيته مملكة خاصة به لا يشارك فيها شريك، ولم يطلع علي اسرارها مستطلع. فيأوي زوج لم يتلبس بقذى النظر الى المحارم، ولم تلعب بأوهامه وساوس الفواتن الى زوجة لم تدنس بنظرة خائن ولم تنازع فؤادها الرقيق فتنة فاتن؟

اذا كان في هذا العالم جنة يأوي منها الرجل الي روح وريحان، ونعيم وأمان، فهي مثل هذا البيت الذي خلص قلب الرجل والمرأة فيه من نوازع الالهواء، وجواذب الاوهام

ان الذي يعبر عنه الفرنج (بالحاريم) ويعنون به حريم الرجل الذي فيه زوجته لم تطمسها عين ناظر، ويخجل المفتونون ان يكونوا من اصحابها، تتمنى اكبر رأس فيهم ان يكون صاحب (هاريم) ولو يوما

واحدا ليزوق لذة الاستقلال في الزوجة كما ذاق لذة الاستقلال في السياسة مسألة المرأة عندنا هي مسألة تربية لا غير. ولا أتخيل أن يوجد في الدنيا رجل تكون له زوجة جميلة متعلمة تشاركه في سرائه وضرائه، يحب أن يراها غيره وأن يدفع بها الي مجالات الفتون، ومسارح الاوهام والظنون.

نعم لا أتخيل وجود رجل علي هذه الشاكلة لانه ليس من مصلحته ولا من مصلحة قومه أن يكونه فلم يبق الا أولئك الشبان الذين لازوجات لهم فان من مصلحتهم ان يشيع التكشف لتعرض عليهم نساء قومهم لينتخبوا لهم حلائل من بينهم ثم لا يهتم بهم بعد ذلك نفعو المجتمع ام اضرروه بمبادئهم

يقولون هذا خيال شاعر، لا لتحقيق كاتب. فان الهيئة الاجتماعية تتطلب أن يبرز نساؤها لرجالها ليتكامل الجنس، ويتعارف الطرفان، ولو أدى ذلك الي شيوع الغرام، وذبوع الهيام. فكل ذلك وراءه الكمال البشري المنشود، والمدنية الفاضلة المرجوة

اقوال تلقى علي عواهنها، ومزاعم

ولا كرامة .

نعجب ان كلمة البرقع تطوح بنا الي هذه المطارح، ولكن لا عجب فهم يدنون علي زواله مستقبل الاسلام كله فسبحان المخالف بين العقول

برقلس من كبار الفلاسفة اليونانيين القدماء وله ادلة علي قدم العالم يمزجها بعقيدة وجود الخالق ولا بد لنا من نشر آرائه نقلا من كتاب الملل والنحل للشهرستاني . قال :

ان القول في قدم العالم وازلية الحركات بعد اثبات الصانع ، والقول بالعلة الاولى انما ظهر بعد ارسطوطاليس لانه خالف القدماء صريحا وابدع هذه المقالة علي مقاييسات ظنهم احجة وبرهان ففسج علي منواله من كان من تلامذته وصرحوا القول فيه مثل الاسكندر الافرو دوسي وثامسطيوس وفرفور يورس وصنف برقلس المنتسب الي افلاطن في هذه المسئلة كتابا وأورد فيه هذه الشبه والا فالقدماء انما أبدوا فيه ما نقلناه سابقا

الشبهة الاولى قال الباري تعالى جواد بذاته وعلة وجود العالم وجوده قديم لم ينزل فيلزم ان يكون وجود العالم قديما لم

ترمي جزافا بغير حساب يقولون الكمال البشري ٠٠٠ ومتي عهد الكمال يتنزل علي مجموع منصرف الي أهوائه ، راكض في اعقاب شهواته ؟

ان مزاعم هذه المدنية لم تقف عند حد ولكن لم يمر عليها يوم لا تقيم لنا فيه البرهان الحسي علي انها تبعد عن الكمال المنشود من كثير من الوجوه . فقد شاعت تحت ظلالها الخور ، وعمت أنواع القمار ، وذاع فيها النفاق والرياء والكذب والخداع باسم الآداب والمراسم وقد أقر بهذه الحقائق قادتها أنفسهم (انظر مدنية) فملاؤا العالم عويلا من سوء المصير

علي أنالهم نر فيما جلبه المفتونون بمدنية الغرب شيئا يبشر بحسن حالنا علي أيديهم ، فقد خلعهم التقليد عن أزيائهم ولغتهم وعادهم ووطنيتهم ولم يبق الا بقية يريدون ان يخلعوها لينقلبوا كما يشاؤون متحدين فاذا كان الكمال المدني هو ما نراه من حالهم وحال بلادهم علي أيديهم فأجدر بنا أن نقول ان مدنيتهم المرجوة تدابر الكمال المنشود لا أنها تؤدي اليه . وان ما نحفظ به من عادات ان هو الا بقية من مميزاتنا المعلقة واضعناها واضعنا معها جردنا

يزل ولا يجوز أن يكون مرة جوادا ومرة غير جواد فانه يوجب التغير في ذاته فهو جواد لذاته لم يزل قال ولا مانع من فيض جوده اذ لو كان مانع لما كان من من ذاته بل من غيره وليس الواجب الوجود لذاته حامل علي شيء ولا مانع من شيء

الشبهة الثانية قال ليس يخلو الصانع من أن يكون لم يزل صانعا بالفعل أو لم يزل صانعا بالقوة بأن يقدر أن يفعل ولا يفعل فان كان الاول فالمصنوع معلول لم يزل وان كان الثاني فما بالقوة لا يخرج الي الفعل الا بمخرج ومخرج الشيء من القوة الي الفعل غير ذات الشيء فيجب أن يكون له مخرج من خارج مؤثر فيه فلذلك ينافي كونه صانعا مطلقا لا يتغير ولا يتأثر

الشبهة الثالثة قال كل علة لا يجوز عليها التحرك والاستحالة فانما يكون علة من جهة ذاته لا من جهة الانتقال من غير فعل الي فعل وكل علة من جهة ذاته فمعلولها من جهة ذاتها واذا كانت ذاتها لم تزل فمعلولها لم يزل

الشبهة الرابعة قال ان كان الزمان لا يكون موجودا الامع الفلك ولا الفلك الا مع الزمان لان الزمان هو العاد للحركات

الفلك ثم لا جائز أن يقال متي وقبل الا حين يكون الزمان موجودا ومتي وقبل أبدى فالزمان أبدى فحركات الفلك أبدية فالزمان أبدى

الشبهة الخامسة قال ان العالم حسن النظام كامل القوام وصانعه جواد خير ولا ينقض الجيد الحسن الا شرير وصانعه ليس بشيرير وليس يقدر علي نقضه غيره فليس ينتقض أبدا وما لا ينتقض أبدا كان سرمدا الشبهة السادسة قال لما كان الكائن لا يفسد الا بشيء غريب يعرض له ولم يكن شيء غير العالم خارجا منه يجوز أن يعرض فيفسد ثبت انه لا يفسد وما لا يتطرق اليه الفساد لا يتطرق اليه الكون والحدوث فان كل كائن فاسد

الشبهة السابعة قال ان الاشياء التي هي في الممكن الطبيعي لا تتغير ولا تتكون ولا تفسد وانما تتغير وتتكون وتفسد اذا كانت في اما كن غريبة فتجاذب الي اما كنهما كالنار التي في أجسادنا نحاول الانفصال الي مر كزها فينحل الرباط فيفسد فاذا الكون والفساد انما يتطرق الي المركبات لا الي البساطة التي هي الاركان في أما كنهما واسكنها هي بحالة واحدة وما هو بحال واحد

فهو أزلي

الشبهة الثامنة قال العقل والنفس والافلاك تتحرك علي الاستدارة والطبايع تتحرك أما علي الوسط وأما إلى الوسط علي الاستقامة وإذا كان كذلك كان التفساد في العناصر انما هو لتضاد حر كآها والحرارة الدورية لا ضد لها فلم يقع فيها فساد

قال وكليات العناصر انما تتحرك علي استدارة وان كانت الاجزاء منها تتحرك علي الاستقامة فالفلك وكليات العناصر لا تفسد واذا لم يحجز أن يفسد العالم لم يحجز أن يتكون وهذه الشبهات هي التي يمكن أن تقال فتناقض وفي كل واحدة منها نوع مغالطة واكثرها تحكمات وقد أفردت لها كتابا وأوردت فيه شبهات ارسطو طاليس وهذه تفريرات ابي علي بن سينا ونقضتها علي قوانين منطقية فليطلب ذلك

ومن المتعصبين لبرقاس من مهد عذرا في ذكر هذه الشبهات وقال انه كان يتايق الناس منطقيين أحدهما روحاني بسيط والاخر جسماني مركب وكان أهل زمانه الذين يناطقونه جسمانيين وانما دعاه الي ذكر هذه الاقوال مقاومتهم اياه فخرج من طريق الفلسفة من هذه الجهة لأن من

الواجب علي الحكيم أن يظهر العلم علي طرق كثيرة يتصرف فيها كل ناظر بحسب نظره ويستفيد منها فيكره واستعداده فلا يجدوا علي قوله مساغولا يصيبوا مقالا ولا مطعنا لان برقاس لما كان يقول بدهر هذا العالم وانه باق لا يدثر وضع كتابا في هذا المعني فطالعه من لم يعرف طريقته ففهموا منه جسمانية قوله دون روحانيته فنقضوه علي مذهب الدهرية وفي هذا الكتاب يقول لما اتصلت العوالم بعضها ببعض وحدثت القوى الواصلة فيها وحدثت المركبات من العناصر حدثت قشور واستبطنت لبوب فالقشور دائرة واللبوب قائمة دائمة ولا يجوز الفساد عليها لانها بسيطة وحيدة القوى فانقسم العالم الي عالمين عالم الصفوة واللب وعالم الكدورة والقشر فاتصل بعضه ببعض وكان آخر هذا العالم من بدو ذلك العالم فمن وجه لم يكن بينهما فرق فلم يكن هذا العالم دائرا اذا كان متصلا بما ليس يدثر ومن وجه دثرت القشور وزالت الكدورة وكيف تكون القشور غير دائرة ولا مضمحلة وما لم تزل القشور باقية كانت اللبوب خافية وأيضا فان هذا العالم مركب والعالم الاعلي بسيط وكل مركب ينحل حتي يرجع الي


البسيط الذي تركب منه وكل بسيط باق  
 دائما غير مضمحل ولا متغير قال الذي  
 يذب عن برقلس هذا الذي نقل عنه هو  
 المقبول عن مثله بل الذي أضاف اليه هذا  
 القول الاول لا يخلو من أحد أمرين اما  
 أنه لم يقف علي مرامه للعلة التي ذكرنا فيما  
 سلف واما أنه كان محسودا عند أهل زمانه  
 لكونه بسيط الفكر وسيع النظر سائر القوي  
 وكانوا أولئك أصحاب أوهام وخيالات  
 فانه يقول في موضع من كتابه ان الاوائل  
 منها تكوّنت العالم وهي باقية لا تدر ولا  
 تضمحل وهي لازمة الدهر ما سكة له الا  
 أنها من أول واحد لا يوصف بصفة ولا  
 يدرك بنعت ونطق لان صور الاشياء كلها  
 منه ونمته وهو الغاية والمنتهي التي ليس  
 فوقها جوهر هو أعظم منها الا الاول  
 الواحد وهو الذي قوته أخرجت هذه  
 الاوائل وقدرته أبدعت هذه المبادي  
 وقال أيضا الحق لا يحتاج الى أن  
 يعرف ذاته لانه حق حقا بلا حق وكل  
 حق حقا فهو تحته انما هو حق حقا اذ حقه  
 الموجب له الحق فالحق هو الجوهر الممد  
 الطباع الحياء والبقاء وهو أفاد هذا العالم  
 بدأ وبقاء بعد دنور قشوره وزكي البسيط

الباطن من الدنس الذي كان فيه قد  
 علق به  
 وقال ان هذا العالم اذا اضمحلت  
 قشوره وذهب دنسه صار بسيطا روحانيا  
 بقى بما فيه من الجواهر الصافية النورية في  
 احد المراتب الروحانية مثل العوالم العلوية  
 التي بلا نهاية وكان هذا واحدا منها وبقى  
 جوهر كل قشر ودنس وخبث ويكون له  
 أهل يلبسه لانه غير جائز أن تكون النفس  
 الطاهرة التي تلبس الادناس والقشور مع  
 النفس الكثيرة القشور في عالم واحد  
 وانما يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة  
 المتوسطات الروحانية وما كان القشر  
 والدنس عليه أغلب واما ما كان من الباري  
 بلا متوسط أو كان من متوسط بلا قشر  
 فانه لا يضمحل

قال وانما يدخل القشر علي شيء من  
 غير المتوسطات فيدخل عليه بالعرض لا  
 بالذات وذلك اذا كثرت المتوسطات وبعد  
 الشيء عن الابداع الاول لانه حيث ما  
 قلت المتوسطات في الشيء كان أنور وأقل  
 قشورا ودنسا وكلما قلت القشور والدنس  
 كانت الجواهر أصفي والاشياء أبقى ومما  
 ينقل عن برقلس انه قال ان الباري عالم

بالاشياء كلها أجناسها وأنواعها وأشخاصها  
وخالف بذلك أرسطو طاليس فإنه قال بعلم  
أجناسها وأنواعها دون أشخاصها الكائنة  
الفاسدة فإن علمه يتعلق بالكليات دون  
الجزئيات كما ذكرنا

ومما ينقل عنه في قدم العالم قوله: إن  
يتوهم حدوث العالم إلا بعد أن لم يكن  
فأبدعه البارئ وفي الحالة التي لم يكن أم  
يخل من حالات ثلاث: أما إن البارئ لم  
يكن قادرًا فصار قادرًا وذلك محال لأنه قادر  
لم يزل وأما أنه لم يرد فأراد ذلك محال أيضًا  
لأنه مريد لم يزل، وأما أنه لم يقيض الحكمة  
وذلك محال أيضًا لأن الوجود أشرف من  
العدم على الإطلاق. فإذا بطلت هذه الجهات  
الثلاث تشابهها في الصفة الخاصة وهي القدم  
على أصل المتكلم، أو كان القدم بالذات  
له دون غيره وإن كانا معًا في الوجود والله  
الموفق . انتهى

ثمر برقوق  ثمر معروف هو صغار  
الاجاص وفي المغرب يسمونه (المشمش)  
وأجود أنواعه ما ينبت في جزائر اليونان  
وآسيا

هذا الثمر بسبب كثرة مادته السكرية  
يستخرج منه الكحول بعد تخميره

يرافق شجره الأرض الطينية الرملية  
المحتوية على مقدار من الجير الشاملة لقليل  
من الرطوبة ويحشي عليه من الرطوبات  
المفرطة والبرودة الشديدة

يتكاثر إما بالازرار وإما بالفروع التي  
تطعم على شجر برقوق متحصل من السلطان  
أو على شجر الوشنة المتحصل من السلطان  
أيضاً ولاجل ذلك تنتخب الأصناف القوية  
منه. وقد يكفي بتقليع السلطانات الكثيرة  
التي تتولد على جذور هذا الشجر ثم تدرس  
في أرض الورش ثم تطعم. هذه الطريقة  
وإن كانت تنبت وتجمع له يثمر بعد زمن قليل  
إلا أنه يكون قصير العمر

أحسن محل لزراعة هذا الشجر هو  
جهات الجدران لأنه ثبت أنه يتحصل  
منه ثمر ألد وأجود من الذي يزرع في الهواء  
الطلق بخلاف الشمس فإنه على عكسه  
تزرع أشجاره متباعدة بقدر ثمانية  
أمتار في بساتين الخضر أو ات فيتحصل منه  
ثمر جيد غزير بخلاف ما لو زرع في حقول  
الحبوب فإنه لا ينبغي لأن أرض الحبوب  
تمكث زمناً طويلاً بلا عناية فتتيسر الأرض  
على جذوره

يضره البرد الشديد والضبباب الذي

يمكث زماناً طويلاً فينشأ عنه المرض الصمغي وهو رشح يتكون على الفروع أو الفريعات فيمزق القشرة فتتلف الاجزاء المجاورة لها بسبب حرافة المادة الراشحة من هذه الجراح ثم تتسع الجراح المذكور فيجف الفرع بسرعة ويموت . وقد ينشأ هذا المرض في الاشجار الصغيرة من المبالغة في التقليم وعدم ترك ازرار كافية لامتنعاص عصارة الشجرة فتندفع تلك العصارة في الفروع المبالغ في تقصيرها وتمزق منسوجاتها وترشح ثم تتخمر وتحلل ما يجاورها من الاجزاء ولاجل تلافي هذا العارض يكفي ان يترك من الازرار ما يكفي لامتنعاص العصارة النباتية

الاجزاء التي يعثر بها هذا المرض يجب بترها فاذا استمر سيلان السائل الصمغي وجب امرار أسفنج مبتلة على الجراح لامتنعاص صمغها مراراً عديدة في اليوم . وبعد أيام تجف الجراح فيجب تغطيتها بطلاء التطعيم

ويمكن ذلك هذه الاجزاء بقليل من محلول حمض الاوكساليك أو بورق الحمض يجنى البرقوق مرة واحدة بعد ان تزول منه الرطوبة بفعل الشمس ثم

يجنى في اسقاط ويحمل الى الخزن ويظل به يومين أو ثلاثة فيكتسب طعماً لذا يحفظ البرقوق مدة الشتاء بدون استدعاء عناية مفرطة ويجفف في الشمس ثم في الغرف

﴿ بَرَكٌ ﴾ البعير يَبْرُكُ يَرْوُكاً وَتَبَرَا كَلا وقع علي بَرَكه أي صدره والمراد به استناخ ومثله ( بَرَك البعير ) . و ( ابركه ) أناخه : ( بارك الله فيه وعليه وله وباركه ) أي جعل فيه البركة . والبركة السخاء والزيادة والسعادة . و ( باركه ) دعا له بالبركة . و ( بورك فيك ) تقولها العرب للرد لا للدعاء . فاذا سألك سائل ولم ترد أن تعطيه قلت له بورك فيك

( تَبْرُكٌ به ) تيمن . و ( تبارك بالشئ ) تفاعل به . و ( تبارك الله ) تقدم وتزده . و ( ابترك القوم ) جثوا للركب فاقتتلوا . و ( ابتركوا في الجري ) أسرعوا .

( استبرك الرجل به ) تفاعل به ( البركة ) ما يأخذه الطحان على الطحن جمعها بَرَك و ابراك . و ( البراك ) آخذ البركة . و ( البرك ) الصدر . و ( بَرَك الغنم ) موضع . وأقصى المعمور من الارض ( البركة ) هيثة البروك . ومستنقع

الى الحامض ، هات حلوا ، فمضي وقطع من شجرة أخرى فلما كسره الفاه أيضا حامضا فاشتد حرده عليه ، وفعل ذلك دفعة ثالثة فقال له بعد ذلك أنت ما تعرف الحلوم الحامض فقال لا . فقال له كيف ذلك ؟ قال لاني ما اكلت منه شيئا حتي أعرفه . قال ولم لا تأكل ؟ قال لانيك ما أذنت لي فيكشف عن ذلك فوجده حقا فظم في عينه وزوجه ابنته ويقال ان عبد الله رزقه من تلك الابنة فتمت عليه بركة أبيه وقد نسبت هذه القصة لابراهيم ابن أدهم والله أعلم

نقل ابو علي الغساني الجياني ان عبد الله بن المبارك سئل أيما أفضل معاوية بن أبي سفيان أم عمر بن عبد العزيز فقال والله ان الغبار الذي دخل في أنف معاوية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنضل من عمر بألف مرة . صلى معاوية خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمع الله لمن حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد فما بعد هذا ؟

وفي كتاب النصوص علي مراتب اهل الخصوص عن أشعث بن شعبة المصيصي قال : قدم هرون الرشيد الرقة

الماء والخوض جميعها برك و . (البريك المبارك فيه . و (البريكة) الخصبية (مبارك الجمل) . موضع بروكه

بركة الحج قرية مصرية تابعة لمركز نوي يسكنها ١٤٠٠ نسمة وتبعد عن المركز بنحو ثلاث ساعات

أبو البركات بن القضاء طيب مشهور لقبه الخليفة الموفق بأبي البركات كان ماهرا في صناعته متضلعا من علومها وكانت صناعته الرمد ويعد من الافاضل فيها خدم الملك العزيز بن الملك الناصر صلاح الدين بالديار المصرية وتوفي بالقاهرة سنة (٥٩٨ هـ)

مبارك عبد الله بن المبارك أبو عبد الرحمن . كان من كبار العلماء جمع بين العلم والزهد . تفقه علي سفيان الثوري ومالك ابن أنس وروى عنه الموطأ . كان كثير العزلة محبا للخلة شديد الورع وكذلك كان أبوه

يحكى عن أبيه أنه كان يعمل في بستان لمولاه وأقام فيه زمانا ثم أن مولاه جاءه يوما وقال له أريد رمانا حلوا فمضي الي بعض الشجر وأحضر منها رمانا فكسره فوجده حامضا فحرد عليه وقال اطلب الحلوة فتحضر



فانجفل الناس خلف عبد الله بن المبارك ،  
وتقطعت النمال . ارتفعت الغبرة فأشرفت  
ام ولد امير المؤمنين من برج الحشب فلما  
رأت الناس قالت ماهذا ؟ قالوا عالم اهل  
خراسان قدم الرقة يقال له عبد الله بن  
المبارك . فقالت هذا والله الملك لا ملك  
هرون الذي لا يجمع الناس الا بشرط  
واعوان

من كلام عبد الله بن المبارك :  
تعلمنا العلم للدنيا فدلنا علي ترك  
الدنيا . ومن شعره  
قد يفتح المرء حانوتا لمتجره  
وقد فتحت لك الخانوت بالدين  
بين الاساطين حانوت بلا غلق  
تبتاع بالدين اموال المساكين  
صيرت دينك شاهينا تصيد به

وليس يفلح اصحاب الشواهين  
كان عبد الله قد غزامع الجيش فلما  
انصرف من الغزو ووصل الي هيئت فتوفي  
بها سنة (١٨١) هـ و (١٨٢) هـ وهيت  
مدينة من الفرات فوق الانبار من اعمال  
العراق لكنها في بر الشام

البركار  آله ذات شعبتين  
كلما تص ترسم بها الدوائر يسميها الناس

الآن بالبرجل

 البركان  واحد البراكين وهي  
جبال النار هي عبارة عن فتحات طبيعية  
تخرج منها الغازات والمواد التي تشق  
القشرة الارضية بقوتها ان لم تستطع ان  
تخرج من فتحة اخرى

الطفحات البركانية تحدث عقب الزلازل  
ومتي خرجت انتهت بانتهائها الزلازل او  
كادت ، واذا لم يطفح البركان حدثت  
زلازل غاية في الشدة

في اثناء تكون البركان ترتفع طبقات  
القشرة الارضية الجامدة اولاً وتتحدب ثم  
تتشقق وتفتت وتكون فتحة تخرج منها  
المواد التي لها ميل للخروج الي ظاهر الكرة  
فيحدث من تحذب القشرة الارضية شبه  
مخروط ينتهي في قمته بفوهة تنقذف منها  
المواد الذائبة والغازات

واذا كان البركان مشتتاً لا من زمن  
بعيد فقد تتراكم المواد المقذوفة من جوفه  
وتكون مخروطاً آخر يمتد امتداداً كبيراً  
في بعض الاحيان ويسمى مخروط الاندفاع  
يوجد علي الارض عدد كبير من  
البراكين فقد عد الجغرافيون منها اربعمائة  
بقي منها في حالة اشتغال نحو المائتين وجميعها

قريب من العجار وتكثر في الجزائر  
اشد البراكين خطورة الموجد منها  
في سلسلة جبال الانهر والمكسيك بامريكا  
ومن البراكين الشهيرة بآسيا براكين  
جزائر السند وكشتكاكا

وأشهر براكين افريقا براكين جزائر  
كناريا وجزيرة ريونيون

وأشهر براكين اوربا براكين هيكلا  
في ازلاندا وفيزوف في ايطاليا وأتنا في  
سديسليا واسترمبولي في جزائر ليباري  
بركان فيزوف كان قبل سنة (٧٩)  
ميلادية قليل الاشتعال فكان الناس  
لا يخشون تأثيره ، وكان منحدره مزروعا  
مغطى بالغابات. ولكن في سنة (٧٩) م  
ثار هذا البركان فدمر ما حوله تدميرا كما  
سيجي ، فقد فطنحاته الى بعد فاستحالت  
الى دائرة متسعة تكون عنها الجزء المعروف  
باسم الصوما وفي هذه الدائرة تكون  
المخروط الموجد الآن الذي هو مخروط  
استفراغ وفوهته لا تنفتح الا عند ثورانه  
ثم تنغلق كما كانت

اما بركان (استرمبولي) فهو في حالة  
اشتعال منذ الفي عام  
قد تكون البراكين تحت البحار

فتكون جزائر . وما جزيرة (جوليا) التي  
ظهرت سنة ( ١٨٣١ ) م في وسط البحر  
الابيض المتوسط ليس الا قمة مخروط  
عظيم مغمور في البحر ، وقد كانت تلك  
القمة تحت البحر تبعد عن سطحه ببضع  
مئات من الامتار

وجزيرة سنتورنيه ظهرت ايضا في  
البحر الابيض المتوسط عقب حدوث  
زلزلة ارضية شديدة

واحيانا يري في البحر آثار طفح  
بركاني وغلمايان شديد يدل علي ان في تلك  
الجهة بركان في حالة ثوران . ومن آثاره  
ظهور الحجر الخفاف عاتما في تلك الجهات  
وهذا الحجر من مقدوفات البراكين في  
المادة

المواد التي تخرج من البركان هي اما  
غازية او سائلة او جامدة. فالغازية مكونة  
خصوصا من حمض الكربون وحمض  
الكبريت ايدريك والبخرة نيتروزيه  
وكبريتية تتكاثف فيتكون منها بلورات  
وتحترق فيتكون منها الاندريد كبريتوز  
وأما المواد السائلة فتكون علي حالة  
الذوبان الناري ويبرودتها تتجمد ويتكون  
منها صخور تسمي بالطفحات البركانية

وهي تقرب من السليكات الحالية عن الماء  
مثل السليكات المزدوج للأنومين والبوتاسا  
والصودا والجبر

( الطفحات البركانية ) يطفح البركان  
فتسريح مقدوفاته على جوانبه كالسيل العرم  
ثم تجمد فيتكون فيها أجسام تختلف هيأتها  
بالنسبة لوضع فتحة البركان والانحدار التي  
تسقط عليه. فمتي كان السطح منتظما امتدت  
الطفحات امتدادا منتظما كافي بركان جزيرة  
ازلانده فان هذه الطفحات المتجمدة تغطي  
من سفوحه مسافة تقدر بنحو أربعة آلاف  
فرسخ. واذا كان الجبل شديدا الميل سالت  
طفحاته كينبوع وكونت سبائك ضيقة  
تقذف البراكين احيانا مواد سائلة  
مائية هي الوحل والطين لا غير والمواد  
الجامدة التي يقذفها البركان تكون في الغالب  
أتربة وتكون في بعض الاحيان ذات مقدار  
عظيم فتكون ضبابا سميكاً يظلم له الجو  
ويعتدالي مسافات عظيمة . وفي غالب  
الاحيان يكون هذا العثير مصحوبا ببقايا  
ذات حجم عظيم كالأحجار السامية  
المحترقة التي تسمى بوزلان ولايلي .  
بوران البركان يكون مصحوبا بقصيف

مزعج آت من اصطكاك الصخور التي  
يقذفها من جوفه الى الخارج ثم يعقب هذه  
الثورة هدوء وسكون مناسبين .

وقد قدرت المواد الذائبة التي قاءها  
بركان ( اسلاندا ) وهي جزيرة في شمال  
أوروبا الغربي تابعة لهولاندة في ثورته سنة  
« ١٧٨٣ » م فبلغت « ٥٠٠ » مليار « من  
الامطار المسكبة أي « ٥٠٠ » الف مليون  
متر مكعب وهو يساوي حجم الجبل  
الايض بأكمه ( في فرنسا )

ومن آثار البراكين المدمرة ما حدث  
سنة « ٧٩ » م من ثوران بركان  
« فيزوف » بايطاليا وما أحدثه من ردم  
مدينة بأكملها هي مدينة « هيركولانوم »  
وهي تحت مدينة « يوتريس » الحالية  
وقد اكتشفها عامل كان يحفر بئرا سنة  
« ١٧١٣ » م فاعتنى بالكشف عنها  
فكشفت وأخذ منها معلومات ثمينة علي  
صنائع القدماء ولم يوجد بها من الجثث  
الأعداد تزر مما يدل علي ان اهلها شعروا  
بالخطر قبل وقوعه فهربوا . وقريبا منا  
سنة « ١٩٠٢ » م ثار بركان جزيرة مار  
تنيك في الاوقيانوسية قرب مدينة « سان

له ولا يزال يجهد في ارنيااد المخلص له من هذا السجن حتى يتوصل لان يتخذ طريقا الي سطح الارض فيخرج منها بشدة فيجذب معه تلك المواد الذائبة ويحدث تلك الاخطار الهائلة

بحيرة البرلس هي بحيرة في شمال مديرية الغربية بين فرعي النيل اقليم البرلس يسكنه نحو ( ١٩٠٠٠ ) نسمة ويتبعه ناحيتان و ٣٣ عزبة وغيرها ومقره بلطيم والمسافة بينها وبين طنطا يومان بالبحيرة التربة. ومن مدنه الشهيرة ناحية المرازقة ويسكنها نحو ( ١١٠٠٠ ) نسمة والمسافة بينها وبين بلطيم ساعتان

البرلمان كلمة اوروبية معناها جمعية من اهل البصر تقوم في امة من الامم لتنظر في مصالحها . مثال ذلك ( البرلمان الفرنسي ) وهي الجمعية المكونة من اجتماع أعضاء مجلس النواب والسناو أي الاعيان و ( البرلمان الانجليزي ) وهي الجمعية المتألفة من مجلسي اللوردات والعوام

المجالس النيابية علي الاسلوب المعروف اليوم ليست كما يظنه بعض الناس هدية الثورة الفرنسية التي قامت سنة ( ١٧٨٩ ) م

بير » فاهلك تحت المواد التي قاءها - والغازات التي نفثها « ٤٠٠٠٠ » نسمة علو جبال النار ناشي من المواد التي تقذفها من حين لآخر فتزيد في حجمها تدريجاً . وهذا جبل « كوتوبا لسي » الذي يبلغ طوله « ٦٠٠٠ » متر مكون كله من تراكم ما قاءه بركانه تدريجاً عليه وهذا بركان « مونالوا » في أرخبيل « ساندويتش » بالاقيانوسية يبلغ طوله « ٤٢٥٤ » متراً ومحيط فوهته « ١٣ » كيلومتراً مملوءة علي الدوام بمواد ذائبة في حرارة شديدة كأنها بحيرة جهنمية فتنبث نار ثائره فاضت هذه البحيرة علي ماحول فوهته فتغطي الجبل برداء ناري يظل مضيئاً الي عديده

ما يجب التنبيه اليه ان اكثر البراكين علي شواطئ البحر ومن هنا أدر كواسر تكون البراكين وذلك أن مياه البحر تتسرب في خلال الارض وتسري في احشائها وتخرق طبقاتها حتى تصل الي اغوار بعيدة جدا الي حيث باطن الارض في حالة حرارة شديدة جداً فيتبخر ذلك الماء فيحاول بخاره أن يجد له مسرماً يتصرف منه فلا يجد فيضنط علي الجهات الشاملة

في عصر لويز السادس عشر بل هي صورة مما كان لدي قدماء اليونانيين والرومانيين منها منذ القرن السادس قبل المسيح عاينه السلام وليس يغيب عن ذاكرة من طالع التاريخ العام ماقراءة عن مجالس اليونانيين التي كانت غاصة بالفلاسفة منهم والمشرعين وعن سناتو الرومانيين وما حوي من احزاب متشاكين بين ملكيين وجمهوريين كان لدى فرنسا قبل ثورتها سنة ( ١٧٨٩ ) م برلمان بل برلمانات عدة ولكن كانت وظيفتها قاصرة علي الفصل بين المتخاصمين كما هو شأن المحاكم اليوم . وقد عزى أصل هذه الجمعيات الي ما كان يؤلفه ملوك الفرنك قبل المسيح في أوروبا من مجتمعات عسكرية ينظرون فيها في شؤون البلاد ومصالحها من هنا تري انه شتان بين البرلمان بصفته العصرية وبينه في مبدئه تابعا لارادة الملك يحله ويؤاذه علي حسب أهوائه أما الآن فهو فوق ارادة الملك فانه صوت الشعب وقوة الشعب ليس فوقها قوة

ولقد بلغ من ضعف البرلمان في القرن الخامس عشر أن دار فيه هذا الحديث الآتي . وذلك : ان الدوق دودلمان اقترح

علي رئيس البرلمان أن يتدخل في شؤون الحكومة ويبيدي آراءه في المسائل العامة مساعدة للملك علي تحمل اعباء المملكة فأجابه الرئيس بما معناه : ان الملك قد اف هذا البرلمان للنظر في امر العدالة لا للنظر في شؤون الحكومة والتدخل في أمور المالية والحربية والاشراف علي احوال الملك والامراء ولكن ان اقتضت ارادة الملك تخويله بحق أكبر وتوسيع سلطته الي مدي ابعد فانه ينقاد لرأيه ولا يتحول عن ارادته فانه لا يصغي الا الي الملك الذي هو رئيسه وولي أمره » الخ كيف لا يكون مجلس النواب علي هذا الضعف والناس كانوا لا يزالون في دور السذاجة يحسبون ان الملوك خلق وسط بين الناس والملأ الاعلي وزد علي ذلك ان وظائف البرلمان كانت تباع بواسطة الملوك لمن يشترها ويغالي فيها ، وهذا الملك الفرنسي فرنسوا الاول احتاج الي المال في حروبه الكثيرة فاخترع مجلسا للبرلمان رابعا باع وظائفه في سنة ( ١٥٢٢ ) م بمليون ومائتي الف جنيهه . ف. نس. و. م. هذا تهافت الملك عل.

أنشاء الوظائف وبيعها حتي انه انشئت  
خمسون الف وظيفة في مدي خمسين سنة  
بيعت بالالوف المؤلفة . وفي مقابل هذا  
الضعف من الملوك قوى جانب البرلمان شيئا  
فشيئا فلم يأت عصر الملك لويز الثاني عشر  
في أوائل القرن السادس عشر حتي ادعي  
البرلمان ان له حق الوساطة بين الملك والرعية  
فأنس الاهالي بذلك واعتمادوا المقاومة  
ومالوا بكليتهم الى معاكسة ارادة الملوك  
حتي التجأ الملوك لان يضحوا شيئا من  
عظمتهم في تأييد هذا الروح الجديد .  
وكان من العادة ان كل قانون يصدره  
يسجل في دفاتر البرلمان ويعمل به بدون  
مشاورته فبطلت هذه العادة وعمدوا الي  
مناقشة القانون الجديد الحساب وأرادوا  
أن لا يسجلوا كلما يشذ من القوانين عن  
ارادة المجلس فأجبرهم الملوك علي تسجيله  
فاكتفوا بأن يضعوا تحته علامة عدم  
الاقرار عليه

ولما ظهرت الحركة البروتستانتية في  
المانيا تأثر بها بعض المشرعين من البرلمان  
الفرنسي فشكا القسوس الامر الي هنري

الثاني ملك فرنسا سنة ١٥٥٩م فاضطر  
لان يذهب بنفسه الي مجلس النواب ويبيكت  
الاعضاء الذين صباوا الي البروتستانتية  
بنفسه مهددا اياهم بالقتل والاحراق و لكنه  
لم يعاقب منهم واحدا فلم يرض القسوس  
بذلك وراموا أن ينفذ عليهم حكم الاحراق  
بالنار كغيرهم من الناس فاستأذن عليه  
صباح يوم من الايام الكاردينال  
(دوبوربون) والكاردينال (دولورين)  
والكاردينال (دوجيز) والكاردينال  
(دوبلفيه) والمطران (دوسائس) المطران  
(دوبورج) وأسقف باريز وأسقف  
سنليس وثلاثة او اربعة دكاترة من جامعة  
(السوربون) ومفتش العقائد فدخلوا  
عليه جميعا وهددوه بنزول غضب الله عليه  
وادخاله الي جهنم ان لم يذهب الي البرلمان  
وينزل العقاب الصارم بمن صبا فيه من  
المشرعين فانقاد الملك لشارتهم ودخل  
البرلمان وهو ملتئم وجلس في نخته وهنالك  
امر نائبه العام باحضار الاعضاء المتهمين  
فتبض علي اكظام خمسة او ستة منهم  
واحضرهم اليه وكان من بينهم مشرع  
يدعي (ان دوبوروخ) فدافع عن نفسه  
بثبات جنان ورباطة جأش واعلن انه عيباً

عن الكاثوليكية الى مذهب الاصلاحي  
فغضب منه الملك وأقسم له بأنه سيأمر  
بحرقه علي مرأى منه قبل ستة ايام ثم أمر  
به وبالخمسة الذين اتهموا معه أن يسجنوا  
ثم اوعز لمن كان معه بالتحقيق مع الباقين  
وانصرف هو ولم يصل الي قصره الا وهو  
يعض بنان الندم علي ما فعل لانه سمع  
بأذنيه وهو راجع بريرة العامة في طرقات  
باريز ولكنه لم يستطع شيئا بعد ما حصل  
منه. فحدث ان الخمسة اعضاء الذين كانوا  
مع (دوبورغ) تابوا وعادوا الي مراكزمهم  
اما هو فأصر علي انه عدو للكنيسة الرومانية  
مخلص لله فأمروا بقتله فقتل سنة (١٥٥٩) م  
فشره القسوس بعد قتله في اصطلام من  
يصبأون عن الدين من رجال البرلمان  
لما تولي شارل التاسع وكان قاصراً  
اتحد البرلمان مع الكنيسة في الوصاية عليه فلما  
بلغ الملك رشده خطبهم خطبة قال منها  
« لا يتحدثن البرلمان نفسه بأن له اقل تأثير  
علي ارادة الملك وعلي ادارة حكومته فلا  
يهجنن بضميره ان يعامل الملك وهو  
راشد كما يعامله وهو قاصر . وليتذكرن  
مبدأه والغرض الذي الف من اجله وهو  
اقامته معالم العدالة ليس الا فليكتف

بوظيفته ولا يتطوحن الي ماعداها فليس  
ذلك من حقوقه في شيء فأقلعه - وا عن  
ضلالكم ايها الاعضاء في زعم انكم اوصياء  
الملوك او حماة المملكة او حفظة باريز»  
وكان هذا في اواخر القرن السادس عشر  
فلما جاء لويز الرابع عشر من (سنة ١٦٤٣  
الي ١٧١٥) م وجه همته لقدع انف البرلمان  
والغض من اشرافه ولكن كانت الامة مثقلة  
بالضرائب التي استدعتها حروب لويز  
المذكور وغاراته . فأراد البرلمان ان يراجع  
الملك في بعض تلك الشؤون فما كان من  
الملك الا ان شخص بنفسه الي البرلمان  
لابسا ملابس الصيد ويده سوط وخطب  
الاعضاء خطبة قال منها « لا يخفى علي احد  
منكم يا ايها السادة ماجرته جمعيات البرلمان  
من المصائب علي البلاد ولقد عزمت علي  
اتقانها منذ الآن . فأمركم بعدم تأليف  
الجمعية التي عقدتم النية علي اقامتها ضد ما  
أمرت بتسجيله في دفاتر المجلس من أوامري  
العلية . وانت يا حضرة الرئيس الاول  
أمرتك ان لا تحضر جمعية من تلك الجمعيات  
كما أمركم جميعا ان لا تطلبوا تأليفها . »  
ثم اخذ لويز بعد ذلك في الخط من كرامته  
بكل وسيلة فبدأ من بعض الاعضاء ميل

للمقاومة فقال الرئيس الاول ان الملك اراد أن يطاع. فقال رئيس من رؤسائه اسمه ميرون ( ان الله ذاته اراد ان يطاع ولكنه سمح بأن برجى ويدعى ) فأمر الملك بنفيه فألقه الاعضاء بذلك حجرا فلبثوا سكوتا زيادة عن اربعين سنة وكان حكم لويز هذا اثنى وسبعين . ولما مات استرد البرلمان حقوقه المنصوبة ولبث طول حكم لويز الخامس عشر يدافع عن نفسه وعن الامة وما زاده نفوذا لدى الامة ما كان عليه حال لويز الخامس عشر من الفساد الخلقى وما زال الامر سائرا على هذا المنوال سلطة الملك القاسية تتبعها وتعلوها سلطة الكنيسة على ضروب من الصرامة شتى والناس بين هاتين السلطتين وما تقتضيانه من عسف وظلم وقتل عواطف الى أن بلغ السيل الزبي ولم يبق في قوس الصبر منزع حتى جاء لويز السادس عشر سنة (١٧٧٤)م فازداد الحال حرجا على الناس رغما عن حسن ارادة هذا الملك فاضطر البرلمان لتحديد سلطته ومقاومته فلم يسع الملك الا ان نفي البرلمان برمته الي (تروا) فرأى البرلمان عند ذلك ان من الواجب الاعتماد على قوة الامة فدعا نوابها للاجتماع

فاجتمع اولئك النواب وكان فيهم الكتاب والعلماء والشعراء والمشرعون ونخبة رجال العلم والفضل فقرروا فيما بينهم مقاومة الملك وتحديد سلطته وعرضوا عليه ذلك فأبى ودافع عن استبداده ثم لما رأى منهم الجد في الطلب وأنس انهم سيوقعون به ادركه ضعف رأيه فهم بالهرب فأمسك وسجن ثم قيد الى مجلس النواب وحوكم علي ما فعل فقرّر المجلس قتله فدافع عنه بعض الاعضاء ابلغ دفاع وهو واقف موقف المجرمين ثم اقترحوا فكانت الاغلبية في جانب قتله فقيد الى آلة القتل فى عربة مغلقة بين الوف من الجنود وصعد الى الآلة والناس حوله يعدون بمئات الالوف فأراد ان يخطبهم خطبة مؤثرة فبدأ الكلام بقوله ( انكم تقتلون رجلا بريئا ) فخاف أعضاء الحرية من احتمال تأثر الشعب بما يقول الملك فتكون النتيجة احداث مقتلة هائلة فأمر بالطبول ( الترميتا ) فدقت فصار الملك يتكلم ولا يسمعه احد ثم تقدم لآلة القتل بثبات جأش وقتل فاكب الناس على اثوابه يمزقونها ويتخاطفون قطعها تشفيا من الملك واستبداده حتى كان ذلك في باريس يوما عجيبا . فأقام

فرنسا بتقمصه انه يتفق والجمهورية أيضا  
( ماذا تقتضيه هذه الحكومة من  
الشروط ) ان هذا الشكل من الحكومة  
الذي يسميه الانجليز بالحكومة الوزارية  
يتقضي قبل كل شيء أن تكون الحكومة  
تمثيلية أي أن تكون الامة فيها ممثلة بمجلس  
نواب ، ثم تقتضى بعد ذلك انفصال  
السلطات الثلاث بعضها عن بعض

فرئيس الهيئة التنفيذية عليه تنفيذ  
القوانين ولكنه سواء كان رئيس جمهورية  
أو أميرا أو ملكا يجب عليه أن لا ينفذ  
شيئا الا بعد أن يبت فيه مجلس الوزراء  
بعد المشاورة

لرئيس الهيئة التنفيذية في هذا الشكل  
من الحكومة تعيين وعزل الوزراء ولكنه  
مقيد في انتخابهم بشروط معينة تميز  
بمجموعها الحكومة البرلمانية من غيرها من  
أشكال الحكومات . يمكن جمع هذه  
الشروط في ثلاثة رئيسية وهي :

( أولا ) يجب أن ينتخب رئيس  
الوزارة من الحزب الغالب في مجلس النواب  
وهذا الشرط وان كان ليس اجباريا أي  
أن للرئيس أو الملك أن يعدل عنه ، الا انه  
لمصلحة الامة وطلب الاستقامة شؤون

الاعضاء المنتخبون من قبل الامة في  
مرا كزهم يسنون للناس سنة الحرية  
ويضعون للسلطة حدودا معقولة وكان ذلك  
سنة ( ١٧٨٩ ) وهي السنة التي نالت فرنسا  
فيها حريتها التامة ونشرتها بحكم العدوي  
الي امم أوروبا كافة فارتقوا بسببها هذا  
الارتقاء الباهر فان الحرية في الاحكام  
والاستعانة بالعقلاء من جميع الطبقات هي  
القواعد الثابتة التي يقوم عليها التقدم  
والارتقاء بمعنييهما الخاص والعام ( والله  
يهدي من يشاء الي سواء السبيل ) وهذا  
الضرب من الحكم الشورى الاوروبى  
من مقررات الشرع الاسلامي كما جاء في  
قوله تعالى ( وشاورهم في الامر )

( الحكومة البرلمانية ) يسمى بهذا  
الاسم شكل من أشكال الحكومات تكون  
فيه مسئولية الوزارة بالغة غاية حدودها .  
ظهر هذا الشكل من الحكومة في  
انجلترا أولا ثم امتد منها الي بعض الممالك  
الاوروبية كفرنسا وايطاليا وبلجيكا  
وهولاندة وأستراليا ورومانيا والسويد  
والنورفيج والدانمارك واليونان الخ . وقد  
كان يظن ان مثل هذا الشكل الحكومى  
لا يليق الا للملكيات الدستورية فدل

والوزير الذي تنتقد أعماله في المجلس  
ويتعرض بذلك لفقد ثقة النواب عليه أن  
يقدم استقالته بلا توان

برلين هي عاصمة الامبراطورية  
الالمانية ومملكة بروسيا حيث هي هنالك  
مكونة مركزا اداريا قائما بنفسه مؤلفا من  
٦٣ كيلو مترا مربعا .

أصلها قريتان ( كولس وبرلين )  
كانتا قائمتين على النهر المسمى ( اسبريه )  
فازدادتا نموا وعمرانا واتصلت الواحدة  
بالاخرى على مر السنين وكان ذلك بفضل  
موقعهما في وسط طريق ملاحية متشعبة  
من براند بورغ الى نهرى الاب والاور  
ولذلك أصبحت برلين ميناء نهريه من  
الطبقة الاولى على الطريق التجارية الموصلة  
بين ليزيخ وستيتان وبين برسلو الى  
همبورغ

وما ساعد على نمو برلين وعمرانها  
أن أمراء براند بورغ أسكنوا البروتستان  
الفرنسيين الذين هاجروا بلادهم من  
اضطهاد حكومتها في تلك العاصمة فأصبحت  
برلين بلدا متراعى الاطراف بعيد الانحاء  
فأما من جهة حركتها المالية فقد  
فاقت حركة فرانكفوت . أما صناعاتها

المملكة يجب عليه أن لا يتخطى رئيس  
الحزب الغالب الي غيره . وقد سارت إنجلترا  
على هذه السنة منذ عهد بعيد فاستقامت  
أموورها واستتب نظام المجلس فيها .

( ثانيا ) يجب أن تكون هيئة الوزارة  
متجانسة الاجزاء أي أن يكون أعضاؤها  
من حزب واحد وعلى رأى واحد . لان من  
أهم الضروريات لتأييد النظام أن يكون  
جميع أفرادها على اتحاد تام في النظر للمسائل  
ليستطيعوا أن يطبعوا حركة الحكومة بطابع  
ثابت ولاجل تحقيق هذا الشرط يتنازل  
رئيس الهيئة التنفيذية عادة عن حقه في  
انتخابه الوزراء ويكل أمر انتخابهم الى  
رئيس هيئتهم فهو أدرى بمن يستعين بهم  
في حل المشكلات التي القيت على عاتقه  
( ثالثا ) يجب أن يكون الوزراء

مسؤولين عن سياسة الحكومة أمام المجلس  
الذي يراقبها وله أن يناقشهم فيها عند الحاجة  
هذه المسؤولية تكون تضامنية اذا كان الامر  
يمس السياسة العامة ولكن اذا كان الامر  
لا يمس الا مصلحة من المصالح فلا يسأل  
عنه الا الوزير المختص فقط

نتيجة هذه الشروط ان الوزارة التي  
تفقد أغليتها في المجلس تسقط للحال .

فقد بلغت شاؤا بعيدا جدا يناسب عمرانها  
وخصوصا في المنسوجات والمصنوعات  
والآلات والموبليات وصنع الجمعة  
أما حركة العلم فيها فلا تنقص عن  
مثيلاتها من كبريات العواصم ففيها الجامعات  
العظيمة والمكتبات الفخمة من جامعاتها  
جامعة المانيا التي يبلغ عدد طلابها علي  
ما جاء في احصاء سنة ( ٩٠١ ) ٥٤٣١  
طالبا

وقد زاد عدد اهلها منذ سنة ١٨٦٧  
زيادة تذكر . فقد كان عدد أهلها سنة  
(١٨٦١) ٥٤٨٠٠٠ وباريس ١٦٩٦١٤١  
فبلغت في سنة (١٨٩٠) ١٠٥٧٨٠٧٩٥  
وبلغت باريس ٢٠٤٤٨٠٩٥٧ . وبلغت  
سنة ( ١٩٠٠ ) ١٠٨٨٨٠٨٤٨ وبلغت  
باريس ٢٠٦٦٠٠٥٥٠ وقد قلت نسبة  
الزيادة فيها الآن والسبب في ذلك زيادة  
عدد ضواحيها ونمو أهلها . فقد بلغ عدد  
أهل ضاحيتها شونبرع ٩٥٠٨٩٨ وضاحية  
ركسدورف ٩٠٠٤٢٢

وجاء في دائرة معارف القرن التاسع  
عشر ان تاريخ برلين يختلط مع تاريخ  
مروسيا . حوالي سنة ١٢٢ بنيت عدة  
ساكن في جزيرة قائمة بين فرعي نهر

اسبريه ، وكان ذلك في عهد المارجراف  
دوبراند بورغ البير الثاني ، فأعطيت هذه  
البيوت القائمة اسم برلين . فلم تزل تنمو  
وتعمر ازدياد الملاحة والتجارة حتي حارت  
قرية ثم مدينة صغيرة ولم يزد عدد سكانها  
عن ٦٠٠٠ نسمة اذ ذاك . ولكن برلين  
انتقلت فجأة من حال الى حال حين اختارها  
فريدريك غليوم المنتخب الاكبر لبراند  
بورغ عاصمة لملكه وبني فيها السراي  
المشهوره باسم السراي القديمة وكان  
ذلك سنة ١٦٥١

فلما تولى فريدريك غليوم الاول  
وجعل ملكه مملكة سنة ١٧٠١ اوشكت  
أن ترتفع برلين الى مصاف العواصم الكبرى  
لولا أن ضمه بالمال عليها حال دون ذلك  
فلما تولى فريدريك الكبير الملك استخدم  
هذا المال في تثبيت دعائم ملكه فنال  
برلين من ذلك حظ كبير فأصبحت جديرة  
بلقب عاصمة المملكة التي أخرجها  
فريدريك من العدم

ورغما عما نال برلين من البوائق اذ  
أحرقها الكرواتيون سنة ١٧٥٧ والروس  
سنة ١٧٦٠ والفرنسيون سنة ١٨٠٦ ثم  
احتلوها بعد ثلاث سنين ، رغما عن هذه

وهو من النحاس صنعته نحاس في برلين  
اسمه جورج ( Jurg )

أخذ الفرنسيون هذا التمثال كعلامة  
لانتصارهم سنة ١٨٠٦ ونقلوه الي باريس  
ولكن البروسيين استردوه منهم سنة ١٨١٤  
ووضع علي باب براندبورغ وسط الحمامة  
البالغة الحد من أهل برلين

قال ( مارميرز ) انه كان ببرلين اثناء  
أخذ الفرنسيين لركبة النصر المذكورة معلم  
لفن الرياضية الجسدية يقال له ( جاهن ).  
كان اذا مر بتلاميذه علي هذا الباب ورآه  
خاليا من تاجه التفت اليهم وخاطبهم بصوت  
جهير قائلا: فيم تفكرون؟ فيقولون لا نفكر  
في شيء. فيصفعهم صفعا خفيفا ويقول لهم  
بذلك الصوت الحماسي: افتمكروا من الآن  
فصاعدا في أنكم اذا صرتم رجالا أن تبدلوا  
كل مجهود انكم في استرداد مركبة النصر  
التي ساجها منا نابليون الذميم.

برلين مدينة واسعة مبنية علي سطح  
من الارض مساحته ٧٠٠٠ هيكتر مربع  
( الهيكتر مائة آر والآر عشرة أمتار  
مربعة ) يمر من وسطها نهر الاسبريه جاريا  
من الشرق الي الغرب . وهي تزكب من  
جملة أقسام منقسمة الي ٣٥ مركزا ولها أربع

البواثق كلها فان برلين زادت نمو او عمر انا  
بنسبة كبيرة كما ثبت ذلك نمو أهلها السريع  
قال المسيو ويبر الالماني عند وصفه  
لبرلين متهمكا : ان عاصمة بروسييا هي مثل  
بأمير أو مثل اهرام مصر قائمة وسط صحراء  
من الرمال تمتد الي ميمل . ونهر اسبريه  
الذي يخترق المدينة ليس هو في الحقيقة  
الانهر كدر الماء كثير الا و حال ، وهو فوق  
ذلك يكاد يكون جافا غالب أيام السنة تنتهي  
ولكن رغما عن سوء الموقع فان  
برلين أصبحت من اجمل مدائن الارض  
ليس لبرلين معقل ولا حصون ولا  
هي محاطة بسور الاسور المكس الذي له  
تسعة عشر بابا بعضها عبارة عن حاجز  
بسيط. أشهر هذه الابواب باب براندبورغ  
الذي ابتديء في بنائه سنة ١٧٨٩ وانتهى  
منه سنة ١٧٩٣ ووضع علي نسق البروبيليه  
في أتينا

لهذا الباب الضخم خمس فتحات  
اثنتان للمشاة واثنتان للمركبات ، ووسطي  
للعربات الملكية . عرض هذا الباب ٦٥  
مترا وارتفاعه ٢٦ مترا و ٦٦ سنتيمترا بما في  
ذلك التاج الذي فوقه وهو عبارة عن تمثال  
النصر راكبا مركبة يقودها اربعة من الخيول

بناه روش من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٥١  
تخليدا لذكر فريديريك الكبير

يتركب هذا الاثر من قاعدة من حجر  
الغرانيت علوها ٨ أمتار وثلث يعلوها تمثال  
من البرونز ارتفاعه خمسة أمتار وسبعون  
سنتيمترا هو تمثال فريديريك الكبير لا بسا  
ملابسه العسكرية التي كان يلبسها ملقيا  
علي كتفيه عباة شارة الملوك الاعتيادية  
قاعدة هذا التمثال منقسمة الى ثلاثة  
أقسام القسم الاسفل يحتوي علي نقوش  
مخلدة لذكر فريديريك الكبير والقسم الذي  
يعلوه فيه نقوش بارزة من البرونز تمثل  
أشهر وقائعه الحربية ومواقفه السياسية  
ومباراة العالمية . وفي الاركان الاربعة من  
هذه القاعدة تماثيل الاعتدال والعدالة  
والقوة والحكمة بينها ثمانية نقوش بارزة تمثل  
بطريقة رمزية جميع أدوار حكم فريديريك  
المذكور

بعد أن يمر الانسان علي هذا التمثال  
واضعا شارع الزيزفون خلف ظهره يصل  
الي ميدان الاوبرا حيث يجد مباني الجامعة  
الملكية ومكتبتها والادبرا . بعد هذا الميدان  
يرى السائح ميدان دار الصناعة حيث يجد  
فيه دور الصناعة في سراي كانت قصر

ضواح . وجهاتها التي علي الشاطيء الايسر  
من نهر الاسبريه أحسن نواحيها بناء  
وأجملها رواء . وأكثر شوارعها مستقيمة  
واسعة . ومنها ماله طول عظيم كشارع  
فريديريك فان طوله يبلغ نصف ميل وهو  
يسير باستقامة من باب الهال الى باب  
أوراينينبورغ . ومنها شارع غليوم وشارع  
ليبنيج وشارع شارلوت الخ

من شوارع برلين الخاصة بالتفسيح  
شارع يسمى تحت الزيزفون فهو أجمل  
شوارعها وأكثرها مارة وهو شارع طويل  
يبليغ طوله ١٦٠٠ قدم يبتدي من ميدان  
الاور الى ميدان باريز أمام باب براندبورغ  
وهو مزروع بأربعة صفوف من الاشجار  
أكثرها من أشجار الزيزفون وفيه خمسة  
طرق مختلفة اثنان للمرربات واثنان للخيالة  
وفي وسطها طريق متسع للمشاة . علي جانبي  
هذا الطريق قصور شايخة ودور فخمة  
ومحلات للتجارة ونوادعامة وأماكن لمبيع  
للمرطبات والحلوي من أرقى ما يكون ولكن  
لا يباح التدخين في تلك المحلات

في الطرف الشرقي من هذا المتنزه  
بين اقاديميا الفنون الجميلة وسراي برنس  
نوبروسيا منصوب اثر من أفخم الآثار

للملك سابقا ويوجد ثكنات الحرس الملكي  
وبازاء دار الصناعة يرى الراي تماثيل ثلاثة  
من اشهر رجال الالمان وهم بلوخر والجنرال  
بورك وجنز نوم مصنوعة من البرونز المصبوب  
علي حسب نموذجات روش

ومما يستحق الذكر ميدان ( لايل  
اليانس ) اي المحالفة الجميلة الذي ينتهى فيها  
شارع فريدريك فان في وسطها سارية  
ارتفاعها عشرون مترا يعلوها تمثال للنصر  
وقد صنع النقاش فيشر أربعة تماثيل من  
المرمر تصلح لتكميل هذا التمثال الذي  
يسمي سارية السلام

وميدان غليوم محلي بتمثال البرنس  
ليو بولد دوديسوا قائد الجيش البروسياني  
وتماثيل قواد حرب السبع السنين

أما حديقة الزهرة في برلين فموضوعة  
في وسط المدينة علي جزيرة متكونة من نهر  
الاسبريه وحولها الكنيسة وقصر الملك  
والبورصة ودار الآثار. وقنطرة القصر التي  
بنيت من سنة ١٨٢٢ الي سنة ١٨٢٤ تصل  
الحديقة بميدان دار الصناعة. عرض هذه  
القنطرة ٣٥ مترا وطولها ٥٢. وقد حليت  
سنة ١٨٥٣ بثمان تماثيل رمزية من المرمر  
وهناك قنطرة اخري تصل بين الحديقة

والشارع الملكي وهو أكثر شوارع برلين  
زحاما وحياة فيه تماثيل المنتخب فريدريك  
غليوم وهو عمل عظيم صنعه خلوتر وصبه  
جا كوبي سنة ١٧٠٠ واحتفل بنصبه  
سنة ١٧٠٣

وهناك نحو العشرين قنطرة تصل  
بين الحديقة والمدينة ولكن ليس لها من  
القيمة ما تذكر به هنا ، اطولها قنطرة  
فريدريك اذ يبلغ طولها ثمانين مترا

شوارع الزيفون وحديقة الزهرة هي  
الجهتان الوحيدتان للفسحة في برلين وهما مع  
توفر شروط الرياضة فيهما فانهما لا يقارنان  
بحدائق باريس ولوندره

ولا يجوز اغفال ذكر متنزه جديد آخذ  
في النمو وهو مرج بديع يسمى به حديقة  
الحيوانات لانه من لدن القرن السادس  
عشر كان يحتوى علي بعض الحيوانات  
وهذا المرج يحد من جهة بنهر الاسبريه ومن  
جهة اخري بشارع بوتسدام . وفيه نواد  
عامة وقهوات ذات موسيقات . وفيه تياترو  
كرول الذي يسع خمسة آلاف متفرج ويمكن  
ان يسع الفى مدعويتنا ولون فيه الطعام علي  
الرحب والسعة

أما حديقة الزولوجيا ( الزولوجيا علم

الحيوانات ) فقد تأسست سنة ١٨٤٤ بواسطة العلامة الطبيعي ليشبنستين الذي توفي سنة ١٨٥٨ وقد خلد قومه ذكره بوضع تمثاله علي باب الحديقة

وفي برلين حديقة نباتية علمية فيها نحو عشرين الف نوع من النباتات

هذا ولا تسئل عن مدارس برلين وجامعاتها ومكتباتها ومستشفياتها ومعاملها ومصانعها ودور عجزتها واقاديساتها وتياتراتها الخ الخ فانها بالغة غاية الكمال في بابها، وتضارع ارقى ما في العالم من امثالها **برم** **برم** الحبل **برم** بر ما قتله **برم** الامرا احكمه و **برم** به **برم** **برم** بر ما ضجر و **برم** بحجته نواه في نفسه لم تحضره عند طلبها و **برم** الحبل و **برم** معني **برم** و **برم** فلانا اضجره .

**برم** عليه في الجدال الح عليه ليفحمه **برم** به تضجر و **البرام** الخيط كل ما يبرم و **البرم** الذي لا يدخل مع القوم في الميسر و ثمر العضاة واحدها رمة والضجر و **البرمة** الاراك جمعها **برم** و **برام** و **البرمة** القدر جمعها **برم** **برام** **البريم** خيط يقتل من قوي يض وسود والجيش والحبل المبروم .

و **البريمة** مثقب النجار و **البرم** المغزل الذي يبرم به جمعه مبارك و **القضاء الميرم** الذي لا مرد له

**برما** قرية مصرية يسكنها نحو عشرة آلاف نسمة وهي علي بعد ساعتين من طنطا مركزها

**برميل** قرية مصرية تابعة لمركز الصف يسكنها نحو ٤٢٠٠ نسمة وهي تبعد عن المركز بنحو ساعتين ونثاني ساعة

**برمك** لقب عائلة فارسية شهيرة نال كثير من رجالها الخطوة من حلقاء العباسيين منهم يحيى بن خالد البرمكي وابنه جعفر بن يحيى وزير الرشيد والفضل بن يحيى أخوه الخ وقد اشتهرت هذه العائلة بالكرم والسخاء حتي تحدث بها الركبان وضربت بها الامثال وبما كان انتشار صيتها سببا من اسباب فتك الرشيد بجعفر ومصادرته لسائر افرادها

**برموده** هو الشهر السابع من السنة القبطية يزرع فيه القصب الي اليوم العاشر منه ويلقح فيه النخل

**برميل** البرميل وعاء من خشب معروف يخفظ فيه الزيت والحل وغيره وقد

أوروبا وامتد سلطانها على قطعة من جبال  
الالب و غيرها .

بمدينة برن منافع كثيرة بفضل القوة  
المحركة التي تنتج من تيار نهر الآر فيها .  
فتصنع بها الماكينات والآلات والبرانيط  
وغيرها . كان تعدادها سنة ( ١٨٨٨ )  
٦٦٦٢٨٦ ( ١٩٠٢ ) فبلغ سنة ( ١٩٠٢ )  
البرنامج هي ما يعبر عنه الآن  
بالقائمة والكاتولوج

برندزي هي مدينة بايطاليا  
الجنوبية على البحر الادرياتيكي يسكنها  
( ١١٦٥٠٠ ) نسمة

البرنس قلنسوة كبيرة  
كانت تلبس في صدر الاسلام . والبرنس  
يطلق ايضا على مثل عباء المغاربة وهو كل  
ثوب ملتصق به رأسه

البرهه طائفة من الوقت طويلة  
برهما اسم الله جل وعز في اللغة  
السنسكريتية الهندية لا كما يظنه فولتير اسم  
مؤسس ديانة البراهمة

فبرهما عند البراهمة هو الاله الموجود  
بذاته ، لا تدركه الحواس ، ويدركه العقل ،  
وهو مصدر الكائنات كلها ، لا حده ،  
وهو الأصل الأزلي المستقل الذي يستمد

تتولد فيه حموضة خاصة به تؤثر على ما فيه  
فإذا واته يصب فيه خمسة لترات من الماء  
الغالي و ( ٥٠٠ ) غرام من الجير قبل  
أن يطفأ و ( ١٠٠ ) غرام من كربونات  
البوتاسا . ثم يترك هذا الخليط فيه أربعة  
أيام مع دحرجته كل يوم أربع مرات . ثم  
يخرج منه هذا السائل ويعوض بالماء البارد  
ويترك فيه بضع ساعات

( أما البرميل المتعفن ) ويقال له باللغة  
العامة المتعفن فيداوى بأن يصب فيه  
ربع لتر من حمض الكبريتيك ونصف  
لتر من الماء ثم يدحرج وبعد أن يمتد  
هكذا بضعة أيام يدحرج ثانية ثم يضاف  
اليه ( ٣٠٠ ) غرام من الجير الذي لم يطفأ  
و ( ١٠٠ ) غرام من كربونات البوتاسا  
و ( ١٠ ) لتر من الماء ويدحرج على نحو  
ما تقدم في البراميل الحامضة . ثم يرمي  
هذا الخليط وتخفض جذرانه بالماء الغالي ثم  
بالماء البارد ثم يقطر عليه الماء مدة ( ٢٤ )  
ساعة ويجب أن يستمر في العمل حتي تذهب  
عنه الرائحة وان بقيت وجب عدم استعماله  
البلية فانه يكون مضرأ

برن عاصمة سويسرة كانت  
أولا محكومة بطريقية لعبت دورا في تاريخ

العالم وجوده منه

وللهنود تثليث تخيلوه منذاً كثر من  
ثلاثة آلاف سنة . وهو مكون من برهما  
وفيشنو وسيفا . فبرهما هو الاله الخالق ،  
وفيشنو الاله الحافظ ، وسيفا الاله الملاشي  
ويتمثل أصحاب هذه الديانة هؤلاء الالهة  
على شكل اله واحد ويعتبرون هذه الاسماء  
صفات مختلفة له

وجاء في كتاب (الباجافاتا بورانا ) وهو  
من الكتب الهندية المقدسة ان كاهنا توجه  
الى الالهة برهما وفيشنو وسيفا فسألهم جميعا  
أيهم الاله بحق . فأجابته الالهة الثلاثة  
جميعا قائلين :

« اعلم ايها الكاهن انه لا يوجد ادني  
فارق بيننا نحن الثلاثة . فان الاله الواحد  
يظهر بثلاثة أشكال بأعماله من خلق وحفظ  
وملاشاة ، ولكنه في حقيقة واحد ، فمن  
يعبد احد الثلاثة فكانه عبدها جميعاً او  
عبد الواحد الاعلى »

ولكن مما يجب ملاحظته هنا ان هذا  
التثليث الهندي ليس له أثر في الكتب  
الهندسة الهندية المسماة بالفيدا ، بل ولا  
توجد العناصر المكونة له . فسيفا ليس له  
ذكر فيها . وقد اطلقت هذه الكلمة فيما

بعد على القوة المسترة التي تلاشي الكائنات  
واحد بعد الآخر أي انها حلت محل كلمة  
روترا المستعملة في كتب الفيدا المقدسة .  
وكلمة روترا نفسها معناها الباكي وكانت  
تطلق على الروح الموكل بالرياح الثائرة  
والزوابع الموحاء . وعليه فقد كانت تمثل  
شخصاً رمزياً ذا معنى طبيعي محض مثلها  
كمثل سائر الالهة التي جاء ذكرها في كتب  
الفيدا المقدسة

أما فيشنو ومعناها الداخل فهي تمثل  
الموقف الاعلى للشمس أي الشمس وقت  
الزوال حيث تخرق اشعتها كل جسم  
وتسري الى أعرق جهاته . حتي ان فكرة  
الخالق اي صانع الكائنات ليست بظاهرة  
تماماً في تلك الكتب ولا تدل عليها كلمة  
برهما نفسها التي لم تعط هذا المدلول الا  
فيما بعد

كانت كلمة برهما في الازمنة القديمة  
تعني الصلاة التي تصحب القربان ولا  
يظهر انها كانت شيئاً آخر

أما فكرة اصل ازي ابدى فأما ليس  
له وجود في الفيدا . واما انه ظهر جديداً  
بغير اسم ثابت ولا صفات محدودة  
قال المسيو اميل بورنوف « كانت

ديانة البراهمة في عصر الفيد ليست غير رموز، كان يندر ان يكون لهذه الرموز معنى اخلاقي في تلك العصور البعيدة، وكانت لا تعنى غير قومي الطبيعة التي تولد الظواهر الطبيعية او ظواهر الطبيعة الجامدة كالنار والحرارة والنور وحركات الهواء والافلاك أو ظواهر الحياة في النباتات والحيوانات وهكذا كان الآريون في عصورهم البعيدة يعبدون الطبيعة وقواها وظواهرها فيرون الهافي كل شيء ويرون شيئافي كل اله ولكن كيف نشأت فكرة برهما المكثرة للالهة من خلال هذه الميثولوجيا الكثيرة الشعب والافنان

الظاهر ان الفكرة اللاهوتية نشأت بواسطة الكهان فانهم مع طول العهد رأوا أن لا بد من الخروج عن هذه الميثولوجيا القديمة التي اصبحت رثة في نظر العقل الي فكرة لاهوتية تحفظ رونق الدين وتلائم حالة النفس الجديدة. وعليه فكانت البرهمية طول عهد تاريخي كبير في حالة تكوين وتركيب. قال المؤرخ الكبير (تين) « رأينا أولا ان تلك الالهة العديدة اجتمعت الي ثلاث آلهة رئيسية وهم فارونا في السماء واندرا في الهواء واني علي الارض

ثم ظهرت خلفهم الروح الكبرى التي تعمل باشارتهم في الكائنات فتحي كل شيء ألا وهي الشمس ثم لما ارتقت فيهم خاصية الفكر فيما وراء الطبيعة بواسطة مناظر ظواهر المنطقة المحرقة التي تتجدد امامهم كل حين احتقروا هذه الشمس المادية فأبعدوها وميزوا بين القوي المستمرة التصورية وبين الاشكال المتغيرة المادية واعلنوا : انه لم يكن من الازل الا الذات الطاهرة التي لا حد لها ولا شكل ، وكان كل شيء مشمولاً فيها فخلقت العالم بقوة فكرها « ولكن اى شيء هذه الذات ؟ قد اشتغل الكهان والفلاسفة الهنود في التعبير عنه فانتهى أمرهم بتنزيهه عن الطبيعة المحسوسة حتي شخصوه بصفات واسماء وجعلوه اسهل متناولاً للكهان فقد كانت النار التي اوقدها البراهمة ممدودة من الالهة القديمة ، ولكنها لكونها ملموسة محسوسة لم تستهواهم الي اعتبارها تلك الذات المنزهة القديمة . ثم ان اله الصلاة كان معتبراً لها متميزاً من اكثر الالهة تجرداً عن المادة ولكنهم جردوا منه الهاء اكثر تنزهاً واشد تجرداً وهو برهما اي الصلاة ثم جعلوه الاله المنزه الازلي الذي لا حد له ولا شكل

الذي يصدر عنه كل شيء، وهو يحتوي كل شيء.

ومن هنا يري ان الاله برهما الذي كان في المبدأ اسمه يدل علي عمل معنوي محض وهو الصلاة هو آخر الآلهة البرهمية ظهورا وقد علا عليهم في أنه يدل علي الاصل الازلي الابدی الذي يصدر منه كل شيء. أما هم فلا يدلون الا علي قوي الطبيعية المختلفة. ومن هنا أيضاً يري الهنود الذين يدينون بهذا الدين أن الصلاة قوى دونها كل شيء، وهي صالحة لسيادة كل شيء. الكتاب البرهمي المسمى ( منافا دار فاساسترا ) أي قوانین مانو هو من الكتب العظيمة الاعتبار لدى الهنود ولا يزال معمولاً به في محاکمهم لا يختلف في قدسية اثنان منهم . وقد جاء ذكر كيفية خلق الكون فيه ونحن نرده هنا مترجماً عن الفرنسية قال :

« في المبدأ كان الكون مغموراً في غيابة الظلام ، لا يمكن ادراكه وخال من كل وصف مميز ، لا استطاع تصوره بالعقل ولا بالوحي كأنه في سبات عميق ، فلما انقضي أمد هذا الانحلال تعلقت ارادة المولي الموجود بذاته ، الذي لا تدركه

الابصار بجعل هذا العالم مرثياً هو وعناصر الخمسة وأصوله الاخرى ، متلاًئلاً بالنور الاقدس قاشعاً كسف الظلام الخالك أي موجد الطبيعة . فاقترضت حكمة الذي لا يدركه الا العقل ( أي برهما ) أن يبرز من مادته المخلوقات المختلفة فأوجد الماء أولاً ووضع فيه جرثومة فصارت الجرثومة بيضة لامعة لمعان الذهب الابريز عاشت داخلها الذات النلية علي صورة برهما ( المذكر ) وهو جد جميع الكائنات . فبعد أن لبث برهما في البيضة سنة برهمية أي ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ سنة بشرية ، قسم المولي بمحض ارادته هذه البيضة الي قسمين وصنع منهما السماء والارض وجعل الجو بينهما والاقطار الثمانية والحوض الدائم للحميا . ثم أظهر بالروح العليا الشعور الموجود بطبيعته ، وكان اتج قبل ذلك الالانية ( انا ) صاحبة السيادة المطلقة : وأوجد قبل الشعور والضمير الأصل العقلي وعين الخالق الاقدس لكل كائن اسمه وهداه الي عمله ووسائل حياته وخلق علي هذا النحو عدداً عديداً من الآلهة عاملين بطبيعتهم ، ومتمتعين بروح ، وخاق كذلك طائفة غير مرئية من الجن . ثم شرع القربان

فأظهر بالنار والخشب والشمس، لأجل  
أداء قربان، عن الثلاثة فيدات الازلية  
وهي ريج وياجور وساما. ثم خلق الزمان  
وأقسامه والمجاميع النجمية والسكواكب  
والأنهر والبحار والجبال والصحاري الخ  
وأوجد التقوي والترف والشهرة والغضب  
والكلام. وفرق بين العدل والظلم. ولأجل  
تنمية النوع الانساني علي الارض انتج  
بفمه وذراعه وفخذه ورجله البرهمي  
والكساترياز الفيسيا والسوترا وهي الطوائف  
الاربعة التي تنقسم اليها الامة البرهمية  
ثم جاء في ذلك الكتاب أن الملك  
الاعلي تعالي وتنزه صار نصفه ذكر ونصفه  
أنثي وباجتماعهما ولد (فيراج) الذي قصر  
نفسه علي التقوي والصلاح وتولد منه  
(مانو) خالق هذا الكون

فلما اراد مانو انتاج النوع البشري  
بعد ان مارس ارقى درجات التقوى والورع  
خلق القديسين الاعلى سادة الكائنات  
وعدهم سبعة، ثم خلق هؤلاء سبعة (مانو)  
آخر، وهم الديفاو اما كونهم خلقوا قديسين  
آخرين متمتعين بسلطة واسعة وخلقوا  
أيضا الياكشاس وهم آلهة الثروة  
الراكشاس الجبابرة المؤذين والبيزاتشاس

وهم نوع من الشياطين، والجراندهافاس  
وهم موسيتيو السماء، والاسباراس وهم حور  
السماء الخ الخ وجميع الحيوانات والنباتات  
الأرضية

بناء علي المذهب المنصوص عنه بكتاب  
(منافا دار ماساسترا) الذي نحن بصدد  
للعالم أدوار متعاقبة من وجود وعدم. فاذا  
استيقظ برهما استيقظ الوجود معه وادى  
وظائفه، واذا نام انحل الوجود لنومه وتلاشي  
لانه في مدة نومه تكون الكائنات الحية  
فاقدة بواعث حركتها فتتعطل وظائفها،  
واذ ذاك يقع الشعور المعبر عنه عندهم بكامة  
(مناس) في الجود.

وعليه فكتاب قوانين مانو تعترف  
بالهية برهما وحده وتعتبره وجد الكون  
ومعده ولا ذكر فيه للالاهين فيشنو وسيفا  
فليس فيه هذا الثلاثية الهندى وهى العقيدة  
التي ظهرت بعد انتشار ذلك الكتاب  
القديم

حدثت في الهندو عقيدة الثلاثية فتغلبت  
علي توحيدهم السابق فرأيناهم يعبدون  
الهاواحد أذا ثلاثة أصول برهاو فيشنو وسيفا  
وقد خلف فيشنو اباه برهما في نظر الهندو  
فصاروا لا يوجهون عباداتهم الا اليه، أما برهما

فتركوه في راحة زاعمين أنه أدي وظيفته وانتهى دوره

( الديانة البرهمية ) هذه الديانة أقدم من اليهودية بقرون كثيرة ويظهر أن أصل الديانة البرهمية الهند وتصلع إلى أبعده من عصورهم التاريخية وتختلط بجميع أدوارهم الاجتماعية

ولقد كانت هذه الديانة مبهولة إلى أواخر القرن الثامن عشر حيث ابتدئ في درس اللغة السنسكريتية فوقف الباحثون على شيء من حياة تلك الديانة التي كان يحكم عليها السائحون من حالتها الراهنة الظاهرة على أهلها لا من كتبها المقدسة وتعاليمها الرسمية

الكتب المقدسة لهذه الديانة هي (الفيدا) ثم كتاب ( منافادار ماساسترا ) أي قوانين مانو ثم كتاب ال ( ماها باراتا ) وكتاب ( رميانا ) وكتاب ال ( بورانا ) فالفيدا لا يحتوي إلا على البرهمية الأولى وأما البورانانا فيمثلها لنا مختلطة بالتمثيلات والعقائد الخاصة بالاله فيشنو ( مذهب الديانة البرهمية ) في الديانة البرهمية أصلان رئيسيان هما وحدة الوجود والتناسخ أي عودة الأرواح إلى أجساد في

عالم الدنيا . وقد ذكرنا عقيدتهم بوحدة الوجود فيما ذكرناه عن برهما وأرينا القاريء كيف نشأت هذه العقيدة من عقيدة تعدد الالهة المنصوص عنها في كتابهم المقدس الأول الفيدا

وانا لناقلون هنا محاوراة ترجمها العلامة اللغوي ماكس مولر الألماني عن اللغة السنسكريتية فإن فيها بياناً للعقيدة البرهمية من الوجهة الالهية وهي :

قال يا جنافا لكيا لامرأته ميتري : سأترك بيتي لاسكن الخلاء وسأقسم بينك وبين امرأتي الأخرى كتيانا  
فقلت متري : يا سيدي إذا ملكت هذه الدنيا بما فيها من نعيم وثروة ، هل أكون بها مخلدة ؟

فقال يا جنافا لكيا لا ، غاية ما في الأمر أن حياتك تشبه حياة المترفين من أصحاب الثروة ولكن لن يكون لك أمل في الخلود في الأرض

فقال متري : اذن ماذا أعمل بما لا يجعاني خالدة ، فهل يسمح سيدي بأن يخبرني عما يعرفه عن الخلود .

فأجابها يا جنافا لكيا : انك أينما العزيزة عندي تقولين كلمات غوالي اجلسي

الى فصل لك ما أعلمه من ذلك واضع الي ما سأقوله ثم شرع يقول :

الزوج عادة محبوب لديك، ولكن ليس لانك تحبين زوجا ولكن لانك تحبين فيه الروح الالهية ( ائمان، الذات المطلقة ) وكذلك الزوجة تحب عادة، ولكن ليس لاننا نحب الزوجات، ولكن لاننا نحب فيهن الروح الالهية والاولاد يحبون عادة ولكن ليس لاننا نحب الاولاد ولكن لاننا نحب فيهم الروح الالهية. وكذلك بحبنا الثروة والبراهمان ( كهان الديانة البرهمنية ) والكساترياس ( طائفة برهمنية مقدسة ) والدنيا والآلهة والكائنات والوجود، لا نحب في الواقع الا الروح الالهية. فالروح الالهية يا زوجتي المحبوبة هو الشيء الوحيد الذي يجب ان نراه، وان نسمعه وان نتأمله. فان رأيناه وسمعناه وفهمناه وعرفناه فقد عرفنا الكون كله تبعا له. فالذي يبحث عن اصل البرهمان في غير الروح يترك البرهمان. والذي يبحث عن مصدر القوة الحارقة للكساتريا في غير الروح الالهية يترك الكساتريا، والذي يبحث عن الدنيا والآلهة وجميع الكائنات والوجود في غير الروح الالهية يترك جميع

ما ذكر . فأصل البرهمان ومصدر قوة الكساتريا والدنيا والآلهة والكائنات والوجود هو الروح الالهية والآن كما اننا لا نستطيع ان نمسك نغمات الطنبور نفسها ولكننا نستطيع ان نمسك ذلك الصوت بامساكنا الطنبور او الذي يضرب عليه وكما اننا لا نستطيع ان نمسك نغمات الكونك في نفسها ولكننا نستطيع ان نمسك النغمات بامساكنا الكونك او النافخ فيه. وكما اننا لا نستطيع ان نمسك نغمات اللوث في نفسها ولكننا نستطيع امساك النغمات بامساكنا اللوث نفسه او اللاعب به، كذلك الحال مع الروح الالهية . ولقد نشأت الكلمات المقدسة من هذه الذات الكبرى كما نشأت سحب الدخان من النار المشتعلة في جسم صلب. وكما لم يكن لأى ماء من مصدر الا البحر، كذلك تتركز جميع شعور اتنا في الجلد وجميع ذوقنا في اللسان وجميع شمننا في الانف وجميع الالوان في العين وجميع الافكار في العقل وجميع العلو في القلب وجميع الاعمال في اليد وجميع الكتابات المقدسة في الكلمة ومتي دخا في الروح الالهية كنا ككتلة من الملامح رميت في البحر تذوب في البحر الذي انتج

ولا يمكن ان تستردوا لكن اني اغترفت الماء وذقته وجدته ملحا وكذلك الكائن الكبير الذي لانهاية له ولا حد ليس هو الا ركام من نور . وكما ان الماء يصير ملحاً والمالح يصير ماء ، كذلك نحن ولدنا من الروح الالهية وسنعود اليها فاذا ذهبنا لم يبق بعدنا لنا اسم .

فقلت متريني : لا ياسيدي لقد ضللتني هنا بقولك اذا مضينا لم يبق بعدنا لنا اسم فأجابها يا جنافا لكيا : ان الذي أقوله لك ليس بكذب ، ولكنه الحقيقة العلمية لانه اذا كان الحال هنا كما لو كان كائنات موجودين فان أحدهما يري الآخر ويسمعه ويلحظه ويعرفه . ولكن اذا كانت الذات الالهية المتوحدة هي كل شيء فبمن ترى ومن ترى ، وبمن تسمع ومن تسمع ، وبمن تلاحظ ومن تلاحظ ، وبمن تعرف ومن تعرف ؟»

من هذه المحاوره التي يصعد تاريخها الي نحو ثلاثة آلاف وأربعمائة سنة يرى القارىء ان مسألة خلود الروح قد عرفت وحلت في الديانة البرهمية علي طريقة مذهب وحدة الوجود .

( عقيدة التناسخ في الديانة البرهمية )

التناسخ يراد به في عرف الاديان التي تقول به رجوع الروح بعد انحلال جسد ها الي العالم الارضي متلبسة بجسد جديد انساني أو حيواني . وهذه العقيدة من أخص العقائد البرهمية

فمن قانون هذه الديانة ان كل عمل فكري أو قولي أو جسمي سواء كان طيبا أو رديئا يحمل في ذاته ثمرة طيبة أو رديئة اذا تقرر هذا الحال الناس يكون ثمرة أعمالهم . فكل الآلام المادية والادبية التي تؤلم النوع الانساني ليست الا نتائج آثام ارتكبها الناس في حياة سابقة علي حياتهم الراهنة

وكتاب ( منافادار ماساسترا ) يعين اثنين وخمسين عيبا بجسد باصفة عقوبات من هذا النوع . فتنقسم الكائنات الي آلهة واناس ومخلوقات منخطة ، وتنقسم الناس الي طوائف مختلفة مؤسس علي هذه القاعدة عينها

فميلاد الانسان في درجة عالية أو منخطة ليس نتيجة الاتفاق المحض ، ولا هو لازم لزوما ماديا محضاً ، ولا هو تابع لارادة القدير ، ولكنه نتيجة أعمال طيبة عملها الشخص أو آثام ارتكبها في حياة

قبل حياته الحالية

فالعالم في الديانة البرهمية ليس يتحرك ولا محكوم ارادات أو ارادة واحدة ، ولكنه خاضع في حركته وتقلباته لقوة مجردة ، وهذه القوة هي الكمال أو النقص والالهة كالناس خاضعون لهذا الناموس العام . فلا يوجد قضاء ولا قدر سابق حاكم علي الناس وعلى ارادتهم ، فكل انسان بنقائصه أو كماله يكون الاقدار التي ستنزل به . ولا يوجد نواميس طبيعية تقود الحوادث بل تلك الحوادث مقودة بالقانون الادبي العام . فلا يوجد الله يرسل علي الناس الخير والشر بارادته المطلقة . ولا يوجد الله عادل يوزع الخير والشر ثوابا أو عقابا ، ولا يوجد الله يتدخل بين الفضيلة والسعادة وبين الرذيلة والشقاوة ليفصلهما أو ليجمعهما معا بل السعادة تتبع الفضيلة والشقاوة وتتبع الرذيلة بطبيعتها الذاتية ، كما يتبع الظل الشبح الروح عند البراهمة ليس لها شخصية متميزة الا بانضمامها المؤقت مع المادة ، فاذا انحلت المادة اضمحلت شخصيتها وبقيت علي هيئة مادة نقية غير محدودة ولا متشكلة . هذه المادة الحيوية تبقى علي ما كانت عليه مع تقمصها أجسادا مختلفة

ودخولها من حياة الي حياة جديدة

هذا فارق كبير بين الموسوية والعيسوية والمحمدية وبين البرهمية . فاننا درسنا حال الامم ولحظنا اختلاف الناس في الحظوظ الدنيوية من صحة ومال وجاه ، وأدركنا الجور في تصرف الناس وأحوالهم فاعتمدنا علي حياة مستقبلية يعطي فيها كل ذي حق حقه غير مبخوس ولا منقوص ، وينتصف فيه المظلوم من الظالم غير هياب ولا وجل ، ودرس البراهمة نفس ما درسنا فلم يعتمدوا علي المستقبل بل قالوا ان هذا الحال نتيجة حياة سابقة علي هذه الحياة ليحجزوا العدل مجراه ، ولكيلا يتهموا الوجود بالحياة فنحن اعتبرنا الارض دار بلاء واختبار وهم اعتبروها دار ثواب جزاء فالروح في الديانة البرهمية خالدة بمعنى أنها لا تفني بل تتقمص جسدا جديدا كلما يلي جسدها القديم لتثاب في الارض أو تعاقب ولكنها لا تدرك أنها كانت حية قبل هذه الحياة فخلودها عندهم خلود غير مدرك لها ، فهو والعدم سواء

بناء علي هذه الاعتبارات فالولاية عندهم أن يعيش الانسان في الحرمان والآلام الاختيارية ، ولذلك تري الهندي

البرهي يكلف نفسه أنواع الشدائد الحيوية لكيلا يعذب في حياة بعد هذه الحياة ، ويحمل نفسه من أشكال البلاء ما لا يحتمله سواه ليكفر عما عسى ان يقع منه من الآثام في دور مستقبل ولا جل ان يرقى بعد موته الي رتبة ارقى في عالم الارواح

وهي حالة تجعل البرهي دائم الاكتئاب دائم الخوف كثير الموم ولكن مع ذلك لا يتمني الموت ، لان الموت في نظره غير مخلص من هذه الحياة المرة . بل الذي يرجوه ان يتجرد من جميع علائق الدنيا ويتنزه عن لذاتها ومسارها ليفني في برها نفسه

هذه هي اصول الديانة البرهمية التي جاءت البوذية لاصلاحها وتكميلها ( انظر بوذا )

للبراهمة صنم اسمه برهما له اربعة اوجه واربعة ايدي يده لاولي كتابهم المقدس (الفيدا) وفي يده الثانية ملهقة وفي يده الثالثة سبحة وفي يده الرابعة اناء فيه ماء ولديهم صنم ثان للاله فيشنو بن برهما وله اربعة ايدي في الاولي بوق من الصدف وفي الثانية حلقة عند ادارتها تخرج منها نار لا يستطيع احد مقاومتها فيما يقولون

وفي الثالثة هراوة وفي الرابعة غصن من الزهر

ولديهم صنم ثالث للاله سيفارل اربع ايد في الاولي صولجان وفي الثانية حبل يشد به المذنبين . اما يدها الاخرى ان فلا شيء فيهما ، وله عين ثالثة في جبهته وقلادة في عنقه من رؤس البشر

البراهمة يقدسون البقر ويحرمون ذبحها معتقدين ان الارواح الطاهرة تدخل اجسادها ، وكثيرا ما نشأ من هذه القيدة معارك بينهم وبين مسلمي الهند في الاضحي وهم يقدسون الثعابين والتماسيح وغيرها ويعتبرون نهر الغانج مقدسا وان الانفاس فيه يطهر الذنوب ولذا يحج اليه في كل عام ملايين منهم

ومن عوائدهم احراق موتاهم وكان من عاداتهم ان المرأة تحرق مع زوجها اذا مات قبلها ولكن الانجليز ابطالوا هذه العادة بالآوة القاهرة

الناس في الديانة البرهمية اربع طبقات ( اولاهها ) البراهمان وهم الكهنة والعلماء . و ( ثانيتهما ) الخاترياس وهم رجال الحرب وحماة الاوطان . و ( ثالثتهما ) البانيان وهم الزراع والتجار . و ( رابتهما ) السودراس

وهم ارباب الحرف والمهن الدنيئة. وقد قرر لهم دينهم ان تستقل كل طائفة من هذه الطوائف عن الاخرى فلا تصاهر احداها الاخرى ولا تختلط بها وقد اتر ذلك في حالة الهندو الاجتماعية أسوأ تأثير ولا يزال امر هذه الطوائف عظيماً هنالك، ولكن الانجليز اخذوا يفكرون في هدم هذا الحواجز الوهمية عدد البراهمة في آسيا يقارب المائتي مليون نسمة يسلم منهم في كل عام خلق كثير

برهان البرهان الحجة جمعه براهين (يقال ابره) اذا أنى بالبرهان ويقال (برهن) ايضاً

برهان الدين هو ابو الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى مؤلف (كتاب تبصرة الاحكام) رهي في اصول الاقضية ومناهج الاحكام) رهي بيان لحدود وظيفة القاضي علي مذهب الامام مالك

برهان الدين الزرنوحي هو مؤلف (كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم) وهو مشحون بالمواعظ والآداب الصوفية وهو من علماء القرن السادس الهجري برهان الدين الحلي هو مؤلف

كتاب (انسان العيون في سيرة الأئمين المأمون) في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو معروف بالسيرة الحلبية. ولد سنة (٩٧٥) هـ وتوفي في القاهرة سنة (١٠٤٤) هـ برهان الدين المرغيناني هو ابو الحسن علي ولد بمرغينان وهي بلدة في ما وراء النهر سنة (٥٣٠) هـ وتوفي سنة (٥٩٣) هـ وهو مؤلف كتاب (الهداية) في فروع الفقه علي مذهب أبي حنيفة

البصرة حلقة توضع في انف البعير وكل حلقة كخاتم وخلخال جمها برى وبرين البروتستانتية المذهب المسيحي الذي ظهر في القرن الخامس عشر اصلاً للكاتوليكية. فكلمة البروتستانتية تعني عند أهلها مجموع العقائد والفرق الدينية التي نجمت من حركة الاصلاح الديني في القرن السادس عشر، سواء تكونت هذه الفرق من الكاتوليك الذين احتجوا (عملوا بروتستو) في ذلك العصر علي الكنيسة الرومانية باسم الانجيل والعقل، والتي تألفت بعد ذلك في قلب الجماعات البروتستانتية ذاتها

كانت أوروبا تنهياً لحركة اصلاح ديني عام ضد افراط الكنيسة الرومانية

وانخذت لها كنيسة مستقلة وامتدت الى جنوب فرنسا ايضا

وجماعة ( تاتشيلم ) الذي ادعي انه اله مساو لعيسى في الدرجة واتبعه خلق كثير فتألبت عليه الحكومة والكنيسة وأمسك في مدينة انفير وقتل سنة ١١٢٤ وجماعة ( أودون ) الذي ادعي انه هو عيسى نفسه قد ظهر يرد الناس عن غوايتهم ، ويُبَصِّرهم من عمايتهم فقبض عليه سنة ١١٤٨ وأودع السجن حتي مات فيه

وجماعة (بيروودوبرويس) الذي قبض عليه وأحرق بالنار حيا في مدينة تولوز من فرنسا سنة ١١٢٤ لانه كان لا يقر علي التعميد ولا يقول بعقيدة حضور الله بذاته في الكنيسة ويرفض الرهينة الصلاة علي الموتى وعبادة الصليب وأمر أخرى لا محل لذكرها هنا

وجماعة الهنريسيان الذين كانوا يضمرون لرجال الكنيسة حقدًا يصل لحد الجنون ، وتلتحق بهم جماعة الباتاران ودون هذه الجماعات فرق اليوبليكان والرجال الاطهار الخ الخ كثرت هذه الجماعات وكثر اشباعها

منذ القرن السادس عشر. فكانت الكنيسة كلما أمعنت في الحجر علي حرية العقول، تكون رأي جديد مؤداه ان المسيحية ليست الا مجموع رسوم صورية تقليدية مجردة عن معانيها الروحية والاخلاقية، وكانت كلما أغرقت في حفظ سلطانها الديوي علي الاشباح، وقهرت الشعوب ودوختهم لصيانة سطوتها الحسية نجحت نواجم التمرد عليها تنازعها الحرية، ونجاذبها الغلبة، وهي لا تدري انها تنحط أمام نظر الامم من أوج سلطتها الروحانية، الى حضيض المنازعات المادية

هذه الحركة الفكرية ضد الكنيسة الرومانية لم تكن بنت عالم من العلماء أو جماعة منهم ، بل نشأت في البيئات المختلفة في وقت واحد مما يدل علي أن الروح السائنة اليها كانت روحا عامة ، فنبت العالم (امالريك دوبيين) يتلميذه (دارددودينان) وحاولا نشر مذهب وحدة الوجود في مدارس باريس. وظهرت في الوقت عينه بين العامة جماعات دينية ، ذات وجهات مختلفة كلها متأثرة بروح الانشقاق علي الكنيسة الرومانية نعد منها جماعة (الكانار) التي ظهرت في إيطاليا في القرن الثاني عشر

فاضطرت الكنيسة الرومانية لحفظ سلطتها أن تقر بمذهبين جديدين وهما مذهب الدومينيكان والفرنسيسكان وظهرت في مبدأ الأمر رخيصة بالمنشقين عنها فكانت تأخذهم بالرفق الى حد، فاكتمفت في القرن الثاني عشر بمصادرة املاك المبتدعين في شرعها، حتي انه لما تألفت محكمة التفتيش الديني المشهورة بقسوتها سنة ١٢١٥ لم يأذن اعضاؤها باستعمال التعذيب مدة وجودها تحت سلطة المطارنة ولو لكنها بعد ان انتقلت الى سلطة الدومينيكيين بأمر من البابا غريغوار التاسع في سنة ١٢٣٢ تغير اسلوبها في كبسح المبتدعين فاستخدمت اقصى الوسائل حتي ابادت جماعات برمتها بالحديد والنار

وهنا لا يجمل بنا ان نهمل ذكر جماعة الابوستوليك دو كولوني التي جمعت بين العمال فكانوا يتبعون الرومانية ظاهرا ويدينون بمذهب جديد سرا . كان من مقتضي ذلك المذهب رفض الصيام وعبادة القديسين والصلاة علي الموتى والاعتقاد بوجود البورجاتوار وهر العذاب الذي يصب علي الميت بعد موته حتي يتطهر من اوضار الآثام التي ارتكها ويستحق

أن يحشر مع الصالحين والابرار ونذ كر ايضا جماعة الفراتيسلي الذين كانوا يعتقدون بضرورة ظهور انجيل جديد تخلص الدنيا من انكادها به ونوه ايضا بجماعة الفلاجلان الذين كانوا يقولون أن جلد المذنب يرفع عنه اصر الائم ويبرئه من تبعته في الآخرة . فلما منع البابا كليمان السادس احتفالهم الديني وضيق عليهم الخناق انضموا الى جماعة البيجار سنة ١٣٤٩ ووقفوا أنفسهم علي العبادة كما كان يفعل جماعة الاولاز ونلم ايضا بجماعة الفودوا الذين انفصلوا عن الكنيسة الرومانية واسسوا بينهم جماعة اخوية رفضوا كل سلطة الاسلطة الكتاب المقدس

كل هذه الجماعات وعشرات غيرها لا يظهر انها احدثت تأثيرا يذكر علي الرأي العام . غير انه ظهر رجل في انجلترا يدعي جان ويكف احدث في المسيحية حدثا كان له دوى عظيم . بدأ عمله بالطعن علي علم الكلام عند المسيحيين وشدد النكير عليه وظهر نقائصه فأنكر وجود البورجاتوار المار ذكره والاعتراف بالذنب ارجال الدين قبل التوبة وعبادة القديسين والصور ولم

يؤسس جماعة دينية بل اكتفى بأن اتخذ له  
اشياعا وتلاميذ

وتلاه رجل بوهيمي يدعي جان هوس  
أنجه وجهة الحياة العملية ولم يشدد في دحض  
الاصول المسيحية فالتف الناس حوله  
وشغفوا بتعاليمه فأصبح امام فرقة لاتزال  
موجودة الي "يوم

كل هذه الجماعات هيأت الاحوال  
التي فيها ترتفع بعض الاصوات معترضة  
علي الكنيسة في تصرفاتها وشهد الناس رجالا  
من كل طبقة ومن كل قبيل يصيحون  
بملء أفواههم في وجوه قادة الدين مطالبهم  
بحرية العقل وحرية النظر، وادرك اشياع  
الكنيسة واركانها انفسهم وجوب احداث  
اصلاح لتلافي خطر هذا الموقف، ولكن  
رجال الفاتيكان اعاروا كل هذه النصائح  
اذنا صماء، ولم يعباوا بتلك النفوس التي  
كانت تغلي من اجلها حولهم استعظام الحولهم  
واحتقاراً لضعف خصومهم، فكان لا  
مناص من حدوث قارعة بين حفدة القديم  
وانصار الفكر الجديد وكانت تلك الاشعة  
الضئيلة التي انبعثت من تلك التناير التي  
كان رجال الكنيسة يلقون فيها المجددين  
كافية في تبصير من كانوا لا يزالون مع

التقاليد، فأزفت ساعة الخطر وتمخضت  
تلك الفتنة الشعواء عن ذلك الحادث الجلل  
وهو انشقاق المسيحية الى طائفتين كبيرتين  
الكاثوليكية والبروتستانتية

نشأت البروتستانتية في ثلاث ممالك  
مختلفة واصطبغت في كل منها بصبغة مختلفة  
تلك الممالك الثلاث هي المانيا وفرنسا  
وانجلترا وانا لدارسون هذه الاشكال  
الثلاثة من البروتستانتية ليتبين القاري  
اسبابها ونتائجها تفصيلا فنقول

( البروتستانتية في المانيا ) السبب  
الرئيسي لظهور البروتستانتية الالمانية هو  
بيع الرحمة الالهية سمح به البابا ليون العاشر  
وعارضه القس لوثير بخمسة وتسعين مقالا  
نشرها في مدينة ويتنبرج سنة ١٥١٧  
رد لوثير اولا علي قرار البابا ببيع الرحمة  
رد قس كاثوليكي مخلص للكنيسة الرومانية  
فلم يعد الادب في تعبيره، فلما توالى ردود  
الفاتيكان عليه اضطر ان يقاطع الكنيسة  
فأخذ منشور البابا واحرقه علنا وكان ذلك  
بعد بدئه في مجادلة الكنيسة بثلاث سنين  
( ١٠ ديسمبر سنة ١٥٢٠ ) واخذ من ذلك  
الحين يكافح البابا بوجهه بمرأة وصرامة ولكنه  
لم يتردد اصولا بجعله امام طائفة او زعيم

ورقة جديدة، حتي أنه أخذت عليه تناقضات عديدة في كتاباته تجعله بعيداً عن ادعاء تلك الزعامة. اكبر تلك التناقضات ما ذهب اليه أولاً من وجوب حرية النظر في الدين واعتباره ذلك حقاً لكل أخذ به ثم رجوعه عن هذا الرأي ومحاولته حبس الآخذ بالدين في دائرة لا يجوز له تعديها لانه ظهر له أن حرية النظر لكل ناظر تؤدي الى جحود الدين نفسه أو الى استقلال كل انسان برأيه وانحلال الرابطة العامة التي تربط المتدينين

وفي سنة ١٥٣٧ نشر لوثير عقائده فأقر عليها الامراء البروتستانت فكان منها اربعة أمور تختص بعيسي ووظيفته تقرر أنها من العقائد التي لا يجوز فيها الاخذ والرد، ومنها خمسة عشر أمراً آخر أجازوا فيها المناقشة والاجتهاد بالرأي

في هذه الاثناء ظهر الفيلسوف الالماني ميلانشتون وكان من كبار المفكرين ومن خيار الموفقين بين المبادي المختلفة فألف كتاباً سر دفيه عقائد البروتستانتية فأعجب به لوثير أيما إعجاب وعده الكتاب الخالد، ثم أخذ البروتستانت الالمان يصلحون من ذلك الكتاب وينقحونه لفظاً ومعنى حتى

بلغ كماله في القرن السابع عشر وصار كتاب البروتستانتية الالمانية

مات لوثير فخلفه ميلانشتون صاحب الكتاب المذكور فثار عليه بعض المتحمسين من البروتستانت زاعمين انه اضعفه يتنازل للكاتوليكيين عن أمور مناقضا بذلك الاستاذ الرئيس لوثير، ومن هنا نشأت مجادلات دينية عنيفة على مسألة النزول الى جهنم والبراءة والعمل الصالح والاختيار والقانون والانجيل والخطيئة التي ارتكبها آدم والقضاء والقدر. اشتبك في هذه المجادلات جميع الفرق البروتستانتية لأن مبدأ حرية النظر ادى البروتستانت الى الانقسام على انفسهم

من رؤساء المذاهب البروتستانتية الذين اشتركوا في هذه المجادلات الدينية اغريقولاً رئيس الانتيوميين، وقد سموا بهذا الاسم لانهم كانوا يرفضون القانون والانبياء ولا يعتبرون غير الانجيل وحده ومنهم اوسياندر الذي كان يقول ان ابن الله نزل الى الارض قبل ان يرتكب آدم خطيئته

ومنهم ستانكاروس الذي كان ينكر التثليث

فلاجل ان تنتهي هذه المجادلات اجتمع ستة من كبار اللاهوتين سنة ١٥٧٧ وحرروا منشورا جديدا سردوا فيه العقائد الصحيحة ورفضته كنائس السويد والدانمارك وبروسيا وهلمستين وبوميرانيا وماكس الدنيا وممالك اخرى، فلم ير الجمع من وسيلة لاختضاع الناس له الا الاعتماد علي السلطة وهذه هي الغلطة عينها التي وقع فيها لوتير من قبل

أما اعتماد لوتير علي السلطة فتقريره عدم قبول قس في الكنيسة لا يقول بالتثليث. ثم انه كان يتقاضى منه فوق ذلك اقراره بصحة التفاسير التي أعطاها الكنيسة البروتستانتية عن الكتاب المقدس واعتقاد انها لا تتغير واعتبار كتب اخرى غير قابلة للنقض

فكانت البروتستانتية بسلبها البابا سلطته وهبتها لهذه الكتب مناقضة للمبدأ الذي جاءت به . ولكن كنيسة تقوم علي مبدأ حرية النظر ، والخروج من كل سلطة فوق سلطة العقل يستحيل عليها ان تثبت علي غير هذا المبدأ . فظهرت ( ٢٢ . — دائرة — ج — ٢ )

في المانيا حركة فكرية تسمت علي حسب الاحوال بأربعة اسماء : السانسكر يتسم والميستيسم والفلسفة والراسيوناليسم اسس السانسكر يتسم عالم مدرس في جامعة هلمستاد يدعى كاليزن لما رأي ان البروتستانتية قد أخفق مسعاها في ايجاد وحدة دينية بين اتباعها. فبدأ أن يسعى في ايجاد سلام بين فرق البروتستانتية المختلفة يبدل به حقد بعضها علي بعض حبا، وحررها سلاما، ولاجل أن يصل الى هذه النتيجة رأي أن يقصر العقيدة المسيحية علي فصل واحد من الكتاب وأن يترك العقول مطلقة فيما عداه .

أما الميستيسم فقد تألف منها في البروتستانتية فرقة كبيرة

فكان اتباع هذا المذهب لا يروقه تقييد البروتستانتية بالاشكال كما ان مبادئهم الغامضة لم تكن مقبولة لدي العقول المتعودة علي رؤية الاشياء في نصوعها الطبيعي

من اشياء هذه الطائفة سكوينكفلد فقد غلا حتي آله لحم المسيح . ومنهم جان

أريد الذي احتج علي جمود العبارات التي تقال في بيان المعتقدات . وكان يعتبر العالم كمرآة للخالق جل وعز والحققة المرئية كانظباع للروح غير المرئية علي صفحاتها . وكان يقول ان هبوط آدم الي الارض جعل الانسان جسديا بهيميا ولكن روح عيسى جعلته خلقتا آخر جديدا . وهذه الحياة الجديدة مظهرها الحب . فبالحب حيي عيسى في تلاميذه . وان ملك الله قام في افئدة المؤمنين به ، المستسلمين لارادته والمسيح

هذه الآراء عينها ظهرت كذلك في كتابات اندريا وكان من أصحاب العقل والتقوى ومن ذوى التصورات العاليه الشرية . حاول اندريا هذا أن يؤسس كنيسة علي مايتخيله من الكمال فألف جماعة سرية رباطها الاخاء تعرف في التاريخ باسم وردة الصليب .

ولكن لم تلبث الميستيقيسم ان صارت جنونية عند بعض البرتستانت الذين حاولوا خلط تعاليم لوتير بالاحلام السوفسطائية

التي كان ينشرها في المانيا كورنيليوس اغريبا وتيوفراست باراسلس في فاتحة القرن السادس عشر . وقد اعتبر ويجل القس البروتستانتى سابقا رئيسا لهذه الطائفة ولم تنشر مؤلفاته الا بعد موته فلم يحدث أثرا وذهبت نسيا منسيا الا أن تلميذ آله يدعي يعقوب بوم الذى لقب بالفيلسوف التوتوني طبع هذا المذهب بطابع يناسب العامة فكثير أشياعه وتأسست بهم طائفة لانزال الى اليوم

من العبث أن نلجج مجموع النظريات التي يدول عليها هذا المذهب الذى ليس هو في حقيقة الا مذهب وحدة الوجود بعينه فيقول اتباعه ان الله تعالى الذي هو اصل كل مادة ومرجع كل شىء قد خرج من غيابات الظلمة والسكون وأراد أن يظهر لنفسه فخلق العالم ثم ان ارادته تشخصت فصارت الابن ، ثم تشخصت الحكمة الالهية بواسطة الارادة فصارت الروح القدس . وهذا التثليث في علاقة مستمرة مع العالم بواسطة الطبيعة الابدية غير المرئية التي صدرت منها وترجع اليها جميع اصول الكائنات . وقد نشأت الطبيعة المرئية من الطبيعة غير المرئية . فالله هو مادة

كل ما هو موجود والطبيعة جسده  
هذا المذهب علي ما به من مناقضة  
الكتب المسيحية قد وجد انصارا  
متحمسين لا يدخلون تحت حصر منهم  
الانجليزي جان بورديه الذي كان يقول ان  
صحة هذه النظرية قد نزل بها الوحي الالهي  
والفرنسي سان مارتان مؤلف كثير من  
الكتب في وحدة الوجود. وكيرين كوهلمان  
الذي احرق بسبب مذهبه هذا في مدينة  
موسكو سنة ١٦٨٩. ومنهم غيشتل الذي  
اعتبر كتابات يعقوب بوم فوق الكتب  
المقدسة وقد اسس هذا الرجل كنيسة  
لتحقيق امني استاذة وقرر ان تكون حالة  
قسوسها كحالة الملائكة يريد بذلك انهم  
لا يشتغلون ولا يتزوجون بل يتفانون في  
النسك والعبادة

ومنهم بترسن الذي قرر بوجود بعث  
مزدوج فقال بضرورة رجوع العالم كما  
كان اولا قبل ارتكاب آدم لخطيئة وتلاشي  
الشر وزوال جهنم ذاتها

وبعد منهم ايمانويل سويدنبورغ  
مؤسس كنيسة اورشليم الجديدة فقد جاء  
باقوال ساغت في الاذهان فاتبعها خلق  
لا يحصى من كل قبيل اجتازت المانيا الي

فرنسا وانجلترا ويرجح ان كثرة انتشارها  
كان بسبب العجايب الاسرة التي كانت فيها  
وقد وافق ظهورها عصر العالم مسمر الذي  
اكتشف التنويم المغناطيسي وعجائبه  
فوجدت اقواله مستندا من العلم فزاد ذلك  
في رواجها

من مقررات مذهب سويدنبورغ هذا  
ان للعالم المشاهد مقابلا من العالم الروحاني  
بل انه لا يظهر في عالم الشهادة شئ لا يكون  
له مشابه من العالم الروحاني وان التثليث  
لا وجود له بالمعنى المراد لالكنيسة بل هو  
مركز في شخص عيسى وحده. فالتثليث  
بهذا المعنى هو عبارة عن الطبيعة الالهية  
التي في عيسى وهو الاب والابن والقود الالهية التي تمده  
وهو الروح القدس

وفي اواخر القرن السابع عشر قبل عدد  
من طوائف الميسيسم عقيدة الخطيئة  
الاصالية (اي التي ارتكبها آدم) وحاولوا  
الوصول الي الله من طريق الفداء والتوبة  
فسماهم معاصروهم بطائفة البييتست فتألفت  
منهم طائفة كثيرة الافراد تحت رئاسة  
ب. ج. سبنسر الذي اوصى بعمل التتوي  
قلبية وطعن علي الاشكال الظاهرية المفرطة

وعلى الرتب الكهنوتية لحماية الحكومة  
للكنيسته

فكان من اتباعه كثير من الناس  
بعضهم سار على اثره بلا تغيير ولا تبديل  
وبعضهم ادعى ان اوتى قوة روحانية خارقة  
للعادة فاحتقروا العلم وشرحوا الكتاب  
بطريق الكشف الباطني كما كانوا يقولون  
حتي ان بنجل وكروسيوس وهما اشهر  
كتاب هذه الطائفة قدوقداهما ايضا في حماة  
هذه الاحلام الفارغة فموضع الفناء العالم حدا  
زعموا انهم استخرجوه بحساب الجمل من  
الكتاب المقدس

ونوه هنا أيضا بما تياس كنوتزين  
العالم اللاهوتي الذي كان عائشا في القرن  
السابع عشر رئيس طائفة الكونسيانسيير  
التي تأدت الي نكران الخالق ذاته فان  
ماتياس هذا لم يكن يقبل سلطة غير سلطة  
الضمير العام وانكر الخالق وخلود الروح  
ولم يتترف بأية سلطة دينية او دنيوية وقد  
المساواة المطلقة

دام حال البروتستانتية الالمانية على  
هذا المنوال حتي ظهر الالامة لينتز فخلصها  
من هذا التخييط المربع بفلسفة الجليلة  
الأسرة . ونبع بعده كرستيانOLF

فكمل فلسفة لينتز ونجح في نشرها نجاحا  
باهرا واعتبرتها الكنيسة نفسها بعد أن  
عادت زمننا طويلا . ونبع بعده تلاميذ  
عديدون سندوا مذهبه واكثر من  
انصاره الي ان ظهر ايمانويل كانت  
الفيلسوف فهدم الفلسفة الالفية وبني على  
انقاضها فلسفة جديدة كان حظها اكبر  
الحظوظ بالمانيا سميت بالكريتيسم أي  
الفلسفة الانتقادية . فأحدث في عالم  
البروتستانتية الالمانية اصلاحا بدعه اصولها  
على قواعد العقل الانتقادي باخضاعه الدين  
لعلم الاخلاق . فوجدت تعاليم ( كانت )  
خصوما لشداء الشكيمة كهردر وجاكوبي  
لذي كان يسميه قومه بافلاطون الالمان .  
فصادفت فلسفته قبولا عند اللاهوتيين  
ونبع بعده كلما كر الشهير فطبقها على القواعد  
الدينية باسلوب اضبط من غيره من تلاميذ  
جاكوبي

ومع هذا فان فلسفة ( كانت ) كما  
صادفت خصوما عنيدين وجدت انصارا  
متحمسين كما الفيلسوف الشهير فيخت  
ثم جاء تلميذ آخر الفيلسوف كانت  
يدعي فرييس فحاول ان يقرب ما بين  
الارثوذكسية والفلسفة الانتقادية بالخط

بين تعاليم كانت وجاكوبي. فقرر ما قرره كانت من ان العقل لا يدرك الا ظواهر الاشياء ولا يستطيع النفوذ الي سرائرها واصولها وليكنه اعترف مع جاكوبي من جهة اخرى بان الايمان او الوجدان يشعرنا باصولها الحقيقية

هذا المذهب الفلسفي الذي يمثل لنا العالم المادي والعالم المعنوي مستقلين والاتصال بينهما الا بالواجدان يترك الحرية المطلقة للعلم والدين

ولا يجوز ان تغفل من التنويه باسم سليفجل الذي قرر مذهب وحدة الوجود وشلمنج بتعاليمه الخيالية وان كانا لم يؤثر ا علي البروتستانتية الالمانية الا قليلا

اما اللاهوتي الشهير هيجل فقد أثر مذهبه تأثيرا عظيما ومؤداه ان المطلق في ذاته هو الله الاب ثم صار الابن بتشخصه في شي، وحصل علي العلم بذاته وهذا العلم بمطابقة اللاهوت للناسوت هو الروح القدس

فهذا التلميث الذي فيه الاب يعتبر قضية والابن مقابل القضية والروح القدس تألف القضية يجعل هو نفسه قضية فيستدعي مقابل القضية وهو العالم وبما انه خارج عن

الله فيكون ساقطا. مقابل القضية يستدعي تأليف القضية فيقتضي سقوط الفداء. فوجب ان يجعل الله تعالي نفسه انسانا وان يعود الانسان الى الله كما كان ليكون الكل في الكل

فشغف بهذه الفلسفة عدد كبير من فلاسفة اللاهوت ولا يزال لها اتباع الي اليوم ومن اشهر تلاميذ هيجل كان مستروس صاحب كتاب تاريخ المسيح الذي انكر بان حياة عيسي الواردة في الاناجيل كانت خيالا محضا

بقي علينا ان نلم بطرف من حياة الراسيوناليسم وهي آخر ما أصاب البروتستانتية الالمانية من الانقلابات

ادرعت الراسيوناليسم بالنقد التاريخي للخط من كرامة الارثوذكسية اللوثرية فظهر من سنة ١٧٧٧ مقتطفات ولغزوتل وهو مؤلف كتبه جمهور من الفلاسفة وفيه تري ابحاثا لكثير من العلماء ينتقدون بها الاصل التاريخي للسيحية ويطعنون علي اخلاق عيسى عليه السلام حتي ذهبوا لنعته بالثوري الطماع. وهي مباحث بحمها وقالها قبلهم علماء الانجليز ولم يشعر بها الالمان. بل كانوا في ارثوذكسيهم غرقين

وغلا فلاسفة الالمان في هذا السبيل  
حتي انهم وضعوا رسائل صغيرة في الخط  
من كرامة الديانة المسيحية ونشروها بين  
العامة الذين لم يعتادوا مطالعة الاسفار  
الفلسفية ليؤثروا علي عقائدهم فيزحزهم  
ذلك عن المسيحية

ثم حدث ان الراسيون اليسم قلت  
من حداثتها ضد المسيحية واكتفت بنشر  
الديانة الطبيعية بدل المسيحية . ويوجد من  
فلاسفتهم من يعدون عيسي صورة كاملة  
من الانسان بل يعده بعضهم اقدس  
انسان ظهر علي الارض

هذه الحالة ادت بالبروتستانت  
المتمسكين بالدين لان يسموا انفسهم  
بالارثوذكس اى الباقين علي العقائد القديمة  
فانقسمت العقول في المانيا الي قسمين احدهما  
يتبع البروتستانتية وهم كل يوم في قلة

(البروتستانتية الفرنسية) يطلق علي  
البروتستانتية في فرنسا اسم الكنيسة  
المصلحة لهذه الكنيسة سيادة علي  
بروتستانت فرنسا والخارجين عنهم من  
دفعهم اضطهاد الغالوا ولويس الرابع عشر  
الي هجر او طانهم

واضع اساس هذه الكنيسة المصلحة في

فرنسا هو المصلح الزورنجي اولويك زونجل  
ولكن تردده في آرائه لم يجعله اهلا لوضع  
اساس تلك الكنيسة الا بمساعدة الفرنسي  
جان كالفان الذي طبع هذه الحركة  
الاصلاحية بطابعه الشخصي

ان البروتستانتية الفرنسية وان كانت  
مؤسسة علي نفس القواعد التي تقوم عليها  
البروتستانتية اللوتيرية في المانيا، الا انها  
أرسخ اصولا واوضح منهاجا ، وادق  
اسلوبا ، واكثر نظاما من البروتستانتية  
الالمانية فهي تحمل صفات مؤسسها  
الشخصية جان كالفان من كل وجه

وقد امتازت البروتستانتية الفرنسية  
عن اختها الالمانية بأنها لم تعترف بقواعد  
مقررة للايمان يلزم البروتستانتية بها الزاما  
يحرمه من النظر ولذلك لم تظهر فيها  
تلك المناقشات الحادة بين الزعماء ولم  
يختلف الناس في اصولها الي ذلك الحد الذي  
انتهت اليه البروتستانتية الالمانية ومع هذا  
تخلو من مؤلفات فلسفية ملاي بالنقد  
والردود والمباحث في كل وجهة من الوجاهات  
التي يقتضيها امر الدين في طوره الجديد  
نظام الكنيسة البروتستانتية بفرنسا  
يشبه نظام جمهورية مكونة من جمهوريات

متحدة رؤساؤها برثبون طقوسها ونظامها. وهي ترفض جميع العقائد الكاثوليكية التي رفضتها الكنيسة اللوثرية في المانيا ولكنها تخالفها في عدم اعتقاد حضور عيسي بجمانه في خبز الكنيسة وتعتقد بالقضاء والقدر وهنا يحسن بنا ان نورد كلاما موجزا عن الفرق البروتستانتية التي تكونت في فرنسا فيما بعد بسبب هذه العقائد

ان عقيدة القضاء والقدر قد وجدت خصوصا كثيرين من بروتستانت فرنسا فقد قالوا ان العقيدة بها تناقض تعاليم الانجيل الظاهرة النصوص ولا تتفق مع رحمة الخالق فضلا عن انها تكس الشعور الانساني هذه المعارضة الظاهرة من هؤلاء الخصوم لم تصل الي تكوين فرقة بروتستانتية مستقلة الا في عهد ج. ارمينيوس في القرن السادس عشر حيث نصب نفسه في وسط جامعة ليد خصما مجاهرا لهذه العقيدة فأظهر في خصومته اقتدارا باهرا، ومهارة فائقة، وبعد ان مات بسنة واحدة (سنة ١٦١٠) نهض تلاميذه وأرسلوا الى مملكتي هولاندة وفريز مذكرة هذا موجزاها :

(أولا) ان الله أراد بإرادته الابدية

التي لا تتحول ان ينهي الدين ، بفضل الروح القدس يعتقدون بالمسيح ويدومون علي هذه العقيدة ، وان يترك في الائم ويعاقب جميع الذين لا يتنصرون (ثانيا) المسيح قد مات لاجلنا جميعا ولكل منا علي حدة

(ثالثا) الانسان لا يستطيع بدون اعانة الروح القدس ان يحصل الايمان المنجي له (رابعا) يجب ان تعزي جمعية الاعمال الصالحة لفضل الله في المسيح ، وذلك الفضل لا يرد

(خامسا) يمكن الانسان ان يضع فضله الله عليه باهماله ويقع في الائم والبعث هذه الآراء لم ترق في عين جو مار وهو زميل ارمينيوس فانتقدها انتقادا مررا فساعد الحزب الجمهوري فرقة ارمينيوس وساعد الكهنة والشعب فرقة جو مار فاشتد الحجاج والالعاج بين الحزبين واخذت المناقشة شكلا رديئا ثم اتفقا علي جمع مجمع ديني لفض هذه المشاكل وغاب عن الذين سعوا فيه ان المجامع تفرق الجماعات غالبا وتزيدها تشعبا وتنازعا. فاجتمع المجمع واقرا علي مذهب كالفان فاشتد الارمنيوسيون في عنادهم، وجدوا في مذهبهم فانتشر في

انجلترا ووجد انصارا في جامعة كامبردج  
ذاتها فدافع عنه فيها من اللاهوتيين الكبار  
عدد عديد، وتولي الدفاع عنه في هولاندة  
جمهور من فطاحل الكتاتين

ومما هو خاليق بالذكرا ان الميستيسم  
وهو خلط العقائد بالخيلات قد ظهر في  
كنيسة ارمينيوس كظهر في جميع الكنائس  
المسيحية

لقد شعرت الكنيسة الفرنسية المصلحة  
بتأثير مذهب ارمينيوس كما شعرت به  
اقاديمة سومور البروتستانتية فقد تصدى  
اميران وهو استاذ تلك الاقاديمية واثنان من  
زملائه وهما كابل ولا بلاس لانتقاد ما في  
مذهب كالفان من الاختصاص ولم يطيعوا  
مع ذلك ان يصرحوا بان العفو الذي اعقب  
صلب المسيح في اعتقادهم عام ، فاتخذوا  
لهم طريقا وسطا بين ذلك يقضى ان  
للانسان اثرا في نيل الخلاص

ثار بعض العلماء منهم دومولان علي  
هذه العقيدة وعضدها آخرون واشتد  
الجدال بين الطرفين وتناول سواهم ولم يشأ  
القسوس الرسميون الجنوح ظاهر الدحض  
المذهب الاخير وان كانت عقيدتهم الباطنة  
القضاء والقدر علي طريقة كالفان نفسه

وظهر في أحشاء البروتستانتية الفرنسية  
مذهب لا يقول بالتثليث وكان اتباعه في  
مبدأ الامر قليلين لأن كالفان كان يأخذهم  
بالقهر حتي أنه أذاق مقدم القائلين به وهو  
ميشل سرفيه صنوف العذاب . ولكن لما  
ظهر لولويس سوسان وفوست سوسان قوي  
عزم اتباع هذا المذهب واستطاعوا ان يعلنوا  
عقائدهم وألفوا لهم فرقة منتظمة في ذلك  
الوسط الذي لا يقول فيه أحد بغير التثليث  
فلما ظهر الفيلسوف ديكارت اثرت  
فلسفته علي الكنيسة البروتستانتية بعض  
التأثير فتد حرم كالفان مطالعتها بحجة أنها  
تفضي الي الكفر ، ولكن تلك الفلسفة  
نفسها وجدت من علماء اللاهوت أركان  
الكنيسة أنصارا عديدين من أشدهم نفوذا  
أتباع كوسيوس الذي كان يرى أن التوارخ  
الواردة في التوراة امثال ورموز لا يجوز  
أخذها علي ظاهرها وكان يعيب علي نوتير  
وكالفان اجتهادهما في تفسيرها باعتبارها  
تاريخا حقيقيا . وكان لا يقول بعطلة يوم  
الاحد بحجة أن عيسي أ بطل العطلة  
الاسبوعية بنفسه

وفي أوائل القرن التاسع عشر ظهرت  
امراة تدعي مدام دوكر وندنير ادعت انها

كلها بخطرہ العام فوجدت بين كنفائسها المتعادية شبه صلة ودية وميل لدفع عدوها المشترك

في هذا الوقت نبغ جمهور من رجال الدين حاولوا ادماج الفلسفة العصرية بروحها الجديد في البروتستانتية بدعوي انها لا تحتم علي متبعها الاعتراف باية عقيدة لا يرضاها عقله ولكن غاب عنهم انه ان سمح للانسان بحرية البحث وحرية النظر اخرجته تلك الحرية عن تلك الدوائر الموروثة رغما عنه فلم يبق الدين علي ما يريدون ان يكون عليه بل علي ما تريد الفطرة ان يكون عليه فاضطر قادة البروتستانتية الي اعلان ان شرط ديانتهم الاعتراف بعقائد مخصوصة فيكان رجوعهم هذا مدعاة لركود روح البروتستانتية الفرنسية

( البروتستانتية في انجلترا ) كانت انجلترا أولي الامم بالسبق الي الاصلاح الديني لتمتعها بالحرية قبل غيرها بزمان طويل ولكن الذي حدث انها كانت في هذا الميدان وراء الامم الراقية ، والسبب في ذلك ان الحكومة الانجليزية تدخلت في أمر الدين فوفقت بينه وبين مصاحبتها وحرمت شعبها حرية النظر في عقائده ونفي

نبيه وقد أرسلها الله لنشر دينه الحق فزعمت أن الانسان قبل خطيئته كان منقسماً جسماً سماوياً وشفاً فاشبهها بجسم عيسى قبل الخليفة وكانت تعتقد بوجود شخصين لعيسى أحدهما في السماء والاخر في الارض وكانت تنكر التثليث لم تجد دعوتها آذانا صاغية في فرنسا فرحلت الي سويسرة فاستقبلت بحماسة عظيمة واتبعها خلق كثير ولما ماتت تركت وراءها طائفة في البروتستانتية الفرنسية امتاز اشياءها بغلوهم في العبادة وظهرت بعدها في البروتستانتية الفرنسية نبيه أخرى هي مدام ارمنجود هنس سماها اتباعها الامم وكانت تزعم انه يوحى اليها ومن مذهبها ان الشر أزلي مثل الخير

ولقد بذل كبار الرجال في ذلك الزمان مجهودات عظيمة في التوفيق بين مذهب كالغان الفرنسي ولوتير الالماني وكلاهما بروتستانتني فلم يفلحوا كالم يفاح قبلهم من سعي في الجمع بين الكاثوليكية والبروتستانتية

ولكن لما ظهرت الراسيوناليسم في فرنسا وهو مذهب النظر في المسائل بعين العقل وتقدها علي محك التجربة وانتشر معه الاتحاد بالعقائد الموروثة شعرت المسيحية

الث منها

فكانت الكنيسة الانجليكانية في عهد اللاهوتي جرانمار وغيره في عصر الملك أدوارد السادس تتقاضي من كل انجليزي ان يعترف باعتراده باثنين واربعين أصلا من أصول العقائد ثم خفضها البرلمان في زمن الملكة اليزابت الي ٣٩ سنة ١٥٦٢ فكانت في هذا الامر تشبه الكالفانية الا ان الانجليز لم يكونوا كثيرى الاعتقاد بالقضاء والقدر، ولم يكونوا يخضعون لسلطة البابا بل لملك الانجليز الذى يجمع في يديه السلطتين الجسدية والروحية

الخلاصة ان العقائد في انجلترا كانت تشبه العقائد الكالفانية الا ان الكنيستين كانتا متخالفتين من الوجهة النظامية فكانت الكنيسة الانجليكانية كالكنيسة الرومانية تحترم الاشكال الخارجية ، والتقاليد الظاهرية ، والرسوم الصورية لدرجة افراطية حتي اشبهت بذلك الكنيسة الاغريقية في عهد الامبراطورية الرومانية الثانية ووقعت مثلها تحت نير الملوك الحاكين بل كانت في كثير من عهودها المضاد الركين للحكم المطلق والاستبداد المسمى

كانت الكنائس الكالفانية علي جانب عظيم من البساطة فما كان فيها من الاثاث والرياش غير منبر عار من الحشب وكراسى خالية من كل زخرف . أما الرئاسة فكانت لقس لا تتمدي اختصاصاته برأس الجلسات ان وجدت . وكانت هذه المساواة عينها سائدة بين رجال الكنيسة اللوتيرية في المانيا

أما الكنيسة الانجليكانية فكانت بخلاف ذلك محيطة نفسها بصنوف البذخ والترف كالكنيسة الكاثوليكية ، وكان لقسوسها رتب كثيرة تختلف لاجلها ألبستهم كثيرا

ورغم ان تشدد الكنيسة الانجليكانية في عقائدها وعدم تسامحها لخصومها تكونت بأزائها عدة فرق خارجة عنها فقد وجدت من منذ القرن السادس عشر عدة فرق أطلق عليها اسم (الديسدانت) كالبروتيان أو البروسبتيريان ، والمستقلين الذين كانوا جماعة ذات وجهة دينية وسياسية في آن واحد وكان أحسن أشكال الحكومات في نظرهم هي التيوكراتية ، وفرقة الرمونتران الذين كانوا يعملون علي التوفيق بين الدين والعقل ، وفرقة الانبتيار الذين كان من

مقتضي مذهبهم ان الروح القدس ليس هو  
قوة الهية ذاتا تشترك مع الله في الأصل  
الالهى ولا يكون مع الله الها واحدا

كل هذه الفرق كانت ترمي الي قلب  
حكومة انجلترا وصبها على قالب جمهورية  
جنيف وأبطال الرتب الكهنوتية وانتهى  
جهادها بطرد اسرة ستوار من الملك فلما  
خلقتها اسرة سعي ملوكها في تقرير حرية  
الاعتقاد اقلعت هذه الفرق الدينية عن  
وجهتها السياسية وزاد عددها الى المالا نهاية  
وقد ضعف أمر الكنيسة الانجليكانية  
في الولايات المتحدة من أمريكا أيضا  
وقامت على انقاضها كنيسة تدعي الكنيسة  
الايسكو بالية تختلف عن كنيسة انجلترا  
في كثير من الامور اذ حذفت عشر  
عقائد من الثلاثين عقيدة التي كانت بقيت  
للكنيسة الانجليكانية من الانين  
والاربعين العقيدة السابقة.

وظهرت بجانبها فرق جديدة كفرقة  
الشاكس الذين من مذهبهم الرقص  
لعظمة الله مع انتظار رسول جديد، وفرقة  
المورمون التي ليست عقائدها الا خليطامن  
أوهام وأعمال في غاية الخشونة وسبرد  
الكلام عليها لغرابتها في حرف الميم

ولا تختم هذا الفصل حتي نذكر  
أقوى الفرق التي فرقت كلمة الكنيسة  
الانجليكانية في انجلترا. فمنها الميتوديست  
والبوذييزم. فالأولي تألفت سنة ١٧٢٩  
في او كفوردي بواسطة بعض متعلمي الشبان  
ثم انقسمت علي نفسها سنة ١٧٤١ وانفصلت  
عنها فرقة تحت زعامة ويسلي خالفوا  
الاولين في مسألة النضاء والقدر

وأما الثانية وهي البوذييزم لا يصعد  
تاريخ تأسيسها عن سنة ١٨٣٠ كان غرضها  
أولا الاعتراض علي جهود الكنيسة  
الانجليكانية ووقوفها مع الرسوم التقليدية،  
ولكنها فيما بعد بحجة التقرب من الكنيسة  
الاصلية الاولى قبلت عقائد مختلفة من  
عقائد الكنيسة الرومانية كالا اعتقاد بوجود  
البورجناوار وهو الدخول في جهنم بعد الموت  
للتطهر من الذنوب. وقد اتفق أن عددا  
عديدا من هذه الطائفة صبا الي المذهب  
الكاثوليكي فتنهت الكنيسة الانجليكانية  
وظنت ان هذه الفرقة انما تكونت لتخدع  
الانجائز وتحياهم الي الديانة الكاثوليكية  
ولكن التبعة في ذلك القيت علي  
عائق الكنيسة الانجليكانية نفسها فانها  
بووقوفها مع الاشكال والرسوم سهلت للناس

تكوين الفرق الدينية ومهدت السبيل لروح  
الانشقاق عنها ( ماخص من دائرة  
معارف لاروس )

( الفرق بين الكاثوليكيه  
والبروتستانتية ) اسنا نجد الفرق جوهريا  
بين هذين المذهبين فكلاهما يعتقد بالتثليث  
والالهية عيسى وكونه جاء ليفدي البشر  
من خطيئة ابيهم آدم الخ وان ظهر من الفرق  
البروتستانتية من يتول بالتوحيد وعدم  
الالهية عيسى الا ان امر تلك الفرق كان  
بحيث لم يؤثر على الرأي العام في شئ  
وكل الخلاف ينحصر في ان

البروتستانت قرروا حرية البحث والنظر  
في الامور الاعتقادية التي حرموها  
كالكاثوليك فيما بعد وعذبوا بالحديد والنار  
رجالا لاجل عقائدهم ، ومنعوا كتبهم  
النشر لانها تحوى ما لا يتفق مع تعاليمهم  
ومن الفروق بين هذين المذهبين ان  
البروتستانتية حرمت عباد ذوالا ولباء والعور  
واقلت من الرسوم الكنيسية والرتب  
الكنوتيه وابطالت الرهنة

هذه اكب الفروق بين الكاثوليكيه  
والبروتستانتية وهي كما يرى الرائي ليست  
من الامور الجوهرية مادام التثليث والهيية

عيسى موجودين في كلا المذهبين  
البروتوكول ❦ كلمة افرنكية  
مشتقة من كلمتين اغريقيتين : بروتوس  
ومعناها الاول وكولان ومعناها الصق .  
وكانت تطلق هذه الكلمة عند المؤلفين  
البيزانتيين ( بيزانس اسم القسطنطينية  
قديم ) علي الصفحة الاولى الملصقة علي  
لفة الورق وفيها يكتب اسم الكاتب  
ومعلومات اخرى . ثم اطلقت فيما بعد  
علي المستندات الملصقة

أما في السياسة فمعني البروتوكول محضر  
الجلسة التي تعقد بين السياسيين ، وتطلق  
ايضا علي الاتفاقات التي تحصل بين السفراء  
قبل ان يطلق عليها لفظ معاهدات بعد  
التوقيع عليها

هذه المحاضر تشتمل علي كل ما حصل  
بين السفراء من المناقشات ويمكن نشرها  
للعمامة ليطلعوا عليها كما هي بلا تبديل ولا  
تغيير

وفي علم الادارة تطلق كلمة البروتوكول  
علي العبارات الادبية التي توضع في آخر  
المخاطبات

❦ بروسيا هي القسم الاكبر من  
ممالك المانيا الست والعشرين المرتبطة

« باذان » بمائة وخمسين الف جندي آخرين وكانت نتيجة هذه الحرب انتشار صيت بروسيا في عموم العالم ودخل ممالك المانيا كلها في وحدة سياسية متينة العرى الامر الذي جعل المانيا اليوم مناظرة لا كبر دولة اوروبية

بروكسل هي عاصمة مملكة بلجيكا تبعد عن باريز من جهة الشمال الشرقي « ٣١٠ » كيلو متر يسكنها نحو ( ٦٠٠٠٠٠ ) نسامة وهي مدينة عامرة بالصنائع والفنون والمدارس كأحسن مدينة في اوربا. الطبقة العليا من اهلها تتكلم اللغة الفرنسية

البروم هو سائل لونه احمر ضارب للسمررة لرائحة نفاذة مهيجة وطعم كاو يتصاعد منه على الدرجة العادية البخرة حمراء ذوبانه في الماء ضعيف يذوب في الكلوروفرم وفي كبريتور الكربون فيكسبهما لونه وهو يوجد في ماء البحر على حالة برومور الصوديوم وبرومور المغنيسيوم والبروم يلون الجلد بالصفرة وهو سم شديد الفعل

بروم مدينة بحضر موت البرونز هو مخلوط من النحاس

الوحدة الالمانية ( انظر المانيا ) مساحتها ٣٤٨٠٣٣٠ كيلو مترا يسكنها نحو من ٣٥ مليون نسمة منهم ٦٤ في المائة روستانت وهؤلاء السكان يرسلون ١٧ مندوبا عنهم في مجلس البندسترات الذي مجموع اعضائه ٥٨ عضوا ويرسلون الي مجلس الرشستاغ ٢٣٦ عضوا ومجموع اعضائه ٣٩٧ عضوا . عاصمتها ( برلين ) كانت هذه المملكة قبل الحرب لغرنسية الالمانية سنة « ١٨٧٠ » منعزلة بن سائر اخواتها من الممالك الالمانية وكان شأنها كشأن احداها وان كانت من جهة حداد الانفس والاتساع اكثرها خطرا بقيمة . رزقت هذه المملكة في القرون السابقة بأسرة « هوهانزولليرن » رفعت شأنها وأغلت من قيمتها بما أني به بعض فرادها عن عظامم الاعمال. ولهم مواقف سند مجاورهم من ممالك المانيا والنمسا. فرنسا تشهد لهم بالاستعداد للسبق في يادين العزائم وهذه حربهم الاخيرة مع فرنسا سنة « ١٨٧٠ » التي دحروا فيها لجيوش الفرنسية في مواقع كثيرة حتي لجأوا الامبراطور نابليون للتسليم ومعه ربعة وعشرون الف وحذا حذوه الجنرال

والقصدير ويضاف اليه أحيانا معادن أخرى  
والقصدير باضافته للنحاس يكسبه لونا اقل  
حمرة وصلابة وريننا لم يكونا فيه وهو منفرد  
ولكنه يجعله سهل التكسر. ومقدار هذين  
المعدنين في الخلوط يختلفان باختلاف  
ما يراد صنعه بهما

كانوا قديما يصنعون المدافع من البرونز  
فيخلطون ٩١ جزءا من النحاس ب ٩  
أجزاء من القصدير ولكن الآن بطل  
عمل المدافع من البرونز واستبدل بالصلب  
الصرف

أما برونز اليابان والصين الذي يرى  
سطحه اسود حسن السواد فيحتوي علي  
(١٠) اجزاء من الرصاص و ( ٨٠ ) من  
النحاس و (٦) من القصدير و (٤) من  
الزنك في كل مائة جزء

أما برونز النقود في فرنسا فيحتوي  
علي (٩٥) جزءا من النحاس و (٥) من  
القصدير و (١) من الزنك

بروشيب هو داء يسجي بالنزله  
الشعبية الصدرية وهو التهاب يحصل في  
لغشاء المخاطي المغشى للشعب التنفسية  
يسببه الاكبر البرد

الزكام البسيط لا يخرج عن كونه

بروشيتا خفيفا أما البروشيت الثقيل فهو  
الذي يكون مصدره حصول التهاب للغشاء  
المخاطي المذكور آنفا ويكون عادة مصحوبا  
بعرق في الصدر وسعال كثير جاف وضيق  
في النفس شديد ونبض يابس. ومتي قرب  
زواله كثر البصق وسهل التنفس وبطلت  
الحمي. وهو من الادواء التي تشفي في مسافة  
ثمانية ايام او عشرة الا اذا أهمل المصاب  
نفسه وكان المرض كثيرا التردد علي المريض  
من زمن بعيد

علاج البروشيت الجديد (الحاد)  
هو ملازمة السرير والادهان بصبغة اليود  
علي الصدر او وضع ( اللزقات ) وتعاطي  
القرمز والاشربة المعركة المملطة والبروشيت  
المزمن يعالج بما يعالج به البروشيت الجديد  
أي الحاد ولكنه يستمر عند المصاب أسابيع  
وأشهر أو أما البروشيت الشعري وهو الذي  
يطرأ من التهاب الاوعية الاكثر تفككا  
من الشعب الرئوية فهو أشد أمراض الشعب  
خطرا (أنظر رئة وسعال وصدر ونفس)  
بري القلم يبريه فهو (مبري  
وبري) ومثله (ابراه) اي نحته  
(براه التعب) نحته وهزله

(انبري السهم) نُحِت. وانبرى له

به محلل للاورام والدمامل والحنازير  
والصلابات ومسكن للحرارة والالتهاب  
والجراحة والنملة والبرسام ولا يحسن استعمال  
الاحمر والاسود لانهما ضاران وهذا  
البزر اذا دق صار سما فليحترز منه الا بأمر  
الطبيب. وهو يضعف العصب ويصلحه  
العسل واذا اهتم عمل للسعال ونحوه فبدله  
بزر السفرجل

بزر كتان هو بزر نبات نحو  
ذراع دقيق الاوراق والساق أزرق الزهر  
والبزر يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير  
كالجوزة وأجوده الرزين الحديث اللين  
الكثير الدهن. وهو بالعسل يفضل بزر  
القطونا في التليين والتنضيج. واذا أخذ  
بالتين يقطع الكلف والبرص. ومتي دق  
وضرب بالشمع والماء الحار ودهن به حلل  
الاورام ومسكن الصداع المزمن اصلح اللون  
واصلح الشعر. واذا شرب بزر الكتان  
انضج اورام الكبد والرئة والصدر والطحال  
وهو يظلم البصر وتصلحه الكزبرة ويضعف  
الهضم ويصلحه السككنجين ويضر الاثنيين  
ويصلحه العسل وشربته من ثلاث الي  
عشرة وبدله مثله حلبة

بزره يبرزه بزاسله

(البزّة) سلبه

(البز) نوع من الثياب. والسلاح  
جمعه بزوز

(البزّة) الثياب والسلاح. والهيئة

(البزّازة) حرفة البزاز

بزغت الشمس تبزغ بزوغا  
طلعت

بزق يبرزق بزقا بصق وبزقت  
الشمس بزغت

(البزاق) البصاق بضم الباء

(البازل) البعير الذي دخل في السنة  
التاسعة يستوي فيه الذكر والانثى جمعه  
(بوازل وبزل وبزل)

(بزل الشيء) ثقبه

(استبزل الشيء) فتحه

(البزّال) حديدة تفتح بها الزجاجة

(البزّل) الشدة يقال (حال ذو بزل)

أي شدة

البسباسة قشر الجوز الهندي أو  
شجرته او ورقها وهو يستأصل البلغم ويطيب  
رائحة الفم ويعين علي الهضم ويخرج الرياح  
ويفتح السدد ويخفف الرطوبات ويقطع  
سلس البول والنقطة والسحج ونفث الدم  
ومع الآس والكرسنة والخل يقطع العرق

الكريه وحنان الابطال، وهو يضر بالكبد  
ويصلحه الصمغ العربي وشربه الي ثلاثة  
حب البستان هو الارض المنزرعة  
أشجارا من الفاكهة وحولها حائط . فاذا  
كانت الاشجار متقاربة ولم يمكن زراعة ما  
بينها سمي ، كرمًا  
( البستاني ) هو القائم علي تدبير

البستان

حب البستي هو أبو الفتح البستي علي  
ابن محمد الكاتب الشاعر المتوفي سنة  
( ٤٠٠ ) هـ في بلاد الترك وكان قد رحل  
اليها عرضا . قال الثعالب في حقه : « هو  
صاحب الطريقة الانيقة في التجنيس الانيس  
البديع التأسيس وكان يسميه المتشابه ويأتي  
فيه بكل ظريفة واطيفة وكان يبالغ في شعره  
العجيب الصنعة البديع الصبغة  
من كل معنى يكاد الميت يعشقه

حسننا ويعبده القرطاس والقلم  
مما اراده فأرويه والحظه فاحفظه » الخ الخ  
من منشوره في الحكمة : « من اصلح  
فاسده ارغم حاسده . من اطاع غضبه  
اضاع اربه ، عادات السادات سادات  
العادات ، رضي المرء عن نفسه دليل تخلفه  
وتقصه . ربما كانت العطية خطية »

ومن شعره  
لا يغرنك اني ألين الما  
س فعزمي اذا انتضيت حسام  
أنا كالورد فيه راحة قوم  
نم فيه لا آخرين زكام  
وقال

خف الله واطلب هدى دينه  
وبعدهما فاطلب الفلسفة  
لئلا يغرك قوم رضوا  
من الدين بالزوال والسففة  
ودع عنك قوما يعيبونها  
فلفسفة المرء كل السفه

وقوله

من شاء عيشار خيا يستفيد به  
في دينه ثم في دنياه اقبالا  
فلينظرن الي من فوقه أدبا  
ولينظرن الي من دونه مالا

وقوله

اذا ما اصطفت امرأ فليكن  
شريف النجار زكي الحسب  
فندل الرجال كندل النبات  
فلا للثمار ولا للحطب  
حب البسسر الغض من كل شيء  
واحدته بسسر قومه بسار . والبسر الثمر

قبل ارطابه

الباسور علة تحصل في المقعدة

( انظر بامور ) جمعه بواسير

( المبسور ) المصاب بالباسور

بس الدقيق خلطه بسمن أو

زيت . وبس الابل ساقها وهو من باب

نصر

( بسّ الجبال بسا ) اي فتت أو

سيرت وسيقت كما تبس الابل

انبس في البلاد انبث وانتشر

البسوس اسم خالة جساس

التي هاجت بسبها الحرب بين قبيلتين

كبيرتين هي بكر وتلبأر بيمين سنة حتي

ضرب بها المثل في الشؤم فيقال ( هي اشأم

من البسوس ) وكان سبب هذه الحرب

قتل ناقة

البسيصة ما خلط من الدقيق

أو السويق أو غيره بسمن أو زيت

البسبس الفقر جمعه بسابس

بسطة يسطه بسطانشره

بسطة فلانا سره

( بسط ) يسط بساطة ، كان

مزاحاً أو ساذجا

( باسطه ) انبسط اليه

( تبسط في العلوم او في الآفاق )

توسع فيها وجال في مناحيها

( الباسط ) صفة من صفات الخالق

فانه يبسط الرزق لمن يشاء أي يوسعه

( البساط ) نوع من الطنافس طويل

قليل العرض جمعه ( بسط )

البساط الارض الواسعة

( اليد البسط والبسط ) المطاوعة

المنبسطة

( البسطة ) الفضيلة في العلم أو

الجسم أو الخلق

( بسطة المال ) سعته

( بسيط الارض ) الواسع المنبسط

( البسيطة ) هي الارض التي نحن

عليها

( البسط ) والقبض في الاصطلاح

الصوفي كما قال الامام القشيري في رسالته

« هما حالتان بعد ترقى العبد عن حاله الخوف

والرجاء ، فالقبض للعارف بمنزلة الرجاء

المستأنف والبسط للعارف بمنزلة الخوف

المستأنف ومن الفصل بين القبض والخوف

والبسط والرجاء ان الخوف انما يكون من

شيء في المستقبل ، اما ان يخاف فوت

محبوب أو هجوم محذور . وكذلك الرجاء

انما يكون بتأميل محبوب في المستقبل او بتطلع زوال محذور وكفاية مكروه في المستأنف واما القبض فله معنى حاصل في الوقت، وكذلك البسط. فصاحب الخوف والرجاء تعلق قلبه في حالتيه بأجله . وصاحب القبض والبسط أخذ وقتيه بوارد غلب عليه في عاجله . ثم تتفاوت نعمتهم في القبض والبسط علي حسب تفاوتهم في أحوالهم ، فمن وارد يوجب قبضا واكن يبقى مساغ للأشياء الأخر لأنه مأخوذ عنه بالكلية لو ارده كما قال بعضهم اناردم اي لا مساغ في وكذلك المبسوط قد يكون فيه بسط يسع الخلق فلا يستوحش من اكثر الاشياء ويكون مبسوطا لا يؤثر فيه شيء بحال من الاحوال «

البسطامي ﴿﴾ ابو يزيد طيفور ابن عيسى البسطامي كان جده مجوسيا اسلم وكان لأبي يزيد اخوان آدم وعلي وكلهم كانوا زهادا عبادا وكان ابو يزيد اكملهم حالاً مات سنة (٢٦١) هـ وقيل (٢٣٤) هـ وهو من كبار العباد الذين سار ذكرهم في البلاد وضربت بكلماتهم الامثال . سئل يوما بأي شيء وجدت هذه المعرفة فقال « ببطون جائم وبدن عار » ومن جلائل

حكمه قوله . « لو نظرتم الي رجل أعطى من الكرامات حتي يرتقي في الهواء فلا تغتروا به حتي تنظروا كيف يجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود وأداء الشريعة »

﴿﴾ بَسَقٌ ﴿﴾ يَبْسُقُ بِسَوْقًا . اِرتفع ( بَسَقَه ) طَوَّلَه

﴿﴾ يَبْسُلُ ﴿﴾ يَبْسُلُ بِسَالَةٍ شَجْعٌ و ( بَسَلَهُ اللهُ يَبْسُلُهُ ) اَحْلَاهُ وَاَبَاحَهُ و ( بَسَلُ الشَّيْءِ ) اَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . و ( بَسَلُ النَّبِيذِ ) بَسُولًا صَارَ شَدِيدًا و ( بَسَلَهُ ) كَرَّهَهُ ( اَبْسَلَهُ ) اَسْلَمَهُ لِالْهَلَاكِ و ( اَبْسَلَهُ ) رَهْنَهُ و ( اَبْسَلُ اللهُ الشَّيْءَ ) حَرَمَهُ و ( الْمَبْسَلَةُ ) الْمَصَاوِلَةُ فِي الْخَرْبِ و ( تَبَسَّلَ ) عَبَسَ غَضَبًا و ( اَبْتَسَلَ الرَّاقِي ) اخَذَ الْبُسْلَةَ وَهِيَ اجْرَةُ الرَّاقِي و ( اسْتَبَسَّلَ ) اسْتَقْتَل و ( الْبَاسِلُ ) الشَّجَاعُ ج بَسَلٌ و بَسَلٌ و بَسَلًا و ( الْبَسَالَةُ ) الشَّجَاعَةُ وَالْكَرَاهَةُ و ( الْبَسَلُ ) الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَالْبَسَلُ اَيْضًا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ و ( بَسَلَاكُهُ ) اَي وَيَلَالُهُ . وَيَقَالُ ( بَسَلَاوَا سَلَا ) دَعَاءٌ عَلَيْهِ . و ( اَبْسُولُ ) الشَّجَاعُ و ( الْبَسِيلُ ) الْحَرَامُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ وَالْمُبَسَّلُ

ما اكل وحده فسكره طعمه

(استبس) استقتل أى ألقى بنفسه

في المعمة بلا مبالاة

(الباسل) الشجاع

(البسالة) الشجاعة

(البسل) الحلال والحرام. وهو ضد

يستوي فيه اواحد والجمع والمذكر والمؤنث

شجرة تعيش سنوات

عديدة يبلغ ارتفاعها اكثر من مترين

ازهارها صفراء عنقودية وثمارها قرنية

اسطوانية. بزورها كرية بيضاء. أو ضاربة

للصفرة. رطنها جزأرا نثيل بأمر يكار جزيرة

موريس بأفريقية يتخذ بزورها للتغذية وهي

غزيرة المادة الازوتية مفيدة للصحة. اليك

نتيجة تحليها الكماوى وما تحويه من المواد

في كل مائة جزء منها :

ماء

١٢٦٠٠

مادة دسمة

٢٦٢٥

مادة بقولية

١٥٦٢٥

نشا

٥٤٦٠٠

مادة خلاصية

٥٦٧٥

تنين

١٦٥٠

الياف نباتية

٤٦٢٥

بوتاسا

صودا

مغنيسيا

حمض الفوسفور

حمض الكبريت

كلور

سليس

٥٦٠٠

١٠٠٦٠٠

يبنى في شهر أبيت ويجمع في شهر  
كهك أى بعد مضي خمسة أشهر. نزرع  
في حفر متباعدة بنحو متر ولاجل زيادة  
نجاحها تقرط قممها متي بلغت شجرتها (٤٠)  
سنتها. وقد يبذر هذا البذر في الصحاري  
الرملية بدون سماء معرضا للرياح ولا يسقي  
الأمرة واحدة كل شهر فينبت ولكن  
يضعف لقلّة سقيه ومع ذلك كاه تأنى بنلة  
مقنعة

وقد زرع هذا النبات المسمى (مار كيني)

ناظر زراعة الخديو اسماعيل بالصحراء بئر

أبي بلح في أوائل شهر (مايو) سنة (١٨٧٠) م

في أرض خالية من المزروعات بعد حرثها

وتحطيطها بيوتا متباعدة بنحو متر وسقاها

كل ثلاثة أيام مرة ثم كل خمسة أيام أو

سنة فجمع أول محصولها في شهر كهك



الفيلوسفيدي لكن ذلك لم يطل فلم يعد الناس يحفلون به لحشونة مركبه وقبح شكله فتنو سي أمره، وانقضي أجله كانه بعض أزياء باريس الكثيرة الانتشار القصيرة الاعمار

وكان بعد ذلك ان الانكليز اهتموا بهذه الآلة اهتماما شديدا فصنع واحد منهم اسمه توماس همبر مركبة في سنة ١٨٦٩ وجعل العجلتين متماثلتين شكلا وحجما وصنع غيره آلة أخرى علي طرز جديد فالعجلة الامامية فيها اكبر جدا من الخلفية وكانوا يسمون هذه المركبة « بالعاذية » وظلت شائعة نحو عشرين سنة واستعملت علي قلة في مصر والشام. وبلغ من شغف الانكليز بالبيسكل بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٨٠ ان معاملاته انتشرت في أنحاء بلادهم وكثر المصنوع منها

لا ريب في ان الامير كين اقرب الامم الي تناول المفيد والانتفاع به مجردا عن مصدره لكنهم لم يجروا علي هذا الحكم في أمر البيسكل فلما عرضت بعض مركباته عليهم في معرض فيلادلفيا (١٨٧٦) قابلوها بالاعراض وقد يستغرب القراء ذلك منهم ويزيد استغرابهم اذا علموا ان

فون داري مركبة أخرى لكنها كانت كسابقتها ثقلا وبطءا وكتاهما لا تنفي بالغرض المطلوب. وفي سنة ١٨٥٥ صنع ميشوم صانعي المركبات في باريس مركبة من هذا النوع حور فيها التركيب المعروف فوضع الركبة الاولى علي العجلة الامامية ففتح بذلك بابا كبيرا للاتقان لان جميع ماتلا هذا الوضع من التحسين والتبديل في أشكال البيسكل التي ظهرت في الربع الاخير من القرن التاسع عشر كان مداره علي مبدأ الركبة والدواسة

ثم قام الالمان الفرنسيون فأحدث بعض الاصلاح في مركبة ميشو وفي سنة ١٨٦٦ سافر الي الولايات المتحدة وصنع فيها آلة مماها الفيلوسفيدي (الرجل السريعة) ولم يكن اسم البيسكل معروفا بعد

وفي سنتي ١٨٦٦ و ١٨٦٧ شاع ركوب الفيلوسفيدي بين اهل فرنسا لاسيما كبارهم اقتداء بالبرنس امبريال ابن الامبراطور نپوليون الثالث فكثرت الطلب علي هذه المركبات في اوربا واميركا لكن المناظرة كانت منحصرة في التفنن في الركوب لا في سرعة جري المركبات وكان سراقه باريس يذهبون لي الاوبرا راكبين

## «الدواستين»

وفي سنة ١٨٨٣ أخذت يد الصناعة والاجتهاد تدخل التغيير والتحوير في البيسكل فجعلت الهيكل خماسيا بعد أن كان مربعا أو كثير الاضلاع اذ اتضح لصانعي البيسكل ان الشكل الخماسي اتمن تلك الاشكال وأقلها نفقة

وكان من جملة أسباب النقص في البيسكل ارتجاجه أثناء سيره بحيث يربح جسم الراكب فيصيبه عناء شديد فانصرفت همه المخترعين الى تخفيف هذا الارتجاج أو منعه وكان في ارلندا طبيب بيطري اسمه دنلوب فشكا اليه ابنه ذات يوم ١٠ يلاقيه من العناء في ركوب بيسكله بسبب الارتجاج فخطر لـلاب أن يصنع اطارا محجوقا من الكاوتشوك بملائة بالهواء المضغوط وامتحن ذلك فوفي بالعرض فذاع اكتشافه في الخافقين وأقبل الناس على الاطارات المحجوفة اي اقبال حتي صار المطلوب منها يتجاوز الملايين ولا تزال هذه الاطارات تنسب الي صانعها الاول الآن راكبي البيسكل كانوا يشكون من سرعة عطب هذه الاطارات لسهولة ثقبها فحاول بعضهم ان يستبدلها باطارات الكاوتشوك المصمت

الولايات المتحدة تنفق الآن علي هذه المركبات اكثر من مئة مليون ريال في السنة او عشرين مليون جنيه حتي صارت صناعة البيسكل من أوسع الصناعات الاميريكية وأعظمها شأننا كل ذلك جرى في خلال عشرين سنة وقد بلغ من اعجابهم به منذ بضع سنوات ان كبارهم وصغارهم رجالا ونساء كانوا يستخدمونه في قضاء الحاجات والنزهة في الاقامة والحضر حتي لما ضرب عمال الترامواي في فيلادلفيا عن العمل وكان العام شديد البرد جعل النساء يركبن البيسكلات الى السوق فيتضين حوائجهن اما الرجال والنساء المستخدمون في المحال التجارية والمصانع والمعامل والحكومة فكانوا يركبون البيسكل جميعا في الذهاب الي أماكن عملهم وفي الاياب منها. وقد كثر الآن استعمال الاوتوموبيل واتخذته كبراء القوم بدل البيسكل

ومما فعله الامير كان من اصلاح البيسكل التبديل في تركيبه فاستعويض من العجلة الكبيرة الامامية بعجلة اصغر منها و آخر السرج عن مكانه وغير شكل المقبضين وأوضاعهما حتي يتيسر للراكب تسيير العجلة بقدميه بد أن أبعد السرج عن

وسهولة الحركة وقلة الاحتكاك والتوازن وهي مطالب تستدعي اشد العناية والحدق الميكانيكي

أما سرعة سير البيسكل فتفوق سرعة سائر المراكب ما خلا الآلة البخارية فتقطع قطع بعض راكبيه ميلا واحدا في دقيقة واحدة وعشرة أميال في ٢٠ دقيقة و ٢٩ ميلا في ساعة واحدة و ٥٢٨ ميلا في أربع وعشرين ساعة ومن هؤلاء الركاب من طاف بلادا بأسرها أو قطع قارات علي بيسكله

وابعضهم مهارة وتفنن في اشكال الركوب فمنهم من يقف عن السرج والمقبض أو علي السرج فقط. أو يركع عليه كل ذلك والبيسكل مسرع في سيره ويركب بعضهم علي العجلة الخلفية وينزع العجلة الامامية ويرفعها بيده أو يفعل ذلك وينزع العجلة الامامية وينفكك أجزاؤها وهو سائر علي العجلة الخلفية فقط وقد يسير بالبيسكل الي الوراء أو يقلب البيسكل ويقف علي الدواستين ويدير العجلتين كذلك أو يركب العجلة الكبرى المعروفة « بالاعتيادي » ويوازن نفسه عليها « بالدواستين » فقط وكان احدهم ينقر علي الود وهو كذلك

فلم يفلح لقلة اقبال الناس عليها بسبب ضخمتها وثقلها

وتصنع الاطارات المجوفة علي شكلين اما الاول فأنبوب واحد بهيئة « خرطوم » الماء فاذا ثقب اضطر الراكب الي سد الثقب وأما الآخر فأنبوبان الظاهر منهما نحني متين والداخل متين فاذا ثقب هذا وهو أسرع الاثنين عطبا لرقته نزع من مكانه ولحم ماتمزق منه

ومن ضروب التفنن في صنع البيسكل ما فعله الامير كان سنة ١٨٩٣ من استبدال اطار العجلة الصلب (الفولاذ) الذي يلي اطار الكارتشوك باطار من الخشب لامتياز هذا علي ذاك في الخفة ولتساويهما في المرونة والمتانة

ومن غريب البيسكل ان التفنن في اتقانه كان بطيئا في أول العهد سريعا في السنوات الاخيرة فترى كل يوم شيئا من التحسين والتبديل في بعض أجزائه وقد لا يخطر علي بال القراء ما يقتضيه صنع أجزائه وتركيبها في المهارة الميكانيكية والدقة في اختيار أحسن المواد والعناية في احكام ربط هذه الاجزاء الواحد بالآخر حتي تجمع الآلة بين خفة الوزن والمتانة

أو يحمل رجلا علي كتفيه وهذا يحمل آخر الي غير ذلك من ضروب الركوب حتي لقد يخال الناظر ان الراكبين من مهرة السحرة بين ركاب البيسكل كثيرون من الملوك والامراء والحكام وكبار رجال العلم والادب وقد انشأت بعض الدول فرقاً من جنودها تسير راكبة البيسكل فتسبق الفرسان للبيسكل جرائد خاصة به وهي تبحث عن الطرق الملائمة لراكبيه والمتنزهات والبقاع الجميلة التي تحسن زيارتها فتصف كيفية الوصول اليها وتعين الفنادق الواقعة علي الطرق حيث يمكن لراكبي البيسكل ان يجدوا فيها الطعام واسباب الراحة وتنشر اعلان صانعي هذه الآلات وتطرف قراءها باخبار البيسكل وراكبيه وتطلعهم علي ما يجد من اتقانه وتحسينه لكن صانعي الاتوموبيل ناظروا صانعي البيسكل في ذلك كله

والخلاصة ان البيسكل اليوم من خير الوسائل المستخدمة للاقتصاد في الوقت والقوة والمال فضلا عن نفعه للصحة اذا اعتدل في ركوبه اذ الافراط في ذلك مجلبة للضرر لاسيما للذين يشكون من العلل القلبية والصدرية

بَشْمَرُ ❦ الاديم وغيره يدُشُرُهُ بشرًا بشر بشرته التي عليها الشعر. وقد جاء في الاثر (أمرنا أن نبشر شواربنا بشرا) أي نحفيها حتي تظهر البشرة (بَشَر به) يبشِر. وبَشَر يبشِر بشرًا سر به ومثله استبشر. يقال بَشَرني بوجهه باش أي لقيني. و(بَشَره به) اخبره به ففرح. و(أَبَشَر) فرح. و(ابشرت الارض) أخرجت باكورة نباتها

(بأشر الأمر) تولاه بنفسه. و(تبأشروا بالأمر) بشر به بعضهم بعضا و(البَشَرَة) ظاهر الجلد. و(البَشَر) الانسان ذكر وأنثي ويثني و(البَشَار) سفلة الناس. و(البَشَارَة) الجمال. يقال (هو أبشر منه) أي اجمل. و(البَشَارَة) ما يعطاه البشير. وما بشر من الجلد. و(البَشَارَة) الخبر الذي يؤثر علي البَشَرَة وقد يكون للحزن ولكن غاب استعماله فيما يفرح

(البَشَرَى) البشارة. و(بُشْرَاك وُبَشْرَى لك) دعاء. و(البَشَر) طلاقة الوجه. و(التبأشير) البشري. وأوائل كل شيء. و(البَشِير) المبشر. والجميل

بشار بُرد هو أبو معاذ بشار  
ابن برد بن برجوخ العقيلي بالولاء أي انه  
كان رقيقا فأعتقه امرأة عقيلية فصارت  
مولاته فنسب اليها .

هو بصري ضرب بر كان من فحول  
الشعراء واصله من طخارستان من سبي  
المهلب بن أبي صفرة التائد العربي المشهور  
ولد اعمى اكمه جحظ الحدقتين قد  
تغشاها لحم احمر وكان ضخما عظيم الخلق  
والوجه مجدرا طويلا وهو أول مرتبة  
المحدثين من الشعراء المجيدين

يروى عنه وهو مما عزي اليه من آثار  
الزندقة انه كان يفضل طبيعة النار علي  
طبيعة الطين ويصوب رأي ابليس في عدم  
السجود لآدم . وينسب اليه قوله  
الارض مظلمة والنار مشرقة

والنار معبودة مذ كانت النار  
وروى انه قد قشت كتبه فلم يعثر فيها  
علي شيء مما عزي له ووجد له كتاب فيه  
يقول اني اردت هجاء آل سليمان بن علي  
ابن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم  
فذكرت قرايتهم من رسول الله صلي الله  
عليه وسلم فامسكت عنهم .

وقال المهدي في تاريخه كان سبب

قتل المهدي لبشار ان المهدي ولي صالح بن  
داود اخا يعقوب بن داود ولاية فهجاه  
بشار بقوله ليعقوب :

هو حملوا فوق المنابر صالحا

اخاك فضجت من اخيك المنابر  
فبلغ يعقوب هجاؤه فدخل علي المهدي  
وقال له ان بشار هجاك قال ويلك ماذا  
قال . قال يعفني امر المؤمنين . من ذلك  
فقال لا بد . فانشده شعرا فيه فحش .  
فطلبه المهدي فخاف يعقوب ان يدخل  
عليه فيمدحه فيعفو عنه فوجه اليه من القاه  
في البطيحة . من شعر بشار قوله :

اذا بلغ الرأي المشورة فاستعن

بحزم نصيح او نصيحة حازم  
ولا تجعل الشوري عليك غضاضة

فريش الخوافي تابع للقوادم  
وماخير كف امسك الغل اختها

وماخير سيف لم يؤيد بقائم  
وله البيت المشهور الذي سار مثلا  
وهو :

هل تعلمين وراء الحب منزلة

تدني اليك فان الحب اقصائي  
ومن شعره وهو اغزل بيت قاله

المولدون فيما قيل

انا والله اشتبهى سحر عيني

لك واخشي مصارع العشاق  
وقال رحمه الله:

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة

والاذن تعشق قبل العين احيانا  
قالوا بمن لا تري تهدي فقلت لهم

الاذن كالعين توفي القلب ما كانا

وقد هبط بشار بن برد علي خالد بن  
برمك وهو بفارس فانشده قوله :

اخالد لم اهبط عليك بذمة

سوى انني عاف وانت جواد

اخالد ان الاجر والحمد حاجتي

فأيهما يأتي فانت عماد

فان تعطيني افرغ عليك مدائحي

وان تأب لم تضرب علي سداد

ركابي علي طرف وقابي مشيع

ومالي بارض الباخلين بلاد

اذا انكرتني بلدة او نكرتها

خرجت مع البازي علي سواد

فدعا خالد باربعة آلاف في اربعة

اكياس فوضع واحدا منها عن يمينه

وآخر عن شماله وآخر بين يديه وآخر

من ورائه . وقال يا أبا معاذ هل استقل

العماد فليس الا كياس بيده . ثم قال استقل

والله ايها الامير

حكى بشار عن نفسه قال : لما

دخلت علي المهدي قال لي فيمن تعتمد

يا بشار ؟ فقلت اما علي اللسان والرأي

فعربي ، واما علي الاصل فعجمي كما قلت

في شعري يا أمير المؤمنين :

ونبتت قوما بهم جنّة

يقولون من ذا وكنت العلم

ألا أيها السائلي جاهدا

ليعرفني انا انف الكرم

نمت في الكرام بني عامر

فروعي واصلي قریش العجم

واني لا غنى مقام الفتى

واصبى الفتاة فما تعتمر

قال وكان ابو دلالة حاضرا فقال :

كلا اوجهك اقبح من ذلك وجهي مع

وجهك .

فقلت كلا والله ما رأيت رجلا

اصدق علي نفسه وا كذب علي جليسه

منك . والله اني لطويل القامة ، عظيم

الهامة ، تام الالواح ، اسحج الخدين ،

مسترخي المذودين ، للعين منه مراد .

ومثلك قد جلس من الفتاة حجزه .

وجالست منها حيث اريد . فانت مقلي

يا امر قعان .

قال فسكت غنى

ثم قال لي المهدي : فمن أي المعجم أصلك ؟

قلت من أكثرها في الفرسانية ،  
واشدها علي الاقران ، اهل طخارستان  
فقال بعض القوم اولئك السند  
فقال لا ، السند تجار . فلم يزل يردد

ذلك المهدي

قال الاصمعي ، وقد وصف بشار ،  
فكان اقبح الناس عمي وافظهم منظرا ،  
وكان اذا اراد أن ينشد صفق بيديه  
وتنحنح وبصق عن يمينه وشماله ثم ينشد  
فيأتي بالعجب

وقال ولد بشار اعمى فما نظر الى الدنيا  
قط ، وكان يشبه الاشياء في شعره بعضها  
ببعض ، فيأتي بما لا يقدر البصراء ان  
يأتوا بمثله

وقال أبو عبيدة قال بشار الشعر ولم  
يبلغ عشر سنين ، ثم بلغ الحلم وهو يخشي  
معرفة اللسان

وكان بشار وهو صغير اذا هجا قوما  
جاؤا الى ابيه فشكوه اليه فيضربه ضربا  
مبرحا ، فكانت امه تقول كم تضرب هذا

الغلام الصغير الضرب ، أما ترجمه ؟ فيقول  
يلي والله اني لارحمه ولكننه يتعرض  
للناس فيشكونه الي ، فسمعه بشار فطمع  
فيه فقال يا أبت ان هذا الذي يشكونه  
اليك مني هو قولي الشعر واني ان أنمت  
عليه أغنيتك وسائر أهلي فاذا شكوني  
فقل لهم أليس الله عز وجل يقول ليس  
علي الاعمي حرج

فلما أعادوا شكواه قال لهم ذلك  
فانصرفوا وهم يقولون فقه برؤد ( هو  
أبو بشار ) اغيظ لنا من شعر بشار  
حكي الاصمعي قال ان بشارا كان من  
أشد الناس تبرما بالناس ، وكان يقول الحمد لله  
الذي حجب بصري ، فقليل له ولم يا أبا  
معاذ ؟ قال لئلا أري من ابغض

وحدث حماد عن ابيه قال كان بشار  
جالسا في دار المهدي والناس ينتظرون  
الاذن ، فتمال بعض موالي المهدي لمن حضر  
ما عندكم في قول الله عز وجل ( وأوحى  
ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال  
بيوتا ) فقال بشار النحل التي يعرفها الناس  
قال هيهات يا أبا معاذ النحل بنو هاشم  
وقوله تعالى ( يخرج من بطونها شراب  
مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ) يعني العلم

ذري منبر صلي علينا وسلمنا  
الي أن تقول :

ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت  
لهاعشر دجاجات وديك حسن الصوت  
فقال لكل شيء وجه وموضع .  
فالقول الاول جد وهذا قلته في جاريتي  
ربابة وانا لا آكل البيض من السوق ،  
فربابة هذه لها عشر دجاجات وديك فهي  
تجمع البيض وتحفظه . فهذا عندها أحسن  
من قول قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل  
عندك

وقال هلال لبشار وكان صديقا له  
يمارحه ان الله عز وجل لم يذهب بصر  
احد الا عوضه منه شيئا فما الذي عوضك  
قال الطويل العريض . قال وما هو  
قال لا أراك ولا مثلك من الثقلاء

ثم قال له يا هلال أتطيعني في نصيحة  
اخصك بها قال نعم . قال انك كمنت تسرق  
الحمير زمانا ثم تبنت وصرت رافضيا فعد الي  
سرقة الحمير فهي والله خير لك من الرفض  
حدث محمد بن الحجاج قال جاءنا  
بشار يوما وهو مغتم ، فقلنا له مالك منما  
فقال مات حماري فرأيت في النوم فقلت له  
لم امت الم اكن احسن اليك فقال :

فقال له بشار اراني الله شرابك وطعامك  
ما يخرج من بطون بني هاشم فقد أوسعتنا  
غثاثة . فغضب وشم بشارا  
ثم قال للرجل اجل فجعل الله طعامك  
وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم  
فانك بارد غث

ووقف بعض المجان علي بشار وهو  
يئس شعرا فقال له استر شعرك هذا كما  
تستر عورتك . فصفق بشار يديه وغضب  
وقال له من انت ويلك ؟

قال انا اعزك الله من باهلة واخوالي  
من سلول (وهما أحط قبائل العرب قدرا)  
واصهاري من عكيل واسمى كلب ومولدي  
باحاح ومنزلي بنهر بلال فضحك بشار  
وقال اذهب ويلك فأنت عتيق لؤمك .  
قد علم الله انك استمرت مني بحصون من  
حديد

عن خلاد قال قلت لبشار انك لثجيء  
بالشيء المهجر المتفاوت قال وما ذاك ؟  
قلت له تقول شعرا تشير به النقع وتخلع به  
القلوب مثل قولك :

اذا ما غضبنا غضبة مضرية  
هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما  
اذا ما أعرنا سيدنا من قبيلة

سیدی خذلی انا  
 تیمتني بنات  
 تیمتني يوم رحنا  
 وبغنج ودلال  
 ولها خد اسيل  
 فلذا مت ولو عش  
 فتمت له ما الشنفراني. قال ما يدريني  
 هذا من غريب الحمار فاذا لقيته فاسأله عنه  
 كان رجل من اهل البصرة يدخل  
 بين حماد وبشار علي اتفاق منهما ورضي  
 بأن ينقل الي كل واحد منهما ما يقول  
 الآخر من الشعر، فدخل يوما علي بشار  
 فقال بشار ايه يا فلان ما قال ابن الزانية  
 في من الشعر فانشده  
 ان تاه بشار عليكم  
 امكنت بشارا من التيه  
 فقال بشار بأى شيء ويحك فقال :  
 وذاك اذ سميت به باسمه  
 ولم يكن حر يسميه  
 فقال سخنت عينه بأى شيء كنت  
 أعرف ، ايه فقال :  
 فصار انسانا بذكري له  
 ما يتبغي من بعد ذكره  
 فقال ما صنع شيئا ايه ويحك فقال :  
 ٢٦ — دائرة

لم اهج بشارا ولا كنتني  
 هجوت نفسي بهجائي  
 وقال بشار يوما لرواية حماد ما هجاني  
 به اليوم حماد فأنشده :  
 الا من مبلغ عني الـ لذي والده برد  
 قال صدق بن الفاعلة فما قال بعده  
 فانشده :  
 اذا ما نسب الناس فلا قبل ولا بعد  
 فقال كذب بن الفاعلة واين هذه  
 العرصات من عقيل فما قال فانشده :  
 واعمي قلمطبان ما علي قاذفه حد  
 فقال كذب ابن الفاعلة بل ثمانون  
 جلدة عليه ، هيه فقال :  
 واعمي يشبه القرد اذا ما عمي القرد  
 فقال والله ما اخطأ حين شبهني بقرد  
 حسبك حسبك ثم صفق بيديه وقال ما  
 حيلني يراني فيشبهني ولا اراه فأشبهه  
 وكان بشار يعطي ابا الشمقمق الشاعر  
 في كل سنة مائتي درهم فاتاه بعض السنين  
 فقال هلم الجزية يا ابا معاذ ، فقال ويحك أو  
 جزية هي ابضا. قال هو ما نسمع. فقال بشار  
 بما زحه : انت افصح مني ؟ قال لا. قال  
 فاعلم مني بمثالب الناس ؟ قال لا. قال فاشعر  
 مني ؟ قال لا. قال فلم اعطيك ؟ قال لئلا  
 ج — ٢ —

اهجوك . فقال له ان هجوتني هجوتك .  
فقال له ابو الشمقمق أو هكذا هو ؟ قال  
نعم فقل ما بدالك ، فقال ابو الشمقمق  
اني اذا ما شاعر هجانيه

ولج في القول له لسانيه  
ثم عقبه بجزء من بيت فيه كلام  
لا يصح ذكره هنا فوثب بشار وامسك  
فاه وقال اراد والله ان يشتمني . ثم دفع  
اليه مائتي درهم وقالوا يسمعن هذا منك  
الصبيان

حدث الاصمعي قال امر عقبة بن  
سلم لبشار بعشرة آلاف درهم فاخبر  
ابو الشمقمق بذلك فوافي بشارا فقال  
له يا ابا معاذا اني مررت بصبيان فسمعهم  
ينشدون:

هلاينه هلاينه طعن قناة لقينة  
ان بشار بن برد تيس اعمي في سفينة  
وأخرج له بشار مائتي درهم وقال له  
خذ هذه ولا تكن راوية للصبيان يا ابا  
الشمقمق

ولما ضرب بشار وطرح في السفينة  
قال ليت عين ابي الشمقمق تراني حيث يقول  
ان بشار بن برد تيس عمي في سفينة  
ومن شعره الذي سار سير المثل

اذا انت لم تشرب مرارا علي القذى  
ظمئت وای الناس تصفو مشاربه  
وان كنت في كل الامور معاتباً  
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
ومنها

فمن ذا لذي ترضي سجاياه كلها  
كفي المرء نبلا ان تعد معائبه  
ومن محاسن شعره قوله  
خير اخوانك المشارك في المر  
وأين الشريك في المراينا

الذي ان شهدت شرك في الحي  
وان غبت كان اذنا وعينا  
مثل سر الياقوت ان مسه النا  
ر جلاد البلاء فازداد زينا  
أنت في معشر اذا غبت عنهم

بدلوا كل ما يزينك شيئا  
واذا ما رأوك قالوا جميعا  
انت من اكرم البرايا علينا  
ما أري للانام ودا صحيحا  
عاد كل الوداد زورا ومينا

بشر الحافي هو ابو نصر بشر  
ابن الحرث بن عبد الرحمن احد رجال  
الصوفية . كان من كبار الصالحين ، واعيان  
المتقين . اصله من مرو من قرية من قراها

يقال لها مائرسام . وسكن بغداد وكان من أولاد الرؤساء الكتاب

لقب بالخافي لانه جاء الى اسكاف يطلب منه شسعا لاحدي نعليه، وكان قد انقطع ، فقال له الاسكاف ما اكثر كلفتكم علي الناس، فألقى النعل من يده والآخرى من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها وقيل لبشر بأى شيء تأكل الخبز، قال أذكر العافية فأجعلها اداما

ومن دعائه : اللهم ان كنت شهرتني في الدنيا لتفضحنى في الآخرة فاسلبه عني ومن كلامه : عقوبة العالم في الدنيا ان يعمى بصر قلبه

وقال : من طلب الدنيا فليتهيأ للذل وقال بعضهم سمعت بشرا يقول لاصحاب الحديث أدواز كاة هذا الحديث قالوا وما زكاته ؟ قال اعملوا من كل مائتي حديث بخمسة أحاديث

كان لبشر ثلاث اخوات وهن مضغة ومخة وزبدة وهن زاهدات عابدات ورعات واكبرهن مضغة ماتت قبل موت اخيها فحزن عايبها حزنا شديدا وبكى بكاء كثيرا فتقبل له في ذلك . فقال قرأت في بعض الكتب ان العمد اذا قصه في خدمة ربه

سلبه أنيسه ، وهذه أختي مضغة كانت أنيسي في الدنيا

قال عبدالله بن احمد بن حنبل دخلت امرأة علي أبي فقالت يا أبا عبد الله اني امرأة أغزل في الليل علي ضوء السراج وربما طفيء السراج فأغزل علي ضوء القمر فهل علي أن ابين غزل السراج من غزل القمر ؟ فقال لها أبي ان كان عندك بينهما فرق فعليك أن تبين ذلك

فقالت يا أبا عبدالله أنين المريض هل هو شكوى ؟ فقال لها اني ارجو ان لا يكون شكوي ولكن هو اشتكاء الي الله تعالى ثم انصرفت

قال عبدالله فقال لي أبي يا بني ما سمعت انسانا قط يسأل عن مثل ما سألت هذه المرأة اتبها

قال عبدالله فتبعتهما الى ان دخلت دار بشر الخافي ، فعرفت انها اخت بشر الخافي

وقال عبدالله ايضا : جاءت مخة أخت بشر الخافي الي أبي فقالت يا أبا عبدالله رأس مالي دانقان اشترى بهما قطنا فأغزله وأبيعه بنصف درهم فانفق دانقا من الجمعة الى الجمعة ، وقدم الطائف ليلة

ومعه مشعل فاغتتمت ضوء المشعل وغزلت  
طاقين في ضوءه فعلمت ان الله سبحانه  
وآدالي في مطالبة فخلصني من هذا خلاصك  
الله تعالى

فقال ابى تخرجين الدانقين ثم تبقين  
بلا رأس مال حتي يعوضك الله خير امنه  
فقال عبد الله فملت لأبى لوقلت لها  
حتي تخرج رأس مالها . فقال يا بني سؤاها  
لا يحتمل التأويل . فمن هذه المرأة ؟ فقلت  
هي منحة أخت بشر الحافي

فقال ابى من هاهنا أتيت

وقال بشر الحافي تعلمت الورع من  
أختي فانها كانت نجهد أن لا تأكل ما  
لخلق فيه صنع  
❦ البصرية ❦ فرقة من المعتزلة  
تنسب لبشر بن المعتز من كبار علماء  
المعتزلة

❦ المبشر بن فاتك ❦ هو الامير  
محمود الدولة ابو الوفاء المبشر بن فاتك  
من اعيان امراء مصر ووجوه علمائها  
كان دائم الاشتغال محبا للاجتماع بالفضلاء  
ومباحثتهم والانتفاع بما يقتبس من  
علومهم

وكان ممن اجتمع به منهم واخذ عنهم


كثيرا من العلوم ابو علي محمد بن الحسن  
ابن الهيثم . واجتمع انضا بالشيخ ابى  
الحسين المعروف بابن الآمدى واخذ عنه  
علوم الحكمة

اشتغل بالعلوم الطبية ولازم ابا الحسن  
علي ابن رضوان الطبيب

حدث الشيخ شديد الدين المنطقي  
بمصر قال كان الامير بن فاتك محبا لتحصيل  
العلوم وكانت له خزائن كتب فكان في  
اكثر اوقاته اذا نزل من الركوب لا يفارقها  
وليس له دأب الا المطالعة والكتابة  
وبري ان ذلك اهم ما عنده ، وكانت له  
زوجة كبيرة القدر ايضا من ارباب الدولة  
فلما توفي رحمه الله نهضت هي وجوار معها  
الى خزائن كتبه ، وفي قايها من الكتب انه  
كان يشتغل بها عنها ، فجعلت تندبه وفي  
اثناء ذلك ترمي الكتب في بركة ماء  
كبيرة وسط الدار هي وجوارها ثم شيلت  
الكتب بد ذلك من الماء وقد عرق  
اكثرها ، فهذا سبب ان كتب المبشر ابن  
فاتك يوجد كثير منها وهو بهذه الحال  
قال العلامة بن ابى اصيبعة ناقل هذا  
الكلام انه كان من جملة تلاميذ المبشر  
ابن فاتك والاخذ بن عنه ابو الخير سلامة

ابن المبارك بن رحون

(مؤلفاته) له كتاب الوصايا والامثال  
والموجز من محكم لا قوال، وكتاب مختار  
الحكم ومحاسن الكلم وكتاب البداية  
في المنطق، وكتاب في الطب

المبشرون  يطلق المسيحيون  
هذا اللفظ علي الدعاة الى ملتهم

الدعوة للدين من مبتكرات المسيحيين  
ولم تعرف قبل تاريخهم . فلا أثر لها في  
الاديان القديمة وانا الموجزون تاريخ التبشير  
لديهم في كلمات فنقول:

يصعد تاريخ التبشير الى حوارى عيسى  
عليه السلام الذين يعبرون عنهم بالرسل  
فقد انتشروا بعد عيسى عليه السلام في  
الارض يدعون الناس الى ملتهم مؤتمرين  
بقوله الوارد في انجيل يوحنا ومتي ما ترجمته  
عن النص الفرنسي :

« كما أرسلنى أبى أنا أرسلكم »

« اذهبوا فاعلموا الامم قاطبة وعمدوهم  
باسم الآب والابن والروح القدس  
وسأكون معكم مدي الدهر »

ذهب رسل عيسى وكان مجاهله الذى  
ظهرت فيه غيرتهم بلاديه وذا فامحدوا هناك  
مع المتنبئين الذين كانوا يخبرون بمجيئ

عيسى فكانت الطريق ممهدة أمامهم لبث  
دعوتهم

وقد دلتنا أعمال الرسل من كتابهم  
المقدس عن النجاح الذى صادفوه في آسيا  
الصغرى وبلاد الاغريق ويستدل أيضا  
من كتاب بلين الروماني الى الامبراطور  
تارجان ان المسيحية انتشرت في تلك  
الاصقاع في أواخر القرن الاول المسيحي  
علي أن بطرس وبولس لم يتجاوزا  
روما الى جهات الغرب .

أرسل بطرس تلميذه سان مارك الى  
مصر ليهدي أهلها الى المسيحية فنجحت  
دعوته هنالك نجاحا عظيما ومن أول القرن  
الخامس انتشرت المسيحية في كثير من  
جهات افريقيا

ثم اجتاز المبشرون الاوقيانوس ونزلوا  
الى اسبانيا فأرسل اليها البابا غريغوار السابع  
سبع مطارنة

أما بلاد الغول فقابلت المبشرين بمقاولة  
حسنة فانتشرت فيها دعوتهم ولا سيما  
جهتها الجنوبية

في تلك الاثناء كانت المسيحية تنتشر  
في ادر بالشرقية بواسطة العلاقات التجارية  
التي كانت بينها وبين آسيا وبلاد الاغريق

جاء في القرن الثاني سان بوتان مع  
جمهور من اخوانه فأسسوا علي شواطئ  
نهر الرون كنيسة فيناوليون

وجاء سان دنيس في القرن الثالث  
فأسس كنيسة باريس ومنها انتشر المبشرون  
في الضواحي ونشروا الاناجيل بين أهلها  
وجاء سان مرتان في القرن الخامس  
فترك المدن لتلاميذه ونجول في القرى  
والفلوات ينشر الدين فيها اذ كانت بمعزل  
عنه لبعدها عن العمران

يرى الراي ممامر أن جمعيات التبشير  
اليوم لها تاريخ بعيد يتصل بالقرن الاول  
من المسيحية واقد حفظ التاريخ للمبشرين  
الاولين من آثار الغيرة علي الدين والتفاني  
في سبيله ما يصح أن يتخذ دليلا علي صدق  
العزم ، وجميل الصبر فقد كانوا يقتلون  
ويصلبون ويلقون في النار ويمثل بأجسادهم  
اقبح تمثيل فبهمتلون ذلك صابرين ،  
وبحسبون الله حامدين . وهكذا أوائل  
عصور الاديان ملأى بمثل هذه الآثار  
المدهشة

دام عمل المبشرين عملا أهليا حتي  
دخل امبراطرة الرومان في المسيحية فانقلب  
عملهم رسميا من ذلك الحين فكان اولئك

الامبراطرة يرسلون المبشرين سفرا  
لدي الملوك المتوحشين ليدعوهم للتبشير  
باسم الامبراطور الروماني واسم المسيح معا  
وبهذه الوسيلة توصل الامبراطور  
كوستانس الي تنصير أهل سبأ من  
بلاد العرب

ونجح الامبراطور بعض النجاح في  
ادخال بعض الفرس في المسيحية وكانوا  
اشد الشعوب استعصاء علي النصرانية ،  
واكثرهم اضهادا لدعاتها

لان المبشرين في اول عهدهم كانوا  
مبعثرين لا تجمعهم جامعة ، كل طائفة منهم  
تتبع كنيسة تنتمي اليها ولكنهم في القرن  
العاشر اجتمعوا الي رئيس عام هو بابا  
الكنيسة الرومانية

والحروب الصليبية التي شهدا المسيحيون  
علي المسلمين في القرون الوسطي لم تكن  
الا دعوة الي النصرانية بقوة النار والحديد  
وكان الذي انتدب لتنصير المسلمين طائفتان  
يقال لاحدهما الدومينيكان والآخر  
الفرنسيسكان . فانتشر رجالهما في آسيا  
وافريقيا وتحصل رجال الطائفة الاولى منها  
علي امتياز سدانة بيت المقدس سنة ١٣٣٦  
ولكن حدث بين هاتين الطائفتين

شقاق ادي لثدخل الكنيسة في شأنه .  
فلما لم تغلح الوسائل السلمية عمد البابوات  
الي القوة فاحدثوا من التعذيب ماسيراه  
القاريء في كلمة محكمة التفتيش ( مادة  
فتش )

وسافر في تلك العصور دعاة الي  
التبث والصين والتتار لتوسيع نطاق  
المسيحية فوجدوا هنالك من شدة الشكيمة  
ما اقنعهم بوجوب الاقلاع عن التبشير  
في تلك الاصقاع

فلما اكنشفت امريكا انفتحت للمبشرين  
بجال جديد فاخرجت طوائف الدومنيكان  
والفرنسيديسكان ولاجوسكان اليها لبث  
الدعوة المسيحية هنالك عقب الحروب  
التي كانت تشنها اسبانيا علي شعوبها الوطنية  
وقد عدي الدعاة للدين هنالك بداء الشره  
والجشع فشا بوا دعوتهم باعمال مادية القصد  
منها الحصول علي الثروة واستخدموا الاحيانا  
في سبيل ذلك كل انواع القسوة

فقد كتب القس ( جيتيه ) عنهم  
يقول كما نقلته دائرة مسارف القرن التاسع  
عشر :

« ان حب الاثراء قد استولي علي  
اكثر اوائك القسوس فكان اكثر

انصرفهم الي نيل المال لا السعي في  
كسب الارواح للمسيح . فقد كان مثال  
الفالحين الذين مهدوا لهم السبيل مؤثرا  
عليهم بحيث ان الذين كانوا ذهبوا الي  
تلك الاصقاع باسلاحة نقية وانجيلية صاروا  
رجالا ظماء للكسب تأكل قلوبهم المطامع  
وقد تغالوا في طريقهم حتي اصبحوا يقررون  
علي تلك المظالم التي فان يصعبها الاسبانيون  
والبرتغاليون علي الوطنيين مما لم يسمع به في  
تاريخ البشر . نعم ان بعضا من الرجال  
المسيحيين قد رفعوا اصواتهم بالاحتجاج  
ضد هذه لاعمال ، فليس في الناس من تخفي  
عليه معارضات ( لاس كاراس ) ولكن  
هؤلاء الرسل كانوا من الندرة بحيث  
خنقت اصواتهم خنقا » انتهى

انجحت بعثات المبشرين لاسيا  
ووضعوا نصب اعينهم الهندوفي هذا العهد  
كانت قد تكونت فرقة الجزويت فسافر  
اليها المبشر فرنسوا كسافييه الذي له اغلاط  
مشهورة في وظيفة التبشير فلم يحجم عن  
تأسيس محكمة للتفتيش في الهند . وقده  
نجحت هذه الوسائل القاسية ودخل في  
النصرانية عدد لا يحصى من الهنود  
فانتقلت وظيفة المبشرين من الهند

الى اليابان وهناك وجدت أشد أنواع الاستعصاء فصر المبشرون هناك مجاهدين ثلاثين عاما ثم تركوها لاهلها وقفلوا راجعين

وقد توصل القس (ركمي) مع بعض رفاقه من الوصول الى بكين عاصمة الصين وتحصل على اذن من ابن السماء بتأليف طائفة ثم حدث خلاف بين جماعات المبشرين أدى الى تلاشي ما عملوه في الصين

في اوائل القرن السابع عشر رأت الكنيسة ان تنشط في امر التبشير لتعوض ما خسرت من النفوذ من جهة البرونستانتية فأعطى البابا خطة منتظمة وجاء البابا غريغوار الخامس عشر فأسس لها مدرسة خاصة يدخلها الشبان من مختلف الامم ليعلموا على صناعة الدعوة الى الدين وأسس لهم مطبعة تطبع بخمسين لغة وكان ذلك سنة ١٦٢٢

ومن ذلك الحين توزع الدعوة على ارجاء الارض بواسطة اربع طوائف رئيسية وهي الدومينيكان والفرنسيكان والجيرويت وآباء البعثات الاجنبية ثم قسموها الى بعثة الشرق وهي تشمل مصر واثيوبيا وجزائر الارخبيل اليوناني وتركيا

أوروبا وتركيا آسيا الفرس ثم بعثة الصين وتشمل الكونششين واليابان والتونكين التي كان فيها قبل الاضطهادات الاخيرة (٨٧) محلا دينيا ونحو (٧٠٠) كنيسة ثم يلي هذه بعثة الهند وتشمل جزائر الاقيانوسية الى مانايلا والفلبين الجديدة واخيراً بعثات امريكا التي تمتد على الامريكتين الشمالية والجنوبية الى جزائر الانتيل

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر التي نعتمد عليها بنوع اخص في ايراد هذا التاريخ، قالت بعد ان ذكرت عناية المبشرين بنشر دعوتهم وتوزعهم في الاتفاق ما ترجمته :

ومع هذا رغما عن المجهودات العظيمة التي بذلها المبشرون ، فان اعمالهم لعدم ارتكائهم على شيء جدي ارتككت الي ضدها وضعت له . فخرمت اليابان الديانة النصرانية على رعاياها سنة ١٦١٥ وطردت سيام المبشرين من ممالكها سنة ١٦٨٨ وزالت المسيحية من الصين عقب المناقشات التي ثارتها بين الجيزويت والدومينيكان وطرده المبشرون منها مرارا . فما هو تأثير سبب انهيار عمل المبشرين في العالمين ؟

نأخذ الجواب عن مؤرخ ديني واسكنه خال من الغرض فقد قال :

« ان المبشرين وخصوصا الجيزويت يعاملون اوطنيين بخشونة تبعدهم عن الدين الذي يدعونهم اليه . وزيادة عن هذا فان هذه الجماعات الجيزويتية كان اكثرها يشتغل بالتجارة والمضاربات وبجهد في الحصول على المال . فكان لجماعتهم مستودع عظيم في جزائر الفلبين خاص بتجارتهامع امريكا والهند فكانت تصدر لاسبانيا وروما منها كنوز عظيمة من المال ومع هذا فكانت تنشر نشرات تحت عنوان ( خطابات معاملة وعجيبة ) بين كاتوليك اورو با بقصد امداد البعثات الدينية بشئ من مكارمهم وكانوا يحترسون ان يذكر وافيهاشيئا عن تجارتهم ومضارباتهم الصناعية . وكانت تلك النشرات تصور البعثات الجيزويتية مركبة من رجال الله الذين يلتهبون شوقا الي نيل درجة الشهادة معرضين انفسهم لجميع الاخطار لكسب الارواح للانجيل وكانت تسجل لهم نجاحا باهرا في اداء مهمتهم فكان يتوهم من يقرأ تلك الخطابات ان المسيحية في امريكا والشرق ازهر منها في اوروبا ذاتها . وكانت البعثات من

الطوائف المسيحية الاخرى يشهدون بان الخطابات المعاملة التي ينشرها الجيزويت لا تحوي الا حكايات مختلفة تؤلف بقصد جر المنفعة المادية من اتقياء الكاتوليك لا غناء شركتهم التجارية ، وكانوا يشنون على البعثات الاخرى حربا عوانا ليتخلصوا من شهاداتهم على مختلفاتهم فمن المحقق ان النتائج التي يظنطن بها الجيزويت في خطاباتهم لا وجود لها في الواقع . وغاية ما في الامر ان البعثات الدينية توصلت بعد جهد جهيد لاستهواء عدد من رجال مختلف درجاتهم في المدارك . ولكن ليس بصحيح ان المسيحيين كثر عددهم في البلاد التي اقامت بها تلك البعثات . ونرى اليوم ان تلك البعثات رغما من جهادها المتواصل في الجهات الشرقية من امريكا لم تتوصل الا الى تنصير عدد قليل من اهل امريكا الاصليين . ولدينا سبب آخر يدلنا على ان الحال يستحيل ان يكون على غير هذا المنوال وذلك ان البعثات الدينية لا تستطيع ان تثبت في جهة من الجهات الا تحت حماية قوية تحميها من الاضطهادات ان تتسرب اليها على اثر فاتح من الفاتحين . وعليه فقد وجد ضد هم حذر لا يقاوم ويستحيل ملاشاته

وهذا امر لا يحتاج لبيان . ولذلك نفى  
انفسنا من اراد ارقام الاحصاءات المختلفة  
التي تنشرها نشرات بت الدعوة الى الدين  
وهي تثبت ان هذه الدعوة لم تكن في حين من  
الاحيان زاهرة كما يدعون . ويجب عدم  
الثقة بهذه الاحصاءات وعدم النسيان بانها  
محرر بكثرة في باريس وليون . وننصح  
بوجوب مقارنتها بالمؤلفات التي تنشر ضدها  
نذكر منها مذكرات الاب نوربير ما كابوسان  
ومؤلفات الدومنيكان اورفانل ونافاريت  
وغيرهما ، والمذكرات المقدمة للمعهد البابوية  
بروما بواسطة قسوس دير البعثات الاجنبية  
واخبار السباح المختلفة ، وكذلك بالجزء  
الثاني من تاريخ الجيزويت للقس جيتيه «  
انتهى كلام المؤرخ الديني نقلا عن دائره  
معارف القرن التاسع عشر

أما علاقة المبشرين بالامم التي يدعونها  
لدينهم مع أن اكثرها علي درجة من محطة  
في العلم والمدارك ففيها عبرة لمن اعتبر .  
فقد كتبت مادمو ازيل فولان سنة ١٧٦٥  
كما نقله عنها ديدرو في دائرة معارفه قالت :  
« ان للانجليز كلنا كما لنا بتنصير  
الناس ، فقد يتغلغل بشروهم في أحشاء  
النباتات محملون للمتوحشين العقيدة . وقد

حدث أن أحد رؤساء تلك القبائل قال  
لاحد أولئك المبشرين أخي انظر الى  
رأسي وقد اشتعلت شيئا ، أترى نشدتك  
الله انه من المستطاع أن يقنع أحدهم من كان في  
سني هذا باعتقاد كل هذه الحماقات ، ولكن  
لي ثلاثة أبناء ، فابعد عن أكبرهم فسيضحك  
مما تقول واستول علي الاصغر فانك  
تستطيع ان تقنعه بكل ما تقول ؟

ولبت . بشر آخر يدعو بعض  
المتوحشين بواسطة ترجمان فبعد أن سمعوا  
ساعة ما يقال لهم سألوا المبشر وماذا لنا  
ان اعتقدنا ما تقول ؟

فقال المبشر للترجمان قل لهم انكم  
تكونون عباد الله .

فأجابه الترجمان كلا انهم لا يريدون  
أن يكونوا عبيدا لاحد

فقال المبشر اذا كان الامر كذلك  
فقل لهم أنهم يكونون أبناء الله

فأجاب الترجمان هذا حسن وسر  
المتوحشون من هذا الجواب

قالت دائرة معارف القرن التاسع  
عشر التي نورد عنها هذه الفكاهات :  
واليك حادثة أخرى تريك ماذا يجب أن  
يفهم عن التنصير السكاني إلى أو الهوروني

المزعوم فقد توهم احد رجال المبشرين انه اني عملا جليلا في هذا الباب واراد ان يعرض احد الذين هدام علي الناس. فأتي به الي لوندرة . فكان المتفرجون يسألون الهوروني الصغير وهو يجيب ويحسن الجواب فقادوه الي الكنيسة وبعد اداء الصلاة سأله المبشر قائلا :

ألا تحس يا بني انك اكثر شعورا بحب الله؟ اما أحسست بأثر الصلاة فيك؟ أليست روحك قد صارت اكثر حرارة؟ فأجاب الهوروني الصغير : نعم لقد احدث النبيل علي أرا حسنا ، وأظن لو كنت اعطيت من العرق كان التأثير اكثر حسنا

..

( البعثات البروتستانتية ) اول بعثة بروتستانتية أرسلها الي لا بونيا جوستاف وارا سنة ١٥٥٩ ولم يتأخر عن ان يحذو حذوه الانجليز وكانت بعثاتهم اكثر نشاطا واكبر غيرة واجل نتائج واصبر علي الشدائد فقد قرر البرلمان الانجليزى سنة ١٦٤٧ ان تنشأ بعثات دينية وترسل الي الجهات القصية لنشر الدين فتألفت تلك البعثات وانتشرت في الارض

وكذلك سار الدانماركيون سيرة الانجليز فألفوا كثيرا من البعثات الدينية الي الهند الن سنة ١٧٠٤

ولم تلبث هولاندا جامدة بأزاء هذه الحركات فندتألف فيها بعثات بروتستانتية كثيرة وجهت الي اقصى الجهات واليوم نشطت الولايات المتحدة لهذا العمل فتري بعثاتها تناظر البعثات الانجليزى في كل مكان

يكتفي المبشرون البروتستانت بتوزيع الكتاب المقدس وكثيرا ما يختلطون الاعمال التجارية بوظيفةهم الدينية كما كان يفعل الجيزويت انتهى مخلصا من دائرة القرن التاسع عشر

( المبشرون والاسلام ) شد ما يلاقيه المبشرون في طريقهم من الخصوم دين الاسلام فان هذا الدين السمج ينتشر بلا دعوة بل محولا علي السنة التجاري الي اقصى بلاد العالم حتي شهد الكاردينال لافي جري الفرنسي الذي كان يقول ، لان يكون الانسان بلا دين خير من ان يكون مسدأ ، بأنه قد اعتنق الاسلام في افريقيا نحو الستين مايونا من النفوس وكما ينتشر الاسلام في افريقيا فهو

ينتشر في الهند والصين فقد حسب ان  
مسلمي الصين قد بلغوا ثمانين مليوناً مسلمي  
الهند خمسة وسبعين مليوناً  
وانا في هذا المقام ننشر مقالة ترجمها  
حضرة الدكتور الفاضل حسين افندي  
همت عن بعض المجلات التبشيرية ونشرها  
بالمؤيد في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٠ فقد  
احتوت علي اعتراف المبشرين انفسهم  
بفوز الاسلام علي النصرانية في افريقيا هذا  
غير ما فيها من الحقائق التي يجب ان يتسع  
لها صدر هذا الكتاب .

قال حضرته تحت عنوان (ماذا يقولون  
عن الاسلام، الاسلام خطر علي الانسانية  
في نظر المبشرين الغربيين) ما ياتي :  
ما كنت لامسك القلم واخط حرفاً  
واحداً في هذا الموضوع وامثاله من  
المواضيع التي قد يسيء فهمها الكثيرون  
ممن يترؤن الكلام بلا تمنع ولا تبصر ،  
فيفسرون كل شيء بغير المعنى المقصود  
منه . ولكني طالعت اخيراً شيئاً مما كنت  
اطالعه دائماً بتصدد الوقوف علي مقدار فهم  
الذين يدعون انهم وقفوا علي اسرار  
الديانات وانهم فصلوا بينها وعرفوا احسنها  
بعد ان دققوا البحث في كل اديان العالم .

قلت اني كثيراً ما كنت اطالع  
اقوالهم لاني ربيب مدرسة اجنبية مسيحية  
فكنت امر علي ما يكتبون من الكرام  
فأقابل كتاباتهم بأن أتأسف لها في نفسي  
وأنا ساكت لان السكوت في مثل هذا  
الموقف خير من الكلام ولاني كنت  
احاذر أن يكون فيما ارد به عليهم ما قد  
يتمسكون به ويعدونّه تدصباً للدين وكرهية  
للأجانب الى آخر هذا من الأقوال  
والاراجيف التي نسميها في كل يوم وفي كل  
لحظة

رأيت بعد ذلك ان السكوت الطويل  
والصمت المستديم علي الطعن المتواصل  
وتصوير الاسلام كخطر علي الانسانية  
ليس من حب الحقيقة في شيء ، والي القاري  
البيان .

جاء في (مجلة المبشرين) التي تطبع  
في نيويورك بعدد لها الصادر في شهر اكتوبر  
الماضي تحت عنوان (انتشار الاسلام)  
ما ياتي ترجمته بالحرف الواحد :

« ان القس (اوتارا نيان) لذي كان  
من سلالة النبي الكاذب وكان مولوياً ثم  
اهتدي وتعمد سنة ١٨٨٥ وصار مديراً  
للمدرسة الالمانية في بوتسدام التي ينشأ

منها المبشرون المسيحيون ويرسلون الى البلاد الاسلامية - هذا القس لفت نظر الرؤساء الانجيليين الى تعدي الاسلام وظهر الخطر المحدق من انتشاره. وتكلم عن الصحف الاسلامية في مصر والهند خصوصا وقال: ان الانتشار السريع الذي يلاقيه الاسلام في افريقيا وآسيا يجعل هذه الصحف تتخيل وتكتب عن مستقبل الاسلام وتعلق الآمال بأنه سيصير يوما ما الدين الحاكم في كل العالم. وقد نقل عن (المؤيد) الاسبوعى تقريرا عن المؤتمر الاسلامي الذي عقد أخيراً في مدينة (دلهي) من اعمال الهند حيث امتدحت السياسة الانجليزية لانها تمتع رعاياها المسلمين بالحرية التامة وتساعدهم وتعزدهم في كل مشاريعهم. وكانت نتيجة هذا المؤتمر انه تقرر فيه تأليف جمعية مكونة من مسلمي الهند وروسيا ومصر لنشر الاسلام في افريقية وآسيا. وسيكون بداية عملها وسعيها في (اليابان) حيث عينت لجنة لترجمة كتاب (روح الاسلام) الى اللغة اليابانية»

وقالت « ان الضابط الياباني (ياماوكا) الذي كان مرافقا للجنرال (نوجي

في الحرب الروسية اليابانية زار الاستمارة أخيراً بعد ان حج الى (مكة) - الى أن قالت - وان الضابط يتكلم بكل حرية عن كيفية تدينه بالاسلام ذلك ان المبشرين المسيحيين في اليابان نشروا ذات يوم رسالة قالوا فيها ان النبي محمد (صلي الله عليه وسلم) رجل حرب وقتال يمسك السيف يمينه والقرآن بشماله ويهدد أمة الارض (ثم قالت) فجذبت هذه الروح التي نحض علي سفك الدماء قلوب ياما أوكا ورفاقه الضباط مع ان المبشرين انما أرادوا من رسالتهم أن ينفروا اليابانيين من الدين الاسلامي بسببها »

« وقد أسسوا جمعية لدرس الاسلام والسعي الى نشره في اليابان الهند والصين وعولوا علي ترك الدعوة في افريقية وقبائلها الآن لان التجار والقوافل التي تسافر اليها تلاقى نجاحا عظيما »

« ثم لفت هذا القسيس الانظار الى البلاد العثمانية وقال. انها لاتزال تجهل حرية الاديان مع أن الدستور قد اعترف بها. وهو يعتقد ان الحالة أسوأ مما كانت عليه قبلا وان رجال حزب تركيا الفتاة مقتنعون بأن بقاءهم ونفوذهم متوقفان علي

ان حاكم (تيزا) السابق منع قرع الجرس في احدى الكنائس لان المسلمين اعترضوا على ذلك ووزع موظف انكليزي نسخا من القرآن واصبحت قبيلة (ياوا) الآن تابعة للاسلام .

وتقول جريدة (الكريستيان اكسبرس) التي تصدر في جنوب افريقية أن أقل الملاحظين وأبسط المفكرين يمكنهم أن يروا أن الاسلام ينتشر في افريقية بآدارة جمعية للتبشير بلاريب وهي حركة مدنية يقصد بها الاوروبيون « لاحظ التناقض الصريح في الكلام » والحرب الكبرى في افريقية ليست بين المسيحية والوثنية بل بينها وبين الاسلام

« ان مصر وشمال افريقية تعتبر مركزا ومصدرا لهذه الحركة على الاوربيين والمسيحيين ومن مصر ينتشر التجار في أنحاء افريقية لهذا الغرض ومتي تم الخط الحديدي بين (الكاب) و (القاهرة) تشتد هذه الحركة . أما المسلمون فيقاومون الاوربيين لان الاوربي عدو لارق وتمدد الزوجات والهمجية ولانه مدافع مصلح في الاخلاق والاديان ومهما كانت الحكومات المستعمرة متحملة مسؤولية هائلة

ازدياد قوة الاسلام وما داموا راغبين في البقاء فأول واجب عليهم تقوية الدين الاسلامي ولهذا أنشأوا عدة مجلات اسبوعية اثنتان منها تباهي بنشر مبادئ الاسلام وتقول ان كثيرين من رجال العلم في اوربا يتحمسون لها ويعملون اليها وان المسيحية أصبحت تضعف وتتضاءل مبادئها في كل انحاء المعمور . والدليل على ذلك ازدياد ميل الكثيرين من عقلاء الاوربيين الى التمسك بمبادئه كمتناعهم عن الخور التي يحرمها الاسلام »

وقالت هذه المجلة تحت عنوان الحركة العدائية على المسيحيين في افريقية (ان اكبر مناظر المسيح في افريقية هو محمد وليس المسلمون فتط هم الذين يقارمون المسيحية هناك بل الدول الاربعة ايضا مثل انكلترا وفرنسا والمانيا وغيرها من الدول المستعمرة كما يقول الدكتور (زويمر) تعمل على ذلك . ففي (كلية غردون) في الخرطوم مثلاً يدرس القرآن ولا يدرس الانجيل وتفتح المدرسة يوم الاحد وتعطل يوم الجمعة ويلاحظ الكثيرين من الموظفين الاوربيين الاعياد والمواسم الاسلامية ويحترمون العوائد الدينية حتي

فإنها ليس لها عذر علي بقائها هناك الا اذا عمت علي حكم مستعمراتها بمبدأ الحق والمدنية وبيد قوية تخاف الله واحكامه. وعلي هذا فهي غير معذورة ابدًا لتعصيدها الاسلام ومقاومتها للمسيحية »

« وقد عدد الاستاذ (مينهوف) في الاجتماع الذي عقد اخيرا في (برمن) كل الاسباب التي تدعو البعثات الي ترك هذا الجود امام الاسلام . الي ان قالت . وكانت خطب هذا الاستاذ جديرة بالالتفات لانه زار في العام الماضي البعثات الدينية الالمانية في افريقية واختبر حالتها ودرس المسئلة الاسلامية ويقول الاستاذ المشار اليه ان البعثات المسيحية لا يجب ان تقف او تجمد امام الاسلام لهذه الاسباب الآتية (اولا) لان الانجيل آتي للتوفيق بين الناس جميعا . (ثانيا) لان الاسلام لا يقف امام المسيحية (ثالثا) لان الابواب مفتحة امام المسلمين وواجب علينا ان نستعد للمعركة التي نقضى بها عليهم بالوسائط الآتية: تفهيم معنى الاسلام ونشر الرسائل والتعاليم المسيحية خالية من الصور التي يكرها المسلمون (لان الكتب المصورة تصدم عن مطالعتها وتساعد

الاسلام علي انتشاره) وقد حذر الاستاذ من الوعظ في الطرق والشوارع خصوصا في الاماكن التي يدخلها المبشرون حديثا وايدفسكر بعض الحكومات التي منعت الوعظ في الطرقات اتقاء ما قد ينجم عن ذلك من هياج الاهالي وحدوث الثورات

ثم قالت تلك المجلة تحت عنوان (مستقبل المسيحية في الممالك العثمانية) لم يتحقق امل الكثيرين من المسيحيين وظنهم بأن خلع عبد الحميد سيكون حدا ونهاية لمقاومة اعمال المبشرين في بلاد الدولة لان تعصب المسلمين وعداءهم ومقاومتهم لاعمال المسيحيين لا يزال مستمرا حتي ان المسلم لا يمكنه ان لا يتنصر وهو آمن من خطر الاضطهاد والقتل . ومع ذلك فان هناك علائم كثيرة تشجع علي العمل وتدل علي حسن المستقبل فقد أزيلت عقبات كثيرة كانت تعوقنا عن العمل مثل الغاء قانون المطبوعات الذي فتح بالغائه أبواب كثيرة واهمها واعظمها باب تعليم البنين والبنات . فلبست كلية البنات المؤسسة في الآستانة حلة جديدة ولنا الامم العظمى بأنها ستعال مركزا عاليا

وتفوز فوزا كبيرا في نشر المبادئ المسيحية  
كما فازت في التعليم والتهذيب .

« يقول القس (أرون) من قيصرية

ان من الفرص العظيمة التي ظفرنا بها في  
عهد الحكومة الجديدة اعلان حرية الاجتماع

وحرية تأسيس المنتديات والجمعيات للشبان  
وقد اسس في شهر فبراير الماضي ناد في

قيصرية يجتمع فيه الشبان من مسلمين  
ومسيحيين وهي في الحقيقة جمعية مسيحية

اسلامية تدار بنفوذ مسيحي ادارة مسيحية  
ويجتمع الاعضاء لدرس الشؤون اليومية

والالعب الرياضية ويحضرون ايام الاحد  
لسماع الخطب ودرس التوراة والانجيل

ولكن لا يزال هنالك صعوبة كبرى وهي  
جذب هؤلاء الشبان الى المسيحية بدون ان

تجرح عواطفهم وشعائرهم وتعاليمهم الدينية  
لانهم ياترن الينا بسائق الاعمال الانسانية

والادبية لا بسائق الاعمال المسيحية بمعنى  
انهم سيصبحون شبانا يحبون فعل الخير

المطلق من غير انتساب الى المسيحية .  
« وقد كتب الدكتور (كرفرد)

من طربزون يقول : انه لا يزال يوجد  
اختلاف في الرأي بشأن الحالة الجديدة

وتأثيرها على الاعمال المسيحية يقول البعض

ان الحالة أسوأ مما كانت عليه قبلا ويقول  
آخرون انها تحسنت كثيرا واصبح المسيحي  
يأبى شيئا من العدل والانصاف في المحاكم  
وغيرها... الخ»

وقالت هذه المجلة تحت عنوان  
(الاسلام في أوروبا وأميركا) ان دليل تقدم

الاسلام ونجاحه في (لغزبول) هو المسجد  
الجميل الذي أقيم منذ مدة قريبة ويؤمه

الكثيرون من الانكاز المسلمين حتي  
جعلوه مجتمعا لهم ويتعبد فيه المسلمون

الموجودون في تلك المدينة كما سيأتي.  
ويلاحظ ان هؤلاء الانكاز يحافظون

على اوامر دينهم الجديد الا في تعدد  
الزوجات لان قانون انكاز لا يسمح

ويسمون ابناهم بأسماء عربية وتركية وفارسية  
ويقدر عددهم بنحو ألف نسمة في تلك

المدينة . أما المسجد فجعل البناء والى جانبه  
مدرسة للبنين والبنات ومكتبة ومتحف

ومستشفى ومخزن للكتب ومكتب للخطا  
في اللغات الشرقية ومواضع اخرى

ثم انتقلت المجلة بعد هذا البحث  
الطويل الى ذكر الاستانة فقالت نقلا

عن جريدة (تصوير افكار) ان البعثات  
وغيرهم من اهل المذاهب الموجودة

اميركا يمدون من المسلمين. والامر يكيون  
يميلون للاسلام ولو قام الواعظون والخطباء  
بواجب الوعظ والخطابة هناك لانتشر  
الاسلام انتشارا هائلا لان انصار الاسلام  
في امريكا كثيرون. ثم قالت عن الاكتتاب  
الذي افتتحته ( صباح ) لبناء مسجد في  
( لوندرة ) . ان هذه الجريدة ( صباح )  
تنشر بفرح وسرور قائمة بأسماء المتبرعين  
لبناء مسجد لوندرة ويلاحظ ان اكثر  
المتبرعين من موظفي الحكومة والجيش  
ورجال الدين . »

ثم انتقلت الى موضوع ( البوسنة  
والهرسك ) وتكلمت عن قبول حكومة  
( النمسا ) جعل الاسلام ديناً رسمياً في  
تلك المقاطعة ولو انها منعت الرق وتدد  
الزوجات اللذين يبيعهما هذا الدين . »  
وقالت بعد هذا ان جريدة ( طنين ) لم  
تكتف بهذه الحرية التي منحت للاسلام  
في البوسنة والهرسك حتي طالبت في  
عددتها الصادر يوم ٢٦ ابريل الماضي بمنح  
سكان البوسنة والهرسك الحرية التامة  
وان يكونوا مرتبطين بنظارة شيخ الاسلام  
في الآستانة

ثم تكلمت عن مجلة ( الاخاء

( الاسلامي ) الاسبوعية وقال ان جريدة  
« طنين » أعلنت عنها قبل صدورها وان  
محرريها سيكونون من أقدر الكتاب  
وسترسل الى أنحاء المعمور كله ليقف  
المسلمون علي اخبارهم

هذا ما اقتطفته من أقوال تلك المجلة  
التي لم تكتف بالبعد عن الحقائق في الشؤون  
الاسلامية حتي قالت ماهو اغرب من  
ذلك وأبعد من الحق عن الضابط الياباني  
واني قد قابلت الرجل في مدينة ( بيروت )  
وكان لي معه حديث نشر في جريدة  
الاتحاد العثماني واذا عدت لهذا الموضوع  
في مقال آخر استشهدت ببعض أقواله  
وفي الختام أقول ان لي عظيم الامل  
أن يتناول هذا الموضوع العقلاء من كتاب  
مصر والآستانة وغيرهما أحقاقا للحق  
ليعلم المسيحيون والمسلمون معا كيف أن  
أمثال هؤلاء القسوس هم الذين يفرقون  
بين بنى الانسان وهم الذين يطمسون الحق  
وفي مبادئهم وأعمالهم خطر يلي المسيحيين  
والمسلمين وعلي الانسانية

الدكتور حسين همت

بمصر

( المبشرون في مصر والهند ) كثر

محفظ عليه خطيئة ولم توصم حياته بنقيصة .  
كل هذا في حين ان كتبهم لم تدع نبيا  
كريما ولا رسولا عظيما جاء قبل عيسى  
عليه الصلاة والسلام الا والصقت به من  
الكبائر ما يتنزه عنه اقل فاضل من عامة  
الناس . فنسبت لبعضهم الزنا بينتيه .  
وبعضهم السكر . وبعضهم عبادة الاصنام  
الخ

( الامر الرابع ) تراميهم علي الناس  
في الطرق والمتنزهات وتهمهم علي السبل  
بأسايب يأبأها العرف

( الامر الخامس ) تحاييلهم علي ادخال  
الاطفال في مدارسهم وتغفلهم بعض الآباء  
في ابعاد أبنائهم عنهم وتنصيرهم

لا جرم ان كل أمر من هذه الامور  
قد أنتج نتائج لا تتفق مع مصلحتهم . ولا  
تلائم محاولاتهم فأنتج الامر الاول شعور  
المسلمين بأن القوم مشير وشغب لادعائهم  
فان من يختلق الاباطيل لترويج بضاعته  
وخصوصا فيما هو من ابعاد البديهييات  
يحط من قيمة دعوته . ويدعو الي الشك  
في حقيقةه ، فهب المسلمون للمقارعة حجة  
بحجة ، ولا تفضيل دين علي دين بل لدفع  
فريات ، وتكذيب مختلفات وكفى بهذا

المبشرون في الهند ومصر عقب الفتح  
والاحتلال الانجليزي واسنا نقول انهم  
أخطأوا في السعي وراء بث دعوتهم بل  
تمدحهم علي غيرتهم ونتمني ان لو استطعنا  
سلك بحارهم في هذا المضمار ، ولكننا  
نلاحظ عليهم امورا لا ندرك كيف لم  
يحترزوا من الوقوع فيها ، ولا كيف  
اعتبروها وسائل منتجة في مثل الهند  
ومصر .

( الامر الاول ) محاولتهم الحط من  
كرامة الدين الاسلامي في نظر اهله لا  
بدليل ناهض وحجة دامغة بل باختلاق  
الاباطيل ، وابتكار الاحاويل مما يدرك  
بطلانه اقل المسلمين علما .

( الامر الثاني ) محاولتهم اثبات  
تحريف القرآن بالزيادة والنقص مع تحقيقهم  
وتحقق كل متأمل في كيفية حفظه انه لو  
كان كتاب في الدنيا حفظ من تبديل  
وتحريف في اصغر نقطة فيه فلا يكون غير  
القرآن

( الامر الثالث ) غلوهم في الطعن علي  
أخلاق رسول الله محمد صلي الله عليه وسلم  
وسيرته مع تضامن المصادر التاريخية كلها  
علي انه كان مثالا في الكمال الانساني ، لم

سقوطاً لهم في نظر من يدعوهم الي ملتهم  
وانتج الامر الثاني خفوف المسلمين  
لتأييد برهان القرآن . واثبات تحريف  
كتب خصومهم وقد هداهم البحث  
للووقوف علي أدله ذلك التحريف من نفس  
كتبهم وعن السنة كتابهم فكان مصابهم  
بهذا الامر مزدوجاً

وانتج الامر الثالث زيادة تعلق  
المسلمين برسولهم فان اهتمام مؤلفيهم بإيراد  
شهادات علماء الأفرنج علي كمال اخلاقه  
صلي الله عليه وسلم أوجد في المسلمين مادة  
جديدة للتعلق بحب رسولهم

وانتج الامر الرابع اعتقاد المسلمين  
بثقل وطأنهم ونشأت لهم من تهافت  
خصومهم عليهم بتلك الاساليب عاطفة  
استخفاف بهم فان كل معروض مهان .  
فما بالك اذا كان العرض بتلك الدرجة من  
التهافت


وانتج الامر الخامس عقيدة راسخة  
في افئدة عامة المسلمين وخاصتهم بان القوم  
لبسوا علي شئ ، وغاية ما يتذرعون به لنشر  
دعوتهم الاعتماد علي هذه الصغريات  
كل هذه النتائج تأللت علي اسقاط  
جة المبشرين في الهند ومصر فهان أمرهم

علي العامة والخاصة وجنوا من مجموع  
محاولاتهم الفشل التام . ولا غرو فان امثال  
هذه الامور كافية لاسقاط اكبر حجة في  
العالم


يظهر لي ان السبب في حدوث هذه  
الصغريات من دعاة النصرانية هو اسناد  
أمر الدعوة لشبان يلتقطونهم من هنا وهناك  
فمن يبلغ عنى قادة المبشرين ان قوة  
الدين الذاتية تكفل انتشاره بقليل من  
المجهودات بل وبدون مجهودات ، الأبرون  
انه مع ضعف المسلمين وانصرافهم عن  
التفكير في اقدس واجباتهم يدخل في دينهم  
من اهل المذاهب الاخرى في كل بلد  
ونبام الحرية ما لا احصي لخرج عن الحصر  
سنوي احيى يكاد لا يمر في مصر يوم لا نسمع  
فيه باسلام رجل او امرأة بلادعوة

لسنا بصدد اظهار قوة الاسلام  
وضعف النصرانية في هذه المقالة ، وانما  
الذي نريد ان نقوله ان المبشرين قد اضرروا  
بدينهم من حيث يريدون له الانتشار  
بما استخدموه من الاساليب التي لا تتفق  
مع دعوة جدية . لا اريد بقولي هذا انه  
من الممكن ان يتنصر بعض المسلمين لو اتبع  
المبشرون خطة مثلى في بث دعوتهم ، فان

منه يجاذبه السطوة بمكانات الاذعان من القلوب ، فان فتد خصومه هذا السلاح كانوا بتخبطهم في دفعه من اقوي عوامل انتشاره . واكبر مهيآت سلطانه . وهذا هو الاثر الذي نجم من محهودات المبشرين بمصر والهند بل وافريقيا واسيا معا ، قابلوا الاسلام بهذه الاسلحة المفولة فزاد عدد اشياعه ، وقويت شدة تياره فجرف امامه كل ماسواه فلم يبق ولم يذر

بش  يدش بشا وبشاشة ، كان طلق الوجه . ( وبش للشيء ) أقبل عليه . و ( بش به ) فرح به فهو باش وبش وبشوس

يقول ( هو هش بش ) نحي طلق الوجه . و ( آبشت الاوض ) التف نباتها و ( البشيش ) ملك اليد يقال ( أعطيته بشيشي ) اى ملك يدي و ( بشبشه ) آنسه واكرمه

 بشع الرجل يدشع بشعا وبشاعة صار بشعا . و ( رشع الوادي بالناس ) ضاق و ( بشع فلان بالامر ) ضاق به ذرعا . و ( أبشعه ) الطعام ( حمله على البشع لحشونه و ( ابتشعه واستبشعه ) عده بشعا و ( الطعام

المسلمين ابعده الامم عن تغيير دينهم بعد ما شهد الوجود بسلامة اصوله من المغامز وانما اريد منه ان ابين لهم ان طريقهم التي يتبعونها ليست عقيمة فقط ، بل هي تضر بدعوتهم ضررا لاحد له .

يشكو المبشرون كما رأيت في المقالات التي ترجمها حضرة الدكتور حسين افندى همت من سرعة انتشار الاسلام وقوة تأثيره على النفوس ومن انه سيانهم افريقيا وآسيا باجمعهما ما قترأهم بدلا من ان يدرسوا مصدر هذه القوة وذلك التأثير ليعطوا الحقيقة قسطها من الاحترام يتألبون على اطفاء نورها بنشر المطاعن فيها . وبث المغامز عليها بمقالات لو انبري لها اقل المسلمين علما لما ابقى لها عبنا ولا اثرا . ولا ندرى من اين اخذوا هذا الاسلوب فوقف تيار المبادي القوية . وصد تأثيرها الغالب ؟

ان لكل مبدأ من المبادي قوة ذاتية معينة ومجال تأثير محدود ونفوس متهيأة لقبوله . فلا المطاعن تضعف من قوته . ولا الشكائم تضيق من مجاله . بل الذي يؤثر فيه ان يسلط عليه مبدأ ارقى منه ينافزه السلطة على النفوس ، واصل اعرق

(باصره) نظر اليه من بعيد .  
و (تبصّره) نظر اليه هل يبصره . والتقضى  
النظر اليه .

يقال (أريته لمحا) باصراً أي أمراً  
شديداً يبصره . و (أق مني لمحا باصراً)  
أي أمراً واضحاً . وقيل معني (رأي فلان  
لمحا باصراً) أي أمراً مفروغاً منه . ويقال  
(لأرينك لمحا باصراً) أي أمراً مفزعا  
(الباصرة) العين جمعها بواصر

(الباصور) اللحم ولنة في الباصور  
يقال (جاءه بين سمع الأرض وبصرها)  
أي بأرض خالية من الناس . و (لقيه  
بصراً) أن حين تبصرت الأعيان ،  
وقيل هو أول الظلام إذا بقي من الضوء  
قدر ما تظهر به اشباح المراتيات

(البصير) حرف كل شيء ، والقشر  
والقطن و (بصر الشيء) غلظه وسمكه  
(البصيرة) الأرض الغليظة وحجارة  
وخوة فيها بيض وبلد بأوراق سيأتي الكلام  
عليها جمعها بصائر و (البصيرة) الأرض  
الحراء البيضاء

(البصير) خلاف الضير جمعها  
بُصَرَاء (وماء البصير) الماء الذي ولغ فيه  
الكلب . و (البصيرة) العقل والفطنة

(البشيع) الكريه . و (البشيع) الحشن من  
الطعام واللباس والكلام . و (الرجل  
البشيع) السيء الخلق والعشرة و (البشيع)  
البشم . و (البشع) ضايق الخلق بطعام  
بشم

بَشَقَهُ بالعصا يَبْشِقُهُ  
بَشَقًا ضربه بها

بَشَكَ يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بَشَكًا  
أسرع و (بَشَكَ الكذب) اختلقه .  
و (بَشَكَ الثوب) خاطه خياطة متباعدة  
و (ابشاك) كذب و (البشاك) الكذاب  
بَشِمَ يَبْشِمُ الرُّجُلُ من الطعام يَبْشِمُ  
بَشِمًا الخم و (بَشِمَ من الشيء) سَمَ .  
و (أبشمه الطعام) انخمه . و (رجلُ بَشِمٍ  
أي سَمِيمٍ . و (البشِم) التخمعة والسامة  
و (البشام) شجر طيب الريح يستاك  
بعيدانه

بَصُرَ يَبْصُرُ به يَبْصُرُ وَبَصَرَ  
يَبْصُرُ بصارة وَبَصَرَ علم به و (بَصَرَ  
يَبْصُرُ) بصراً ضم أدباً إلى أديم فخرزها .  
و بَصَرَ الشيء قطعاه و (بَصَرَهُ الامر)  
عرفه إياه . و (أبصره) رآه و (أبصره)  
جعله بصيراً : و (أبصر الطريق) روضح  
(وأبصر فلان) أتى البصرة

والحجة والعبرة والشاهد والرقيب

(البوصير) نبت . و (المبصر) الأسد  
والمبصرة (الحجة) و (المبصر) الأسد  
يبصر الفريسة من بعيد والحافظ للشيء  
يقال (رتب في بستانه مبصرا) أي حافظا  
(البصر) حاسة الرؤية والعين والعلم  
جمعه أبصار

(الابصار) كيف نبصر الأشياء ؟  
كان الاقدمون يظنون أن أبصارنا للأشياء  
يتم بواسطة نور ينبعث من اعيانها فيدرك  
المرئيات وقد ثبت الآن غير هذا الرأي  
فقال علماء الطبيعة ان ابصارنا للأشياء يتم  
بواسطة أشعة تنبعث من الجسم المرئي من  
كل نقطة فيه فترسم له صورة مصورة  
في اعيننا (انظر عين) فيحمل عصب العين  
تأثير هذه الصورة الى المخ فيدركها

ولكن ان قلت كيف ينقل عصب  
العين تأثيرها الى المخ وما معني أنه يدركها  
وهو مادة جامدة لا ميزة لها علي أي مادة  
عضوية علي قول الماديين عجز اكبر علماء  
المادة عن الجواب

أما الحقيقة أن العين آلة للابصار ولكن  
المدرك للأشياء في حداثتها هو الروح .  
والافها هو الميت له عين ترسم المرئيات علي

شبكيتها ومنح لا يفترق في مادته عن مادة  
منح الرجل الحي فلماذا يدرك الاشياء ولا  
يتعقلها ؟ أليس لان الروح قدزابلته فصار  
لايعي ولا يبصر ؟

علي أنه قد ثبت ان المنوم نوما  
مغناطيسيا يبصر الاشياء وهو مقفل العين  
بل ويبصرها من قفاه ومن خلال الحجب  
بل ومن بلاد بعيدة فما الذي أدركها فيه  
وعينه معطلة ؟

أليس هذا دليل محسوس علي أن  
المدرك للمرئيات هو الروح دون الجسد  
بصري بلدة بالشام كانت  
تنسب اليها السيوف فتحتها خالد بن الوليد  
سنة ( ١٢ ) هـ بعد حصار وقتال شديد  
وأسلم محافظها « رومانوس » الذي كان  
معينا من قبل هيراقلوس

البصرة أصلها الارض الغامضة  
وهي اسم بلدة شهيرة بالعراق بناها القائد  
الاسلامي « عتبة بن غزوان » علي بعد  
اربعة فراسخ من مدينة « ابله » قرب  
الخليج الفارسي وذلك لما افتتحها سنة ( ١٤ ) هـ  
وقد عمرت البصرة وازدهرت برجال العلم  
والفضل حتي صارت في القرون الاولى  
مركزا أدبيا انبعث منه نور العرفان علي

سائر آفاق العالم الاسلامي وناهيك ببلد  
انجبت مثل الحسن البصري وغيره من  
رجال الحكمة الدينية والعلوم اللغوية  
﴿بَصَّ بَصَّ﴾ يَبْصُ بِصِيصَاوَبَصَا.  
لمع وتلألأ

(البَصِيصُ) البريق  
(بَصَصَ الكلبُ) وغيره حرك ذنبه  
(تَبَصَّصَ فلان) تملق  
(الْبَصْبَصَةُ) التملق وتحريك الكلب  
والظبي وغيرهما من الحيوانات اذناها  
﴿أَبْصَعُ﴾ كلمة يؤكد بها مثاله:  
«جاءوا اجمعون ابصعون» مؤنثه بصعاء  
﴿بَصَقَ﴾ يَبْصُقُ بِصَقًا. بَزَقَ  
(البصاق) البزاق وهي النخامة  
التي تخرج من الصدر عند ما يصاب الانسان  
ببرد أو بمرض صدرى فان كان الانسان  
مصابا بسل رئوى وجب عليه حرصا على صحة  
اهله وعشيرته وبني نوعه ان لا يبصق في  
ارض بيته ولا في الشوارع بل في مَبْصَقَةٍ  
خاصة يتحصل عليها من الصيدلة يصب عليها  
من حمض الفنيك مقدارا كافيا على البصاق  
عند ما يريد صبه في المرحاض ثم يجيد  
غسل الأنية بالماء المخلوط بحمض الفنيك  
ثم يستعملها ثانية وهكذا كل يوم. اما في

الطريق فيجب عليه أن يمتنع من البصاق  
في الارض وفي العربّة وفي قطار السكة  
الحديدية وفي كل جهة يتوقع ان يمر منها  
الناس أو يجلسون فيها. وليس من الصعب  
عليه ان يبصق في منديله حتي اذا أراد غسله  
عامله بمحلول السليمانى وغلاه على النار حتي  
يهلك ما علق به من المكروبات المعدية  
هذه الاحتياطات ضرورية جدا لا يستنكفها  
من أذاقه الله حلاوة الرأفة وحلاه بحلية  
المروءة فانه ان بصق في بيته بغير  
احتراز اتفق ان احد بنيه أو أهله أصيب  
بشيء من آثار تلك البصقة فعلق به ميكروب  
من مكاريب السل فيورده الموارء الصعبة.  
وان بصق في الطريق أو في عربّة السكة  
الحديدية وجاءت الشمس فجففت البصقة  
تطايرت ميكروباتها مع الهواء وأصابت من  
المسافرين عدة اشخاص لهم اولاد في حاجة  
الى العائل. فليثق الله من يعلم انه يمحشر اليه  
في يوم تشخص فيه الابصار.

﴿البصل﴾ جنس لانواع كثيرة  
أشهرها البصل العربي. اجوده الابيض  
المستطيل وارذؤه الاحمر المستدير. من  
خواصه قطع الاخلاط وتفتيح السدد  
واثارة الشهية خصوصا اذا طبخ مع اللحم.

وهو يذر البول والحيض ويفتت الحصى .  
 وإذا استنشق بمائه نقي الدماغ . وإذا كحل  
 به مع العسل قطع الدمة والحكة والجرب  
 والبرص والثآليل وعصارته تنقي الاذن  
 والسمع . اكله في الصيف يصدع ويضر  
 المحرورين مطلقا وهو يورث النسيان  
 والرياح الغليظة . ويصلحه غسله بالماء  
 والملح ونقعه في الخل ويقطع رائحته  
 الباقلاء والجوز المشوى والخبز المحرق  
 بصل العنصل هو بصل الغار  
 جبلي يوجد بين الصخور من نواحي الشام  
 والعجم وجهة البرلس بمصر . يعظم حتي  
 يصير نحو مائتي درهم ومنه صمير وأجوده  
 الرزبن الحديد وما أخذ في الصيف  
 وقطع بالخشب لا الحديد فانه يؤذيه .  
 يعيش هذا النبات ويخضر من غير غرس  
 ويغتذى بالماء من بعد وبرويه الهواء  
 البارد . وهو أجود من البصل في كل  
 خواصه ويزيد عليه انه ينفع في وجع  
 الصدر وضيق النفس والربو والاعياء  
 والاستسقاء وعسر البول ووجع المفاصل  
 وعرق النساء والنقرس وأوجاع الاذن  
 واللسان والصداع والشقيقة وحاصل ما قيل  
 فيه انه ينفع من كل مرض في كل حيوان

ما خلا الحمي والتروح الباطنة ونزف الدم .  
 وأجوده ما استعمل مشويا في عجين  
 بصل الماء . يبيض بضا وبضوضا  
 وبضيضا سال قليلا قليلا

( بصل الرجل ) كعلم وضرب يبيض  
 ويبيض بضا وبضوضا وبضوضا كان رقيقا  
 الجلد ناعما سمينا

( البصل ) الرقيق الجلد السمين وهي  
 ( بضة )

بضع بضع يبيض قطع  
 ( بضع الجراح ) شقه

( تبضع الشيء ) واسنبضه ) اتخذه  
 بضاعة

( البضاعة ) طائفة من المال تعد  
 للتجارة . و ( المبضع ) المشرط

( البضعم ) ما بين الثلاث الي التسع  
 ويستعمل فيما فوق ذلك فيقال ( بضع  
 وخمسون رجلا )

البط نوعان وحشي وداجن .  
 فالوحشي يبلغ طوله ( ٣٠ ) سنتيمترا .  
 ومحيط جسمه ( ١٦١٠ ) متر . عند ما  
 يحين وقت البيض تري في كل خطوة  
 عشا في الجهات التي يكثر فيها . يطير قرب  
 الشتاء طيرانا عاليا قويا علي هيئة مثلث

ذاهباً الى البلاد الاقل برودة ليأوي اليها  
الواحدة منه تبيض من ( ٨ ) الى ( ١٤ )  
بيضة وتحضنها ( ٣٠ ) يوماً . وصغارها  
يعومون في الماء ساعة ولادتهم . والبط  
أشكال عدة . أما اللاجن فأكبر من الوحشي  
يتخذ الناس في البيوت ولا يستطيعون  
احسان تربيته الا اذا توفرت له المياه

البطاطا من فصيلة البطاطس  
وهو نبات جذره درني ينبت في البلاد  
المعتدلة الحرارة والحارة والباردة أيضاً لانه  
ينور في الارض الي حيث لا تؤثر عليه  
الحرارة الخارجية والبطاطا تختلف في  
اشتمالها على المادة الازوتية على حسب أنواعها  
فالبطاطا البيضاء تحتوي على « ١٧ » من  
المادة الازوتية المغذية و « ٩ » من الكربون  
وهي المادة المولدة للحرارة والبطاطا الحمراء  
تشمل « ٢٣ » من المادة المغذية و « ١٢ »  
من السكر . وأما البطاطا الجزائرية  
التي تنبت في بلاد الجزائر فتحتوي « ٣٩ »  
في المائة من المادة الازوتية و « ١٣ » من  
المادة الكربونية

البطاطس هو نبات معمر جذره  
درني وسوقه حشيشية تعلو شجرته الي ٦٠  
سنتيمتراً . ينبت في كل ضقع لاستعداد

جذوره الي التعمق في الارض حيث لا  
يناله البرد المفرط ولا الحر . وهو يألف  
الارض الخفيفة الغائرة ولا ينجب في  
الاراضي الطينية . ولما كانت جذور هذا  
النبات تحتاج للتعمق في الارض فيجب  
أن تكون حراثة الارض المعدة له غائرة  
ولاجل الحصول على هذه النتيجة تحرث له  
ثلاث مرات السماد الذي يوافقه هو الذي  
يكون على شكل غبار ومحتوي على ازوت  
وفوسفات واملاح قلووية ولا توافقه المواد  
البرازية والبطاطس في البلاد المعتدلة أنجب  
منه في البلاد الحارة . ولجل زراعته تغرس  
رؤسه من شهر « توت » الي شهر « طوبة »  
فتنقسم الارض الي بيوت صغيرة يرسم  
على كل منها خط ثم تفتح على الخطوط  
حفر متباعدة بمقدار « ٥٠ » سنتيمتراً ثم  
تزرع الرؤس في وسط كل حفرة وهذه  
الرؤس يجب أن يختار سليمة حسنة الشكل  
صغيرة الحجم ومتي بلغ طول الساق من  
١٠ الي ١٥ سنتيمتراً يبدأ برفع التراب  
حول كل حفرة ولكن بعد التحقق من  
معرفة طبيعة البطاطس المنزرع فمنه مات نمو  
رؤسه في غور عظيم ومنه غير ذلك فيلزم  
أن يوضع عليه من التراب بقدر ما يستدعيه

كل صنف منه . وهذا الثمر يحتاج للعناية في تنقية الحشائش من حواليه . ويعرف تمام نضجه متى أخذت أوراقه في الجفاف ومن أصنافه ما يملكث في الارض ثلاثة أشهر ومنها ما يملكث من ٧٠ الي ٨٠ يوما فقط . يجب أن يحفظ البطاطس من البرد الشديد فانه يجلده ومن الحر فانه ينبت أزواره ويخمره ومن الرطوبة فانه تعفنه ومن الضوء فانه يلونه بالخضرة . ولحفظه تحفر حفر في أرض جافة وتبطن نباتات جافة ثم يوضع صف من البطاطس وفوقه طبقة من الرمل الجاف ثم يوضع عليه التراب الذي خرج من تلك الحفرة ويدك ذلك التراب حتي تلتئم أجزاءه فلا يصل الى البطاطس بهذه الطريقة هواء ولا ضوء

البطالسة ﴿﴾ أنظر بطليموس  
﴿﴾ بَطُوْءٌ ﴿﴾ يَبْطُوْءُ بَطْأً وَبَطَاءً  
ضد أسرع ومثله (ابطأ)

(بطأه) أخره

(تبطأ وتباطأ) تأخر

(استبطأه) وجدّه بطيئاً

(البططاء والبططوء) التأخر

(البططيء) المتأخر جمعه بطاء

﴿﴾ بَطَحَهُ ﴿﴾ يَبْطَحُهُ بَطْحًا بَسْطَهُ

والقاء علي وجهه

(انبطح) استلقي علي وجهه وانبطح

الوادي في هذا المكان توسع فيه

(البطيحة) مسيل الماء واسع فيه

دقاق الحصى جمعه بطائح. والبطيحة الموضع

الذي تفيض فيه مياه دجلة والفرات

(البطحاء) بمعنى البطيحة جمعها

بطاح وبطحاًوات

(الابطاح) بمعنى البطيحة أيضاً

جمعه أبطح

(قريش البطاح) الذين ينزلون

أبطح مكة (وقريش الظواهر) الذين

ينزلون ماحول مكة. وقريش هذه أعظم

قبائل العرب مجداً وسؤداً وأكثرها

رجالاً ومفاخر منها رسول الله صلى الله

عليه وسلم وأكثر من رفع منار الاسلام من

رجال الهدى رضي الله عنهم

﴿﴾ البطيخ ﴿﴾ هو ثمر كثير الانتشار

في البلاد السورية والمصرية ويزرع في

الاراضي الطينية الرملية المحتوية علي رطوبة

كافية مدة وجود هذا النبات بها ولذلك

يزرع في الجزر التي هبط عنها النيل ولا

يسقي وكيفية زراعته بالصعيدان تصنع حفر

منتظمة في الارض عقب انحسار ماء الفيضان

(أبطرته الثروة) جعلته بيطراً. يقال  
(ذهب دمه بيطراً) أي هدره  
(ببطره) يبطره ويبطره ببطره أشقه  
فهو مبطور ويطير  
(بيطر الدابة) طبعها ووضع لها النعال  
فهو بيطار وبيطر  
البيطرة صناعة البيطار، وقد  
أطلق اليوم كلمة طبيب بيطري على أطباء  
الحيوانات الحاملين للشهادة

ظل الطب البيطري مجهولاً مدة قرون  
طويلة في الغرب بعد سقوط المندنية الرومانية  
ولم يكن الأمر كذلك لدى الشرقيين من  
الرومانيين فقد دل التاريخ على أنه كان لديهم  
رجال يعتنون بصحة الخيول وقت الحرب  
وقد جمع هؤلاء الأطباء ملاحظاتهم  
في مؤلفات صارت فيما بعد من انفع  
العلوم

وقد نقل سبرنجل في تاريخه أن أقدم  
أطباء الحيوانات في الشرق كان رجل يقال  
له (أوديم دوتيم) ويأتي بعده رجل آخر  
اسمه ستراتونيكوس ثم هيرونيم دوليبي ثم  
أشهر جميع هؤلاء الأطباء أسيرت دوبروز  
كان طب الحيوانات في المملكة  
الرومانية الغربية يسند إلى الرعيان القدماء

عن الأرض كل حفرة بعمق قدم ثم يوضع  
في قاع كل منها نحو ملء الراحة من زرق  
الحمام ثم يغطي بنحو ستة قراريط من  
الطين ثم يضغط قليلاً ثم يوضع في كل  
حفرة ثلاثة بزور أو أربع بعد وضعها في  
الماء حتي يمتد، الجذر في البروز ثم  
نغطي البزور بالتراب ويصب فوق كل حفرة  
مقدار من الماء كاف. ويجب أن تبعد كل  
حفرة عن أخرى بنحو ثلاثة أرباع متر  
ومتى ظهرت الشجيرات وجب انتزاع  
المتمرضة منها ولا يترك في كل حفرة إلا  
شجيرة واحدة أو اثنتان جيدتا النمو. ثم إنهم  
يضعون هناك سياجات من نبات الذرة  
الجاف على كل خط في الجهة التي تهب منها  
أهواء الخمسين لمنع الرمال عن هذه النباتات  
ومنع الرياح من أن تقلبها كيلا تموت  
البطيخ من الثمار القليلة التغذية  
لكثرة مائه ولكنه من الفواكه الشائعة  
الاستعمال لما تحدثه من التبريد في حر  
الصيف

(تبطخ) أكل البطيخ  
بيطر يبطر ببطراً طغى ولم  
يشكر النعمة  
(بطير الشيء) كرهه بغير حق

## الامتيازات

وشرعت الحكومة في بناء مدارس علي برنامجها كان اشهرها مدرسة الفور . صدر قرار في ١١ أغسطس سنة ١٧٦٥ باعتبار التلاميذ الذين يمضون اربع سنين في تلك المدارس اطباء بيطريين لهم الحق في مزاولة عملهم في البلد التي يختارونها لمهنتهم وفي كل جهة ينتقلون اليها وفي ذلك الحين شعر الجيش بضرورة الاطباء البيطريين فأرسل بعض رجاله الى تلك المدارس فمكثوا اربع سنين وتخرجوا أطباء بيطريين وعول علي اتباع هذه الطريقة في كل حين

فلم تلبث الممالك الاوربية ان قلدت فرنسا في مدارسها البيطرية ولم يمض الا قليل زمن حتي كان جميع الاطباء البيطريين في الجيش من متخرجي تلك المدارس ( مدرسة البيطرية المصرية ) أول مدرسة بيطرية انشئت في مصر كانت بأمر واليها محمد علي باشا فلبثت تخرج الاطباء للجيش والبلاد حتي الغيت بعد الاحتلال الانجليزي فلبثت مائة سنين فشورت البلاد بالحاجة الشديدة اليها فاعيدت منذ عشرين سنة وقد تخرج منها

وكان لهم في تطبيب الحيوانات اخشن اسلوب وابعد عن العلم يزيدون علي ذلك رقي وطلاسم يزعمون ان فيها من الآثار مالا يقل عن العلاجات المادية

أول ملك في اوربا اهتم بالعناية بامر الطب البيطري كان الملك فرنسوا الاول ملك فرنسا في القرن الخامس عشر فقد امر بترجمة المؤلفات الموضوعة فيه باللغة الرومانية نقلا عن مملكتها الشرقية راصر بانعال الخيول فكان البيطرة هم رجال الطب البيطري في ذلك العهد . فعند هذا العمل تقدما لفن البيطرة

ولكن التقدم المناسب لاهميته حدث ١٧٦٢ اذ اسس العالم بورجولا اول مدرسة له في مدينة ليون صارت نموذجا للمدارس التي تلتها في جميع الممالك .

اهرع الطلاب الي مدرسة بورجولا رغما عن عسر ماليتها ما بين فرنسيين واجانب فتخرج منهم عدد عديد لقبوا بالاطباء البيطريين

وقد ظهرت مزايا هذه المدرسة للدرجة قضت علي الملك لويز الخامس عشر ملك فرنسا ان يمنحها لقب مدرسة البيطرة الملكية وان يهبها مع ذلك بعض

أطباء عديدون وزعتهم الحكومة في الاقاليم ولا تزال هذه المدرسة قائمة الى الآن والمرجح أنها تبقى ما بقيت المدارس المصرية لان الحاجة اليها لا تقل عن الحاجة الي سواها خصوصا وقد اصبح الطاعون البترى من الوباء المحلية

ابن البيطار ٢٢٢٢ جاء عنه في طبقات الاطباء لمؤلفه العلامة ابن ابي أصيبعة ما يأتي:

هو الحكيم الاجل العالم ابو محمد عبد الله بن احمد الملقب النبائي ويعرف بابن البيطار اُوحّد زمانه وعلامة وقته في معرفة النبات وتحقيقه واختباره ومواضع نباته ونعت اسمائه علي اختلافها وتنوعها سافر الى بلاد الاغارقة واقصي بلاد الروم ولقي جماعة يعانون هذا الفن واخذ عنهم معرفة نبات كثير وعائنه في مواضع واجتمع ايضا في المغرب وغيره بكثير من الفضلاء في علم النبات وعائنه منابته وتحقق ماهيته واتقن دراية كتاب ديسقوريدس اتقانا بلغ فيه الي ان لا يكاد يوجد من يجاريه فيما هو فيه وذلك انني وجدت عنده من الذكاء والفطنة والدراية في النبات وفي نقل ما ذكره ديسقوريدس

وجالينوس فيه ما يتعجب منه . وأول اجتماعي به كان بدمشق سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ورأيت أيضا من حسن عشرته وكمال مروءته وطيب اعراقه وجودة أخلاقه وكرم نفسه ما يفوق الوصف ويتعجب منه . ولقد شاهدت منه في ظاهر دمشق كثيرا من النبات في مواضعه . وقرأت عليه أيضا تفسيره لاسماء أدوية كتاب ديسقوريدس ، فكنت أجد من غزارة علمه ودرايته وفهمه شيئا كثيرا جدا ، وكنت أحضر لديه عدة من الكتب المؤلفة في الادوية المفردة مثل كتاب ديسقوريدس وجالينوس والغافقي وأمثالها من الكتب الجميلة في هذا الفن فكان يذكر اولا مقاله ديسقوريدس في كتابه باللفظ اليوناني علي ما قد صححه في بلاد الروم ، ثم يذكر ما قاله ديسقوريدس من نعتيه وصفته وأفعاله ويذكر أيضا مقاله جالينوس فيه من نعتيه ومزاجه وأفعاله وما يتعلق بذلك . ويذكر ايضا جملا من أقوال المتأخرين وما اختلفوا فيه ومواضع الغلط والاشتباه الذي وقع لبعضهم في كتبهم فكنت أراجع تلك الكتب معه ولا أجده يغادر شيئا مما قاله

واعجب من ذلك ايضا انه كان ما يذكر دواء الا ويعين في اى مقالة هو من كتاب ديسقوريدس وجالينوس، وفي أي عدد هو من جملة الادوية المذكورة في تلك المقالة

وكان في خدمة الملك الكامل محمد ابن ابي بكر بن ايوب وكان يعتمد عليه في الادوية المفردة والحشائش وجعله في الديار المصرية رئيسا على سائر العشابين واصحاب البسطات، ولم يزل في خدمته الي ان توفي الملك الكامل رحمه الله بدمشق وبعد ذلك توجه الى القاهرة فخدم الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل وكان حظيا عنده متقدما في ايامه،

وكانت وفاة ضياء الدين العشاب (هو ابن البيطار) رحمه الله بدمشق في شهر شعبان في سنة ست واربعين وستمائة فجأة

واضياء الدين بن البيطار من الكتب كتاب الانابة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والالوهام وشرح ادوية كتاب ديسقوريدس وكتاب الجامع في الادوية المفردة وقد استقصى فيه ذكر الادوية

المفردة واسماها وتحريرها وقواها ومنافعها وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه ولم يوجد في الادوية المفردة كتاب أجل ولا أجود منه. وصنفه للملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل. وكتاب المغني في الادوية المفردة وهو مرتب بحسب مداواة الاعضاء والآلة. وكتاب الافعال الغريبة، والخواص العجيبة

بطرس الاكبر هو مصلح روسيا الكبير واحدمشاهير رجال التاريخ ولد بمدينة موسكو سنة ١٦٧٢ وتوفي بمدينة سان بطرسبورغ سنة ١٧٢٥ وهو الابن الثالث للتميزر الكسي ميشتولونز تولى الملك بعد موت فورور الابن البكر لالكسي وكان عمره اذ ذاك عشر سنين، وما ولاه حاشية الملك الا علي امل التغلب علي ارادته وسوق السياسة الادارية علي ما يشتهون فجاء الامر بخلاف ما كانوا يتوقعون كما ستراه

حدث ان الجنود لم يرق في نظرهم حرمان بقية اخوته من الملك فقسموا البلاد بين بطرس وايفان وصوفيا فكان الحاكم بمعنى الكلمة هي صوفيا اخت بطرس نفي بطرس الي قرية واحيط ببعض

الاجانب وجماعة من شبان الروس لتسليته  
فكان الناظر يحسب ان بطرس سيكبر  
وهو من ابعدا الملوك عن الفكر في غير ملاذه  
واهوائه. فجنى عداه من احاطته بالاجانب  
ضد ما كانوا يرمون اليه ، اذاخذ اولئك  
الاجانب يشرحون له ما فيه اوروبا  
من المدنية والفنون والعلوم والصنائع  
ويقارنون بينها وبين همجية الروس وبعدهم  
عن الحضارة فنشأت في نفسه عاطفة الغيرة  
علي أمته ومال بكليته لان يضع بلاده بيده  
في مصاف الامم الراقية

فأخذ بارشادر جل من حاشيته يدعي  
جنفوا الفور في العناية بالعلوم العسكرية  
والف من الطائفة المحيطة به فرقة عسكرية  
منتظمة كانت هي جرنومة الجيش الروسي  
الذي قام فدوخ به الممالك المجاورة لبلاده .  
ومال من ذلك اليوم لتعميم الفنون  
العسكرية في جميع جنود المملكة وابادة  
اولئك الجنود القدماء الذين أقلقوا راحة  
الامن وسلبوا الامة طمأنينتها بما كانوا  
يأتون من السلب والعدوان .

فلم ترق هذه الحركات في نظراخته  
وشريكته في الملك وهي القيصرة صوفيا ،  
اذ تحققت من خلال حركات أخيها انه

سيمعدو علي نصيبها من الملك وسيفقدوها  
سلطانها الواسع فعارضته أشد المعارضة  
ولما وجدت فيه ارادة حديدية انارت هذه  
الجنود فلقبهم بطرس بجنوده القليلين الذين  
الفهم علي الطراز الاوروبي فهزم جموع  
الجيوش القديمة وقبض علي أخته وسجنها  
في دير واستبد بالملك وحده بلامنازع ولا  
شريك

أما أخوه ايفان فانه لما لاحت له بوادر  
اعمال شقيقه تحقق أن مشار كته في الملك  
محال فلم يروسي لراحة الا الاستقالة فكان  
ذلك سنة ١٦٨٩

لما تم لبطرس امر الملك ولم يبق امامه  
معارض لارادته فيه وضع نصب عينيه ان  
يوجد لبلاده تينك القوتين الكبيرتين  
اللتين هما دعامة الحضارة العلوم والصنائع ،  
وقيادة الامة الروسية علي ما كانت عليه  
في خشونتها وهمجيتها قيادة تهجم بها علي  
المدنية ، ولكن أنى له ذلك الا بهذيب  
اخلاقها واصلاح أمور ها وتعديل مزاجها  
أمور شاقة ، ومطالب بعيدة المنال  
وضعها بطرس نصب عينيه فلم يهنا له عيش ،  
ولم يهدأ له قرار دون بلوغ غاياته البعيدة  
كان عوننا له في هذه الاصلاحات المنوية

جنفوا الفور وهو الذي ساقه اولا للتأمل فيها ، فكان هذا الرجل في دوره العملي مع بطرس من اقوي انصاره فبدأ في تنظيم جيش مدرب وبحرية قوية . فاستدعي بطرس فيما يختص بالبحرية مهندسين من الهولانديين واسند اليهم بناء عمارة بحرية للروسيا فقاموا بعملهم خير قيام فاصبح للروسيا اسطول علي نهر فيرونيج والدون سهلت له فتح ازوف علي الاتراك

ثم عرض له ان يسيح في اورو بلا يكون له فكر علي علومها وصنائعها وآدابها فزار بروسيا وهولاندة وليفونيا

ومما يؤثر عنه وهو امر لم يصدر من ملك من ملوك الارض انه نزل بمدينة ساردام هولاندة وكتب نفسه عاملا بسيطا في معملها الشهير للنجارة ولبت عاملا بسيطا لا يعرفه احد مدة اشهر طويلة . ثم نزل الى انجلترا وهناك تعرف بامهر رجال الصنائع والعلوم واخذ عنهم ارشادات ثمينة واستصحب معه جمهورا من المهندسين والصناع ليحفروا له ترعة تصل بين نهري الدون والفولجا لتسهيل التجارة مع ممالك البحر الاسود وبحر قزوين والفرس فكانت اورو باتتبع خطوات هذا الملك

المطلق الذي يدخل الي المصانع والمعامل كعامل بسيط يشتغل فيها ليتعلم ما يجب ان يشه في بلاده من الصنائع والفنون بمزيد الدهش

ولكنه عند تهيته لزيارة ايطاليا بلغه ان الجنود القدماء احدثوا في البلاد ثورة بتأثير اخته صوفيا فاسرع في الرجوع الي بلاده واخذ في قمع الفتنة واستخدم من اساليب القسوة ما اقشعر منه جسد اوربا كلها ومما يؤثر عنه من القسوة انه صار جلادا فقتل بيده عددا لا يحصى من العصابة واجبر جميع حاشيته علي تقليده فكان عدد المذبوحين يفوق الحصر

ثم اخذ بعد ان هدأت الاحوال في تنفيذ مشروعاته فنظم الجيش واجبر الرجال علي ترك اللحى الطويلة والنساء علي نبذ الحجاب والبروز للرجال ومجاستهم ووفق بين التقويم الروسي والتقويم الاوروبي ، ونظم طريقة جباية الاوال ، وقرر ان لا يلي وظيفة الكهانة من لم يبلغ سن الخمسين وعزل البطريق ولم يعين احدا مكانه مدة عشرين سنة ثم ألغي وظيفته ونصب نفسه رئيسا للديانة في بلاده وامس المدارس الحربية ونشر في اوروبا منشورا

دعا فيه كل من يستطيع من العمال أن ينفع  
الروسيا بعلمه واستحضر من سيليسيا  
والساكس قطعانا من الغنم مع رعايها ،  
واستحضر من علماء المعادن عددا كبيرا  
وأرسلهم من بلاده في جميع مغان وجود  
مناجم ، واستقدم طوائف من المهندسين  
الاوربيين وفرقهم في جميع أرجاء مملكته  
لرسم خرائطها ، وبني في كل جهة مصانع  
لعمل الاقشة والاسلحة والآلات

بينما كان بطرس يشتغل بهذه الاعمال  
المدنية كانت جيوشه تدوخ الشعوب وتبعد  
في حدود ملكه . حارب السويديين  
فهمزموه أولا هزائم فادحة ثم ظهر عليهم  
فساب منهم فنلندا وليفونيا وغيرها  
ثم شرع في حرب الاتراك ممنيا نفسه  
أن يجد من وراء حربهم ما وجد من حرب  
السويديين فلقى منهم أشد ما يلقي خصم  
من خصمه . دحروه في وقائع ذات شأن  
وضيقوا عليه الخناق وكادوا يأسرونه لولا  
تنازله عن أقاليم وانغور للاتراك

ومما يؤثر عنه أنه لما آنس من ابنه  
مقاومة لهذه الاصلاحات بأخذه زعامة  
الحزب المعارض لها قبض عليه وأباد أنصاره  
أمام عينيه في أشد أنواع العذاب ثم قتله

أما اعماله العلمية فنذكر منها تأسيسه  
لعدة مكاتب ولجمع علمي في سانت  
بطرسبورغ ودورا لتعليم الايتام .  
هذا بينما كانت جميع الفروع الاخرى  
في حالة تقدم ونماء فلم يمت حتي كانت  
الروح التي اوجدها في الروسيين كافلة  
للمهضة بهم

بطرسبورغ كانت عاصمة  
الروسيا بناها بطرس الاكبر المار ذكره علي  
نهر نيفا سنة (١٧٠٣) واسكنها سقطت  
الآن عن الاوج الذي كانت فيه اذا اتخذ  
البلاشفة موسكو بدلها وغيروا اسم  
بطرسبورغ فجعلوه بتروغراد وهجرها  
اكثر سكانها لوقوف الاعمال فيها . كان عدد  
سكانها ١٦٢٠٠٠٠٠ قبل الحرب العامة  
البطريق القائد من قواد الروم  
نحت امرته عشرة آلاف رجل جمعه  
بطريق وبطارقة


ابن البطريق هو سعيد ابن  
البطريق من فسطاط مصر . كان طبيا  
نصرانيا مشهورا عارفا بعلم صناعة الطب  
متقدما في زمانه وكانت له دراية بعلم  
النصارى ومذاهبهم ومولده في يوم الاحد  
لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين


ومائتين للهجرة


ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر  
بالله محمد بن احمد الممتضد بالله صير سعيد  
ابن البطريق بطريقا علي الاسكندرية  
وسمي أوثشيوس وذلك لثمان خلون من  
شهر صفر سنة احدى وعشرين وثلاثمائة  
ولسعيد بن البطريق من العمر نحو ستين سنة  
وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة  
اشهر حدث في أيامه شقاق عظيم وشر متصل  
بينه وبين شعبه. واعتل سعيد بن البطريق  
بمصر بالاسهال، وكان متميزا في صناعة  
الطب فحدث ان اهالة موته فصار الى كرسية  
بالاسكندرية وأقام به اياما عدة عليلا.  
ومات يوم الاثنين سلخ رجب من سنة  
ثمان وعشرين وثلاثمائة


ولسعيد بن البطريق من الكتب  
كتاب في الطب علما وعلما وكناش. وكتاب  
الجدل بين المخالف والنصراني. وكتاب  
نظم الجواهر ثلاث مقالات كتبه الى أخيه  
عيسى بن البطريق المتطبب في معرفة صوم  
النصارى وفطرتهم وتاريخهم واعبادهم وتواريخ  
الحلفاء والملوك المتقدمين وذكر البطارقة  
واحوالهم ومدة حياتهم وموضعهم وما جرى  
لهم في ولايتهم وقد ذيل هذا الكتاب

انسيد لسعيد بن البطريق يقال له يحيي  
ابن سعيد بن يحيي وسمى كتابه كتاب  
تاريخ الذيل (طبقات الاطباء)

ابن البطريق  هو عيسى بن  
البطريق المتقدم كان طبيبيا نصرانيا عالما  
بصناعته ملما بأطرافها وكان مقامه بمصر  
القديمة

البطريق  كلمة يونانية معناها  
الآب الرئيس يطلقها النصارى علي رئيس  
قسوسهم وكهانهم

بطرية  كلمة فرنسية مشتقة من  
مادة الضرب وهي تأتي لمعان منها : أنها  
تعني مجموع عدد معلوم من مدافع حربية  
فيقال مثلا (في هذا الجيش خمسون بطرية  
جبلية). وانها تعني مجموعا من زجاجات  
ليد في اصطلاح الكهربائية لاجل احداث  
استفراغ كهربائي تختلف قوته علي حسب  
الارادة

بطش  به يبطش ويبطش  
بطشا أخذه بالعنف. وبطش اخذ اخذا  
شديدا في كل شيء.

(باطشه) مباطشة مد كل خصم  
يده الى خصمه ليطش به. و(البطاش  
والبطيش) الشديد الاخذ

﴿بَطَّ﴾ الجرح يَبْطُه بَطًّا شَقَهُ .  
 (بَطَّط) أَعْيَا وَعَجَزَ . وَانْجَرَفَ فِي الْبَطِّ .  
 (بَطِيطُ الْبَطِّ) صَارَتْ أَوْغَاصُ فِي الْمَاءِ  
 وَ(بَطِيطُ الرَّجْلِ) ضَعْفُ رَأْيِهِ  
 ﴿بَطَمَ﴾ الْإِبْطَمُ الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ  
 مِنْ مَقْدَمَةِ فَكِهِ الْإِسْفَلِ

﴿بَطَقَ﴾ الْبِطَاقَةُ رَقِيعَةٌ تَوْضَعُ فِي  
 الثَّوْبِ فِيهَا رَقْمُ الثَّمَنِ بَاغَةً أَهْلَ مِصْرَ  
 وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَشَدُّ بِطَاقَةٍ مِنْ هَدَبِ  
 الثَّوْبِ أَوْ الرِّسَالَةِ جَمْعُهَا بَطَاقِقُ  
 ﴿بَطَّلَ﴾ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبَطُولًا  
 وَبَطْلَانًا فَسَدَ أَوْ سَقَطَ حُكْمُهُ . وَ(بَطَّلَ  
 فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ) هَزَلَ وَ(بَطَّلَ الْعَامِلُ  
 مِنْ الْعَمَلِ) تَعَطَّلَ

(بَطَّلَ الرَّجُلُ) يَبْطُلُ بَطُولَةً  
 وَبَطَالَةً صَارَ شَجَاعًا يُقَالُ لَبَطَّلَ الرَّجُلُ  
 فِي التَّعَجُّبِ مِنَ الْبَطْلِ . وَيُقَالُ (لَبَطَّلَ  
 الْقَوْلُ) فِي التَّعَجُّبِ مِنَ الْبَاطِلِ

(أَبْطَلَ) جَاءَ بِالْبَاطِلِ وَ(بَطَّلَهُ)  
 عَطَّلَهُ وَ(تَبَطَّلَ) تَشَجَّعَ . وَ(تَبَطَّلُوا  
 بَيْنَهُمْ) تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَ(الْبَاطِلُ) ضِدُّ  
 الْحَقِّ جَمْعُهُ أَبَاطِيلُ وَ(الْبَطَالُ) الْمُتَعَطِّلُ  
 وَ(الْبَطَالَةُ) الشَّجَاعَةُ . وَ(الْبَطْلُ)  
 الشَّجَاعُ عَمِيَ بِذَلِكَ لِبَطْلَانِ الْحَيَاةِ عِنْدَ

مَلَاقَاتِهِ جَمْعُهُ أَبْطَالٌ وَمُؤَنَّثُهُ بَطَالَةٌ .  
 وَ(الْبُطْلُ) الْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ  
 يُقَالُ (ذَهَبَ دَمُهُ بَطْلًا) أَيِ هَدَرًا .  
 وَ(الْبَطَالَةُ وَالْأَبْطُولَةُ) الْبَاطِلُ .

﴿ابْنُ بَطْلَانَ﴾ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ  
 الْخُتَارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ دُونِ بْنِ سَعْدُونَ  
 ابْنُ بَطْلَانَ ، طَبِيبٌ نَصْرَانِيٌّ مِنْ أَهْلِ  
 بَغْدَادَ اشْتَغَلَ عَلَى أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الطَّبِيبِ وَاتَّقَنَ عَلَيْهِ قِرَاءَ كَثِيرٍ مِنْ  
 الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ وَلَا زَمَّ إِضْطِاضًا بِالْحَسَنِ ثَابِتُ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَهْرُونَ الْحَرَّانِيَّ الطَّبِيبِ  
 كَانَ ابْنُ بَطْلَانَ مُعَاصِرًا لِعَلِيِّ بْنِ  
 رِضْوَانَ الطَّبِيبِ الْمِصْرِيِّ وَكَانَتْ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ  
 مِرَاسَلَاتٌ عَجِيبَةٌ وَكُتِبَ غَرِيبَةٌ . وَلَمْ يَكُنْ  
 أَحَدٌ مِنْهُمْ يُؤَلِّفُ كِتَابًا وَلَا يَبْتَدِعُ رَأْيًا وَلَا  
 وَيُرِدُّ الْآخِرَ عَلَيْهِ . وَيُسَفِّهُ رَأْيَهُ فِيهِ .  
 وَسَافَرَ ابْنُ بَطْلَانَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى مِصْرَ  
 بِقَصْدِ مَشَاهِدَةِ عَلِيِّ بْنِ رِضْوَانَ وَالْإِجْتِمَاعِ  
 بِهِ سَنَةَ (٤٣٩) وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى حَلَبٍ أَقَامَ  
 بِهَا مَدَّةً وَاحِشًا إِلَيْهِ مَعَزُ الدَّوْلَةِ ثَمَّالُ ابْنِ  
 صَالِحٍ بِهَا ، وَكَانَ دَخُولُهُ الْفُسْطَاطَ فِي سَنَةِ  
 (٤٤١) وَأَقَامَ بِهَا ثَلَاثَ سِنِينَ فِي دَوْلَةِ  
 الْمُسْتَمْنَصِرِ بِاللَّهِ مِنَ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ .  
 وَجَرَتْ بَيْنَ ابْنِ بَطْلَانَ وَابْنِ رِضْوَانَ

وقائع كثيرة في ذلك الوقت ونوادير ظريفة لا تخلو من فائدة . وقد تضمن كثير من هذه الاشياء كتاب ألفه بن بطلان بعد خروجه من مصر . ولا بن رضوان كتاب في الرد عليه

( مؤلفات ابن بطلان ) منها كتاب تقويم الصحة . ومقالة في شرب الدواء المسهل ومقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته ، ومقاله الى علي بن رضوان عند وروده الفسطاط جوابا عما كتبه اليه ، ومقالة في علة نقل الاطباء المهرة تدبير أكثر الامراض التي كانت تعالج قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالفالج والقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفهم في ذلك لما طور القدماء الكنائش والاقربا باذينات صنف ابن بطلان هذه المقالة بانطاكية في سنة خمس وخمسين وأربعمائة وكان في ذلك الوقت قداهل لبناء بمارستان انطاكية وكتاب المدخل الى الطب ، وكتاب دعوة الاطباء ألفها الامير نصير الدولة ابي نصر احمد بن مروان ونقلت من خط بن بطلان وهو يقول في آخرها فرغت من نسخها انا

مصنفها يوانيس الطبيب المعروف بالختار ابن حسن بن عبدون بدير الملك المتيح قسطنطين بظاهر القسطنطينية في آخر ايلول من سنة خمس وستين وثلاثمائة والف ( يريد التاريخ الميلادي ) وهو يوافق سنة ( ٤٥٠ ) هـ

بطليموس الدولة البطليموسية حكمت هذه الدولة مصر نحو من ثلاثة قرون اي من سنة ٣٢٣ الى ٣٠ قبل الميلاد وبلغت مصر في عهدها شأوا بعيدا في المدنية والعمران . كانت عاصمة البلاد في عهد هذه الدولة مدينة الاسكندرية التي أسسها الاسكندر المقدوني

كان جميع ملوك هذه الاسرة يطلق عليهم لقب بطليموس مع ان كلا منهم له اسم خاص وهم أربعة عشر بطليموسا . استقل بحكم مصر عقب موت الاسكندر بطليموس الاول الملقب سوتيراي الخالص وكان أحد قواد الاسكندر . فسار سيرة العدل ووجه عنايته الى استماله الامه اليه فأحبته بصدق وضم الي مصر كيرينه والشام وقبرص وفنيقية وشيد بمدينة الاسكندرية معابد كثيرة وبني بها منارة بجزيرة فاروس لتسهيل الملاحة بجوار مينائها

اشهر اعماله مدرسة الاسكندرية التي  
جمع فيها اعلم علماء اليونان واجرى عليهم  
المرتبات و اشار عليهم بمخدمة العلم وتنمية  
مواده فكانت اجمع دار علم للعلماء لم يأت  
قبلها ولا بعدها مثلها . وقد زاد في عنايته  
فجمع لهؤلاء العلماء مكتبة لم تتفق قبله  
لملك صرف في الحصول عليهم من ملايين  
الدنانير مالا يستهان به . وبذلك صارت  
الاسكندرية مركز العلم الوحيد في  
العالم كله

ثم خلفه ابنه بطليموس الثاني وكان  
ابوه قد تنازل له عن الملك في حياته فسار  
سيره ابيه في العدول ونشر العلم وامر بترجمة  
كتب اليهود المقدسة الى اللغة اليونانية  
وهذه الترجمة هي التي تعرف بالترجمة  
السبعينية وزاد في المكتبة التي انشاها ابوه  
وامر باستكشاف بلاد النوبة والنيل الاعلى  
وكان بمصر احسن عصور دولة البطالسة  
ثم تلاه ابنه بطليموس الثالث الملقب  
برجيلة أي المحسن ، خلف اباه فمد في  
سلطانه الى اواسط آسيا وبلاد النوبة .  
اغار على الشام وعبر نهر الفرات ووصل  
الى بكتريان ببلاد الفرس فارجع الى مصر  
تماثيل الالهة المصرية التي كان سلبها قبيز

من مصر وضم الى مملكه الجزء الشمالي من  
بلاد الاتيوبية لغاية مدينة ابريم  
بعد بطليموس الثالث بدأت جراثيم  
الانحطاط تدب في جسم الدولة والسبب في  
ذلك ان البطالسة الذين جاءوا بعد بطليموس  
الثالث اتفقت ولايتهم في حداثة سنهم  
فانهم مكوا على ملاذهم وتركوا الامر لاصياثم  
فسقطت مهابتها الخارجية والداخلية وطمع  
فيها جيرانها ف وقعت الحروب بين مصر  
والشام فاضطر البطالسة لتوسيط دولة  
الرومانين في امر هذا الخلاف فابتدأ  
من ذلك الحين تدخل حكومة الرومان  
في شؤون مصر حتي انتهى الحال في آخر  
عهد البطالسة انهم كانوا يحكمون تحت  
سيطرة مجلس السناتو في روما

ثم لما تولت الملك كليوباترة آخر ملوك  
هذه الأسرة ارسلت الدولة الرومانية أحد  
قاداتها الثلاثة انتوان لفتح مصر فشغفته  
كليوباترة حباً فأبطل الفتح وتزوجها وملك  
معه بمصر غرقاً في الترف والنعيم فحرك  
ذلك في نفس زميله السابق في ملك الرومان  
اغسطس عواجل الانتقام منه فشن على مصر  
غارة شعواء ودخلها عنوة بعد ان دحر  
جيوش انتوان . فقتل هذا نفسه وفعالت

امراته مثل فعله ودخلت مصر في قبضة  
الرومان من ذلك الحين وهو سنة (٣٠)  
قبل الميلاد

بطليموس من اشهر الفلكيين  
الاقدمين يوناني الاصل ولد بمصر في  
القرن الثاني بعد الميلاد وهو واضع  
النظرية التي مؤداها ان الارض مركز  
العالم والشمس وجميع الاجرام دائرة حولها  
فراجت هذه النظرية في العقول حتي ظهر  
الفلكي البولوني كوبرنيك الشهير فبين  
فساد نظرية بطليموس وقرر ان الشمس  
مركز مجموعة قائمة بذاتها ويدور حولها  
كواكب كثيرة منها الكرة الارضية فاعتمد  
العلماء هذه النظرية لقربها الي المعقول  
ولانها تحل نظريات كثيرة

لما جاءت دولة العرب ونظر علماءهم  
في الفلك نبغ العلامة البيروني الفلكي سنة  
(١٢٠٥) ميلادية فدعاه الملك محمود  
الغزنوي الي ديوانه بقصد تصحيح  
الغلطات الباقية في حساب الاطوال المتعلقة  
ببلاد الروم وماوراء النهر والسند فصحيح  
البيروني ازياج بطليموس

(حكم بطليموس) عن الشهرستاني  
ما أحسن الانسان ان يصير عما

يشتهي واحسن منه ان لا يشتهي الا  
ما ينبغي

وقال : موضع الحكمة من قلوب  
الجهال كموقع الذهب من ظهر الحمار  
وسمع جماعة من اصحابه وهم حول سرادقه  
يقعون فيه ويثلبونه فبرز ربحا كان بين يديه  
ليعلموا انهم يسمعون منه وان يتباعدوا عنه  
قيد ربح ثم يقولون ما احبوا

وقال : دلالة القمر في الايام اقوى  
ودلالة الشمس والزهرة في الشهور اقوى  
ودلالة المشتري وزحل في السنين اقوى  
البطلانيوسي هو ابو محمد  
عبد الله بن محمد بن السيد البطلانيوسي  
النحوي كان عالما بالادب واللغات متبحرا  
فيهما سكن مدينة بلنسية وكان الناس  
يجتمعون اليه ويقرأون عليه . ويقتبسون  
منه ، وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة  
ألف كتابا نافعة ممتعة منها كتاب المثلث  
في مجلدين اتى فيه بالعجب ودل علي اطلاع  
عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح أدب  
الكتاب . وشرح سقط الزند لابن العلاء  
المعري وهو اجود من شرح ابن العلاء  
صاحب الديوان ، وله كتاب في الحروف  
الخمسة وهي السين والصاد والضاد والطاء .

والدال جمع فيه كل غريب ، وله كتاب  
الحلل في شرح ابيات الجمل ، والحلل في  
اغاليط الجمل ايضا ، وكتاب التنبيه علي  
الاسباب الموجبة لاختلاف الامة ، وكتاب  
شرح الموطأ ، وشرح لديوان أبي الطيب  
المتنبي ، وبالجملة فقد أجاد في كل ما طرقة  
من الموضوعات

وله شعر حسن فمنه قوله:

اخو العلم حي خالد بعد موته  
وأوصاله تحت التراب رميم  
وذو الجمل ميت وهو ماش علي الثرى  
يظن من الاحياء وهو غديم  
وله في طول الليل:

ترى ليلنا شابت نواصيه كبرة  
كأشبت ام في الجوروض بهار  
كأن الليالي السبع في الجوجمعت  
ولا فصل فيما بينها لنهار  
وله من أول قصيدة يمدح بها المستعين  
ابن هود:

هم سلبوني حسن صبرى اذ بانوا  
بأقمار اطواق مطالعها بان  
لئن غادروني باللوي ان مهجتي  
مسايمة أظعنهم حينما كانوا

سقي عهدهم بالخيف عهد غمام  
ينازعها مزن من الدمع هتان  
أحبابنا هل ذلك العهد راجع  
وهل لي عنكم آخر الدهر سلوان  
ولي مقلة عبرى وبين جوانحي  
فؤاد الي لقيام الدهر حنان  
تنكرت الدنيا لنا بعد بعدكم  
وحلت بنا من معضل الخطب ألوان  
ومن مدائحها:

رحلنا سوام الحمد عنها لغيرها  
فلاماؤها سدا ولا انبت سعدان  
الي ملك حابه بالحسن يوسف  
وشادله البيت الرفيع سليمان  
من النفر الشم الذين اكفهم  
غيوث ولكن الخواطر نيران  
ولد سنة ( ٤٤٤ ) بمدينة بطليوس  
وتوفي سنة ٥٢١ بمدينة بلنسية بالاندلس  
بَطْن الشيء يبطن بطونا  
و بَطْنًا خفي فهو باطن . و ( بَطْنُهُ و بَطْنُ لَهُ )  
ضرب بطنه . و ( بَطْنُ الوادي ) دخله . و  
( بَطْنُ الامر ) عرف باطنه

( بَطْن ) يَبْطِنُ بَطْنًا عظم بطنه من  
الشبع و ( بَطْن ) يَبْطِنُ بَطْنًا كان عظيم  
البطن أي بطينا . و ( بَطْن ) اشتكى

بطنه و (بَطْنُ الثوب) جعل له بطانة .  
 و (بَطْنُ فلانا) جعله من بطانته و (بَطْنُهُ)  
 ضرب بطنه . و (بَطْنُ البعير) شد بطانه  
 و (ابطن الثوب والبعير) مثل بطنه  
 و (ابطن الشيء) اخفاه . و (باطنه)  
 سارّه وصافاه . و (تباطن المكان) تباعد  
 و (استبطنه) دخل بطنه . و (استبطن  
 أمره) عرف باطنه .

(الباطن) داخل كل شيء .  
 و (الباطن من الارض) ما غمض منها جمعه  
 ابطننة و بطنان و (بطنان الجنة) وسطها .  
 و (الباطنة) السريرة والضاحية . و (البطان)  
 حزام القتب الذي يجعل تحت بطن الدابة  
 جمعه بَطْن

يقال (فلان عريض البطن) أى  
 غنى رخی البال ويقال (التقت حلقتا ابطان)  
 كناية عن اشتداد الامر و (البطانة) من  
 الثوب خلاف الظهارة جمعها بطائن . و  
 (بَطْنُ الثوب) جعل له بطانة . و (بطانة  
 الرجل) وليجته لذي يكشفه بأسراره  
 ويقال في الجمع (هم بطائني)

(البَطْن) داء البطن . و (البَطْن)  
 النهم و (البطننة) امتلاء البطن من الطعام .  
 و (البَطْنِيْن) منزل من منازل القمر .

و (المبطن الذي لا يزال كبير البطن من  
 الاكل . و (المبَطْن) الضامر البطن .  
 و (المبطون) من به اسهال أو المصاب  
 ببطنه

البَطْن خلاف الظهر وهو مذكر  
 وقيل أنه يؤنث . والبطن جوف كل شيء  
 والطائفة من الناس دون القبيلة جمعه  
 أَبْطُن و بَطُون و بَطْنَان

(أدواء البطن) البطن كما لا يخفى  
 يشمل أجزاء كثيرة من الآلات الحيوية  
 كالعدة والامعاء الغلاظ والدقاق والكبد  
 والطحال والبنكرياس والكليتين والمثانة  
 وكل هذه الاجزاء عرضة للأمراض  
 والاعراض وكل منها يعالج بمعالجة سببه  
 فان كان مرض البطن ناشئا عن مرض  
 في المعدة أو الامعاء عولج بما كان يعالج به  
 ذلك المرض وان كان في تجويف البريتون  
 فله أيضا أسلوب خاص في المداواة وان  
 كان ناشئا من اجتماع الرياح في الجزء  
 السفلي من قناة الهضم عولج بالحقن المليئة  
 وغير ذلك مما هو معروف لدى الاطباء  
 ومنها التهاب البريتون . والبريتون هذا  
 هو غشاء رقيق مغش لجدران البطن  
 والاعضاء المنحصرة في تجويفه تنفرز منه

مادة مصلية فائدتها تندية سطحه وسهولة تحريك الاعضاء المحوية فيه وعرضه للالتهاب في كل حين واكثر ما يصيب النساء ويندر حدوثه للرجال واكثر اسبابه فيهم ضربة أو سقطه أو جرح أو فتق محتقن وقد يكون تابعا لمرض من أحد الاعضاء المشمولة في نجويف البطن ويتمادى هذا المرض بحمى شديدة وألم هائل في جزء من البطن أو فيه كله ان كان الالتهاب عاما وقيء وامساك شديد واذا ترك المريض يومين أو ثلاثة بلا علاج تعرضت حياته للانتهاء وهذا مرض خطير يستدعي ملاحظة الطبيب ومن أمراض البطن الاستسقاء الزقي وهو اجتماع الماء في تجويف البطن وأعظم أسبابه اعاقة دورة الدم أو وجود التهاب مزمن في البريتون أو في الكبد وفي السكلي أو في قناة الهضم. وقد يلبس الاستسقاء ورم البطن ولكن بالتدقيق يرى أن في الاستسقاء يكون البطن لامعا متساويا واذا وضع شخص احدي يديه علي الورم من جهة ووضع الاخرى في مقابلتها أحس بينهما باهتزاز مائي يسمى بالتموج وكما ازمن هذا الداء صار الجلد حارا يابسا والنبض صغيرا متواترا والعطش شديدا


محرقا ورشحت الاطراف بالمصل وقديرشح الوجه والصفن أحيانا ثم عسر التنفس ومات العليل

هذا المرض خطير جدا لاسيما اذا ازمن ولو قليلا وعلاجه الاشرية المحلاة ان كانت قناة الهضم متألمة وان كانت سليمة فالاحسن علاجه بمدرات البول كبصل العنصل والديجيتال والدلك بالمرهم الزئبقى وذلك البطن والاقدام وان كان ناشئا عن احتقان في عضو بعيد كالسكب أو الرئة أو السكايتين فيجب أن يداوى بما تداوى به هذه الاعضاء . وان كان منشأه احتباس نزيف معتاد وجب ارجاعه الي محله ان أمكن أو تعويضه بمحصة أو غيرها

ومنها المغص الكاوى وهو مناص محله السكايتين أو احدهما ويتألم بألم قوى غائر بأزاء السكلية المصابة وأحيانا يمتد الي أسفل حتي يحس به في الخصية وقد يصل الى المثانة فيقل البول ويتكدر أو يحمر ومتي اشتدت الاعراض صحبتها حمى شديدة وقيء وغثيان « انظر كاية وبول »

ومنها المغص الصفراوي وهو يأتي من السكب ويدل علي وجود حصيات مانعة لمرور الصفراء في القناة المعدة لها المسماة

بالصفر او بية وهو مغص شديد جدا مختلف  
درجاته علي حسب أحجام الحصيات  
الموجودة في القناة «انظر كب دو صفراء»  
أما المغص العادي فمنشأه عادة الامعاء  
وأسباب افراط في الاكل أو فساد في الهضم  
أو تعاطي أغذية غير صالحة أو البرد. وهذه  
الآلام يمكن تسكينها بتدفئة البطن بحزام  
من الصوف أو بشراب مغلي الانيسون أو  
النعنع أو الكالوميل وهو ساخن محلي  
بالسكر. ويعالج المغص أيضا بذلك البطن  
بدهن الكاموميل الكافوري أو بالصاق  
خرق جافة عليها وساخنة جدا أو يوضع  
لبخة بزر كتان مسحوق منددة ببعض نقط  
من اللاودانوم


الباطنية  هم الاسماعيلية، وأنظر  
اسماعيلية» وانما لقبوا بهذا اللقب لحكمهم  
بأن لكل ظاهر باطن ولكل تنزيل تأويل  
ولهم ألقاب كثيرة غير هذد علي حسب  
البقاع التي نشأوا بها والمقالات التي دعوا  
اليها فهم بالعراق يسمون الباطنية والقرامطة  
والمزديكية. وبحر اسان يسمون التعليمية  
والمملحة. وهم يقولون نحن اسماعيلية لانا  
تميزنا من فرق الشيعة بهذا الاسم وهذا  
الشخص. والباطنية الاول قد انغوا لهم



مذهبها خلطوا فيه بين الفلسفة والتصوف  
وصنفوا فيه كتباً كثيرة ولهم علماء وأئمة  
مشهورون. قالوا في الخالق جل شأنه انا  
لا نقول فيه أنه موجود ولا عالم ولا قادر الخ  
فان الاثبات الحقيقي يقتضى شركة بينه  
وبين سائر الموجودات في الجهة التي أطلقنا  
عليه ذلك التشبيه. فلم يمكن الحكم بالاثبات  
المطلق ولا النفي المطلق بل هو الالمتقابلين  
وخالق الخصمين والحاكم بين المتضادين  
وروا عن محمد بن علي الباقر انه قال لما  
وهب الله العلم للعالمين قيل هو عالم ولما وهب  
القدرة للقادرين قيل هو قادر فهو عالم وقادر  
بمعنى أنه وهب العلم والقدرة لاتباعه أنه  
قام به العلم والقدرة. قالوا وكذلك نقول في  
القدم انه ليس بقديم ولا محدث بل القديم  
أمره وكلمته والمحدث خلقه وفطرته أبدع  
بالامر العقل الاول الذي هو تام بالفعل  
ثم بتوسطه أبدع النفس الثاني الذي هو  
غير تام ونسبة النفس الي العقل اما نسبة  
النطفة الي تمام الخلقة والبيض الي الطير  
وأما نسبة الولد الي الوالد والنتيجة الي المنتج  
واما نسبة الانثى الي الذكر والزوج الي  
الزوج.





قالوا ولما اشتاقت النفس الي كمال العقل

احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال واحتاجت الحركة الى آلة الحركة فحدثت الافلاك السماوية وتحركت دورية بتدبير النفس وحدثت الطبائع البسيطة بعدها وتحركت حركة استقامت بتدبير النفس أيضا فتركت المركبات من المعادن والنبات والحيوان والانسان اتصلت النفوس بالابدان وكان نوع الانسان متميزا عن سائر الموجودات بالاستعداد الخاص لفيض تلك الانوار وكان عالمه في مقابل العالم العلوي عقل ونفس كل واحد وجب ان يكون في هذا العالم عقل شخص هو كل وحكمه حكم الشخص الكامل البالغ يسمونه الناطق وهو النبي ونفس مشخصة هو كل أيضا وحكمها حكم الطفل الناقص المتوجه الى الكمال او حكم المنطقة المتوجهة الى التمام او حكم المزدوج بالذكر ويسمونه الالامس قالوا وكان تحركت الافلاك بتحريك النفس والعقل والطبائع كذلك تحركت النفوس والاشخاص بالشرائع بتحريك النبي والوصي في كل زمان دائر اسبعة سبعة حتي ينتهي الى الدور الاخير ويدخل زمان القيامة وترفع التكاليف وتضمحل السنن الشرعية لتبلغ النفس الى حال كمالها وكما لها

بلوغها الى درجة العقل واتحادها به ووصولها الى مرتبته فعلا وذلك هو التيامة الكبرى فتتحل تراكيب الافلاك والعناصر المركبات وتنشق السماء وتتناثر الكواكب وتبدل الارض غير الارض وتطوى السموات كطي السجل للكتاب المرقوم فيه ويحاسب الخلق ويتميز الخير عن الشر والمطيع عن العاصي وتتصل جزئيات الحق بالنفس السكبي وجزئيات الباطل بالشيطان المبطل. فمن وقت الحركة الى السكون هو المبدأ ومن وقت السكون الى ما لا نهاية له هو الكمال ثم قالوا ما من فريضة وسنة حكم من احكام الشرع من بيع واجارة وهبة ونكاح وطلاق وجراح وقصاص ودية الا وله وزان من العالم عدد آفي مقابلة حكم فان الشرائع عوالم روحانية امرية والعوالم ثرائع جمانية خلقية وكذلك التركيبات في الحروف والكلمات وزان تركيبات الصور والاجسام والحروف المفردة نسبتها الى المركبات من الكلمات كالاسائط المجردة الى المركبات من الاجسام ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة يخصها وتأثير من حيث تلك الخاصية في النفوس فعن هذا صارت العلوم المستفادة من الكلمات التعليمية غذاء النفوس كما صارت الاغذية

المستفادة من الطبائع الخلقية غذاء للابدان  
وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود  
بما خلقه منه فعلي هذا الوزن صاروا الى  
ذكر اعداد الكلمات والآيات وان التسمية  
مر كبة من سبعة واثنى عشر وان التهيل  
مر كب من اربع كلمات في احدى الشهاداتتين  
وثلاث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع  
في الاولى وست في الثانية واثنى عشر  
حرفا في الثانية وكذلك في كل آية امكنهم  
استخراج ذلك . وقد وضعوا في ذلك كتباً  
ودعوا انتمهم الذين هم عرفة هذه الرسوم  
وكشفة هذه المساتير ثم لما اظهر الحن ابن  
الصباح دعوته ترك احزاب هذه الدعاوي  
وقصروا دعوتهم الى اتخاذ امام صادق  
معصوم في كل زمان وتعيين الفرقة الناجية  
من فرق المسلمين وكان باطن الامر قلب  
الحكومة للاستبداد بها ولاجل نيل ما ربههم  
عمدوا الى المنافاة فصعد رئيسهم الى قلعة  
الموت بالعراق وتحصن بها سنة (٣٨٣) هـ  
وكان من امرهم ما كان من العبث بالنظام  
والعبث بالراحة العامة حتي انتهى امرهم  
بالاضمحلال كرايت في لفظة اجتماعية  
بطوطة  ابن بطوطة هر ابن  
عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم

الطنجي الملقب بشمس الدين بن بطوطة  
الرحالة الشهير ولد بطنجة سافر الي مصر  
والعراق والشام واليمن والهند والصين  
وبلاد التتار وأواسط افريقيا والاندلس  
ثم رجع المغرب واخذ يعلّم رحلته هذه المسماة  
« بحفة النظر في غرائب الامصار » قد  
ترجمت الي كثير من اللغات الاروروبية ولد  
سنة (٧٠٣) هـ وتوفي سنة (٧٧٩) هـ  
 الباطنية  هي اناء من زجاج مملأ  
شرا باو يوضع بين الشاربين يغترفون منه  
جمعها ( بواط )

 بَطَّ  هو اتباع لفظ يقال  
هو قَطَّ بَطَّ  
 بَعَثَ  يَبْعَثُهُ بَعْثًا ، ارسله  
وحده

( بعث به ) ارسله مع غيره  
( بعثه ) نثاره وهيجه . وبعث الله  
الموتي اى احياهم  
( تباعثوا علي الامر ) بعث بعضهم  
بعضا اليه  
( انبعث ) اندفع  
( الباعوث ) صلاة الاستسطار  
( سريانية )  
( بُعِثَ ) اسم موضع ببلاد العرب

( يوم بعث ) هو يوم قتال حصل

بين الاوس والخزرج

( البعث والبعث ) الجيش جمعه بعوث

( البعث ) النشر بعد الموت ( انظر

آخرة وروح واسبرئزم وماينيئزم )

البعثة المحمدية ﷺ بعث الله محمدا

صلي الله عليه وسلم علي حين فترة من الرسل

وانقطاع من الوحي، والعرب علي حال من

الفرقة والانحلال لا تبشر بقرب نهضتها من

وهدتها، فجمع الله به متفرقها وقوم معوجها

وبعنها لتأديب الامم، واحياء الرمم، وانه

لا تزل يسجل التاريخ اعجب منه في حياة

الانسانية ولكي يدرك قارئنا مقام هذا

الانقلاب الاجتماعي والحوادث الكبيرة

يجمل بنا أن نورد حال العرب قبل البعثة

المحمدية واصدق من نجعله حاكيا لتلك

الحال مؤرخ من كبار مؤرخي الغرب

العلامة سديو كيلانتهم بتحيز وانا لناقلون

كلامه من كتابه خلاصة تاريخ العرب عن

النسخة العربية التي امر بترجمها علي

باشا مبارك ناظر المعارف المصرية . قال

العلامة سديو :

( الباب الثاني )

( في العرب قبل البعثة وفيه مباحث )

( المبحث الاول )

( في طباع العرب واخلاقهم وطبقاتهم

وانقسامهم الي قبائل

العرب أسسوا من الجاهلية ممالك

صغيرة في العراق والشام وانتشر واخلف

شبه جزيرتهم سا كذا بعضهم بوادي

مصر مالكين لارث جميع صحاري افريقية

منفصلين عن أعلي شمال آسيا برمال كالبحار

أمنوا بها من دهات الملوك الفاتحين

وانفردوا بحريتهم وتكبرهم لجلالة اصلهم

وشهامتهم وفصاحة لغتهم الباقية علي نقائهم

وتجروا مع من يأتي الي مركزهم من تجار

الجنوب والمشرق واكتسبوا معارف من

جاورهم من الامم فوجد عندهم ممارسة عقلية

حدث بها في لغتهم العبارات المجازية

والحكم التهديبية التي لم يظهر مثلها في

جبال (أورال Ourals) ولا جبل (التاي

Allai) وعلي جبلهم المسمى بطور سيناء

نزات ألواح الشريعة علي موسى بن عمران

المبعوث للبرانيين الذين سكنوا مع قبائل

العرب في اغلب الازمان

وكان قدماء العرب محافظين علي

اخلاق اجدادهم الدينية ولكنهم وهبوا

شبهة مؤيدة واقتدار أعلي اعظم الامور

فتغيرت طباعهم فكانوا سرعبي الغضب  
أقوياء الحركة سفاكين للدماء معتقدين  
الاوهام الكاذبة كشيء المفاخرة كراهية  
في مطلق التحكم عليهم لما جبلوا عليه من حب  
الاستقلال الذين يظنون الخير الوحيد من  
بين ما متعوا به مع ما هم عليه من كثرة السعي  
والجهد في الضرورات المعاشية المصحوبة  
بصعوبة المعاملة وقسوة القلب والحرص  
علي الانقسام الا انهم كانوا ذوي حرية  
وعزة نفس وكرم بل كانوا يعتبرون قري  
الضيف قانونا جامعا لقوانين الانسانية ولذا  
كانوا يفخرون به مع السيف الكفيل باثبات  
حقوقهم والفصاحة المستعملة في فصل  
خصوماتهم التي لا تنهيها المحاربات

وكان تحت حكم كل رئيس يسمي  
الشيخ او السيد قبيلة أو عدة قبائل تنفذ  
معيشة بعضها بالحروب فتتضم الى قبيلة  
أخرى قادرة علي حمايتها فيكونان قبيلة واحد  
تحت رئاسة كبير القبيلة ذات الشوكة وبذا  
يعلم سبب ان كثيرا من أسماء القبائل لم يبق  
ذكره الي الآن وكان سائر مشايخ القبائل  
تحت حكم شيخ قائد للجيش ملقب في بعض  
الاحيان بالامير موكل بجميع مصالح  
القبائل لا يقدر علي تمييز مصالحته عن مصالحها

لان سائر ما منسوب اليه وهو الذي ياشر  
بت الحكم في جميع الدعاوي العظيمة بعد  
اصغائه الي آراء المشايخ ولذا كان مقيدا  
في حكمه لا ينجو من الاقتصاص منه بمثل  
جنايته علي ما عرف في القوانين القديمة  
من القضاء بقتل القاتل أو تغريمه الدية  
ولم تزل العرب علي هذا النظام ما  
ألغوا العيشة البدوية وان انشثوا ببلادهم  
مدائن لا تطلق تصرف المشايخ فيها بدليل  
أن من دخل منهم المدائن لم يتغير عن  
حاله الاصلية

### المبحث الثاني

#### في الروايات القديمة

( من ابتداء القرن المتعم للعشرين  
الى القرن العاشر قبل الميلاد العيسوي )  
اعلم أن العرب يعزون انفسهم الي  
ابراهيم الخليل ( عليه السلام ) وقد عمر  
شمال بحيث جزيرة العرب بنو اسماعيل  
وجنوبها بنو قحطان الذين سكنوا اليمن  
واسسوا فيه عائلتين ملوكيتين عائلة ملوك  
سبا وعائلة ملوك بني حمير وهذا غير العرب  
العرباء الذين بقي لسانهم وهو اللغة العربية  
الحقيقية مستعملة الآن في الحجاز ونجد  
تتكلم به سكان البيد والفلوات الا ان

سكان مدائن اليمن تكلموا باللغة الحميرية التي تعلمها بنو قحطان من آباؤهم الاولين وكان وجود بني اسماعيل بعد بني قحطان بزمان مديد وقد أوحى الله الي الخليل (عليه السلام) ان يبني في مكة معبدا فرحل اليها من الشام وبني الكعبة التي تعظمها العرب من أمد بعيد بأنواع التعظيم الديني ومكث في بنائها سنين طويلة وعاونه في البناء ابنه اسماعيل (عليه السلام) المولود في أرض مكة والذي جاء اليه جبريل بالحجر الاسود الذي لم يزل موضوعا فيها من قديم الزمان وسيشهد يوم القيامة لمن عبد الله امامه ووالدته هاجر هي التي عثرت علي بئر زمزم

وورد في الروايات القديمة التي حفظتها العرب آيات أخر تدل علي رعاية الله لهم وعنايته بهم وأقل ما ثبت في عقولهم أن نسلهم كنسل بني اسرائيل في الامتياز علي الغير

وكان في بحريث جزيرة العرب غير بني قحطان وبني اسماعيل بقايا قليلة من الاقوام الاولية ولا يوثق بما ورد في حقهم من الروايات المبهمة وغاية ما يعلم بل غاية ما يفرض أن قوم عاد جاؤا بلاد العراق

والهندستان تحت قيادة شداد ولقمان قبل الميلاد بأكثر من ألفي سنة وأنهم استولوا علي مدينة بابل سنة ٢٢١٨ ق . م وتغلبوا علي مصر في ذلك العصر وكانوا يسمون برعاة الابل والاكسوس (بكسر الهمزة) وذهب بعضهم الا أنهم حين طردهم بعد ذلك بنو قحطان من أرض اليمن ذهبوا الي الحبشة تاركين آثارا تدل علي مرورهم من بلاد العرب ولا يزال يشاهد فيها الي الآن أبنية منسوبة لقوم عاد تشبه أبنية الصقالبة في الاحقاب الحالية

( وطبقات العرب ثلاث عاربة ومستعرية وتابعة للعرب

فالعاربة شعوب منها عاد وعبيل وعبد بن ضخم وثمود وجديس وطسم (١) والعمالقة واميم وجرم وحضر موت وحضورا والسلف

فأما عاد بن عوص بن ارم بن سام فأول من ملك من العرب ومواطن بنيهم بأحقاف الرمل بين اليمن وعمان الي حضر موت والشجر عبدوا الاوثان فبعث لهم هود عليه السلام فكان له معهم ما في (١) في القاموس وطسم قبيلة من

عاد اه مصححه

القرآن الكريم وغلِبهم علي الملك يعرب  
ابن قحطان فاعتصموا بجبال حضرموت  
حني انقروا

وعبيل اخوان عاد او ابيه ديارهم  
بالجحفة بين مكة والمدينة اهلكهم السيل  
وعبد بن ضخيم بن ارم مسكن بنيه الطائف  
وهم أول من كتب الخط العربي

ونمود بن كثر بن ارم ديار بنيه بالحجر  
ووادى القرى فيما بين الحجاز والشام طالت  
أعمارهم فنحتوا بيوتاً في الجبال وبعث لهم  
صالح عليه السلام فكان ما قصه القرآن  
العظيم

وجديس لارم بن سام وديارهم باليمامة  
وطسم اللاوذ بن سام وديارهم بالبحرين  
وقيل هما معا اللاوذ وديارهم اليمامة

والعمالقة ينو عمليق بن لاوذ بن سام  
المضروب بهم المثل في الطول والجمان  
والمعدودون عند بعض المؤرخين من جملة  
رعاة الابل والاكسوس الذين أغاروا علي  
مصر كما سلف ومنهم أهل المشرق وأهل  
عمان البحرين وأهل الحجاز وفعراة مصر  
وجبارة الشام والمسمون بالكنعانيين ومع  
بلاد العرب وملكهم للديار المصرية لم  
يؤسسوا مباني خالدة البقاء وآل أمرهم الى

انحيازهم في شمال بلاد العرب واختلاطهم  
بالايدومية والموابية الامونية ومنعوا حين  
نزولهم بسهول الحجاز ونجد العبرانيين من  
دخول كنعان فدام الحرب بينهما حتي غلبهم  
طالوت ملك اليهود ثم ادخلهم داود (عليه  
السلام) في حكمه الساري فيما بين البحر  
الميت والخليج الايلاني (لعله خليج ابله)  
وخلفه ابنه سليمان (عليه السلام) فلم يكتف  
بحكمه البحر الاحمر الطائفة أساطيله بسائر  
جهاته بل جمع بين تجارتي الهند والهندستان  
بالزمامه العرب المستقلة في برارى كلدان  
يؤدوا له الجزية ثم توفي سنة ٩٧٦ قبل الميلاد  
قبل الهجرة بألف وخمسمائة وثمانية وتسعين  
سنة فانفصلت مملكة يهوذا عن مملكة  
اسرائيل وانقطع الارتباط بين القدس  
ومدائن العراق وأبت العرب ان تؤدي  
الجزية وأخذت العمالقة الايدومية والموابية  
في الاستقلال عن اليهود

واقوة شوكة سليمان (عليه السلام)  
وعظم ملكه في جميع بحيت جزيرة العرب  
اعتبر بسلطنته مبدأ تاريخ للحوادث المهمة  
من تاريخ العرب ولذا جاءت ملكة سبا  
لتنحقق ما سمعته من قوة شوكته فوجدت  
فخامة دوانه فوق ما اشهر من الاخبار فازداد

عجبها من علو شأن سليمان (عليه السلام) الذي خاف منه العرب علي حريتهم ثم اطمانوا عليها بضعف شوكة خلفائه وعدم كفاءتهم للسلطنة

( وأميم بن لاوذ أخو عملاق وديارهم بأرض فارس وهم أول من بنى البيوت والآطام من الحجارة وسقفوها بالخشب وجرهم وحضورا وحضر موت والسلف من بني أرخشذ بن يقطن يسمون العرب البائدة لعدم بقائهم وجرهم أمة كانت علي عهد عاد وحضورا ديارهم بالرس وهم عبدة أو ثان بعث اليهم شعيبا عليه السلام فكذبوه وهلكوا وحضر موت منها الملوك التابعة

وأهل التوراة لا يعرفون أخبار أحد من العرب العاربة لأنهم إنما يعرفون أخبار من ذكر في عمود النسب بين موسى وآدم ولا ذكر فيه لأحد من آباء هؤلاء الأجيال الذين علمت أخبارهم من هجرة بني إسرائيل لأنهم أقرب اليهم عصرا وأما من كانوا قبل هؤلاء العرب فلا طريق لعلم أخبارهم إلا القرآن المجيد لتطاول الأحقاب وانقطاع السند

﴿ والعرب المستعربة ﴾

بنو قحطان أبي سائر اليمنيين بن عابر بن شالح بن أرخشذ بن سام ظاهر بنوه العرب العاربة علي أمورهم وكانوا مبعدين عن رتبة الملك والترفع التي لا وائلك حتي كثرت أخفاذهم وعشائرهم فأخذ يعرب بن قحطان اليمن من والحجاز من العماقة فولي اخوته جرهما علي الحجاز وعاد علي الشحر وعمان علي بلاد عمان وحضر موت علي جبال الشحر وهؤلاء غير قبائل جرهم وعاد وحضر موت السالفة في العاربة)

ولم يزل بنو قحطان علي حضارتهم باليمن الا جرهم فهاجرت الي مكة وهي بيد اسمعيل (عليه السلام) فخالفته ونزلت بها ثم اقتضي الحال أن يعينوا رئيسا يدخل تحت لوائه جميع الرجال عنده هجوم العدو ومركزا من المدن تدور عليه امور الامة العربية فاختار بنو اسمعيل أن تكون الرياسة لهم والمركز مكة لشرفها بالبيت المطهر وبنو جرهم أن يكون الرئيس منهم والمركز صنعاء لغني اليمن وأقدمية اهله فقام بذلك بين الفريقين حرب امتدت الي القرن السادس بعد الميلاد كانت النصره فيها لبني اسمعيل وذلك زمن استعداد النبي (صلي

الله عليه وسلم) لتأسيس الوحدة الدينية  
﴿ والعرب التابعة للعرب ﴾  
من ولد اسمعيل ( عليه السلام )  
تزوج بنت مضاض سيد جرهم فأنت منه  
بأولاد وكانوا قبيلة تحت رئاسة واحد حتى  
كثروا فتفرقوا قبائل ذهب أكثرها الى  
البادية تحت الخيام فاعتادوا المعيشة البدوية  
واعتادوا في اسفارهم حمل أحجار من  
الحرم يطوفون بها اذا نزلوا تبركا بأثر البيت  
حتى افضي بهم ذلك الى عبادة الاحجار  
واعتادت مشايخهم عند تملك مرعى أن  
يستنبحوا كلهم ليكون مدى صوتهم المعلم  
بالحيازة كراسم دائرة علي المرعي تمتنع بها  
مواشي القبائل المجاورة من النزول فيه  
وفي زمنهم كان تدوخ بختنصر  
للعرب وقتلهم وذلك ان الملك استفحل  
أمره في الطبقة الاولى للعمالقة وفي الثانية  
للتبابعة وانتشروا باليمن والحجاز والعراق  
والشام وقتل اهل الوبر بناحية عدن اليمن  
نبيهم شعيبا عليه السلام فأوحى الله الى ارميا  
وبرخيا ان ينقلا عدنان الى بلادها وأن  
يأمر بختنصر بقتل ما عدا عدنان من العرب  
ويعلماه ان الله سلطهم عليهم فقبض علي من  
بيلاده من تجار العرب وأنزلهم الحيرة ثم

نظم ما بين أيلة والايلة خيلاور جلا خرج  
بهم فانقاد اليه من العرب قبائل أنزلهم علي  
شاطي الفرات فبنوا الانبار وسار الى الباقين  
وقد اجتمعوا للقائه بجزيرتهم فهزهم بذات  
عرق وقتلهم أجمعين ورجع الي بابل بالغنائم  
والسبا يا فآلقاها بالانبار ومات عدنان عقب  
ذلك وأخرج بختنصر من أسكنهم بالانبار  
الي الحيرة وبقيت بلاد العرب خرابا باحقبا  
من الدهر حتي مات بختنصر فتراجعت  
العرب من الشواهدق الي أماكنهم وخرج  
معد بن عدنان وأنبياء بني اسرائيل فخرجوا  
جميعا وأخذ معد يسأل عن بقي من ولد  
الحارث بن مضاض الجرهمي فقبل له بقي  
جرهم بن جليلة فتزوج بنته وولدت لنزارا  
ثم كثر نسل معد في ربيعة ومضر وايااد  
وتدافعوا الي العراق والشام ثم كان بالعراق  
والشام والحجاز دولة بعد التبابعة ودروس  
الاجيال السابقة فكانت الدولة في يد اليمانية  
أزمنة وآمادا واحياء مضر وربيعة تبع لهم  
فكان الملك بالحيرة للخم في بني المنذر  
وبالشام لغسان في بني جفنة وبالمدينة لغسان  
في الاوس والخزرج ابني قبيلة وماسوى  
هؤلاء ظعانون بالبادية في رئاسة بدوية  
ترجع في الغالب الي احد هؤلاء نبضت

عروق الملك في مضر وظهرت قریش علي مكة ونواحي الحجاز أزمنة دانت فيها الدول لتعظيمهم ثم جاء صبح الاسلام واختص الله بالنبوة مضر فكانت فيهم الدول الاسلامية

( في تهديد الفاتحين من آسيا للعرب )  
لتوسط سهول نجد والحجاز بين مصر وكلاهما كانت مطمح أنظار هاتين الايالتين المریدتين في آن واحد السلطان علي كل من نهري الفرات والنيل بل طمحت اليها أنظار الملوك النماردة أصحاب نينوي وبابل المتشوفين كل التشوف الي سعة ملكهم والاقتراب من سواحل البحر الابيض المتوسط فلم يبادر لصدحهم الا العرب فتأوموهم أنجح مقاومة ومنعوهم التغلب علي بنی اسرائيل ولم يهجم عليهم بعد ذلك كيروش ملك الفرس لعلمه أنهزام من قبله من الملوك بل صدعن حدود ممالكه من هدد من العرب بالاغارة ثم سارا بنه قمبیز للتغلب علي مصر فقدم مع عرب الحجاز معاهدة واقتدي به من بعده فبقي العرب موفين بالعهد معفين من الجزية حتي انقرضت دولة الفرس من أذربيجان وأغار اسکندر ذو القرنين علي مملكة دارا

الملقب بقزمان فانتصرت العرب لدارا بل رتب ( بطرس ) محافظ غزة دراهم لجمع الفوادارا ومنعوا جيوش اسکندر من دخول غزة ومنعها آخرون من الدخول الي مصر فسار بجيوشه الي بلاد كنهان ومر منها الي وادي مصر محاذيا الساحل البحر الابيض ثم رجع الي بابل وتفكر بعد وصوله الي خلف نهر السند فيما صنعه العرب معه ورآي أن يفتح بحيث جزيرة العرب يحقق له السلطنة بسائر الممالك الغربية من آسيا فبعث ضباط أساطيله لاستكشاف سواحل الخليج الفارسي والبحر الاحمر حين تجهيز قواد عسكريه الجيوش بمصر والشام ثم فجئه الموت وله أربع وثلاثون سنة تقريبا فنجت العرب منه ومن رؤساء عسكريه لاشتغالهم بعده بمصالحهم الخصوصية ثم وجه ( انتيجون ) ( ديمتريوس ) وكل من البطالسة والسجوقية والرومانيين همهم الي دخول العرب تحت طاعتهم فجزوا ثم بايعهم الرومانيون

( في الكلام علي قبيلة النبط )

هم ولد ارم ( خامس أولاد سام ) أوشاميون أوامن شواطئ دجلة والفرات فسكنوا مدينة أوبتره زمن بختنصر الثاني

ولم يكن لهم ذكر من محاربة بني اسرائيل  
العرب بل كان مبدأ ظهورهم في ميدان  
انقاع بعد غزوة اسكندر الاكبر حكموا  
بالقتل علي من يزرع منهم قمحا أو يغرس  
شجرا مشمرا أو يبني بيتا محتجين بضياغ  
الحرية بحفظ تلك الامتعة فسكنوا البراري  
مشتغلين بما يرد لهم علي سواحل البحر  
الاحمر من متاجر المر والبخور والعطر  
فينقلونه الي مينات البحر الابيض المتوسط  
وكانوا اذا دهمهم عدو أقوى منهم أدخلوه  
بسياستهم براريهم المنفردة ثم صعدوا  
صخرة عظيمة منيعة مشهورة وكانها التي  
شيدت عليها مدينة أو بتره فلا يزالون  
عليها حتي يكون لعدوهم من الجوع  
والعطش ما يحمله علي طلب السلم وكانوا  
مهرة في فن تعبئة الجيش فلذا قاوموا  
جميع أعدائهم

وقامى الرومانيون في فتح اليمن أهوالا  
شتي فقد سار اليها سنة أربع وعشرين قبل  
الميلاد (اليوس جالوس) فأمر القيصر  
(أغسطس) ومعه دليل نبطي تاه به في  
القفار فعاد بعد نصرات قليلة قوبلت  
بأتعاب كثيرة أيسست بها الرومانيون من  
فتح بحيث جزيرة العرب ثم غزاها

(قسيوس) تحت قيادة (ماركوريل)  
سنة ١٧٠ بعد الميلاد ولم ينجح وكذا  
انهزمت جيوش القيصر (قومود) ثم  
غزاها (مكرين) سنة ٢١٧ بعد الميلاد  
وأخذها بعد سفك دماء كثيرين من رجاله  
فانضمت الاقطار الحجازية الي الدولة  
الرومانية وجعلت فلسطين الثالثة واتخذت  
مدينة أوبتره ذات الابنية الفاخرة  
والملاعب والهياكل مركزا تجاريا ثم آل  
أمر النبط الي السقوط بعد قليل حتي فقدت  
أسماءهم من الكتب التاريخية

(في الكلام علي شمال بلاد العرب)  
من القرن الثالث الي السابع قبل الميلاد  
كانت البلاد المجاورة لشبه جزيرة  
العرب منذ وفاة الاسكندر الاكبر الي  
زمن الرومانيين والبرطيين خالية عن  
حكومة قاسرة فان المملكة الساجوقية  
نهكت بالفتن الداخلية فلم تستطع ان تمنع  
نشأة الممالك المستقلة في الاناضول ولان  
تنقذ ملوك اليهود من اتلافات العرب  
المتودين اذ ذاك العدو ان علي ممالك اكبر  
الملوك وكانوا لا يتمكنون من الاغارة علي  
المملكة الساجوقية من جهة الفرات لقرب  
مدينة هؤلاء الساجوقية وأخذوا يرتقبون

كل سنة اشتغال جيوش السلجوقية بالحروب في البلاد القاصية فيسيرون من جهة الشام شاهرين السيوف ثم يعودون بالغنائم الجسيمة بلا انتقام ولا قصاص وما زالوا على ذلك حتي عدت سلطنة السلجوقية فاجتهد الرومانيون والبرطيون في ازالة ذلك التعدي بتشديد القلاع والحصون بحدود البلاد وترتيب عساكر للملاحظة حركات هؤلاء بل اسما الرومانيون جمعا من مشايخ العرب بالعطايا وتلقيهم بامراء العرب فكفوهم عدوان تلك القبائل وانضم الي البرطيين من مشايخ العرب جمع منهم ( اريامنس ) الذي اظهر للقائد ( كرا كوس ) الروماني انه محب ومنتصر لهم حتي حول ذلك القائد جيوشه من البلاد الجبلية التي يود التمتع بها الي سهول واسعة خالية عن الشجر والماء فحمل اذ ذاك البرطيون بنحيلهم ورجلهم وظفروا بهذا القائد كل الظفر وليس ذلك بأول وآخر دخول للعرب بين فريقين فقد فعلوا مثل ذلك فيما اتقد من الفشل في مدينة رومية التي بالمداين مع بعد المسافة بينهما وانضموا الي الملكة

الزباء المتسلطنة بعد زوجها اذينة زمن محاربتهما الرومانيين من سنة ٢٥٧ بعد الميلاد الي سنة ٢٧٢ وتعدي علي سكان آسيا الصغري وتولى منهم فيليبش القيصرية سنة ٦٤٣ بعد الميلاد لا بسا ملبس القيصر الارجوانية فنتسي وطنه ولم ينفعه شيء واتي اليهم ( اوريليان ) بالجيوش الرومانية سنة ٢٧١ بعد الميلاد فدمر مدينة تدمر وحل بالعرب من المصائب ما لم يقوم لهم بعده جاه ولا سطوة

ومن أمراء العرب الذين ملكوا الجهة الشرقية من الشام وجزءا من جزيرة دجلة والفرات الملوك الاذينية المعاصرون لاوائل ملوك الحيرة والاباروز عم بعض الفرنجان آخرهم اذينة زوج الزباء الذي قتل سنة ٢٦٧ بعد الميلاد في معركة بينه وبين جذيمة ابن الابرش احد ملوك الحيرة التنوخيين فخلفته الزباء في السلطنة وقتلت جذيمة الذي خلفه عمرو بن عدي أول العائلة الملوكية اللخمية او النصرية فبعثت الي الزباء قصير بن سعد المعروف عند الفرنج بزيبر الثاني فهجم عليها في قصرها فهتت بالفرار وعبرت سردابا صنعت تحت الفرات

فقتلها فولت الرومانيون سنة ٢٧٢ علي  
عرب الشام تنوخية ثم صالحية ازال حكمهم  
الفسانيون سنة ٢٩٢ بعد الميلاد

وكان الفرع الاصلي من بني قضاة  
الذين هم ملوك الحيرة التنوخية متوطنا  
بتهامة والبحرين ملكوا الحيرة واغاروا  
علي العراق سنة ١٩٢ بعد الميلاد ثم علي  
بلاد الانبار وكان رئيسهم سنة ٢٢٨ جذيمة  
ابن الابرش المعترف بتبعيته لازدشير ابن  
ساسان ملك الفرس خلفه في الملك كما سبق  
عمر بن عدى اول العائلة الملوكية للخمينة او  
النصرية التي امتد حكمها الي سنة ٦٠٥  
بعد الميلاد الذي لم يساعد عرب مدينة  
حضر المؤسسة بين دجلة والفرات بصحراء  
سنجار قاوم اهلها القيصريين (تراجان)  
سنة ١١٦ (وسيور) سنة ٢٠١ والملوك  
الساسانية سنة ٢٢١ بعد الميلاد واخذها  
من ملوك الفرس سابور الاول سنة ٢٤٠  
بعد الميلاد

كان بين الفرس واليونان في حكم  
الفرات تنازع ادى الي اتقاد نار الحرب  
بينهما كما كان بين البريطانيين والرومانيين مع  
عناد شديد اغتم به ملوك الحيرة اتساع

مملكتهم بسواحل الفرات وكانوا لجيوش  
الفرس طلائع تغلبوا سنة ٢٧٢ بعد  
الميلاد علي جزيرة دجلة والفرات وتوغلوا  
في التغلب حتي بلغوا مدينة انطاكية لكن  
تعذر عليهم ادارة الحكومة فيما فتحوه  
من البلاد فلزموا المقاتلة للنهب والسلب  
وكانوا مدبرين في الحرب يطمعون العدو  
بفرار يعود منه في الغالب الظفر بسبب  
رخاوة اليونان واستقلوا بمحاربتهم حتي  
حولوا جميع خزائن الاناضول الي نخت  
ملوك الحيرة فساغ لهم ان ينافسوا بالزينة  
والزخرفة ملوك المدائن وقياصرة  
القسطنطينية الذين تقموا منهم هذه الغزوات  
حتي انتقموا من العرب سكان شمال بحيث  
الجزيرة المسمون عندهم بالشرقيين فقد  
قاتلوه بعد الميلاد في سن ٢٨٩ و٣٠٣  
و٤٦٣ التي اخذوا فيها الانبار و٣٧٣  
و٤١١ وهزموا سنة ٤٠١ الملك المنذر  
الاول هزيمة سفكت فيها دماء كثيرة لمساعدة  
الملك بهرام جور في عوده الي الجلوس  
عن سرير سلطنة الفرس واغرقوا علي ما  
قال المؤرخ سقراط مائة الف من العرب  
في الفرات سنة ٤٤٨ لكن القيصري

( انسطاس ) انهزم سنة ٤٩٨ و جدد  
العداوة والحرب مع الفرس فكادت جزيرة  
دجلة والفرات تذهب منه بأسرها سنة  
٥٠٢ وشارك النعمان الثالث الفرس في  
محاربة الرومانيين وصد عنهم من وسط  
بلاد العرب سنة ٥٠٣ القبائل التغلبية  
او البكرية مع رئيسهم الحرث بن عمرو  
المقصود علي ملك الحيرة المظاهرة بنصرة  
ديانة مزدك المانوي الذي عزل المنذر  
الثالث من السلطنة سنة ٥١٨ ثم قتله كسري  
بعد خمس سنين وأعاد المنذر الثالث الي  
سابقته وسائر حقوقه الملكية ونقل ان  
هذا المنذر مكث سلطانا من سنة ٥١٣ الى  
سنة ٥٦٢ بعد الميلاد نافذ الكلمة علي  
العرب التابعين للفرس يشن الغارات من  
سائر الجهات علي اليونان فلا يستطيعون  
رده فظهر رونق المملكة الحيرية حتي كان  
ذلك العصر ازدهار عصرها مازالت كذلك  
حتي ملك النعمان الخامس من سنة ٥٨٣  
الي سنة ٦٠٥ بعد الميلاد فكان آخر  
ملوك العائلة اللخمية وتولى سائر المملكة  
بعده الملوك الساسانية فلم يكتفوا بأخذ  
جزيرة منها ولا بعلامات تفيد تبعيةها لهم

ونصر القبيلة البكرية السابقة سنة ١١٦  
بعد الميلاد علي الفرس في واقعة ذوقار  
فاستقلت بالبحرين وولي مملكة الحيرة من  
حينئذ عمال من قبل ملوك الفرس وفي  
ذلك الزمن ظهر النبي ( صلي الله عليه  
وسلم ) بما جاء به من الجهاد وتأسيس الدين  
وقد اعترف عرب العراق وجزيرة  
دجلة والفرات بحكم ملوك الحيرة والانبار  
عليهم منذ سنة ٢٧٢ بعد الميلاد وانقاد  
عرب الشام في ذلك الزمن لملوك بني غسان  
واما الازد اليمينيون فرحلوا من اليمن ونزلوا  
سنة ثمان عشرة ومائة بعد الميلاد بيطن  
مر قرب مكة ثم تمزق شملهم بعد مائة سنة  
وسكنت عدة قبائل منهم قرب عين ماء  
تسمي بركة غسان فسموا الغسانية ثم توالى  
عليهم نصرات اتسع بها حكمهم فتوطنوا  
في برة وتقلد منهم نعلبة الامارة علي عرب  
تلك الجهة من قبل الرومانيين وخلفه  
في الحكم جفنة الاول اصل العائلة  
الغسانية التي آخرها جبلة السادس الذي  
امتد حكمه الي سنة ٦٣٧ ميلادية وأسلم  
في ذلك العصر ومن الغسانية ملكتان  
شهرتان ( ماوية ) التي نصرت

سنة ٦٣٤ وانقادوا للخلفاء الراشدين بعد ذلك بثلاث سنين

وكان شمال بلاد العرب منحصرًا في ابتداء القرن السابع بعد الميلاد بين ممالك الفرس اليونان المتغلبين علي مصر وفلسطين وبحيث جزيرة طور سيناء وبين مملكتين تدفع أحدهما الجزية الي الرومانيين بالقسطنطينية والاخرى الي ملوك المدائن وكان لهاتين المدينتين تغلب كلي علي صحارى الشام والعراق وجزيرة دجلة والفرات ( في بلاد العرب الجنوبية )

وبعد انقراض ملوك سبأ المؤسسين لمدينة مأرب وظفار وعدن ونجران وغيرها احدثت الحيرية من بنى قحطان التابعين لسلطنة ملوك التبع عمارات كثيرة في جنوب بلاد العرب وأولهم الحرث الراش المتسلطن سنة ١٦٧ قبل الميلاد علي مظهر وأمامازعه بعض متأخري الفرنج أن هذه العمارات لم تحدث الا بعد سنة ٩٧٤ قبل الميلاد فتوهم لا يسعنا الحكم بصحته وقد تغلب هذا الملك علي حضر موت ومهرة وعمان زيادة علي اليمن وبقيت سلطنة التبا بعه حتي تغلب عليهم ملوك الحبشة سنة ٥٢٥ بعد الميلاد

زوجة القيصر ( ولنس ) بعد موته حين حاصرها في نخت ملكها قوما (الوزير غوط) الملقبة بذات القرطين لاهدائها الي السكبة حين تنصرت لؤاؤتين لا تعرف قيمتهما وكان الغسانيون في تلك المدة مساعدين لقيصر القسطنطينية علي الفرس وبعد تنصرهم في نصف القرن الرابع محاربين لملوك الحيرة تلقب منهم الحرث الخامس الاعرج ابن ابي شمر بالقبلي البطريق الملك من طرف القيصر (يوسطينان) وشهد سنة ٥٣١ واقعة قالقينيقه التي انهزم فيها القائد ( بليزير ) الروماني امهر قواد يوسطينان الثاني وكذا انهزم المنذر الثالث سنة ٥٣٩ الا انه عوض خسائره في سنين قلائل وغزا بعد ذلك بلاد العرب غزوة انتصر فيها علي يهود خيبر وسافر الي القسطنطينية سنة ٥٦٢ ومات سنة ٦٧٢ وساعد الغسانيون ايضا القيصر ( موريق ) المتعاهد معهم من سنة ٥٨٤ الي سنة ٥٨٨ والقيصر هرقل المتعاهد معهم من سنة ٦١٠ الي سنة ٦٤١ وقاتلوا في واقعة مؤتة سنة ٦٢٩ وانهزموا فيمن انهزم في واقعة البرموك

( انسطاس ) انهزم سنة ٤٩٨ وجدد  
العداوة والحرب مع الفرس فكادت جزيرة  
دجلة والفرات تذهب منه بأسرها سنة  
٥٠٢ وشارك النعمان الثالث الفرس في  
محاربة الرومانيين وصدهم من وسط  
بلاد العرب سنة ٥٠٣ القبائل الثغلبية  
او البكرية مع رئيسهم الحرث بن عمرو  
المقصود علي ملك الحيرة المتظاهرة بنصرة  
ديانة مزدك المانوي الذي عزل المنذر  
الثالث من السلطنة سنة ٥١٨ ثم قتله كسري  
بعد خمس سنين وأعاد المنذر الثالث الي  
سلطنته وسائر حقوقه الملكية ونقل ان  
هذا المنذر مكث سلطانا من سنة ٥١٣ الي  
سنة ٥٦٢ بعد الميلاد نافذ الكلمة علي  
العرب التابعين للفرس يشن الغارات من  
سائر الجهات علي اليونان فلا يستطيعون  
رده فظهر رونق المملكة الحيرية حتي كان  
ذلك العصر ازدهار عصرها مازالت كذلك  
حتي ملك النعمان الخامس من سنة ٥٨٣  
الي سنة ٦٠٥ بعد الميلاد فكان آخر  
ملوك العائلة للخمسة وتولى سائر المملكة  
بعده الملوك الساسانية فلم يكتفوا بأخذ  
جزيرة منها ولا بعلامات تفيد تبعيةها لهم

ونصر القبيلة البكرية السابقة سنة ١١٦  
بعد الميلاد علي الفرس في واقعة ذوقار  
فاستقلت بالبحرين وولي مملكة الحيرة من  
حينئذ عمال من قبل ملوك الفرس وفي  
ذلك الزمن ظهر النبي ( صلي الله عليه  
وسلم ) بما جاء به من الجهاد وتأسيس الدين  
وقد اعترف عرب العراق وجزيرة  
دجلة والفرات بحكم ملوك الحيرة والانباء  
عليهم منذ سنة ٢٧٢ بعد الميلاد وانقاد  
عرب الشام في ذلك الزمن للملوك بني غسان  
واما الازد اليمينيون فرحلوا من اليمن ونزلوا  
سنة ثمانى عشرة ومائة بعد الميلاد بيطن  
مر قرب مكة ثم تمزق شملهم بعد مائة سنة  
وسكنت عدة قبائل منهم قرب عين ماء  
تسمي بركة غسان فسموا الغسانية ثم توالى  
عليهم نصرات اتسع بها حكمهم فتوطنوا  
في برة وتقلد منهم نعلبة الامارة علي عرب  
تلك الجهة من قبل الرومانيين وخلفاء  
في الحكم جفنة الاول اصل العائلا  
الغسانية التي آخرها جبلة السادس الذي  
امتد حكمه الي سنة ٦٣٧ ميلادية وأسا  
في ذلك العصر ومن الغسانية ملك تاز  
شهيراتان ( ماوية ) التي نصرت

سنة ٢٠٦ بعد الميلاد قفل بهم ورجع بوافر السلب والغنائم ثم استولى علي الحجاز وحاصر المدينة ثم السكبة ودخل في دين اليهودية ونقل التدين به الي اليمن وأغلبه وثنية ثم بعثه الامبراطور قسطنطين سنة ٣٤٣ بعد الميلاد ( تيوفيل ) ليدعو أهل اليمن الي دين النصرانية وتهود أبو نواس المتسلطن علي الحيرية آخر القرن الخامس ودعا الي دين اليهودية نصارى نازلين بنجران سنة ٥٢٤ بعد الميلاد فأبوا فأمر بقتلهم ووصل هذا الخبر الي العاهل ( جوستين ) الأول فأمر النجاشي صاحب الحبشة المتدين بدين النصرانية بالانتقام من ابي نواس فبعث القائد ( ارياط ) بسبعين ألف مقاتل فدخل اليمن بلا مشقة وانهزم أبو نواس فألقي نفسه في البحر سنة ٥٢٥ بعد الميلاد ومات خليفته ( علس ذو جدن ) فتولى ارياط اليمن نيابة عن النجاشي ونفذت كلمته فغار منه الضابط المسمي أبرهة الاشرم فقتله غدرا وتولي بدله نيابة عن النجاشي بعد أن جعل سائر الحبشة تحت قيادته وحارب عدة حروب كان له فيها الظفر وكتب بأمر ( غريجنطيوس ) أسقف

مدينة ظفار قوانين نسختها الاصلية المدونة باليونانية محفوظة بكتبخانة ويانة - وبني أبرهة بصنعاء كنيسة في غاية الزخرفة ليصرف العرب الي حجها بدل الكعبة المشرفة التي سار بعد الي هدمها فخذل ومات عقب هزيمته وخلفته أولاده فحسبوا وجاروا وعجز اليمنيون عن كفهم فاستغاثوا بقيصر القسطنطينية فأبي حيث كانوا علي وثنية فهو نصراني واستغاث ملك الحيرة بكسري أبريز فتوقف ثم أجابه وبعث سنة ٥٧٥ بعد الميلاد أسطولاً هزم الحبشة وأجلاهم من اليمن سنة ٥٩٧ بعد الميلاد فانقاد اليمنيون للفرس كما كانوا منقادين للحبشة غير ان الفرس لم يجبروهم علي اعمال دينية ثم تذبذبا علي حضرموت وعمان والبحرين

كانت بلاد العرب في القرن السابع من الميلاد في اخطار عظيمة من الامبراطور اليوناني وملك الفرس المتمكنين بمحدودها فان كلا منهما أخذ أقليماً الحقه بمملكته فالتجأت الامة العربية الي نجد والحجاز السالمين من تغلب الاجانب عليهما التظهر بعد علي البلاد الاخرى مع خلو هذين الاقليمين عن دولة منتظمة كدولة التبابعة

بل هما في ذلك الوقت وما قبله كانا في قبضة قبائل متحدة الاخلاق والعوائد مخاطر باتلاف أموالهما وأنفسهما حفظا لحريةما فبقى منظر وتاريخ هؤلاء الاقوام الكثيرين مدة قرون كمنظر وتاريخ جماعات قليلة متحدة الكلمة لما بينهم من الترتيب السياسي المؤدي الى اتحادهم علي غيرهم وان كان بعضهم منفصلا عن بعض ما يقع بينهم من المنافسات والمشاجرات المقرونة بسفك الدماء وكانوا متساوين تقريبا في الاموال اماثلهم في وسائلها الحربية ومن استغنى منهم بالتجاراات الجأته العلائق والتحاليطات الى أمور عادوا بها غيرهم في الغنى

وأعظم تلك القبائل رتبة ذوو السطوة في أعظم مدائن الحجاز وهما المدينة ومكة وكان المهاجر الى الحجاز عدة عشائر من بني قطحان اليمنيين فنزلت جرهم ببطحاء مكة وعاهدوا اسماعيل عليه السلام ثم غلبوا ولده فأخذوا منه سدانة الكعبة زمنا طويلا حتي طردوا عن بطحاء مكة سنة ٢٠٦ بعد الميلاد لعبادتهم الاوثان الخائفة لما لولد اسماعيل من عبادة الاله الذي اهتدى اليه الحليل (عليه السلام) ونزلت قضاء في شمال المدينة ونزل الازدي منزلة

بطن مر التي أسسوها سنة ١٨٠ بعد الميلاد ثم نزلوا البحرين والعراق وخلفت خزاعة التي هي فرع من الازدي بني جرهم في سدانة الكعبة سنة ٢٠٧ بعد الميلاد فأخذوا بمكة أوهاما باطلة منها عبادة هبل أحد ٣٠٦ صنما داخل الكعبة حتي ارتحلوا ونزلوا في منزلة بطن مر حين ظهرت قريش وتولى الحكيم رئيسهم قصي سنة ٤٤٠ بعد الميلاد فجمع التماثيل القرشية تحت يده وجعل الحكومة في أيدي جمهور من العرب وقسم الوظائف بسدانة الكعبة بين فروع العائلة القرشية وخص هاشما بالرفادة والسقاية اللتين هما اكبر تلك الوظائف واشتهر بتوزيعه علي العرب كل يوم الدشيشة المعروفة بالشربة واتسعت مكة في زمنه ثم خلفه المطلب ثم عبد المطلب جد النبي (صلي الله عليه وسلم) ونقل ان العماقة بنوا المدينة فكانت في حيازتهم ثم في حيازة أقوام من اليهود منهم بنو النضير وبنو قريظة وبنو قينقاع ثم نزلها قبيلتان من الازدي سنة ثلثمائة وأخذها سنة ٤٩٢ بعد الميلاد وقاوما تبابعة اليمن حين هجموا عليهم ما ثم تغاشلا ضعا فبحروب داخلية في سني ٤٩٧ و ٥٢٠ و ٥٨٣ و ٦١٥ بعد الميلاد ثم محابا بعد ذلك بخمس سنين

وبابعد النبي (صلي الله عليه وسلم) وكانت قبائل اليهود بالمدينة مشغولة بالتجارة مع الجد والاهتمام حتي كانت المدينة منافسة في ذلك العصر لمكة التي حجت اليها العرب واحترمتها لاختصاصها بالبيت المقدس حتي بنى أبرهة بن الاشرم بصنعاء الكنيسة السابقة وطوع تبالة والطائف وأغار علي الحجاز لهدم الكعبة بأ. بدين الف مقاتل فخذوا فتولي القرشيون حماة مكة اذ ذاك في الاوهام الفاسدة ونسبوا نجاة مكة من أبرهة للأصنام التي يعبدونها فازداد احترامهم بمكة وصارت اذ ذاك التفتت الحقيقى للبلاد العربية الا ان الاحكام القرشية لقريش لم تسر حينئذ الي عرب نجد والحجاز الحاكمين أنفسهم بلا اهتمام المصالح الوطنية العامة مع علمهم بموقع من قريش للنبطيين والحيريين من الاساءة التي لم يروا طريقا للنجاة منها سوى اتحادهم التام

(في ميل العرب الي الوحدة السياسية) كان بين الاسماعيلية والقحطانية تنافس المعاصرة المؤدي الي اختلاف الكلمة ثم مالوا الي الوحدة السياسية لتوفر أسبابها من اغارة الحشة عليهم بمكة واتحادهم

في الاخلاق والعوائد فان سائرهم تمسك باوهام العبادة الوثنية والعوائد الجاهلية كعاملمة النساء معاملة الرقيق ووأد البنات مع التكبر الوحشى وحب الانتقام والمقاصة واجازة النهب بعد الانتصار واقامة القوة مقام الحق وقرى الضيف مع خرمان النفس تشوقا الي السمعة بين القبائل وحب شرف النفس الموجب البسالة والحماسة والدفاع عن المظلوم وتقديم الوفاء بالوعد علي الحياة ويزيد علي ذلك شهواتهم النفسية فأنها اكبر تلك الخصال غلبة وظهورا ومن ذلك يعلم انه متي انجبت عقولهم الهاتجة المخاطرة الي شئ، وثبو اليه وثبة واحدة وذلك يوجب الوحدة في اللغة المتيسر بعضها بواسطة اختلاط القبائل ورأوا الاشعار وسيلة لانتشار فخرهم في شبه جزيرة العرب وسبيلا لوصول أعمالهم العجيبة وما أثرهم الي ذرارهم فأحبوها وعكفوا عليها لسن كلام مؤلفي نجد والحجاز لم يفهمه مؤلفو اليمن بل لم تتفق قبائل بلد واحد علي لغة واحدة الا ان شعراء العرب الموكل اليهم اختراع لغة أعم من تلك اللغات رويت اشعارهم في كل جهة فتعينت الالفاظ المعدة للدلالة

علي الافكار والتصورات فان العشاثر  
المستعملة لامبارات المختلفة للدلالة علي فكرة  
واحدة متي سمعت قول الشاعر اختارته  
في ذلك الموضوع وفهمت مع ذلك فوائد  
انتمن فلذا قابلت الامة العربية هذه  
الابتكارات العقلية بالاعتبار وأنشأوا في  
عكاظ والمجنة وذوي المجاز للمفاخرة  
بالشعر مجالس حافلة خالية من التحكم علي  
النفوس يقوم أمامها شجاع يمشي مشية  
المتكبر والابصار شاخصة اليه حتي يقف  
علي مرتفع من الارض فينشد مع انصاتهم  
قصيدة بصوت رنان يستمعين فيها بروية  
حافظته الواسعة الاقتراح فتارة ينشد أعماله  
المظيمة ووقائعه الجسيمة وشرف قبيلته  
وطورا يصف لذاثا لانتقام وتارة لطائف  
اكرام الضيف وطورا الشجاعة وفي كل  
لا ينقل عن مدح شرف النفس والعرض  
وقد يقتصر علي وصف العجائب المشاهدة  
والعزلة عن الناس في الصحارى وخفة  
عدو الظباء والسامعون في كل ذلك  
ناظرون الي فمه مستحسنون جميع الاخلاق  
التي بود ان يوزعهم اياها مرتسا علي  
وجوههم ما يقع بنفوسهم من تعظيم الشجاع  
واحتقار الجبان عند النزال حتى اذا اتم

قوله أظهروا ما عندهم من الاستحسان او  
الاستقباح فاذا شهدوا له عادوا الي قول  
أبدع مما أبداه بحماس جديد  
ولا اعتماد اخبار الشعر او سداد رأيهم  
كان المدونين لتاريخ بلادهم قبل البعثة  
والرافعين أو الخافضين شأن القبائل المختلفة  
كما يستصوبون ولذا كانوا مهابين محترمين  
عند الجميع وكان المقبول من قصائدهم يكتب  
بالذهب علي نفيس القماش ثم يلقى علي  
الكعبة ليحفظ حتي تطلع عليه الذرية  
فوصل اليها المعلقات السبع لا مريء القيس  
المتوفي سنة ٥٤٠ بعد الميلاد والحرث بن  
حزلة المولود في هذه السنة وطفرة المتوفي  
سنة ٥٦٤ وعنترة بن شداد المتوفي سنة  
٦١٥ لذي فاق غيره في اتقان جميع أنواع  
الشعر الجاهلي وعمر والمتوفي سنة ٦٢٢ التي  
هي عام ثلاث واربعين من الهجرة  
كانت العرب تجتمع كل ليلة بخيامهم  
ليسمعوا هذه المعلقات الجامعة بين محاسن  
الترنم وحلاوة التوقيع بلا تكلف مع  
اشتمالها علي السجاياء العربية المشيرة  
للحماسة

وكان هؤلاء الشعراء السبعة وآخرون  
كالمركشين والنابغة الذبياني ودريد بن

الصحة وحاتم والاعشي يشيرون في اشعارهم الى وقائع القبائل الساكنة وسط بلاد العرب وأولها واقعة البيضاء سنة ٣٥٤ بعد الميلاد التي منعت غارات ملوك اليمن ثم فتوحات ملوك كندة الاوائل وفتوحات الحرث ملك الحيرة سنة ٥١٨ ثم نصرات سلال سنة ٤٨١ ونصرات جزاز سنة ٤٩٢ التي فاز بها ربيعة وابنه كليب علي العرب الحيرية وحرب البسوس بين آل بكر وتغلب الممتدة من سنة ٤٩٤ الي سنة ٥٣٤ ونصرات زهير امير غطفان علي هوازن سنة ٥٦٧ وحرب داحس الممتدة من سنة ٥٦٨ الي سنة ٦٠٨ بعد الميلاد بين عبس وذبيان اعظم قبائل غطفان وحرب بن تميم وبني عامر سنة ٥٧٩ والقتال المشهور بمعرفة الرقم والتبعة والالوي وسلي وحوراء الممتد من سنة ٦٠٩ الي سنة ٦١٥ بعد الميلاد بين بني عبس وبني ذبيان مع هوازن وبعض قبائل من نسل خصفة وحرب بني تميم وبني بكر المنتهية سنة ٦٣٠ بعد الميلاد التي اسلم فيها هاتان القبيلتان

ومن عادة عرب البادية التي وجدت بأشمار العرب أن يعقدوا بعد مقاتلاتهم

منازلات للفخار والتظاهر بالكرم يسمونها المنافرة كما وقع لعلقة وعامر بن الطفيل من بني عامر سنة ٦٢٠ فانهما كانا شاعرين شجاعين يزعم كل منهما استحقاقه المشيخة فحكما في تنازعهما شيخا من غير عشيرتيهما فأجل الحكم الي سنة اظهرها فيها شجاعتهم وفضائلهم حكم ذلك الشيخ في مجمع حافل علي العادة باستحقاق كل منها الرئاسة علي العشيرة فاشتركا في الحكم واتحدا كل الاتحاد ومن ذلك كان في بني طيء من التنافس بين حاتم وزيد الخيل المضروب بكرمهما المثل في ابتداء القرن السابع من الميلاد في سائر شبه جزيرة العرب

(في الحركة الدينية في بلاد العرب)

كانت آلهة اليونان والرومان موجودات معنوية مصورة بصور جسمانية وآلهة العرب كقدماء المصريين بهائم ونباتات وغزلانا وخيلا وجمالا ونخلا وأعشابا واجساما معدنية غير منتظمة الأعضاء وصخورا واحجارا واصناما كهبل واللات والعزي ونجوم كالديران والشعري اليمانية وسهيل وما زال العرب علي ذلك حتي نبغ فيهم الشعراء فينبأهم يعودونهم علي الاتحاد في استعمال الالة العربية اذا شرقت بعقولهم

تفكرات دينية ترك بها بعضهم عبادة  
الاولثان فتجدد ببلاد العرب عددة اديان  
غير عبادة الاولثان واشتهر بهادين اليهودية  
فان السريانيين واليونان طردوا اليهود  
من بلادهم فقابلهم بنو اسماعيل بالترحيب  
وتهود منهم كثير لما رأوه في كتب اليهود  
القديمة من التعظيم للاله الذي اهتدى  
الخليل (عليه السلام) الى عبادته (سبحانه)  
وانتشر هذا الدين بالجهات لاسيما الحجاز  
ونواحي خيبر والمدينة بين قبائل قريظة  
والنضير ذوات الشوكمة المتأصلة هناك من  
زمن مديد كما اشتهر بجزء عظيم من قبائل  
اليمن بعد ان نقله التبابعة الى ممالكهم في  
سني ٢٢٥ و ٣٠١ و ٤٩٥ بعد الميلاد  
واشتهر في ذلك العصر دين البراهمة في  
سكان عمان وتمسك بدين النصرانية بنو  
غسان من سنة ٣٣٠ بعد الميلاد وعدة قبائل  
من عرب العراق بالبحرين وصحراء فاران  
ودومة الجندل وجزيرة دجلة والفرات  
وتعاون النجاشي وقيصر القسطنطينية علي  
نشره فانتشرت وتليت اناجيله في اليمن  
وتمسك به عدة من ملوك الحيرة وساعدوا  
علي انتشاره في سني ٣٩٥ و ٥١٣ و ٥٨٢  
بعد الميلاد ثم جاء ابرهة وفعل ما سلف

ومع ذلك كان الغالب في العرب عبادة  
الاولثان الا انهم كانوا يعبدونها لالايتها  
الاله الفرد بل لتقربهم الي الله زلفي وكانوا  
يمتقدون الجن والغيلان والسحر والكهانة  
والقربان للالهة وهواتف الاصنام وكانوا  
يقرعون بسهام لاسن لها تسمى القداح أو  
الازلام ومع تفرق أهوائهم اتفقوا جميعا  
علي اعلاء قدر الكعبة علي سائر هياكل  
عبادتهم ورأوها هدية من الله اليهم  
اعلاما بفضلهم وضعوا فيها الثلثمائة والستين  
صنما فصارت عندهم بمنزلة (البنتيون)  
عند قدماء اليونان واظهرت الصابئة واليهود  
وسائر العرب تعظيمها وبذلوا جهدهم في  
زخرفتها بل رغبوا في تفوقها مباني الدنيا  
ولذا كانت روايات شرفها أحب الاحاديث  
عندهم وعلقوا عليها المعلقات السبع رغبة  
في أن تعلق عليها سائر أنواع الشهرة  
وكان لقريش سدانة الكعبة ضرب  
من التحكم الديني اعترف به سائر العرب  
ولذا كان لهم الحق في تعيين الاشهر الحرم  
التي يمتنع فيها القتال بين جميع قبائل العرب  
ويلقي امامه السلاح من يحضر سوق  
عكاظ قبل الدخول للجلوس لثلا يقع  
بينهم سفك الدماء

وكان عبد المطلب بن هاشم المولود سنة ٤٩٧ بعد الميلاد قائما بالحكومة العظمى في مكة من سنة ٥٢٠ الى سنة ٥٧٩ خالص وطنه من غارة الحبشة وأقرع بين اولاده حين بلغ عددهم ١٨ سنة ٥٦٩ لنبي أحدهم قربانا لاصنام الكعبة وفاء بنذره ف وقعت القرعة علي عبد الله أحبه اليه وعمره اذ ذاك خمسة وعشرون سنة تقرىبا فيهم بذبحه فانكر عليه قریش واجمعوا علي مشاورة كاهنة تعرف بالعرافة فأخبرت ان يفتدي بعشر جمال دية النفس بعد عمل قرعة فكتب علي سهم عدد عشر وعلي آخر عبد الله واقترعوا ف وقعت القرعة علي عبد الله فزادوا عشرا في عدد الجمال ولم يزالوا يقترعون ويزيدون كل مرة عشرا حتي بلغوا تسع مرات وقعت فيها القرعة علي عبد الله ثم وقعت علي الجمال في العاشرة فذبحوا مائة جمل فدية فاعتبر هذا العدد من ذلك الوقت مقدارا للدية بين قریش وتزوج عبد الله بعد نجاته بقليل السيدة آمنة بنت وهب شيخ بنى زهرة فأتت منه بالنبي (صلي الله عليه وسلم) في ثاني عشر ربيع الاول الموافق اغسطس سنة ٥٧٠ هـ الميلاد « انتهى ما نقلناه عن سديو

كيف كان العالم قبل محمد ﷺ وكتب المسيو (جول لا بوم) في مقدمة فهرسته الذي جمع فيه الآيات القرآنية الشريفة المتماثلة تحت عنوان محمد ما يأتي لاجل ان يفهم الانسان تمام الفهم أي دعوة من الدعوات يلزمه أولا الامام بحال الداعي في ذاته ، ولاجل أن يقدر قدر دعوته يجب عليه ان يدرس الجهة البشرية التي وجه همته للتأثير عليها هذا هو الغرض من هذه النبذة الوجيزة التي خصصناها للمشرع العربي مؤسس ما يمكن تسميته بالجامعة الاسلامية .

« حوالي ميلاد محمد (صلي الله عليه وسلم) في القرن السادس الميلادي كان جو العالم متلبدا بنوم الاضطرابات والفتن . فكان شعب (الويزيغو) الآريين في اسبانيا وفرنسا الجنوبية يحاولون الملك واما كلوفيس واولاده الكاثوليكيون فكانوا من أجل ذلك يطلبون مساعدة امبراطور مملكة الرومان الشرقية المدعو جوستينيان ثم اجبروا علي الدخول معه في حرب جديدة نخلصا من سلطه القواد الذين جاؤ وهم بتلك المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق الفاتحين لا مجرد ولاء المساعدين المحامين

سياسة ( شارلماني ) ان تجعلها كذلك  
بعد قرنين من الزمان ، ولكنها بعد ذلك  
لم يسعها حمل نير ( الهيروليين )  
( والاوستروغوتيين ) وامبراطرة المملكة  
الرومانية ( والومبارديين ) الذين تداولوا  
السلطة عليها تداولاً .

« أما مملكة اليونان التي كانت قد  
نسيت مجدها القديم فكانت تابعة لمملكة  
الرومان الشرقية مثلها منها كمثل الزينة  
ذات الضوضاء وكان شرق اوريا مقلقا  
جنوبها من اول مصاب نهر ( الران ) من  
جهة الغرب لغاية مصاب نهر ( الدانوب )  
من جهة الشرق فكان ( الاسكندنافيون )  
و ( النورفيجيون ) و ( الدانياركيون )  
يتزاحمون في الطريق الذي سلكه  
( الجوتيون ) و ( الهونيون ) الذين احتلوا  
( تارس ) و ( مقدونيا ) و ( لومبارديا )  
و ( ايطاليا ) سواء بالقوة أو بالخديعة .  
« في ذلك الوقت بدأ ظهور الأتراك  
من اعماق آسيا الصغرى وهي تلك الامة  
التي قصرت فيما بعد مملكة اليونان علي  
اسوار القسطنطينية .

« التصوير البديع الذي جادت به  
قريحة المسيو ( رينان ) لبيان مركز

« أما في فرنسا نفسها فكان أولاد  
( كلوفيش ) هذا متغادرين متسافكين  
وكانت الحروب التي شبت نهرانها بين المملكة  
الوزيغوتية ( برونهو ) والمملكة الفرنكية  
( فيريديجوند ) هي للتاريخ اشد الصعائف  
اثارة للاسى والكمد .

« أما في إنجلترا فكان ( الانجلو )  
ينازعون ( السكسونيين ) الارض التي  
احتلوها واستعبدوا فيها ذرية ( كيمريس )  
وهم اقدم المغيرين علي تلك الجزيرة التي  
تطلع اليوم للوقوف في مقدمة الامم علماء  
وصناعة وقوة ، وهي التي كانت في ذلك  
الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في تلك  
الغياهب الخالكة .

« أما في ايطاليا فكان اسم ( الرومان )  
وهو ذلك الاسم الشاخص قد فقد خطورته  
القديمة وكانت رومته هي الشظية الاخيرة  
او رأس ذلك التمثال الكبير المتهشم ( يعني  
مملكة الرومان ) في حالة تمللها من استجالة  
امرها الي مركز ديني بسيط ترنج وتضطرب  
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها  
القديمة أيام كانت مركزا دينيا اصليا ،  
فكانت هي نفسها لان تكون مركز  
البابوية وهي تلك السلطة الزمنية كما اقتضت

« أما في افريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون انفسهم وهم اخلاط من عساكر وتجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائبين علي امتصاص دم القطر المصري وعاملين علي جعل مصر العلية ذات المجد القديم كالجنة المصيرة عديمة الحس والحراك وكان هذا شأنهم أيضا في الاقاليم الحصبة وقتئذ الواقعة في الجهات الشمالية من افريقيا التي انتزعوها من ايدي (الفناليين)

« والخلاصة كان جو العالم الارضى متلبدا بسبب الاضطرابات الوحشية في كل جهة وكان اعتماد الناس علي وسائل الشر اكثر من اعتمادهم علي وسائل الخير ، وكان اجمع الرؤساء للثقة والطاعة اشد هم صيحة في اصلاء نيران الحروب والمعارك ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر عليها تأثيرا حادا وان كان وقتيا الاشياء واحد وهو الغنيمة وسلب الامم والشعوب والمدائن والاعيان ورجال الحروب وفقراء الحراثين وبسطاء المتسولين ولولا شعاع ضئيل من الحكمة كان يتألق في بعض صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية التي كانت بمعزل عن اعاصير تلك المشاغب وانقلت من روح الي روح اخرى بواسطة

الامبراطورية الرومانية في القرن الاول من التاريخ المسيحي لاعلاقة له البتة بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال اوربا في القرن السادس : تلك كانت مفاصد قصيرة مختصرة ، أما هذه فوحشية حربية تلعب بالارواح وتتمرغ في الاوحال « اما آسيا فلم تكن أهذا بالا من اوربا في شيء : فمملكة (تيدت) و (الهند) التي اقتبست منها الامم السائدة في اوربا الآن قرانحها وافكارها العامة ولغاتها ، والصين التي تعد مسائلها اغرب المسائل السياسية والفلسفية ، وبالاختصار اغرب المسائل الاجتماعية ، كانت هذه الممالك كلها متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية والخارجية المتضاعفة بالمنازعات الدينية . « اما السفوح الشمالي من الهضبة الاسيوية العالية التي في حوزة روسيا الآن ، فكانت غير معروفة علي الاطلاق . اما مملكة الفرس التي كانت احوالها مرتبطة باحوال العرب خصوصا من لدن تجريدة الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في حروب مع اليونان الرومان في القسطنطينية الذين كانوا اصحاب السلطة علي آسيا الغربية .

بعض اصحاب الجسارة من رسل الرقي في المستقبل لكانت البربرية أسرع في خطاها مقودة بغطرسة زعماء البهيمية واستحالت الى وحشية محضة

« مع هذا كله كان هنالك ركن من اركان الارض لم يصبه لفحة من هذه الحركة واسكن لم يكن ذلك لحكمة اهله ورجاحة عقولهم ، بل بسبب موقعهم الجغرافي البعيد عن مضطرب الامم التي كان يقال انها متمدنة . ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع انفجار اعاصير تلك الفتن الهائلة في أوروبا الا عن بعد وما كان يصلها ذلك الأنط الا في غاية الضعف والضوالة . وكانت تجهل وجود الهند والصين تلك تتعدى علاقاتها مع آسيا حدود بلاد الفرس ، ولم تعرف لديها الفرس الا بواسطة اخبار الانتصارات او الهزائم التي كان من ورائها رد بعض الوديان العربية القريبة من روسيا الى تبعية امبراطرة القسطنطينية تبعية اسمية ، او رفع نهر تلك التبعية الاسمية عنها ، علي ان ذلك الوادي الاخير كان يهتم بلاد العرب جداً لان ابناءها كانوا يذهبون اليه للتجارة وكان لها فيه

أبناء استعمروا الشاطئ الغربي من نهر الفرات وصعدوا ورويدا ورويدا الى بحر قزوين . ومما يشبه المساتير الدينية انها بقيت منفصلة عن القطر المصري الذي اغار علي جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه تماما الا بعد ان انجلي عنه بعض اخوانهم المتأخرين وهم الاسرائيليون تحت قيادة موسي (عليه السلام) حينما استرد المصريون السلطة وعاملوهم معاملة البهائم

« اما المملكة الوحيدة التي كان بينها وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة اما الجهة الشمالية من افريقيا التي اغاروا عليها مرتين والتي كانت بجانبهم نقطة النزاع بعد الرومانيين والقرطاجنيين وبين يونان القسطنطينية والفنداليين فكانوا لا يحملون بوجودها

ثم قال : قال المسيو ( كوسان دوبر سوفال ) في كتاب تاريخ العرب : « ان المتحضرين من عرب البحرين والعرق كانوا خاضعين للفارسين اما المتبدين منهم فكانوا في الحقيقة احراراً لسلطة عليهم وكان عرب سوريا دائنين للرومان . اما قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمير سيطرة

الامبراطورية الرومانية في القرن الاول  
من التاريخ المسيحي لاعلاقة له البتة  
بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال اوربا  
في القرن السادس : تلك كانت مفاسد  
قصرية مختمرة ، أما هذه فوحشية حربية  
تلعب بالارواح وتتمرغ في الاوحال  
« اما آسيا فلم تكن أهذا بالاً من  
اوربا في شيء : فمملكة (تيدت) و (الهند)  
التي اقتبست منها الامم السائدة في اوروبا  
الآن قرانحها وافكارها العامة ولغاتها ،  
والصين التي تعد مسائلها اغرب المسائل  
السياسية والفلسفية ، وبالاختصار اغرب  
المسائل الاجتماعية ، كانت هذه الممالك كلها  
متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية  
والخارجية المتضاعفة بالمنازعات الدينية .  
« اما السفح الشمالي من الهضبة الاسيوية  
العالية التي في حوزة روسيا الآن ،  
فكانت غير معروفة علي الاطلاق . اما  
مملكة الفرس التي كانت احوالها مرتبطة  
باحوال العرب خصوصاً من لدن تجريدة  
الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في  
حروب مع اليونان الرومان في القسطنطينية  
الذين كانوا اصحاب السلطة علي آسيا  
الغربية .

« أما في افريقيا فكان هؤلاء اليونان  
الرومانيون انفسهم وهم اخلاط من عساكر  
وتجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة  
دائبين علي امتصاص دم القطر المصري  
وعاملين علي جعل مصر العلية ذات المجد  
القديم كالجنة المصبرة عديمة الحس والحراك  
وكان هذا شأنهم أيضاً في الاقاليم الخصبة  
وقتيئذ الواقعة في الجهات الشمالية من افريقيا  
التي انتزعوها من ايدي (الفنديين)  
« والخلاصة كان جو العالم الارضي  
متلبدا بسبب الاضطرابات الوحشية في  
كل جهة وكان اعتماد الناس علي وسائل  
الشر اكثر من اعتمادهم علي وسائل الخير ،  
وكان اجمع الرؤساء للثقة والطاعة اشد  
صيحة في اصلاء نيران الحروب والمعارك  
ولم يكن يأخذ بمواطن القلوب ولا يؤثر  
عليها تأثيراً حاداً وان كان وقتياً الاشياء  
واحد وهو الغنيمة وسلب الامم والشعوب  
والمدائن والاعيان ورجال الحروب وفقراء  
الحراثين وبسطاء المتسولين ولولا شعاع  
ضئيل من الحكمة كان يتسأل في بعض  
صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية  
التي كانت بعزل عن اعاصير تلك المشاغب  
وانقلت من روح الي روح اخرى بواسطة

بعض اصحاب الجسارة من رسل الرقي في المستقبل لكانت البربرية أسرع في خطاها مقودة بفطسة زعماء البهيمية واستحالت الى وحشية محضة

« مع هذا كله كان هنالك ركن من اركان الارض لم يصبه لفحة من هذه الحركة والسكن لم يكن ذلك لحكمة اهله ورجاحة عقولهم ، بل بسبب موقعهم الجغرافي البعيد عن مضطرب الامم التي كان يقال انها متمدنة . ذلك الركن هو شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع انفجار اعاصير تلك الفتن الهائلة في أوروبا الا عن بعد وما كان يصلها ذلك الاضط الا في غاية الضعف والضوالة . وكانت تجهل وجود الهند والصين تلك تتعدى علاقاتها مع آسيا حدود بلاد الفرس ، ولم تعرف لديها الفرس الا بواسطة اخبار الانتصارات او الهزائم التي كان من ورائها رد بعض الوديان العربية القريبة من روسيا الى تبعية امبراطرة القسطنطينية تبعية اسمية ، او رفع نهر تلك التبعية الاسمية عنها ، علي ان ذلك الوادي الاخير كان يهم بلاد العرب جداً لان ابناءها كانوا يذهبون اليه للتجارة وكان لها فيه

أبناء استعمروا الشاطئ الغربي من نهر الفرات وصعدوا رويداً رويداً الى بحر قزوين . ومما يشبه المساتير الدينية انها بقيت منفصلة عن القطر المصري الذي اغار علي جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه تماماً الا بعد ان انجلي عنه بعض اخوانهم المتأخرين وهم الاسرائيليون تحت قيادة موسي (عليه السلام) حينما استرد المصريون السلطة وعاملوهم معاملة البهائم

« اما المملكة الوحيدة التي كان بينها وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة اما الجهة الشمالية من افريقيا التي اغاروا عليها مرتين والتي كانت بجانبهم نقطة النزاع بعد الرومانيين والقرطاجنيين وبين يونان القسطنطينية والفندالين فكانوا لا يحلمون بوجودها

ثم قال : قال المسيو ( كوسان دوبر سوفال ) في كتاب تاريخ العرب : « ان المتحضرين من عرب البحرين والعراق كانوا اخاضعين للفارسيين اما المتبدين منهم فكانوا في الحقيقة احراراً ساطة عليهم وكان عرب سوريا دائنين للرومان . اما قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمير سيادة

وقتيه فكانت تعتبر انها تحت سيادة ملوك  
الفرس واسكنها في الحقيقة كانت متممة  
بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه «  
ثم قال (جولا لا بوم) : « ولم يكن  
العرب احسن استعدادا من غيرهم لقبول  
أى دين من الاديان قال المسيو «دوزي»  
في كتابه « تاريخ عرب اسبانيا » : كان  
يوجد علي عهد محمد « صلي الله عليه  
وسلم » في بلاد العرب ثلاث ديانات الموسوية  
والعيسوية والوثنية . فكان اليهود من بين  
اتباع هذه الاديان أشد الناس تمسكا بدينهم  
وأكثرهم حقدآ علي مخالفين ملتهم ، نعم  
يندر ان تصادف اضطهادات دينية في تاريخ  
العرب الاقدمين ولكن ما وجد فنسب  
الي اليهود وحدهم . اما النصرانية فلم يكن  
لها اتباع كثيرون . وكان المتذهبون بها  
لا يعرفونها الا معرفة سطحية . . وكانت  
هذه الديانة تحتوى علي كثير من الخوارق  
والاسرار بحيث يعز ان تسود علي شعب  
حسي كثير الاستهزاء . اما الوثنيون الذين  
كانوا هم السواد الاعظم من الامة الذين  
كان لكل قبيلة من اسرة منهم آلهة خاصة  
والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى  
ويعتبرون تلك الآلهة شفعاء لهم لديه فتد

كانوا يحترمون كهانهم واصنامهم بعض  
الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا  
يقتلون الكهان متى لم يتحقق اخبارهم  
بالمغيبات أولوعولوا علي فضحهم عند الاصنام  
ان قربوا لها طيبة بعد ان نذروا لها نهجة  
وكان من العرب من كان يعبد الكوكب  
وخصوصا الشمس . فكنعنان كانت تدن  
للقمر وللدبران وبنو لخم وجرهم كانوا  
يسجدون للمشتري وكان الاطفال من  
بني عقد يدينون لعطارذ بنوطي يدعون  
سهيلا و كان بنو قيس عيلان يتوجهون  
للشعرى اليمانية . وكان علماءهم بماوراء الطبيعة  
علي نسبة افكارهم الدينية : قال (كوسان  
دوبر سوفال) في كتابه تاريخ العرب :  
« كان من يعتقد بفناء الانسان اذا خلعتة  
المنون من هذا العالم . ومنهم من كان يعتقد  
بالمشور في حياة بعد هذه الحياة فكان  
هؤلاء اذا مات أحد اقربائهم يذبحون  
علي قبره ناقة أو يربطونها ثم يدعونها تموت  
جوعا معتقدين ان الروح لما تنفصل من  
الجسد تتشكل بهيئة طير يسمونه الهامة  
أو الصدى وهي نوع من البوم لا تبرح تطير  
بجانب قبر الميت نائمة ساجدة تأتيه باخبار  
اولاده فاذا كان الفقيد قتيلا تصيح صداه

قائلة « اسقوني » ولا تزال تردد هذه اللفظة حتي ينتقم له اهله من قاتله بسفك دمه . »

قال المسيو لايوم بعد ايراده هاتين الجملتين عن الاستاذين السابقين « وكانت طباع العرب واخلاقهم لاندل الناظر اليها الاعلي انهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة الاولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الاسرة عندهم بل القبيلة ايضا — وهي نقطة تستلفت النظر — تهتم اهتماما عظيما بحفظ ساسلة نسبها ولو لم يكن — وهو امر اغرب من سابقه — ادراكهم للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى داعيا الى الالتفات بنوع اخص » ثم قال مباشرة « قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا مندا كثر هذه التفصيلات المتقدمة: كان العرب مغرمين بشرب الراح

ويوجد من الشعر ما يدل علي انهم كانوا يفرحون ويعجبون به وبلعب الميسر . وكان من عواندهم ان الرجل له ان يتزوج من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله المعيشية وكان له ان يطلقهن متى شاء هو اه ، وكانت الارملة تعتبر من ضمن مدائحها ، ، ، ، هنا نشأت تلك

الارتباطات الزوجية بين اولاد الزوج ونساء الاب وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجا محقوتا . . . . . وكان هنالك عادة افظم من كل ما مروا شد معارضة للطبيعة وهي وأدالاهل لبناتهم ( ي دفنهم احياء ) « هذا كله لا يشير الى ان العرب لم يكن فيهم اي جرثومة خلقية صالحة يمكن تقويمها وتهذيبها . فقد كانوا يحبون الحرية حبا جما ويمارسون فعائل الكرم وبذل القرى

« الافراد الذين كانوا تابعين لاهم ارقى من الامة العربية والذين كانوا مبشرين هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا قليلي العدد جدا ولا يظهر انهم كلفوا انفسهم بوظيفة الدعوة الي ملتهم . فاليهود الذين كانوا متشبعين بالاثرة الشعبية علي مثال الصينيين واليابانيين والمصريين لا يري منهم لليوم خاصية التأثير علي غيرهم الا بالخضوع لقوانين الامة التي يشتغلون تحت ظل حمايتها بالامور المالية . ولئن شوهد انهم ادخلوا الي ملتهم بعض العرب . فلم يكن ذلك الا نتيجة بسيطة لاشتراكهم في الاساطير التاريخية ، وهو اشتراك يدل علي قرابة قريبة بين الامتين ، تلك القرابة

(تباعده عنه وابتعده عنه) ضد اقترب منه

(استبعد الشيء) عده بعيدا

(بُعْدُ باعد) مبالغة كقولهم لَيْلُ أَيْلٍ

(البُعَاد) صفة كالبعيد

(البَعْد) البعد . والبعيد

(البَعِيد) الهالك والبعيد . يستوى

فيه الواحد والجمع

(البُعْد) ضد القرب وفي اصطلاح

الصوفية البعد هو التدنس بمخالفة الله

والتجافي عن طاعته فأوله البعد عن التوفيق

ثم بعد عن التحقيق بل البعد عن التوفيق

هو البعد عن التحقيق

﴿بَعْدُ﴾ ضد قبل وقد يأتي بمعنى

مع . وهو اذا أضيف أعرب وان لم يضاف

وتنوسي المضاف اليه بالجره بقي معربا .

وان التفت الى معنى المضاف اليه بنى على

الضم .

﴿أَمَّا بَعْدُ﴾ يقال فقد من الله

علينا بالاسلام الخ أي أما بعد حمد الله .

ويسمى فصل الخطاب

(بَعْدًا لَهُ) دعاء عليه

وفي لغة بُعْدُ لَهُ وسحق

(بَعْرُ الْجَلِّ) يَبْعُرُ بَعْرًا لَقِيَ بَعْرَهُ

(الْبَعْرُ وَالْبَعْرُ) روث ذوات الخلف

يستدل عليها ايضا بنسأوهم في حب الكسب

وتأزيمهم في الاستعداد لعدم الانفة من سلوك

اي طريق من الحيل والمكر لنيل مال

او حطام ولا ينتظر ان يكون من نتيجة

الاجتماع بهذه الاعتبارات ادنى ترق ادبى

اما المسيحيون فكانوا يفدون شيئا فشيئا

الى بلاد العرب هربا من الاضطهادات

الدينية التي كانت في مملكة الرومانيين

ولكن لم يكن في حالهم نور يستلقت البصر

تألقه ، وفي حالة مسيحي الحبشة اليوم

نموزج منه ، فانه لا يمكن ان يتحلي الانسان

بمدرجات العقائد السامية من دين بمجرد

التسليم بنص تلك العقائد

« في عهد هذه الاحوال الخالكة

وفي وسط هذا الجيل الشديد الوطأة ولد

محمد بن عبد الله ( صلي الله عليه وسلم ) في

٢٩ اغسطس سنة ٥٧٠ » انتهى

﴿بَعْرُ الشَّيْءِ﴾ فرقه وبدده

﴿بَهِجٌ﴾ بطنه بالسكين يَبْهِجُ بِهِ شَقَهُ

﴿بَعْدُ﴾ يَبْعُدُ بَعْدَ أَضْدَقِ قَرَبٍ

(بَعْدُ يَبْعُدُ بَعْدًا) هلك

(بَعْدَهُ وَأَبْعَدَهُ) ضد قرَّبه

(أبعد) بمعنى بعد أيضا

(باعده) بعده

والظلف جمعه (أبعار) وأحدثه بَعْرَة  
(البعير) الجمل البازل أى الذى بلغ  
تسع سنين أو الجمل الجذع أى الذى بلغ  
خمس سنين. يقع على الذكر والانثى يقال  
(رتمه بعيره) والجمل هو بمنزلة الرجل  
والناقة بمنزلة المرأة جمعه أَبْعِيرَة وبُعْرَان  
ويجمع الاول ايضا فيقال أَباعير وأباعر  
بِعَزَق الشيء بَعَزَقًا بدده

بَعْضُ الشيء بَعْضًا جزء منه ويجوز  
أن يكون أكثر من بقيته جمعه أبعاض  
البعوض حيوانات ضعيفة ذات  
أرجل طويلة لها شراهة في مص دم الانسان  
وعصارتها والانثى منها أطول مصا وأشد  
عضا من الذكر . تكثر في المحلات الرطبة  
وعلى شواطئ الأنهار . تطير في كتائب  
حافلة ولها دوى حاد تلده على الماء بويضات  
عديدة فلا تلبث تلك البويضات يومين  
حتى تخرج منها ديدان صغيرة هي  
الدعاميص فتتمكث في الماء حتى ينبت لها  
أجنحة فتخدمها بويضاتها كسفينة تصل بها  
الى الشاطئ ومنه تطير

يجب على الانسان أن يتجنب قرص  
هذه الحيوانات فقد يلحقه منه اذى كبير  
إذا كان القرص كثيرا أو كان البعوض

متحملا لجميع كروبات الحمى الملارية ولاجل  
الشفاء من الآلام التي تنشأ من ذلك القرص  
وما يعقبه من الانتفاخ يذاب (٣٠) غراما  
من حمض الفنيك في نصف لتر من ماء  
غالب وتغسل به الاعضاء المصابة أو يؤخذ  
(٥٠) غراما من الملح البحري و (٢٠)  
غراما من كلورور الجير ويذاب في نصف  
لتر من الماء البارد ويغسل به الموضع المتألم  
من الاضرار الشديدة التي يحدثها  
البعوض في المدن التي فيها المستنقعات هي  
ما تسببه للانسان من الحمى الملارية والحمى  
الملارية هذه منسوبة (للملاريا) والملاريا  
كلمة ايطالية يطلقها الايطاليان على البحيرة  
المؤذية التي تتصاعد من الاراضي  
والمستنقعات تحتوى على ميكروب خبيث  
يسبب ذلك النوع الصعب من الحمى الملارية  
وذلك انه بعد أن يتصاعد من المستنقعات  
يبقى معلقا في الهواء فينشقه الانسان فيتكاثر  
في دمه ويورده اهاويل الحمى وبرحاءها .  
والبعوض يحمله للانسان في رجليه واجنحته  
ويدخله الى فمه بواسطة ابرته فيجب التوقي  
منه في البلاد التي فيها مستنقعات ( انظر  
حمى ملارية )

(بعض القوم) اصابهم البعوض

(تباعده عنه وابتعده عنه) ضدا اقتراب منه

(استبعد الشيء) عده بعيدا

(بُعِدَ بَاعِد) مبالغة كقولهم لَيْلُ أَيْلٍ

(البُعَاد) صفة كالبعيد

(الْبَعْد) البعد . والبعيد

(الْبَعِيد) الهالك والبعيد . يستوى

فيه الواحد والجمع

(الْبُعْد) ضدا القرب وفي اصطلاح

الصوفية البعد هو التدنس بمخالفة الله

والتجافي عن طاعته فأوله البعد عن التوفيق

ثم بعد عن التحقيق بل البعد عن التوفيق

هو البعد عن التحقيق

﴿بَعْدُ﴾ ضد قبل وقد يأتي بمعنى

مع . وهو اذا أضيف أعرب وان لم يضاف

وتنوسي المضاف اليه بالمرّة بقي معربا .

وان التفت الى معنى المضاف اليه بني علي

الضم .

﴿أَمَّا بَعْدُ﴾ يقال فقد من الله

علينا بالاسلام الخ أي أما بعد حمد الله .

ويسمى فصل الخطاب

(بَعْدُ أَلْه) دعاء عليه

وفي لغة بُعِدْ لَهُ وَسُحِقْ

(بَعِرَ الْجَمَلُ) يَبْعُرُ بَعْرًا لَقِيَ بَعْرَهُ

(بَعِرَ الْجَمَلُ) يَبْعُرُ بَعْرًا لَقِيَ بَعْرَهُ

ستدل عليها ايضا بتساويهم في حب الكسب

تأزيمهم في الاستعداد لعدم الانفة من سلوك

ي طريق من الخيل والمسكر انيل مال

و حطام ولا ينتظر ان يكون من نتيجة

لا اجتماع بهذه الاعتبارات ادنى ترق ادبى

ما المسيحيون فكانوا يفدون شيئا فشيئا

لي بلاد العرب هربا من الاضطهادات

لدينية التي كانت في مملكة الرومانيين

لكن لم يكن في حالهم نور يستلقت البصر

نألقه ، وفي حالة مسيحي الحبشة اليوم

بوزج منه ، فانه لا يمكن ان يتحلي الانسان

بدركات العقائد السامية من دين بمجرد

لتسليم بنص تلك العقائد

» في عهد هذه الاحوال الخالكة

في وسط هذا الجيل الشديد الوطأة ولد

محمد بن عبد الله (صلي الله عليه وسلم) في

٢٥ اغسطس سنة ٥٧٠ « انتهى

﴿بَعَثَ الشَّيْءُ﴾ فرقه وبدده

﴿بَعَجَ﴾ بطنه بالسكين يَبْعَجُ بَعْجَةً شَقَهُ

﴿بَعِدَ﴾ يَبْعُدُ بَعْدُ بَعْدَ أَضْدَ قَرَبٍ

(بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا) هلك

(بَعْدَهُ وَأَبْعَدَهُ) ضد قرّبه

(أَبْعَدَ) بمعنى بعد أيضا

(أَبْعَدَ) بمعنى بعد أيضا

والظلف جمعه (أبعار) واحدة بَعْرَة  
(البعير) الجمل البازل أى الذى بلغ  
تسع سنين أو الجمل الجذع أى الذى بلغ  
خمس سنين. يقع على الذكر والانثى يقال  
(رمته بعيره) والجمل هو بمنزلة الرجل  
والناقة بمنزلة المرأة جمعه أَبْعِيرَة وبُعْرَان  
ويجمع الاول ايضا فيقال أَباعير وأباعر  
﴿بعضق الشيء﴾ بدده

﴿بعض الشيء﴾ جزء منه ويجوز  
أن يكون أكثر من بقيته جمعه أبعاض  
﴿البعوض﴾ حيوانات ضعيفة ذات  
أرجل طويلة لها أثر اهتة في مص دم الانسان  
وعصارتها والانثى منها أطول مصا وأشد  
عضا من الذكر . تكثر في المحلات الرطبة  
وعلى شواطئ الأنهار . تطير في كتمان  
حافلة ولها دوى حاد تله على الماء بويضات  
عديدة فلا تلبث تلك البويضات يومين  
حتى تخرج منها ديدان صغيرة هي  
الدعاميص فتمكث في الماء حتى ينبت لها  
أجنحة فتخدمها بويضاتها كسفينة تصل بها  
الى الشاطئ ومنه تطير

يجب على الانسان أن يتجنب قرص  
هذه الحيوانات فقد يلحقه منه اذى كبير  
إذا كان القرص كثيرا أو كان البعوض

متحملا بميكروبات الحبي الملارية ولاجل  
الشفاء من الآلام التي تنشأ من ذلك القرص  
وما يعقبه من الانتفاخ يذاب (٣٠) غراما  
من حمض الفنيك في نصف لتر من ماء  
غالب وتغسل به الاعضاء المصابة أو يؤخذ  
(٥٠) غراما من الملح البحري و (٢٠)  
غراما من كلورور الجير ويذاب في نصف  
لتر من الماء البارد ويغسل به الموضع المتألم  
من الاضرار الشديدة التي يحدثها  
البعوض في المدن التي فيها المستنقعات هي  
ما تسببه للانسان من الحبي الملارية والحبي  
الملارية هذه منسوبة (للملاريا) والملاريا  
كلمة ايطالية يطلقها الايطاليان على الانجزة  
المؤذية التي تتصاعد من الاراضي  
والمستنقعات تحتوى على ميكروب خبيث  
يسبب ذلك النوع الصعب من الحبي الملارية  
وذلك انه بعد أن يتصاعد من المستنقعات  
يبقى معلقا في الهواء فينشقه الانسان فيتكاثر  
في دمه ويورده اهاويل الحبي وبرحاءها .  
والبعوض يحمله للانسان في رجليه واجنحته  
ويدخله الى فمه بواسطة ابرته فيجب التوقي  
منه في البلاد التي فيها مستنقعات ( انظر  
حبي ملارية )

( بعض القوم ) اصابهم البعوض

فهم مبعوضون

(تَبَعَضُ الشَّيْءُ) تجزأ

تَبَعَ الْمَاءُ يَبُحُّ بِعَاصِبِهِ بِكَثْرَةِ

(بَعِّ السَّحَابِ) يَبِيعُ بَعَّا لِحَبْطِهِ

في مكان

(الْبَعَاعُ) المتاع . ثقل السحاب

من الماء

البَغْبَعَةُ تتابع الكلام بعجلة

منه ببيع في كلامه

تَبَعَى نَحْرُ وَشَقُ مِنْ بَابِي

نصر وقطع

تَبَعَلَ الرَّجُلُ يَبْعُلُ بَعَالَةً وَبَعُولَةً

صَارَ بَعْلًا وَ (بَعَلَتِ الْمَرْأَةُ) صَارَتْ

ذات بعل

(بَاعَلَ الْقَوْمُ قَوْمًا) تزوج بعضهم

بنات بعض

(تَبَعَلَتِ الْمَرْأَةُ) أطاعت بعلمها

(تَبَعَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ) صار لها بعلا

(الْبَعْلُ) صاحب الشيء يقال : من

بعل هذا الخانوت اي صاحبها والزوج .

والمراة بعل وبعلة جمعه بعال وبعول

تَبَعُلُ مِنَ النَّبَاتِ ما سقته

السماء وقيل البعل ما شرب بعروقه بالسقي

بعلبك مدينة من مدن الشام

تبعد عن دمشق (٦٥) كيلومتر وهي مدينة

قديمة قيل بناها سليمان عليه السلام وقيل

بناها قسوس مصريون أو آشوريون نزحوا

اليها من القدم وهي مدينة ذات آثار

عجيبة وخرائب غريبة يتصدها السياح

من كل فج لمشاهدة عادياتها وهي الآن

قليلة العمران لا يبلغ سكانها خمسمائة نسمة

بعد ان كانت في الزمن السالف ذات

شهرة فائقة

البُغْبُورُ الحجر الذي يهرق

عليه دم ذبائح الاصنام . وهو لقب ملك

الصين ويقال له ايضا (فَغْفُور)

بَغْتَتِهِ يَنْغَتُهُ بَغْتًا جُتُهُ وَ

(باغته) فاجاه

(الْبَغْتُ والبَغْتَةُ) الفجأة

البُغَاثُ ويفتح الماء وكسرها

طائر قريب من الاغبر . الاثنى بغاثه .

والجمع بغاث

بغداد هي عاصمة الخلافة

العباسية بناها المنصور أخو ابي العباس

السفاح لما ولي الخلافة وضع اساسها سنة


(١٤٥) علي شاطيء نهر الدجلة حول


هضبة كان ينصب عليها العلم العباسي وحصنها

بسور عليه مائة وثلاثة وستون برجاً وجعل

يسكنها نحو من ( ١٥٠.٠٠٠ ) نسمة  
ويصنع فيها الآن الحرير والسكاكين  
والنعال والجلود والجواهر الخ وتسمى  
أيضا الزوراء وبغداد ودار السلام  
( تبغددى ) انتسب الى بغداد أو

تشبه بأهلها

البغدادى  موفق الدين عبد  
اللطيف البغدادى مؤلف (العبر والخبر في  
عجائب مصر) طبع في إنجلترا سنة (١٨٠٠) م  
وفي باريس سنة (١٨١٠) بواسطة بعض  
علماء الانجائز والفرنسيين وهو من علماء  
القرن السادس الهجرى ولد ببغداد سنة  
(٥٥٧) هـ تخرج من المدرسة النظامية  
المنسوبة للوزير نظام الملك ثم رحل الى  
دمشق ودرس بالجامع الاموى ثم زار بيت  
المقدس ثم وفد الى القاهرة ودرس بالازهر  
وكان مشهورا بالعلوم عامة وبالطب خاصة  
وكان مليح الالقاء كثير التأليف وله  
مصنفات عديدة

البغدادى  هو عبد القادر بن  
عمر البغدادى نزيل القاهرة وهو تلميذ  
الشهاب الخفاجي المتوفى سنة (١٠٦٩) هـ  
وله من التأليف (خزانة الادب ولباب  
لسان العرب وهى) شرح شواهد شرح

حواليها مزارع لخاصته ويسمى جانب  
بغداد الشرقى الرصافة ويسمى الجانب  
الغربى الكرخ. بلغت هذه المدينة من العلم  
والصناعة والتجارة مبلغا لم تنله مدينة اسلامية  
قبلها ولا بعدها للآن. اما في العلم فكانت  
مركزا للعلوم العقلية والنقلية ومحط رحال  
أهل الفضل من الاقطار الغربية والشرقية  
ومجتمع اصحاب المذاهب الفلسفية من كل  
ضرب واما في الصناعة والتجارة والزراعة  
وسائر اسباب العمران فكانت في مقدمة  
سائر مدن الارض لتوارد الناس عليها من  
كل فج مقودين بدوافع مختلفة كطالب العلم  
والثروة والتخرج في الفنون المختلفة حتي بلغ  
سكانها نحو امان مليونين من النفوس وهى  
مزية لم تحصل عليها غيرها للآن مدينة  
اسلامية من مدن العالم وقدروي الراون  
احصاءات مختلفة عن عدد مساجدها  
وعماثرها وانديتها ومكاتبها مما يخيل للناظر  
أنها مدينة عصرية من اكبر مدن العالم  
وأرقاها كعبا في المدنية ولا عجب فقد كانت  
عاصمة عواصم الخلافة العباسية ومقر اكبر  
ملوك العالم في ذلك الزمان. ولم نزل بغداد  
للآن عامرة الا أنها نزلت عما كانت عليه  
وأصبحت مجرد مدينة من مدائن العراق

( بَغْضُ يَبْغِضُ ) وَبَغِضَ يَبْغِضُ  
وَبَغُضُ يَبْغِضُ . صار بغيضاً

البغل ۞ حيوان ينشأ من تلقيح الحمار بالحصان أو الفرس بالحمار وهو يقرب من الحصان في هيئته وشكله ومن الحمار في صبره وقناعته بالقليل وجلده على الأعمال الشاقة . يعرف سن البغل من أسنانه فإنه عند ولادته لا يكون في فيه غير ضرسين في كل جهة وفي كل من الفكين . وفي الشهر الأول يظهر له ضرس ثالث وبعد ثلاثة أشهر ونصف أو أربعة أشهر ينبت القاطعان المشتركان . ويظهر فيه القاطعان الجانبيان ومعه ضرس رابع أيضاً ما بين الشهر السابع والثامن . هذا هو التسنين الأول للبغل ثم لا يطرأ على أسنانه شيء يدل على سنه غير ما يحدث فيها من علامات استعمالها كذهاب حدتها وتآكل أطرافها الخ وهكذا إلى مدة ٢٤ شهراً ثم يتبدى دور التسنين الثاني وهو ابن سنتين ونصف أو ثلاث سنين فتجد له أسناناً أعرض من أسنانه الأولى ولما يبلغ ثلاث سنين ونصف أو أربعة تسقط القواطع المشتركة وتستبدل بنيرها . ثم تظهر الأنياب السفلى . ثم متي بلغ خمس سنين تظهر أنيابه العليا ويظهر له الضرس

الرضي الاسترابادي علي السكافية لابن الحاجب توفي سنة ( ١٠٩٣ ) هـ  
بغدان ۞ هي ملدا فيا قطر من أوروبا انضمت إلى مملكة الافلاق أو الفلاح وكونت مملكة رومانيا . وهي بلاد مراعي وغابات وديانها الارثوذكسية الا قليل من اهلها خضعت للغوطين والصقالبة والبلغار ثم للمغول : وفي القرن الرابع عشر هاجر اليها قوم من المجر تحت زعامة رئيسهم بغدان فأنشأ بها دولة وسماها مولدا فيا نسبة إلى نهر مولدا فاسميت بغدان باسم مؤسسها فأغار على بعض اولاده التتار فالتجأ إلى الاحتماء بالدولة التركية . فبقيت كذلك مضطربة على الدولة حتي اخضعها تماماً السلطان سليمان عند اغارته على فيينا فبقيت مدة ثم اضطربت طلباً للاستقلال مع من اضطرب من شعوب البلقان حتي خرجت من حوزة الدولة التركية سنة ( ١٨٧٦ ) عقب الحرب الروسية

بغض ۞ ضد الحب

( البَغْضاءُ ) والبَغْضَةُ ) شدة البغض

( البَغِيضُ ) الشديد البغض

( بَغْضُهُ يَبْغِضُهُ ) ضد أحبه وهي لغة

واللغة الحميدة ( ابغضه )

الخامس ويتم جهازه السنّي وبعد ذلك يعرف عمره بما يحدث في الاسنان من آثار الاستعمال حتي تبلغ سنه أربع عشرة سنة ثم يصعب بعد ذلك معرفة عمره

البغل عرضة لكثير من أنواع الامراض مما لامناص له فيها عن الطبيب البيطري . ومما يجب ان ننبه اليه هنا هو ان يستشار البيطري في امره عند انحراف يبدو منه في الصحة . وعلينا ان نأتي هنا علي ما يحسن اتخاذه من وسائل الاسعاف حتي يحضر البيطري

(١) اذا رأيت تهامل مواد مخاطية من أنف البغل فأعلم ان ذلك دليل علي حدوث مرض معد في جسمه فبادر بعزله عن غيره من الحيوانات واستدع له البيطر

(٢) اذا أنست منه انه وقف متخشبا رأسه مدلاة وعينه مفتوحة وجسمه مبتل بالعرق وتنفسه سريع فأعلم انه اصاب بضربة حرارة من جراء شغله تحت شمس حارة أو مكثه في اصطبل شديد الحرارة الخ فيجب عليك في الحال ان تقوده الى الظل حيث الهواء طلق وصب علي بدنه ماء باردا مدة ثلاث دقائق أو

أربع ثم جفف جسده بالاسفنج جيدا فان وجدت الجود لا يزال معه فادلك بدنه دلكا شديدا بمخلصة التريتنينة واغسله بمغلي البابونج المضاف اليه قليل من الكحول (الاسبرتو) واجعل هذه الاحتياطات شغلك حتي تحضر البيطر

(٣) اذا وجدت جرحا في ركة البغل من جهل قائد أو من ضعف طرأ علي ساقيه المتقدمتين فصب علي جرحه ماء باردا علي هيئة مطر ثلاث أو أربع مرات في اليوم ثم ادهنه بالغليسرين المضاف اليه قليل من اليود. فاذا كان الجرح صعبا فابدل الغليسرين اليودي بالغليسرين المضاف اليه قليل من السليمان. أو بالفازلين المضاف اليه الكلوروفورم. ولكن يجب استشارة البيطر في هذه الحالة الاخيرة

(٤) اذا حدث التهاب في رجل البغل اثر في الحال في جهاتها الرخوة واحداث عرجا للحيوان . وسبب هذا الالتهاب هو الافراط في العمل والبرد الفجائي واحيانا الراحة المستطيلة وغالبا الافراط من الاكل . هذا الداء يكون مصحوبا بحمي وفقد في الشهية وأعياء وحرارة مرتفعة في الحافر. قد يكون مقدمة

لمرض هائل يجعل البغل عديم النفع فيجب المبادرة باخبار البيطروفي مدة غيابه يجب قصد الحيوان من عنقه فصدا غزيراوان نخلع نعاله ويوقف مدة ساعات عديدة الي منتصف ركبته في ماء جار وان لم يوجد ماء جار وجب صب الماء علي سيقانه من النصف الاسفل مدة ساعة حتي يحضر البيطر فيخبر بما يجب زيادة في العلاج ( ٥ ) اذا طرأ علي البغل مغص في بطنه بسبب فساد في الهضم أو عقب شربه ماء باردا بكثرة وهو حر ان فيجب استحضار البيطر ويجب تمشية البغل بلطف وبذلك بطنه دلكا قويا ويشرب شايا من البابونج أو الشاي نفسه فان زادت الآلام وجب فصده ويجب دلكه بقش مغموس في خل حار جدا وخالصة التريبنينة ثم يعطي شايا جديدا كما سبق ولكن باضافة من ( ٢ ) الي ( ١٥ ) غراما من اللاودانوم عليه أو ( ٣٠ ) غراما بدله من اليتير . ثم يجب ان يترك في راحة وان يحمي من الاطعمة ويكتفي باعطائه قليلا من الدقيق مذوبا في الماء

( ٦ ) أما في حالة الاسهال فيجب تقليل اغذيته واعطاؤه قليلا من الملح فيها

فان استمر الاسهال يعطي مثل قشر الصفصاف أو البلوط أو جوز الغال أو ورق شجرة الجوز فاذا كان الاسهال شديدا أعطي رأسان أو ثلاث رؤس من الخشخاش ( أبي النوم )

النباتات البغلية من النباتات بغال أي لا تنتج نسلا فيقال لها نباتات بغلية . يمكن الحصول عليها بأن يفصل النبات المعد لتكوين البزور وترفع أعضائه الذكورة منه قبل تكونها ثم يوضع علي الاستجماعة قليل من المسحوق التناسلي المأخوذ من النبات المراد الحصول علي نتيجة اتصاله بالنبات الثاني . وبهذه الصفة تحصل النباتيون علي ازهار عديدة متنوعة وقد شوهذ ان النباتات البغلية تتناسل ولكن بأقل خصوبة من اصولها واذ اتركت ونفسها انعدم اخصابها واخذت شكل احداقاربها ولذلك لا يشاهد بينها انواع متوسطة ( البغال ) صاحب البغل أو سائقه

بَغَمَتِ الظبية تَبْغَمُ وتَبْغِمُ بَغَمًا وبَغَمًا صاحت الي رلدها فبي باغمة بَغُوم ومثل بَغَم تَبْغَم

( باغمة ) حادثه بصوت رخيم

( البغام ) صوت الظبية



عند ما تولد البقرة لا يشاهد فيها الا  
أربع قواطع وبعد (١٠) أيام يظهر اثنان  
آخران من القواطع وبعد مضي خمسة او  
سنة اشهر يتكون للبقرة صف من الاسنان  
وبعد الشهر السادس يعرف عمرها بما يحدثه  
المضغ عليها من الآثار المتلفة. وفي الشهر  
الثامن عشر تبدل أسنانها . وهي اكبر  
حجمها واكبر مقاومته وتظهر على هذا الترتيب  
فتظهر القواطع المشتركة متي بلغت سنتين  
ثم القواطع المشتركة الثانية متي بلغت من  
ثلاث الي اربع سنين ثم تظهر القواطع  
الجانبية متي بلغت خمس سنين ولما كان  
هنالك اجناس من البقر يتقدم دبر التسنين  
لديها شهورا وقد يتقدم سنتان فيلزم معرفة  
اجناسها بالدقة لتعيين سنها. وبعد بلوغها  
الخمس سنين يعرف سن البقرة بآثار  
التأكل في اسنانها من كثرة الاستعمال .  
وبعد بلوغها التسع سنين تبتعد الاسنان عن  
بعضها ولا تتلامس كما كانت اولا ويمكن  
معرفة سن البقرة ايضا من قرنيها وذلك  
بأن البقرة التي في سنها الثالثة يري في قاعدة  
قرنها حلقة محيطة به متميزة جدا ومتي  
بلغت البقرة اربع سنين وحدث لها حلقتان  
في تلك الجهة . ولكن يحدث ان هذه

الحلقات تتأكل من الغبار الذي تحمله على  
كتفها في العمل . ومن التجار من أتقن  
صناعة تمويه القرن ليظهروا ابقارهم اقل  
عمرًا مما هم عليه في الحقيقة فليحترس منهم  
( ابقار الشغل ) يجب ان لا يزيد  
سن ابقار العمل عن خمس سنين ويجب  
ان تكون اصطبالاتها نظيفة صحية وان  
يكون الهواء متجددا فيها تجددًا معتدلا  
لاقويا جدا خشية من سرعة تقلب حالة  
الجو عليها فانها لا تحتمل البرد في فصل  
الشتاء ويجب ان ( تطمر ) كل يوم وتلك  
( بالفرشة الخشنة ) لتحفظ صحة جسمها  
وقوته. ويجب أن يكثر لها من الغذاء ما  
أمكن فان البقر ينمو كلما كان اكله غزيرا  
ومهما اشتدت شهية البقرة الى الطعام دل  
ذلك على انها ستكون اقدر على العمل ومما  
يجب الالتفات اليه ان لا تترك البقرة  
تشغل حتي تضعف وتضمحل واولى للفلاح  
ان تكون له عشر بقرات تشغل الواحدة  
منها اربع ساعات في اليوم من ان يكون  
له خمس تشغل الواحدة ثمان ساعات في  
ذلك العمل الشاق وهو لا يجهد ما يعود  
على أرضه من غزارة مادة السماد بحفظه  
ذلك العدد من الابقار في أرضه

( أمراض البقر ) البقر عرضة لكثير من الامراض يجب علي كل فلاح معرفتها ولوسطحيا ليستطيع علاجها مؤقتا حتي يحضر البيطر . ولذلك يحسن بنا أن نأتي علي موجز من أعراض امراضها وظرف من وسائل علاجها ايفاء لحق هذا الموضوع البقرة الصحيحة تتنفس في الدقيقة

الواحدة من ( ١٥ ) الي ( ١٨ ) مرة والعجل يتنفس اكثر من ذلك والمسن من البقر أقل من ذلك علي حسب اختلاف السن . ويجس نبض البقرة بامساك ذيلها من جهة قاعدته باليدين مع ضغط خفيف بالاصابع فيحس بنبض العرق في باطن الذيل من جهة قاعدته .

وتعرف البقرة المريضة المحتاجة للعناية بما يبدو عليها من حزن وكآبة وفقد في الشهية وعدم اخراج لسانها في وقت الاكل وسرعة في التنفس والنبض

( أمراضها ) من أمراضها المغص ويعرف باضطراب حركة الحيوان وتلويح واستلقائه الي الارض فجأة وتمرغه عليها ثم قيامه مبتلا بالعرق . وفي القائه بنفسه الي الارض يمكن أن يحدث بنفسه جراحا خطيرة أو تمزيقا في أحشائه . ولذلك يحسن

نمشيته ولوبشى ومن الضرب ثم ذلك جسده بالخل الحار جدا بواسطة حزم من القش وما يفيد بدل الخل خلاصة الترنبتينة ويعطى شايا مهيجا مثل الشاي نفسه أو مغلي البابونج . ويعطى هذا الشاي برفع رأسه الي فوق واشربه اياه جرعة جرعة . ولما كان مغص البقر أمرا خطيرا فيجب استدعاء البيطر بسرعة

( انقطاع الاجترار ) متي انقطع الاجترار من بقره جاءها الحمي مصحوبا بكآبة وأنين . في هذه الحالة ينبغي لها ليرة من انواع الشاي التي تقدمت ثم يضاف اليه ( ١٥ ) غراما من صبغة ( الآلويس ) أي الصبر أو عود الند . و ( ١ ) غرام واحد من مسحوق ( الايبيكاكوانا ) ويعطى جرعا كل ساعة ليرة حتي يعود الاجترار ومتي عاد وجب ان يسترخ الحيوان يوما او يومين مع اعطائه مقدارا خفيفا من الغذاء فان لم يعد الاجترار بعد اعطائه الدواء أربع أو خمس مرات وجب نداء البيطر

( انتفاخ البطن ) متي انتفخت بطن البقر بعد ان أكلت عشا وجب ان تعطي ليرة من الماء مذوبا فيه ( ١٠٠ ) غرام من ( الألكالي فولاتيل ) أي القلي الطيار

فان لم تفد الجراحة وجب تكريرها بعد (١٥) دقيقة ثم تكريرها بعد تلك المدة كذلك ثالث مرة وفي الوقت نفسه توضع جوخة فوق ظهر البقر وتندى بالماء البارد ومهما أسرع في اتخاذ هذه الاحتياطات كان حظ الحيوانات من الشفاء اوفر فاذا خشى عليه من الاختناق وجب ان يثقب جانبه الايسر بالآلة بازلة فان لم تكن وجب ان يطعن من جانبه الايسر في جهة الورم بسكين لتصرف الغاز المتكون في البطن ثم ينادي البيطر

(الاسهال) اذا حصل للبقرة اسهال وجب تقليل الغذاء لها وخلطه بقليل من الملح فاذا استمر الاسهال وجب ان تعطي مغلي (الجنتيان) أو قشر الصفصاف أو الراسن (وهو المسمى بالفرنجية أنه) أو منقوع السكامويل (البابونج) أو الابسنت وهو الافسنتين وتغسل بهذه المغليات أو المنقوعات ايضا

(العسال) الاولى في مسألة العسال أن ينادي البيطر

(ضربة الحر) البقرة التي اشتغلت كثيرا جدا أو التي أسرع في المشي تحت شمس محرقة أو التي مكثت في اصطبل

شديد الحرارة تصاب بضربة الحر فتقف جامدة على أرجلها رأسها مدلاة الى الارض وممتدة الى الامام وأطرافها متوترة وعيناها مفتوحتان جدا وعندها سرعة في التنفس أو انتفاخ في العرق . في هذه الحالة ان لم يبادر بعلاجها هلكت لا محالة وكل علاجها أن توضع في ظل في هواء مطلق ويصب على جسمها بسائر أعضائها ماء غزير مدة أربع دقائق ثم يجفف جسدها جيدا فاذا استمر الخدر فليوقظ أحساسها بأن تدهن بخلاصة الترنيتينة وان تغسل بها وان تسقي نبيذا حارا أو منقوع البابونج المضاف اليه شئ من الكحول وهناك اسهافات أخرى ضرورية وليكنها من خصائص البيطر (التسقيط) في الخيل والبغال والبقر وغيرها أن يفقد الحيوان مزية استعمال ساقية كما يجب ويعتري هذا الداء البقر من كثرة المشي على أرض صلبة فتعرج وتسخن أرجلها وتعترى بها الحمى وتفقد شهيتها وتضطجع فلا يجوز إهمال المرض الذي يجر على الحيوان مالا تحمده عقباه ولذلك يجب فصدها وان تقاد الى غدير ماء أو الى مستنقع ماء فتغمر أرجلها في الماء ساعات متوالية ثم يوضع على أرجلها المصابة (لبخة) من (الهباب)

المعجون بالخل

(الحمي البثرية) هذا الداء خطير معد قد يودي بحياة كثير من البقر كما ثبت أخيرا وهو يبتدي بظهور بثرات علي جلد البقرة ولا سيما فمها ويسبق هذا حمي وكآبة ورعدة فتصبح البقرة جافة الخنك حارته ثم يعقب ذلك فيه امتلاؤه بالاعاب وسيلاؤه علي هيئة خيوط ثم تنصرف الحمي في مدة (٤٨) ساعة متي انتهى ظهور البثرات ثم تنفجر تلك الدمامل وتنف و بما ان هذا الداء معد فيجب عزل البقرة المصابة بسرعة واحضار البيطر ليري رأيه في العلاج (الزكام الغنغريني) هذا الداء مميت للبقرة غالبا فيجب مداركة امره في مبدأ ظهوره ويعرف بحميه من اعراضه الاولى وهي حمى وارتعاش وكآبة وفقد شهية وحرارة في الفم وتورم في الاجفان وتدمع في العينين وظهورها باللون اللبني وانخفاض الرأس الى الاسفل وتلون الغشاء الانفي بلون البنفسج مع تورمه الامر الذي يجعل التنفس ذا لغط وأحيانا تكون الاعراض مصحوبة بنزيف أنفي وتظهر دمامل في مدخل الحفر الانفية فاذا لم يتدارك الحيوان بالعلاج بسرعة هلك بالاختناق لا محالة

(البول الدموي) هو أن يقل بول البقر وينغلط ويتلون بلون دموي وسبب ذلك سوء نوع الغذاء الذي يسبب لها فساد الدم فيحتم الحيوان وينحل جسمه ويصاب بالاسهال المشوب بالدم فان لم يتلاف بالعلاج المناسب مات الحيوان ولذلك يجب استحضار البيطر

(الالتهاب الرئوي) هو مرض يصيب البقر وهو خطير جدا ويعرف باضطراب هائل يطرأ علي وظيفة التنفس عند الحيوان فيجب استحضار البيطر لعلاجه

البقرة الحلوب هـ هناك علامات ظاهرة يستدل بها الرائي علي قيمة البقر من جهة اللبن ولكن تلك العلامات ليست مطردة دائما فليقتنع بها دليلا في الاكثرية دون الكاية وذلك ان قيمة البقر الحلوب تعرف من كبر حجم ثدييها وشكلها الظاهر فان عرضت بقرة صغيرة لم تلد وأردت ان تعرف مستقبلا من جهة اللبن فانظر من الخلف فان وجدت اثناءها بارزة من بين فخذيها الى الورا فاعلم انها بقرة حلوب غزيرة اللبن واحكم بالعكس ان كانت أنداؤها داخلات بين اخادها مستترات فيه هنالك علامة اخرى كبيرة القيمة وذلك

كانت تلك الجهة دسمة دهنية كان ذلك  
دليلا علي ان لبنها يحتوي علي مقدار  
من الدهن يختلف طبعا وقيمة

ثم اعلم بعد هذا ان البقرة الجيدة  
لا تعطي لبنا غزيرا جيدا الا اذا اعتني بها  
وكان المناخ موافقا لها فالمناخ الجاف سواء  
كان باردا او حارا لا ينجب فيه لبن جيد  
لان المناخ المناسب للبن هو ذو الطقس  
المعتدل والرطوبة الكافية

أما زيادة مقدار اللبن فتابع لطبيعة  
الغذاء الذي تتعاطاه فان كان غذاؤها مائيا  
غزير السوائل كان لبنها غزيرا ولذلك  
يزداد لبن الابقار في زمن البرسيم. وان  
كان غذاؤها جافا قل لبنها  
(بقر الوحش) الماء والابل واليحمور

والثيل والوعل

البقس شجر يشبه شجر الاس  
تتخذ منه الملاعق والمغالق لمئاته  
بقع يبقع بقعا ذهب ومثله  
(بقع)

(بقع لونه) يبقع بقعا مختلف فهو  
(أبقع جمعه بقم)

(بقع ثيابه) بلها بنضح الماء  
عليها

ان في خلف ثديي البقرة قمتين شعريتين  
مركزيتين تشبهان قمة شعر الانسان في يافوخه  
من حيث استدارتها واحتفاف الشعر بها  
من كل جانب. فان رأيت ان الشعر فيهما  
نابت بعكس الوضع الطبيعي لجمع الشعر  
الذي في تلك الجهة اى ان مسحته بيدك  
فرأيت انه نابت من الاسفل الي الاعلي  
فاعلم ان مستقبل هذه البقرة حسن من جهة  
الابن والا فلا غالبا. وقد فطن باعة البقر  
لهذا السر فصاروا يموهون تلك الجهة باعطاء  
الشعر غير طبعه فان اردت معرفة تدليسهم  
فمر بيدك علي تلك الجهة من اعلي الي اسفل  
فان وجدت مقاومة من الشعر فاعلم ان ذلك  
الوضع طبيعي والا فاعلم انه مصطنع

فان كانت البقرة فيعرف قدرها بكبر  
حجم أثنائها وليحترس بأن لا يكون كبرها  
نتيجة ورم أو التهاب أو غير ذلك من  
الادواء المختلفة ويكفي لمعرفة براءتها من  
ذلك ان يضغط باليد علي الثدي فان وجد  
لينا اسفنجيا فهو جيد وان وجد جامدا فيه  
مقاومة فاعلم ان كبره من مرض

وتعرف البقرة الجيدة أيضا بوجود  
ثنيات طويلة في الجهة الخلفية من ثدييها بعد  
حلبها او بعد انتهاء زمن الحلب منها. وكلما

(الباقع) الضبيع والغراب الابقع  
(الباقعة) مؤنت باقع . والرجل  
الداهية الذي لا يدهي  
(البَقَع) حال الابقع  
(البقيع) هو الموضع الذي فيه  
أصول من اشجار متنوعة  
(بقيع الغرقد) مكان بالمدينة

المنورة يدفن فيه  
(الابقع) الغراب الذي فيه بياض  
وسواد جمعه (بُقَع)

(البُقعة) والبقعة القطعة من الارض  
جمعها بُقَع وبقاع

البقعة في الثياب البقع التي تحدث  
علي الثياب تختلف باختلاف المواد التي  
احدثتها . فتارة لا يتعدى تأثيرها توسيخ  
الثياب وطورا تفسد طبيعتها . وعليه فرفع  
بقعة من علي ثوب تلطخ بها تعد من المسائل  
العويصة التي القيت علي عاهن علم الكيمياء  
وكلف بحلها وحدها

من المواد التي تبقع الثياب  
(١) الحوامض المعدنية . وهي بمجرد  
سقوطها علي الاقمشة تفعل بها فعلا احراقيا  
فان تلك الحوامض الخفيفة بالماء تؤثر علي  
الالوان السطحية وقد تعدو عليها فلا تبقى

لها أثرا

(٢) الحوامض النباتية . لما كانت  
هذه الحوامض خفيفة قليلة الحراقة فلا  
تحدث بالثياب الا آثارا غير خطيرة . فان  
سقط علي الثوب مثلا خل أو ليمون أو  
برتقان الخ أحدث في الثوب لونا احمر  
برتقانيا

(٣) القلويات مثل البوتاسا والصودا  
والجير . هذه المواد اذا سقطت علي الاقمشة  
الصوفية والحريرية حللتها ولا يشذ عن  
التأثر بهذه القلويات من الالوان الا النادر  
الشاذ . وبما ان تأثير القلويات علي الالوان  
مضاد لفعل الحوامض عليها فان عوملت  
البقعة الناشئة من الحوامض بمحلول خفيف  
من قلويات أرجع اليها لونها الاصلي وكذلك  
تعود الثياب الي لونها الاولي اذا عوملت  
بقعتها الناشئة من القلويات بمحضر  
مخفف بالماء

(٤) الوحل . وحل المدائن يبقع  
الثياب بما يشبه بقع الصدا لاحتواء ذلك  
الوحل علي كثير من مواد حديدية

(٥) الشحوم الحديدية . تبقع الثياب  
وتحدث بها آثارا من شأنها أن تعم الالوان  
الاصلية

(٦) الماء اذا سقط علي بعض الثياب الجديدة أذاب منها المواد الصمغية والجيلاتينية وغيرها

(٧) الحبر . الحبر يبقع الثياب بلون يختلف باختلاف لونه وطبيعة الالوان التي سقط عليها

(٨) الدهنيات . متي سقطت مواد زيتية أو شحمية علي الثوب احدثت فيه تعما في اللون ثم متي سقطت عليها الاتربة تشبعت بها وتشبثت فيها جدا وصارت لا تؤثر فيها ( الفرشة )

(٩) المواد النباتية . مغلي الحشائش مثل الشاي والشكولاتا والقهوة سواء كانت في الماء او في البن والاشربة والحلويات والعصارات والسوائل الكحولية الملونة بالصناعة، وبالايجاز كل المركبات النباتية تحدث بقعا علي الثياب تختلف باختلاف طبائعها

(١٠) الصدا . الصدا يعلق بالثياب بحيث لا يستطيع اي عمل ميكانيكي رفعه منها

(١١) الدم . لا ينكر فعل الدم علي الثياب وخصوصا البيضاء منها

(١٢) العرق . يبقع الثياب علي نحو

ما تبقعها القلويات

(١٣) الهباب والدخان . هذه المواد تبقع الثياب ببقع صفراء ضاربة للخضرة أو غير ذلك

(١٤) الورتيش والبوية: الورتيش والبوية وحبر المطابع والشمع والراتنجيات والقطران والزفت كلها مواد مبقعة شديدة التشبث بالثياب

(١٥) البول . البول الحديث ولا سيما بول بعض الحيوانات يبقع الثياب كما تبقعها الحوامض

هذه هي المواد المبقعة للثياب ولكل منها علاج خاص يبحث عنه في موضعه من هذا الكتاب

❦ بَقَّ الماء ❦ من فيه يَبْقُه بقا قدفه بعنف

❦ البَقَّ ❦ حيوان مستدير مفلطح رمادي اللون فان شرب من دم الانسان تلون بالحمرة ذو رائحة كريهة خاصة به آتية اليه من مادة تفرزها غدة موضوعة بين فخذه والبقعة في النهار تختفي في لثنيات الفراش او في خشب السرير وحديده أو في خشب الحجرة وفلمطحة جسمها تسمح لها بالانزواء في الشقوق الضيقة جدا ومتي

اطفىء السراج أو قلل نوره ظهرت ومصت  
دم الانسان ويندر أن تراها علي الجسم  
أو علي الثياب وهي تتكاثر بسرعة فتبيض  
بيضا بيضي الشكل خشنا ليعلق في الجهة  
التي يوضع فيها ولا يتدحرج . لدغة البقة  
مؤلمة فهي تنتج أحيانا انتفاخا في وسطه  
نقطة حمراء لا تلبث أن تزول

(بَقِيَ المَكَانُ وَأَبْقَى) صار فيه بق  
(بَقْبَاق) اتباع للطلاق يقال (رجل  
لَقْلَاقٌ بَقْبَاقٌ) أى يكثر الكلام  
﴿بَقْلٌ﴾ يَبْقُلُ بَقْلًا ظَهَرَ

(بَقَلْتُ الارض) انبتت  
(ابقمت الارض) انبتت البقل  
(البَقَال) يباع البقل  
(البَقْل) ما نبت في بزره لا في  
أصل ثابتة واحده بقلة جمعها بقول وأبقال  
(بَقْلَةُ الانصار) الكرنب  
(البقلة المباركة) الهندباء أو الرجلة  
(البقلة اللينة) الرجلة أيضا  
(بقلة الزهراء) الرجلة أيضا  
(البقلة الحقاء) الرجلة أيضا (انظر  
رجلة)

(البقلة الباردة اللباب  
(الباقليّ والباقلَاء) هو الفول

الواحدة (بَاقِلَةٌ وبَاقِلَاءَةٌ) (انظر فول)  
﴿البَاقِلَاتِي﴾ هو القاضي أبو بكر  
محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم  
المعروف بالباقلاني البصري .  
كان من علماء الكلام المشهورين  
اشهرى المذهب انتصر للإمام الاشعري  
وايده وأوضح طريقته

سكن بغداد رصف التصانيف الكثيرة  
المشهورة في علم الكلام وغيره . كان واحد  
زمانه في العلوم انتهت اليه الرياسة في مذهبه  
وكان موصوفا بجودة الاستنباط وسرعة  
الجواب . كان كثير التطويل في المناظرة  
مشهورا بذلك عند أهل العلم يروي انه  
ناظر يوما اباسعيد الهاروني مناظرة فاكثر  
القاضي أبو بكر الكلام علي عاداته ووسع العبارة  
وزاد في الاسهاب ثم التفت الي الحاضرين  
وقال اشهدوا علي انه ان اعاد ما قلت لا غير لم  
اطالبه بالجواب فقال الهاروني اشهدوا علي  
نه ان اعاد كلام نفسه سلمت له ما قال  
توفي القاضي ابو بكر المذكور  
سنة (٤٠٣) ببغداد ورثاه بعض شعراء  
عصره بقوله :

انظر الى جبال تمشي الرجال به  
وانظر الى القبر ما يحوي من الصلف

وانظر الي صارم الاسلام مغتصدا  
وانظر الي درة الاسلام في الصدف  
صلي عليه ابنه الحسن ودفنه في داره  
بدرج المجوس ثم نقل بعد ذلك فدفن  
في مقبرة باب حرب

ابن بقية ٢٢٢٢ ابو طالب احمد بن  
بكر بن بقية العبدي النحوي. كان فاضلا  
ماهرا شرح كتاب الايضاح في النحو لابي  
علي الفارسي واحسن فيه قرأ النحو علي  
ابي سعيد السيرافي وابي الحسن الروماني  
علي الفارسي

توفي سنة ( ٤٠٦ ) هـ

بك ٢٢٢٢ هي كلمة تركية معناها  
السيد والامير وهي تلفظ هكذا ( بي )  
ومن هنا سمي مؤدب الملك في بلاد فارس  
( اتابك ) ومعناها السيد الاب ثم اطلقت  
أتابك علي الوزير ووكيله وعلي الامير نفسه  
هذه الكلمة كانت قبل في مقابل الباشا  
في معنى وال أو حاكم اقليم أو أمير تابع  
لسلطان كما هو الشأن في بك تونس ( بأى  
تونس ) ثم صارت الآن تطلق علي كبار  
موظفي الجيش بحريا وريا وتوسع فيها حتي  
صارت تعطى الآن لقباً تشريفياً بدون  
اعاءة لوظيفة أو وراثه

بكآت ٢٢٢٢ الشاة تبكأ بكأ  
وبكؤت تبكؤ بكاء وبكؤا. قل لبنها  
( بكآت البئر ) قل ماؤها فهي ( بكى  
وبكيتة ) جمعها ( بكاء وبكايا )

بكالوريا ٢٢٢٢ كلمة مشتقة من كلمة  
( بكيا ) اللاتينية ومعناها ( أثمار عنبية )  
ومن ( لوريا ) ومعناها شجرة الدفلي وكان  
من عادة قدماء الاوربيين أن يجعلوا اللفاتر  
في الامتحان اكليلا من الدفلي شاملا  
لأثماره العنقودية . فصارت اليوم هذه  
الكلمة تعني الشهادة التي تعطي لمن يؤدي  
امتحانا في مبادئ العلوم علي نحو ما تجرى  
عليه وزارة المعارف المصرية

تحتم وزارة المعارف علي الطالب ان  
يقدم اليها طلبا علي استمارة مطبوعة فيها  
اسمه واسم أبيه وصناعته وعنوانه واسم  
المدرسة التي تلقى فيها الطالب وعدد تقدمه  
للامتحان والشهادات التي تحصل عليها  
قبلها وترسل للوزارة مكتوبة بخطه باللغتين  
العربية والاجنبية التي تلقى بها الطالب  
دروسه ويقر علي صحة توقيعه شاهدان  
أمام جهة الاختصاص . وبجب تقديم هذه  
الاستمارة قبل البدء في الامتحان بمدة لا  
تقل عن نحو الشهرين . فاذا كان قبيل

والحساب والجبر ولغة اجنبية اصلية ولغة  
اجنبية اخري اضافية  
وقد جعلت الوزارة اللغة العربية واللغة  
الاجنبية درجات قدرتها بأربعين لا يعد  
الطلب ناجحا الا اذا حصل فيها علي نصفها  
شفهيا

الامتحان يجرى علي اسلوب دقيق  
بحيث لا يطلع المصحح علي اسم التلميذ  
اذ يستبدل بنمرة توضع علي ورقة الامتحان  
وهي طريقة قضت علي تطرق المحابة وقد  
اتبعت هذه الطريقة معاهد العلوم الدينية  
بالاسكندرية فخبذوا قلدهم فيها سائر المعاهد  
الدينية وفي مقدمتها الازهر حتي لا يعلو  
صوت بشكوى من الطلبة الساقطين كما  
حدث في امتحان الازهر الاخير

البكالي هو نوب البكالي من  
فضالة من علماء التابعين توفي بعد سنة (٩٠)  
من الهجرة

بكتته يبكته بكتنا وبكتته  
تبكتنا ضربه بالسيف أو العصي واستقبله  
بما يكره وقرعه

بكتريا البكتريا هي الجراثيم  
الحية التي تتكون في حالات التخمر  
والتعفن في السوائل والاجسام ويطلق علم

الامتحان بيومين أو ثلاثة كلف الطالب  
بالذهاب الي محل اللجنة التي سيكون  
امتحانه بها فيكتب اسمه بيده في دفتر  
خاص

ولا يشترط أن يكون بيد الطالب أية  
شهادة دراسية الا من سنة ١٩١٢ حيث  
قررت الوزارة عدم قبول اي طلب لا يكون  
صاحبه حاصلًا علي شهادة الكفاءة . ثم هي  
لا تقبل حامل شهادة الكفاءة الا اذا كان  
قد مضى عليه سنتان بعد حصوله عليها  
وقد قسمت نظارة المعارف المصرية  
شهادة البكالوريا الي نوعين : نوع سمته  
بكالوريا القسم الادبي ونوع دعت به بكالوريا  
القسم العلمي والفرق بينهما ان طلبة القسم  
الادبي يتوسعون في علمي الجغرافيا والتاريخ  
ويقللون من العلوم الرياضية والطبيعية  
وأما القسم العلمي فعلي طلبته التوسع في  
الرياضة والطبيعية والاقلال من التاريخ  
والجغرافيا والسبب في هذه التفرقة ان  
الاولين يرشحون للدخول بمدرسة الحقوق  
والاخرين يهياون لمدرسة الطب والهندسة  
العلوم التي تقتضيها البكالوريا هي النحو  
والصرف بتوسع وعلوم البلاغة والتاريخ  
والطبيعة والكيمياء والجغرافيا والهندسة

جماء مختلفة كميكروب وباسيل وفطراخ  
وقد اطلعنا في مجلة الطالبة من سنتها  
ثالثة علي مقالة لحضرة الفاضل محمد افندي  
موقى مساعد مدر من علم النباتات والحشرات  
بدرسة الزراعة المصرية في هذا الموضوع  
وبلغت الغاية من دقة البحث فأثرنا نقلها  
علي عادتنا من كثرة النقل عن كتابنا وباحثينا  
نويها بهم وحفظا لثمرات عقولهم . قال  
حضرته :

## مقدمة

لقد فكرت في كتابة شيء عن  
الميكروبات لما لها من العلاقة الشديدة  
بحياتنا فان الانسان لا يكاد يخرج من بطن  
أمه حتي تبديء تلك المخلوقات الدنيئة في  
مشاركته الحياة بأن تسعى للوصول الي  
أمعائه عن طريق اللبن الذي يرضعه الوليد  
من ثدي أمه . وليست الامهات بجانيات  
علي ابنائهن ذنب هذه المشاركة فانهن انما  
يفرزن البائن نقية من الادران حتي  
اذا ما قابلت الجو اتصل بها شيء من  
الميكروبات المنتشرة فيه بكميات لا تحصى  
نبعد أن كانت امعاء الطفل طاهرة (١)

(١) قال شيلو في مجلة الصحة

الالمانية جرد ١٩

طول مدة الحمل تصبح مأوى لكثير من  
الميكروبات التي تستمر في الزيادة بدخولها  
مع الاغذية المختلفة النوع الغير الجيدة  
الطبخ القليلة النظافة المهملة الحفظ هذا  
فضلا عما يدخل بطريق الاستنشاق في  
الاماكن القذرة أو بطريق اللبس وعدم  
الاعتناء بنظافة اليد والجسم أو بقلّة  
الاكتراث بنهش البعوض والذباب وغير  
ذلك من الوسائل المسهلة لوصولها للجسد  
فتري الآن انه من الواجب ان يكون

لدينا بعض المعلومات عن حياة تلك  
المخلوقات وطريقة التحفظ منها بعد ان  
عرفنا مبلغ اختلاطها بحياتنا حتي يتسنى لنا  
بذلك مقارمتها بعد أن نعلم عنها أكثر  
من اسمها ونستطيع بذلك أيضا أن نرشد  
سوانا من غير المتعلمين الي اتقانها

ان الجنين يولد معقم الامعاء وهو  
كذلك طول مدة الحمل ولكن تظهر  
البكتيريا فيها بعد الوضع بيضع ساعات قبل  
دخول اي غذاء وليس أقل من سبعة  
أنواع من البكتيريا عرفت في امعاء الجنين  
قبل تغذيته أولها الكولي كوميون التي  
تظهر مباشرة وتصحبه طول حياته الي ان

موت

وبما ان دراسة هذه المخلوقات قلما ترد علي فكر غير طالبي الطب والزراعة والعلوم الطبيعية فقد رأيت ان اكتب موضوعي هذا ليطلع عليه طابة غير هذه المدارس أوقات الراحة من عناء الدرس ولست بموضوعي هذا أقصد تأليف مجلد ضخمة آتي فيه علي كليات ونجز ثيات الموضوع اذ هناك من الاختصاصيين من هم اولي بالقيام بهذا العمل الجميل فضلا عن ان هناك من المؤلفات الاجنبية الضخمة ما يوفي حاجة المدقق . ولكني آمل ان اصل بعلمي هذا الصغير الي افادة أهل بلادي خصوصا الذين يجهلون اللغات الاجنبية ويستحيل عليهم الاطلاع علي تلك المؤلفات الجميلة حتي يعرفوا كيف يتجنبون الوسائل المضرة بهم كعدم الاعتناء بنظافة الجسم أو الملابس كما أنهم يدركون كيف يختارون اغذيتهم ويحفظونها من التلف الذي تلحقه بها تلك الميكروبات والذي يؤثر علي صحتهم فتهتل وربما كان سببا في قصر الحياة

والقداءعلن الاستاذ متشينكوف رأيه عن قصر العمر المتسبب عن هذه الميكروبات وذلك في كتابه (اطالة العمر)

المؤلف في سنة ١٩٠٧ فضلا عن مقالات نشرها في عدة مجلات وجرائد قال «من المعلوم ان الانسان قدورث اشياء كثيرة عن اسلافه منها ان جهازه الهضمي يشبه الجهاز الهضمي للقروود وان الاخيرة تتغذى بكثير من اللحوم النيئة والنباتات الوحشية وهي قادرة علي هضمها بسهولة تامة فكأننا نحن بني الانسان خلقنا قابلين لاكل هذه الاغذية وهضمها لوجود جهازنا الهضمي المشابة لجهاز القروود ولكن بما اننا نتغذي بأغذية اغلبها من النباتات المنزلية التي هي بدون شك أسهل هضما كما اننا نؤثر عليها وعلي باقي الاغذية بوسائل الحرارة والطرق المختلفة من الطبخ الامر الذي يزيد لها سهولة وسرعة في الهضم فلا شك اذن في اننا انما نستعمل في ذلك جزءا من الجهاز الهضمي لا الجهاز كله وهذا الجزء الذي نستعمله هو المعدة والامعاء الكبرى دون جزء من الامعاء الصغرى وايد أقواله بأن عدداً كبيراً من الامراض التي تعترى الانسان فتكون سببا في شقائه طول حياته مسبب عن الامعاء الصغرى التي لا عمل لها سوى حفظ انواع البكتريا العديدة المختلفة وذلك لان محتويات هذه

الامعاء معينة لنمو الميكروبات لما فيها من  
الاغذية الصالحة لها وقد قال ان الدكتور  
(لين) الجراح الانجليزي الشهير طالما استأصل  
جزءا كبيرا من الامعاء الصغرى لبعض  
الناس الذين كانوا يشكون بامراض هي  
السبب فيها ومع ذلك فقد عاشوا بعد  
استئصالها علي احسن حال وفي صحة اتم  
من ذي قبل

ولا شك في أن الامراض العديدة  
المتسببة عن البكتيريا مضره جدا بالمجموع  
الصحي للانسان كما أن اغابها يكون سببا  
اكيد للموت وكذلك الحال مع باقي الحيوانات  
وكما أن البكتيريا يسبب كثيرا من  
الضرر للانسان والحيوان فانها تسبب كذلك  
ضررا كبيرا للنباتات الراقية فمنها ما يؤثر علي  
جذورها فيميتهل ومنها ما يفتك بسيقانها  
فيوقف عملها فيصعقها وربما أماتها ورغما  
عن هذه الاضرار التي تسببها تلك المخلوقات  
الدينية فان لها كثيرا من المزايا للحيوان  
والنبات فأغلبها تؤدي كثيرا من الاعمال  
الهامة للانسان كالتخمير في كثير من أنواعها  
مثل تخمير الخبز والابن الذي نحصل منه  
علي الزبد وتخمير عصير العنب ومنه الخل  
وغير ذلك من الفوائد العائدة اليها وسيأتي

الكلام عليها في باب آخر  
وكما أنها تفيد الانسان في حاجاته  
فانها كذلك تفيد النبات الذي ينمو في  
جذور النباتات البقولية وذلك بتحويل  
الازوت الجوي الي أزوتات يتغذي بها  
النبات ويفيد بها الارض كسباخ للنبات  
الذي يعقبه وهذا هو السبب في زراعة  
البرسيم قبل القطن وضرورة ادخال  
النباتات التابعة لهذه الفصيلة في دورتنا  
الزراعية . وبالجمله فانه رغما عن صغر هذه  
النباتات الدنية فانها تقوم بأعمال هامة  
وعظيمة جدا في هذا الكون وتؤثر تأثيرات  
مختلفة علي كثير من الكائنات  
تعريفها :

( اسم ) ( بكتيريا ) يطلق علي جميع  
النباتات الدنية الفطرية ذات الخلية الواحدة  
سواء كانت مستديرة الشكل أو بيضاويته  
حلزونية أو اسطوانية وهي تعرف أيضا باسم  
النباتات الفطرية المنقسمة أو سيروميستش  
وقد سميت بهذا الاسم لان عددها  
يتضاعف بطريقة الانقسام أي أن الواحدة  
تنقسم اثنين والاثنين أربعة والأربعة ثمانية  
وهكذا الا أن الانقسام يختلف في  
المستديرة يحصل الانقسام بطرق مختلفة

في الاسطوانية يكون الانقسام طوليا  
سيأتي الكلام عليها في باب ( أقسامها )  
تركيبها الهيكلية

تتكون هذه النباتات الدنيئة من خلية  
اثنية واحدة محتوية على غشاء خلوي محاط  
بأغاط من السليولوز ويتركب من  
ك ٦ هـ ١٠ ٥١ ) ( ١ ) وداخله المادة الحية  
( البروتوبلازم ) وهي شفافة عديمة الشكل  
ي أنها قابلة لتغيير شكلها خالية من المادة  
ملونة الخصراء التي تسمى كلوروفيل وهي  
جد عادة في النباتات الراقية ( ك ٤ هـ ٤ ا ز )  
لبكتيريا اذن غير قادرة على تمثيل ثاني  
كسيد الكربون من الجو ولذا فهي مضطرة  
لغارة على ما يحويه سواها من الاغذية  
سد به حاجتها الغذائية كما هي الحال  
نمع المخلوقات الطفيلية وأحيانا يكون  
لحائط في بعضها من مواد زلائية بدلا من  
سليولوز ( المعداد من المواد النشوية )  
فضلا عن ذلك فإنها تحتوي في بعض  
أحيان على مواد ملونة منها احمر وازرق  
أخضر هذا مع وجود مواد نشوية داخل

الخلية تتأثر باليود حيث يصير لونها أزرق  
كما شوهد في الباسيل اميلو بكثر أحد  
ميكروبات التخمر في الزبد والمذنب  
لوجود حمض الزبديك وقد اختلف  
الباحثون في وجود نواة داخل خلية  
البكتيريا من عدمه ولكن أحد المؤلفين  
المدعوفرنكل قال بوجودها بدون ابداء  
أقل دليل على ذلك ولكن بنى قوله على أن  
المادة الحية في الخلية عند تلويها لاظهارها  
كما هي الطريقة المتبعة في بحث جميع الاغشية  
ظهر ان بعض أجزائها كانت تتلون بأسرع  
من البعض الآخر

ولكن سورنج سنة ١٨٩٢ بحث  
للتأكد من وجود النواة في الخلايا البكتيرية  
وقد استعمل جملة طرق لاثبات ذلك الا  
ان أحكمها كانت بثبتها بواسطة حمض  
الازوتيك مع وجود الكحول أو عدمه على  
السواء بدون تخفيفها من قبل . ولون  
الجهاز بكاربون فيوزين ثم خفف ( بهت )  
لونها بواسطة حمض الازوتيك مرة أخرى  
وخلصت في الجليسرين أو الماء وبهذه  
الطريقة أمكن الباحث السالف الذكر أن  
يعين نوعين من الذرات الكربونية داخل  
الخلية أحدهما يرى داخل الحائط الخلوي

( ١ ) ك كربون هـ ايدروجين

وكسجين

استطاعتها التحرك الاختياري الا في نوع واحد منها وهو المسمي ميكروكوكس اجيليس أما باقي الانواع فتستطيع ذلك بواسطة الكرايبج التي تقوم مقام المقاذيف للقوارب عند تسييرها

أما التحرك الذي يراه كل باحث تحت الميكروسكوب للبكتيريا المستديرة فهو متسبب من النظرية البرونية المسماة باسم الدكتور روبرت برون الذي اكتشف في سنة ١٨٢٧ حركة الاشياء في السائل تحت الميكروسكوب ومن ذلك يعلم ان حركتها ليست اختيارية بل ناتجة من انتشار السائل التي هي فيه احيانا يخطيء الباحث أيضا في حركة بعضها لوجود تيار متسبب أما عن انحدار الجهاز او عن وجود هواء فيه الا ان هذا الاخير يعرف من التأثير الناتج عن النظرية البرونية بكون جميع الميكروبات تجمع كلها في جهة واحدة تجاه سير التيار ولكن ترى في هذه الحال ان الواحدة تتحرك في السائل كأنها تتحرك بارادتها

أما الحركة الاختيارية فانك تلاحظ فيها سير الميكروبات عكس بعضها او من جهة الى أخرى بسرعة زائدة أكثر من

مباشرة ويلون تلونا شديدا بالكربون فيوزين والثاني يوجد في مكان داخل الخلية معادل لمكان النواة الطبيعية التي توجد في باقي الخلايا النباتية الراقية (أى في الوسط تقريبا بعيدا عن مركز الخلية بقليل) وامكنه ان يتأكد من مشابقتها لنواة الخلايا العادية في حالة الانقسام وقد أيد هذا الرأي (كوخ) في مؤتمر برلين سنة ١٨٩٠

ويوجد في القليل منها خارج الخلية غطاء مخاطي او هلامي يعرف بالغلاف او الكيس وقد قال البعض عنه انه عبارة عن مادة مخاطية تتكونت من الحائط الخلوى وهذه المادة اللازمة تسبب التصاق عدد من الخلايا البكتيرية لتكون مجموعا يعرف بالزوجلي اي الحيوانات الهلامية وكذا في بعض المزارع الصناعية لهذا النوع ترى انها تلتصق بالابرة على شكل خيط عندما يريد الانسان ان يأخذ بعضها لبحثها لم يبق الا القليل من القول عن تركيب تلك النباتات الدنيئة وهو ان النوع المتحرك منها يحتوي على طرف خارج من البرتوبلازما وهو مستدير الشكل رفيع على هيئة كراباج وجميع البكتيريا المستديرة لا تحتوي على تلك الكرايبج وليس في

الحالة الاولى ولاجل زيادة التأكيد للباحث الحديث يستحسن أن يميل مائدة الميكروسكوب امامة خفيفة يمكن بواسطتها وجود تيار ضعيف حتي اذا رأي بعض المكروبات تسير ضد هذا التيار وتقاومه ولو مسافة قصيرة علم له انها تسير سيرها مختارة وأما اذا لم يلاحظ ذلك فلا شك ان السير نتيجة هذا الميلان وهي اذن غير سيارة

وأحيانا يلاحظ ان السير يكون من الامام الي الخلف وانما بغاية البطء كما هي الحال في كثير من الباسيل أو تراها تسير كسير الشعبان كما هي حالة الخلزونية منها واخري تراها سائرة بسرعة لا يمكن للرأي اتباعها كل ذلك مترتب علي عدد الكرايبج التي في الخلية وعلي مكان وجودها وقد يلاحظ ان البعض منها خصوصا التي تكون في المزارع الصناعية (المحاصيل الاستنباتية) غير قادرة علي السير ثم اذا وضعت علي زجاجة البحث في قليل من الماء تتحرك وتسير كأنها انتعشت واستفاقت من نومها ذلك كله يكون غالبا نتيجة حرارة شديدة أو من قدم المزارع التي تستحيل الي محاصيل مؤثرة عليها مثل الاحماض

### والمخدرات والسموم

أما السرعة الشديدة التي يراها الباحث فلبست حقيقة لانك لو تعلم مقدار التكبر الذي تري به تلك المكروبات لعلمت أيضا ان هذه السرعة قد زادت اضعاف حقيقة انها بتقدر تكبير عدستك وعلي ذلك فسرعتها الحقيقية لا تزيد عن ١٠ سنتيمترات في ١٥ دقيقة أي ١ من ٩ ملليمتر في الثانية وهي سرعة مناسبة لحجمها اذ يبلغ قطرها أكبرها من المستدير ٢ من ١٠٠٠ من المليمتر أي ٢ ميكرومليمتر وعلامته  $U$  المقاس المعتاد لقياس البكتيريا ووحده ١ من ١٠٠٠ من المليمتر ولكن في باقي البكتيريا خصوصا الموجودة في القيح فانها لا تزيد عن ٠.٠٨ و  $U$  أي ٨ من ١٠٠٠ من المليمتر وحجمها يبلغ علي ذلك ١ من ١٧٠٠٠٠٠٠٠ من المليمتر المكعب وبحسب التقريب قد قدر البرسفور الفرد فتش ثلاثين بليون وزن جراما واحدا الباسيل اي البكتيريا الاسطوانية فانها تبلغ من الطول ما بين ٣ - ١٠  $U$  طولها و ١ - نصف  $U$  عرضا ومن ذلك يظهر ذلك مقدار صغرها المتناهي وانه من المستحيل ملاحظتها أو رؤيتها بالعين المجردة

### تركيها الكيماوي

التركيب الكيماوي للبيكتيريا بحشه نانكى وبريجروسواهما من الباحثين وقدمو-  
نانكى ميكروبات التعفين المكونة للغلاف الهلامي أو الكيس والمنزرعة في مزر  
مركبة من ١ من ٠٢ من الجلاتين محتوي علي : —

تحليل نانكى	تحليل كابس	تحليل بريجر لباسل فلندر
لبكتيرية	للباسيل	لبكتيرية
التعفين. جملة	بروديجيوس	في مزرعة من الجلاتين
اجناس مختلفة		
٨٣٦٤٢	٨٥٦٦٥	٨٤٦٢
١٣٦٩٦	١٠٦٣٢	٥٦٨
١٦٠٠	٠٦٨٠	هذه الرواسب تحتوي علي
٠٠٧٨	١٦٧٥	دهن ١٦٧٤
٠٠٨٤	١٦٥٧	رماد ٣٠٦١٣ بعد الدهن
(لم تحلل)		وهذا الرماد يحتوي علي فوسفات
المجموع		الكالسيوم والمجنيزيا وسلفات الصودا
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	وكلورور الصودا ومقدار الازوت
		بعد الدهن يساوي ٩٦٧٥ من
		مجموع الرواسب

\* اما المواد الزلالية حسب رأى نانكى فانها لا تتجمد بتأثير الكؤول عليها  
وتختلف عن باقي المواد الزلالية التي من نوعها ولذا خصصها باسم الميكروبات ومماها  
(ميكروبروتين) وتركيبها الكيماوي حسب تحليله هكذا : —

تركيب الماكروبروتين	تركيب الزلال العادى للنبات
كربون ٥٢٦٣٩	٥١٦٤٨
ايدروجين ٧٦٥٥	٧٦٠٢
ازوت ١٤٦٧٥	١٦٦٧٧
سلفور	٠٠٤٠
فصفور	
او كسيجين ٢٥٦٠٠	٢٤٦٣٢

لا شك في ان التحاليل السالفة الذكر توجد لدى القاري، ففكرة عمومية عن تركيب البكتيريا الكيماوي ولكن هذه التحاليل تتغير تغيراً عظيماً في احوال مختلفة اخرى لانها ليست الا كيفية الجراثيم تترتب تراكيها على نوع وتركيب المواد الغذائية التي تتناولها. ولا خلاف في ان البكتيريا قادرة على اختيار اغذيتها لدرجة محدودة اي انها تختارها من وجهة محتوياتها مراعية في ذلك ان تكون كمياتها بدرجة لا تؤثر على جسمها الدقيق الذي لو وجد في غذائه اضعف محلول من المحاليل المؤثرة عليه ولو بكمية قليلة جداً لكان ذلك سبباً في تناولها الغذاء او بعباراة اخرى اصح في عدم نموها فيه لان اختيار البكتيريا للغذاء ليس مشابها لاختيار الحيوانات والنباتات الراقية له لان البكتيريا اضعف من هذه حاجة فهي لا تراعي الطعم ولا الرائحة ولا حسن المنظر ولكن اختيارها متوقف على تراكيها الكيماوية مع مراعاة خواصها الطبيعية مثل الحرارة وحالتها من حيث السيلائن والتجمد وسيأتي الكلام على هذا بالايضاح في باب الاغذية البكتيرية

اما المواد الرمادية فتزداد في البكتيريا النامية في منطقة كثيرة الاملاح كما ان كمية المواد الزلاية تزداد فيها اذا كانت نامية في محلول استنباتي كثير الزلال عما اذا كانت نامية في الجلسرين او كلورور النشادر

وعلى العموم فليس تركيب البكتيريا مخالفاً كثيراً لباقي تراكيب الجراثيم المشابهة لها فان نائكي فصل المواد الزلاية في خلية البكتيريا بان رسبها بواسطة حمض

الهيدروليك في حالة الغليان واستخرج المواد الدهنية بواسطة الاثير والكحول في محلول البوتاسية الكاوية ثم رسبها بواسطة كلورور الصوديوم . وكان تركيب (الميكروبودتين) الذي سبق ذكر تركيبه مشابها تقريبا لذلك الذي حضره شلو صبر جر من خلايا الخير وهي من قسم البكتيريا الا ان الخير ارقى منها درجة (انظر جدول تقسيم النباتات) تحتوي باب «مركزها بين المخلوقات» وكلا البكتيريا والخيرة من فصيلتين مختلفتين

ويوجد في البكتيريا مواد قريبة بين المواد الزلاية الا انها سامية وهي من افرازاتها وتعرف بالزلال السمي وتركيبها غير معروف بالتمام الى الآن ولهذه المواد علاقة شديدة بمسائل الامراض المعدية وتأثير العدوي وسنتكلم عليها في باب «الامراض»

اما المواد النشوية فهي موجودة علي العموم في جميع البكتيريا الا انها لا تؤدي عملا يوازي العمل الذي تؤديه في النباتات الراقية ذات اللون الاخضر خصوصا وقد ذكرت ان خلايا البكتيريا ليست دائما مركبة من السليولوز (مادة نشوية)

ولكنها غالبا من الزلال وبالجملة فان تركيب البكتيريا الكيماوى لم يتم بحشه بالرغم من المعلومات السالفة الذكر حتى نستطيع ان نستخدمه في تقسيمها او تعريفها لان ما بينها وما بين اجناسها بل وبين غيرها من النباتات المختلفة الفصائل من التشابه في التركيب يقطع هذا الرجاء وعلي ذلك فاننا في الحقيقة لم نستفد من الباحثين في تركيبها الكيماوى نوع من المادة الزلاية التي تحتويها فضلا عن بعض معلومات افادتنا من وجهة نذيتها»


الي هنا انتهي كلام حضرة المدرس الفاضل ونريد عليه نحن ان اول من اكتشف البكتيريا وكشف الستار عن بعض افاعيلها هو العلامة باستور الفرنسي وأفادا اكتشافها هذا النوع البشرى فائدة لا يستفيدا من عالم غيره . فبواسطته استطيع أن تعمل العمليات الجراحية بتمام الثقة والطمانينة وكانت قبل اكتشاف باستور من الخطورة بمكان لان الجراح كان بمجرد شقه اللحم تنزاح عليه المكروبات من كل صوب فتمنع التئامه أو تطيل أمدته . اما الآن وقد عرف ان سبب بقاء الالتئام هو الميكروب اكتشفت بعض السوائل المميطة



له فلا أسهل علي الجراح من غسل الجرح  
بمحلول السليمانى كل يوم مرة أو مرتين  
فلا يمضى علي الجرح الا زمن يسير حتي  
يلتئم ويصير كأن لم يكن

وبواسطة هذا الاكتشاف العظيم  
أمكن للانسان حصر الارباء اذا ظهرت  
في دوائر ضيقة ومكافحتها حتي تزول  
وتتلاشي وقد كانت متي حلت في مملكة  
اجتاحتها حتي يروي أن منها ما كان ينتشر  
في مدينة فلا يذرفها نسمة واحدة. وذلك  
أنه قد علم أن سبب الكوليرا ميكروب  
خاص يدخل الي أمعاء الانسان فيتكاثر  
فيه ويسميه وانه انما يتسرب اليها من المياه  
وهو ينمو في الرطوبات والارساخ وان خلط  
المصابين بالاصحاء يفضى الي العدوى،  
فأخذ الناس حيطتهم من هذه الجهات  
فنلوا الماء قبل شربه ولم يتعاطوا شيئا قبل  
ادخاله النار ولم يختلطوا بالمصابين فخفت  
وطأته وصار كلما حل ببلد قوبل بمبيداته  
فتطاردت حتي لا يبقى له عين ولا أثر

نكتفي هنا بهذا القدر ونحيل القاري


الي زيادة بيان في مادة ( ميكروب )

بكتريان  اسم مملكة قديمة هي  
الآن واقعة بين التركستان وبلاد فارس

عاصمتها بكثر أى بلخ  
 أبو بكر  هو أبو بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه أول من أسلم من الرجال  
حين بعث الله محمدا صلي الله عليه وسلم .  
ثم هو من سادات قریش بايعه المسلمون  
بالخلافة عقب وفاة رسول الله صلي الله  
عليه وسلم سنة ( ١١ ) هـ . وأنا في هذا  
المقام بدل أن نعمد الي تلخيص ما ورد في  
مطولات السير نعتمد علي ملخص حضره  
الاستاذ الشيخ محمد الحضري الذي التاه  
بالجامعة في هذا الباب ثم نعقبه بما يمين لنا  
من نقد الحوادث والبحث في الخلافة  
والانتخاب من جهة العلم والسياسة كما هو  
واجب المؤرخ المصري

قال الاستاذ المشار اليه :

( انتخاب أبي بكر )

كانت الانصار منقسمة الي شعبتين  
الاولى والخزرج وكانت الخزرج أكثر  
عدداً من الاولى والرئاسة والتقدم لسعد  
ابن عباد من بنى سعادة وهو أحد النقباء  
الذين انتخبوا ليلة العقبة وكانت دار سعد  
مما يلي سوق المد  وعندها سقيفة وهي  
ظلة كانت بالقرب من داره . فلما توفي  
رسول الله صلي الله عليه وسلم واعلنت لهم

وفاته اجتمع كبار الانصار في تلك السقيفة  
 اوسهم وخزرجهم يريدون انتخاب خليفة  
 للرسول عليه الصلاة والسلام منهم وكان  
 نظرهم متوجها الى اختيار سعد بن عباد فان  
 سعد اخطب فيهم مبينا ما للانصار من الفضل  
 والسبق الي حماية الرسول وانه لا ينبغي  
 أن ينافرهم في هذا الامر أحد فأجابوه  
 اصبت ووفقت ثم تراودوا الكلام فيما بينهم  
 فقال قائل منهم فان أبي ذلك المهاجرون من  
 قريش وقالوا نحن عشيرته وأولياؤه فماذا  
 نقول لهم فقال له آخر نقول منا أمير ومنكم  
 أمير وإن نرضى بدون هذا فقال سعد  
 لما سمعها هذا أول الوهن

بلغ هذا الاجتماع كبار المهاجرين  
 أبا بكر وعمر وغيرهما فمضوا الى السقيفة  
 مسرعين حتي وصلوا اليها وكان عمر يريد  
 أن يتكلم بكلام هيأه في نفسه ليقوله في  
 هذا الموقف فقال له أبو بكر علي رسلك  
 وكان أبو بكر رجلا وقورا فيه اناة ثم تكلم  
 فذكر تاريخ المهاجرين وما لهم من فضل  
 السابق وتحمل المصاعب في سبيل دينهم ثم  
 كر علي ذكر الانصار فاثني عليهم ولم يترك  
 أحدا لهم من المآثر الا ذكره ثم روي  
 عن الرسول عليه السلام من

قوله الائمة من قريش ثم قال فنحن  
 الامراء وانتم الوزراء لا تفتاتون بمشورة  
 ولا تقضى دونكم الامور فلما أتم خطابه  
 قام اليه الحباب بن المنذر وهو من بني  
 جشم بن الخزرج فقال يا معشر الانصار  
 املكوا عليكم امركم فان الناس في فيثكم  
 وظلمكم وإن يجترىء مجترىء علي خلافكم  
 وإن يصدر الناس الا عن رأيكم انتم اهل العز  
 والثروة وأولوا العدد والمنعة والتجربة وذو  
 البأس والنجدة وانما ينظر الناس الي ما  
 تصنعون ولا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم  
 وينتقص عليكم امركم ابي هؤلاء الا ما سمعتم  
 فمننا أمير ومنهم أمير . فقال عمر هيهات  
 لا يجتمع اثنان في قرن وبعد كلام له قام  
 الحباب ثانية فقال يا معشر الانصار املكوا  
 علي ايديكم ولا تسمعوا مقالة هذا واصحابه  
 فيذهبوا بنصيبكم من هذا الامر . ثم قال انا  
 جدي لها المحمك وعذيقها المرجب اما والله  
 ان شئتم لنعيدنها جذعة . فكان بينه وبين  
 عمر حوار ثم قال ابو عبيدة يا معشر الانصار  
 انكم اول من نصر وآزر فلا تكونوا اول  
 من بدل وغير . فقام بشير بن سعد وهو من  
 بني زيد بن ملك من الخزرج فقال يا معشر  
 الانصار انا والله لئن كنا اولي فضيلة

وجهاد وسابقة في هذا الدين ما أردنا به  
الارضاء ربنا وطاعة نبينا والكدرح لانفسنا  
فما ينبغي لنا ان نستطيل على الناس بذلك  
ولا نبتغي به من الدنيا عرضا فان الله ولي  
المنة علينا بذلك الا أن محمدا من قریش  
وقومه أحق به وأولى وإيم الله لا يراني الله  
انازعهم هذا الامر أبدا فاتقوا الله ولا  
تخالغوهم ولا تنازعوهم. فقال أبو بكر هذا عمر  
وهذا أبو عبيدة فإيهما شئتم فبايعوا فقلنا  
لا والله لا نتولي هذا الامر عليك فانك  
أفضل المهاجرين وثاني اثنين اذ هما في الغار  
وخليفة الرسول علي الصلاة والصلاة أفضل  
دين المسلمين فمن ذا ينبغي له أن يتقدمك  
أو يتولي هذا الامر عليك أبسط يدك  
لنبايعك فقد عمر يده اليه فبايعه ثم أبو عبيدة  
ثم بشير بن سعد فلما رأى ذلك الحباب قال  
بشير عثقت علي بن عمك الامارة قال لا  
والله وليكني كرهت أن أنزع قوم احقا  
جعله الله لهم

ولما رأت الاوس ما صنع بشير وما  
تدعو اليه قریش وما تطلب الخزرج من  
تأمر سعد بن عبادة قال بعضهم لبعض  
وفيهما أسيد بن حضير وكان أحدا النقباء والله  
لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لازالت لها

عليكم بذلك الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم  
فيها نصيبا أبدا قوموا فبايعوا أبا بكر فقاموا  
اليه فبايعوه فأنكر علي سعد وعلي الخزرج  
ما كانوا اجروا له من أمرهم فأقبل الناس  
من كل جانب يبايعون أبا بكر حتي كادوا  
يطؤون سعد بن عبادة وهو مريض لا يقدر  
علي النهوض ولم يتخلف عن هذه البيعة  
الا علي بن أبي طالب ومن معه لانهم لم  
يحضروا السقيفة وكانوا مشغولين في جهاز  
رسل الله صلى الله عليه وسلم

بهذا تمت بيعة أبي بكر لان جمهور  
المسلمين بايعه وكان كبار الصحابة كلهم  
اذا ذاك في المدينة. ولم نزل علي بن أبي  
طالب ممتنعا عن مبايعة أبي بكر ستة أشهر  
حتي ماتت فاطمة زوجه وكانت لعلي من  
الناس وجهة حياة فاطمة. فلما ماتت استنكر  
وجوه الناس فالتمس مصالحة أبي بكر  
ومبايعته فأرسل الى أبي بكر ان اتناولا  
بأتنا معك أحد كراهية محضر عمر بن الخطاب  
فقال عمر لا بى بكر والله لا تدخل عليهم  
وحدك فقال أبو بكر وما عساهم أن يفعلوا  
بي والله لا تدينهم فدخل عليهم أبو بكر  
فقد شهد علي ثم قال قد عرفنا يا أبا بكر فضيلتك  
وما أعطاك الله ولا ننفس عليك خيرا ساقه

الله اليك ولكنك استبددت علينا بالامر وكنا نحن نرى لنا حقا لقرابتنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل يكلمه أبو بكر حتي فاضت عيناه . ثم قال أبو بكر والله لقرابة رسول الله أحب ان أصل من قرابتي وبعد ان أم كلامه قال علي لأبي بكر موعذك العشيّة للبيعة فلما صلى أبو بكر صلاة الظهر رقى علي المنبر فتشهد وذكر شأن علي وتخلّفه عن البيعة وعذره بالذي اعتذر به ثم استغفر علي وتشهد فعظم شأن أبي بكر وانه لم يحمله علي الذي صنع نفاسة علي أبي بكر للذي فضله الله به ولكننا كنا نرى لنا في الامر نصيبا فاستبد به فوجدنا في انفسنا فسر بذلك المسلمون وقالوا اصبحت وكان المسلمون الي علي قريبا حينما راجع الامر بالمعروف

﴿ أول خطاب لأبي بكر ﴾

بعد ان تمت بيعة قام في الناس خطيبا فقال ايها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فأعينوني وان صدفت فقوموني . الصدق امانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قوى حتي آخذ له حقه والقوي فيكم ضعيف عندي حتي اخذ الحق منه ان شاء الله لا يدع احد منكم الجهاد

فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل اطيعوني ما اطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم . قوموا الي صلاتكم يرحمكم الله . وهذه الكلمة بمجمل الطريقة التي اتبعها في خلافته . أخبرهم بواجب عليهم وهو اعانته وحق لهم وهو تقويته اذا صدف عن الحق وفي هذا ضمان لحرّيتهم في القول اعطاهم عهدا ان يعدل فيهم فلا تمنعه قوة الظالم ان ينصف المظلوم ولا يمنعه ضعف المظلوم ان ينصفه من ظلمه خشمهم علي الجهاد الذي كان لا بد لهم منه اخبرهم انه خليفة لينفذ الشريعة اذا عدل عنهم فلا طاعة له عليهم

﴿ ترجمة أبي بكر ﴾

هو أبو بكر بن أبي قحافة من بني تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر وامه أم الخير سلمي بنت صخر بن عامر من تميم بن مرة ولد لستين من عام الفيل وشب علي الاخلاق الفاضلة والسييرة الكريمة وكان ذا يسار يحمل الكل ويكسب المعدوم وكان محببا الي قريش يعرف من أنسابهم ما لا يعرفه غيره وكان مصاحبا لارسول قبل النبوة فلما شرف الله محمدا برسالته كان أبو بكر أول رجل أجابه حتي

قال في ذلك الرسول ما دعوت أحد الي  
الاسلام الا كانت له كبوة غير أبي بكر  
وكان له في الدعوة الى الاسلام اليد الطولي  
وقد اراد ان يهاجر الى الحبشة حينما اشتد  
ايداء المشركين للمسلمين فمنعه من ذلك  
ابن الدغنة سيد القارة واجاره علي قريش  
علي شرط أن لا يستعملن بصلانه ولما لم يجد  
بعد ذلك بدا من ان يتخلص من هذا  
الشرط رد عليه جواره واقام راضيا ان  
يصيبه ما يصيب اخوانه . لما كانت هجرة  
المدينة كان له شرف الصحبة وكان ثاني  
اثنين اذهما في الغار . وشهد بعد الهجرة  
جميع المشاهد الاسلامية لم يتخلف عن  
واحدة منها وكان صاحب الراية في غزوة  
تبوك وامره النبي عليه الصلاة والسلام  
علي الحج في السنة التاسعة ولما مرض  
عليه الصلاة والسلام أمره أن يقوم  
مقامه في الصلاة

أول ما ظهر من صدق عزيمة أبي بكر  
ما كان منه في بعث اسامة

قبل مرض الرسول هياً بعثاً ليرسله  
الي مشارف الشام حيث قتل زيد بن  
حارثة واصحابه في مؤتة وكان في هذا  
البعث أبو بكر وعمر وكثير من الصحابة

ولما كاد البعث يبرح المدينة مرض الرسول  
فتوقف خارجها حتي كانت الوفاة وبويع  
بالخلافة أبو بكر وحينئذ بلغه ان الاعراب  
ارتد كثير منهم عن الاسلام فكلم في  
تأخير بعث اسامة ليكون عدة علي المخالفين  
فأبي شديد الالباء وصمم علي تنفيذ البعث  
مهما كانت النتيجة ولو كان قد تردد في  
الامر واخر البعث لكان قد شرع للناس  
لاول مرة مخالفة ما أمر به الرسول امرا  
حما وكان يدور علي لسانه وقت مرضه  
التأكيد بانفاذ بعث اسامة ثم كلم في ان  
يغير اسامة برجل أسن منه يقود الجيوش  
فغضب غضبا شديدا وقال يوليه رسول  
الله ويعز له أبو بكر واشتد في الكلام مع  
عمر الذي كان يكلمه في ذلك عن بعض  
الانصار حتي قام واخذ بلحيته وقال  
عدمك امك وثكأتك يا ابن الخطاب  
استعمله رسول الله وتأمرني ان انزعه .

ولما كان عمر من ضمن ذلك البعث وكان  
من الضروري وجوده بالمدينة ليعين أبا  
بكر لم يشأ الخليفة ان يستبد بالامر علي  
رئيس السرية بابقائه بل قال لاسامة ان  
رأيت ان تعينني بعمر فافعل فأذن له وهذا  
مقام كبير في احترام ذي السلطان في

تغير علي من بعد عنهم من القبائل القوية  
ومما يظهر صدق عزيمة ابي بكر  
ما كان منه في اخبار الردة  
( الردة )

قدمنا ان كثيرا من عربان البادية  
بنجد واليمن لم يتأثروا بعد بامر الاسلام  
ولم ترك انفسهم الزكاة المطلوب وقد بين  
الكتاب ذلك بقوله في سورة الحجرات  
قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن  
قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم  
فهذه كانت حالهم خضوع في الظاهر  
والقلوب بعد لم يتمكن منها الدين فرأوا  
ان موت الرسول فرصة يتخلون بها عن  
الفروض الاسلامية خصوصا ما كان في  
المال كالزكاة ومنهم فريق قام فيهم دعاة  
يدعون الى انفسهم مدعين اهم انبياء  
وبعد ان افاض في ذلك قال:

فلما جاءت ابابكر الاخبار مكث ينتظر  
بعث اسامة لانه كان فيه معظم القوة وكانت  
جيران المدينة من عبس وذبيان قد  
اجترؤا عليها يريدون مهاجمتها

فلما قدم بعث اسامة استخلفه ابو بكر  
علي المدينة وكان قصده بذلك ان يرتاحوا  
ويريحوا ظهورهم وهم بالخروج فيمن معه

سلطانة وفي الحقيقة ذلك راجع الى  
احترام الامر النبوي حيث رغب ابو بكر  
ان ينفذ تماما واعتبر ان اسامة مولى من  
سلطان أعلي من سلطانه فلا ينبغي له أن  
يقتات عليه ولما ودع ابو بكر هذا البعث  
أوصاهم بتلك الوصية وهي :

لا تخونوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا  
تمشوا ولا تقتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا  
كبارا ولا امرأة ولا تعقروا نخلا ولا  
تحرقوه ولا تقطعوا الشجرة مثمرة ولا  
تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا لما كلة  
وسوف تمرون بأقوام قد فرغوا انفسهم  
في الصوامع فدعوهم وما فرغوا انفسهم له  
وسوف تقدمون علي قوم يأتونكم بآنية  
فيها ألوان الطعام فاذا اكتم منها شيئا بعد  
شيء فاذكروا اسم الله عليها وتلقون اقواما  
قد فخصوا اوساط رؤوسهم وتركوا حولها  
مثل العصائب فأخفقوهم بالسيف خفقا  
اندفعوا بأذن الله

سار اسامة وشن الغارة علي بلاد  
قضاة واخافهم وغنم منهم واستمر في بعثه  
٤٠ يوما ثم عاد وكان هذا البعث مفيدا  
للمسلمين لان اعداءهم لما تسامعوا به قالوا  
لولم يكن للقوم قوة ما ارسلوا جيوشهم

من الجند وحرص المدينة لحرب عبس  
 وذبيان فقال له المسلمون ننشدك الله  
 يا خليفة رسول الله أن تعرض نفسك فانك  
 ان تصب لم يكن للناس نظام ومقامك أشد  
 علي العدو فابعث رجلا فان أصيب بعثت  
 آخر فقال لا والله لا أفعل ولا واسينكم  
 بنفسى فخرج في تعبته حتي نزل علي أهل  
 الربرة بالبرق فاقتتل جنده مع بنى عبس  
 فهزم العبسيون وأخذ الخطيئة الشاعر  
 اسيرا وأقام أبو بكر بالبرق أياما وقد غلب  
 بني ذبيان علي البلاد وحماها لخيول المسلمين  
 ثم عاد أبو بكر الي المدينة فلما  
 استراح جند اسامة خرج الي ذي القصة  
 فنزل بهم فقطع فيها الجند وعقد احد عشر  
 لواء لاحد عشر اميرا وهم (١) خالد بن  
 الوليد ووجهته طليحة الاسدي بهزاة  
 فاذا فرغ منه قصد مالك بن نيرة بالبطاح  
 (٢) عكرمة بن ابي جهل ووجهه الي  
 مسيلمة باليمامة (٣) ووجهه في أثره  
 شرحبيل بن حسنة (٤) المهاجر بن أبي  
 امية ووجهه الي جنود الاسود العنسي  
 بصنعاء ومعاونة الابناء (٥) حذيفة بن  
 محصن ووجهته اهل ديار بمان (٦) عرفة  
 ابن هرثة ووجهته أهل مهرة وأمر هذا

ومن قبل أن يجتمعوا وكل علي صاحبه في  
 عمله (٧) سويد بن مقرن الي تهامة  
 اليمن (٨) العلاء بن الحضرمي ووجهه  
 الي البحرين (٩) طريفة بن حازم  
 ووجهه الي بنى سليم ومن معهم من هوازن  
 (١٠) عمرو بن العاص ووجهه الي قضاة  
 (١١) خالد بن سعيد ووجهه الي مشارف  
 الشام

وبعد أن عين الجنود والامراء كتب  
 للمرتدين من العرب كتابا واحدا منشورا  
 أرسله اليهم قبل أن تسير الجنود قال فيه  
 بعد أن بدأه باسمه وذكر الرسالة والوفاة  
 (وقد بلغني رجوع من رجع منكم عن  
 دينه بعد أن أقر بالاسلام وعمل به اغترارا  
 بالله وجهالة بأمره واجابة للشيطان قال الله  
 تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم  
 فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق  
 عن أمر ربه أفترضونه وذريته أولياء من  
 دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا  
 وقال (ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه  
 عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من  
 أصحاب السعير) واني قد بعثت اليكم فلانا  
 في جيش من المهاجرين والانصار والتابعين  
 باحسان وأمرته أن لا يقاتل أحدا ولا يقتله

حتي يدعوه الي داعية الله فمن استجاب له  
وأقر وكف وعمل صالحا قبل منه وأعانه  
عليه ومن أبي أمرت أن يقاتله علي ذلك  
ثم لا يبغي علي أحد منهم قدر عليه وأن  
يحرقهم بالنار ويقتلهم كل قتلة وأن يسبي  
النساء والذراري ولا يقبل من أحد الا  
الاسلام فمن اتبعه فهو خير له ومن تركه  
فان يعجز الله وقد أمرت رسولي أن يقرأ  
كتابي في كل مجمع يكتم والداعية الاذان  
فاذا أذن المسلمون فأذنوا كف عنهم وان  
أقروا قبل منهم وحملهم علي ما ينبغي فنفذت  
الرسول بالكتب امام الجنود وهذا فيما  
نعلم أول منشور عام صدر عن خليفة المسلمين  
ليقرأ في مجتمع الناس وأنديتهم

وكتب الي القوادع صورته واحدة  
وهو هذا ( هذا عهد من أبي بكر خليفة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لفلان حين  
بعثه فيمن بعثه لقتال من رجع عن الاسلام  
وعهد اليه أن يتقي الله ما استطاع في امره  
كاه سره وعلا نيته وأمره بالجد في امر الله  
ومجاهدة من تولى عنه ورجع عن الاسلام  
الي امانى الشيطان بعد ان يعذر اليهم  
فيدعوه بداعية الاسلام فان اجابوه امسك

عنهم وان لم يجيبوه شن غارته عليهم حتي  
يقرأوا له ثم يذبهم بالذي له والذي لهم فيأخذ  
ما عليهم ويعطيهم الذي لهم لا ينظرهم ولا  
يرد المسلمين عن قتال عدوهم فمن أجاب  
الي أمر الله عز وجل وأقر له قبل ذلك  
منه وأعانه عليه بالمعروف وانما يقاتل من  
كفر بالله علي الاقرار بما جاء من عند الله  
فاذا أجاب الي الدعوة لم يكن عليه سبيل  
وكان الله حسيبه بعد فيما استسر به ومن لم  
يجب داعية الله قتل وقوتل حيث كان  
وحيث بلغ مراغمة لا يقبل من أحد شيئا  
أعطاه الا الاسلام فمن أجابه وأقر قبل  
منه وعلمه ومن أبي قاتله فان أظهره الله  
عليه قتل منهم كل قتلة بالسلاح والنيران  
ثم قسم ما أفاء الله عليه الا الخمس فانه يبلغناه  
وأن يمنع أصحابه العجلة والفساد وأن لا  
يدخل فيهم حشوا حتي يعرفهم ويعلم ما هم  
لا يكونوا عيوننا ولثلا يؤتي المسلمون من  
قبلهم وأن يقتصد بالمسلمين ويرفق بهم في  
السير والمنزل وينفقدهم ولا يهمل بعضهم  
عن بعض ويستوصي بالمسلمين في حسن  
الصحبة ولين القول

( طليحة ومالك بن نوبة )

كان طليحة رجلا من بني اسد بن خزيمه علم بمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انصرافه من حجة الوداع فسوات له نفسه ان يدعي للناس النبوة ليكون له من الشأن ما رأى ابني قريش فدعا الي ذلك قومه من بني اسد فشايعوه والتفت عليه طيبي لما كان بينهما وبين اسد من الحلف ودخلت في غمارهم غطفان الا ما كان من خواص اقوام فيهم لم يغيروا من دينهم وكان مقام جنده بيزاخة وهو ماء لطبيء بأرض نجد . وكان بالمدينة عدي بن حاتم الطائي وهو سيد من ساداتهم فطلب من ابي بكر ان يذهب الي قومه فأذن له فقدم عليهم وصار يقتلهم في الذروة والغارب حتي قالوا فاستقبل جيش خالد فكفه عنا حتي نستخرج من لحق بيزاخة منا فانا ان خالفنا طليحة وهم في يديه قتلهم او ارتهنهم فاستقبل عدي خالدا وقال له امسك عني ثلاثا يجتمع لك ٥٠٠ مقاتل تضرب بهم عدوك ففعل خالد ثم عاد عدي الي قومه وقد ارسلوا الي اخوانهم فأتوهم من بيزاخة كل مدد لهم ثم رجعوا الي الاسلام فعاد الي خالد واخبره ثم فعل ذلك بمجديلة فلحق بالمسلمين من الجيش الف مقاتل

فسار حتي أتى بيزاخة واصطدم الجيشان اصطداما شديدا فلما احس عيينة بن حصن الفزاري بالضعف جاء الي طليحة وهو يلتف بكسائه فقال له ألا ترى ما يصنع بنا فهل جاءك ذو النون بشيء قال نعم قد جاءني وقال ان لك يوما ستلقاه ليس لك اوله ولكن لك آخره ورحا كرحاد وحديثا لا تنساه . فقال عيينة ارى والله ان لك حديثا لا تنساه يا بني فزاره هذا كذاب وولى عن عسكره فهزم الجيش وهرب طليحة وانقضت جموعه ثم جاء بعد ذلك مسلما فقال له عمر انت الكاذب علي الله حين زعمت انه انزل عليك ان الله لا يصنع بتعفير وجوهكم فاذكروا الله قياما فان الرجوة فوق الصريح فقال يا أمير المؤمنين ذلك من فتن الكفر الذي هدمه الايمان كله فلا تعنيف علي ببعضه فأسكت

﴿ بنو تميم ومالك بن نويرة ﴾

كان الرسول قد امر علي بطون بني تميم امرأ منهم الزبرقان وقيس بن عاصم ووكيع بن مالك ومالك بن نويرة فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان منهم من ظل علي الوفاء بما عاهد عليه الله فأرسل الزكاة الي أبي بكر ومنهم من منعها كمالك بن

نورية ومنهم المتردد في الامر وكان ذلك  
 الخلاف مدعاة ان يشتغل بعضهم ببعض  
 وبيناهم علي ذلك الخلاف اقبلت عليهم  
 من الجزيرة سجاح بنت الحارث وكانت  
 هي وابوها في بني تغلب واصلها من بني  
 يربوع من نعيم ادعت النبوة فتبعها جمع  
 كبير من نصارى تغلب فهبطت بهم تريد  
 غزو ابي بكر فلما قربت من ديار بني نعيم  
 راسلت مالك بن نورية ودعته الي المواعدة  
 فوادعها وثناها عن غزو ابي بكر وحملها ان  
 تغزو بعض الاحياء من نعيم وهم الذين  
 بخالفونه ثم ارسلت الي وكيع بن مالك تدعوه  
 الي مثل ما دعت اليه ابن نورية فأجابها  
 واجتمع وكيع ومالك وسجاح وترددوا بان  
 نعيم يبدوون فسجعت لهم سجاح قائلة اعدوا  
 الركاب واستعدوا للنهاب ثم اغبروا علي  
 الرباب فليس دونهم حجاب . فكانت  
 بذلك خطوب في بطون نعيم ولكن لم يستتم  
 لها امر بين اظهرهم فتركت بني نعيم وعولت  
 علي المسير الي النمامة بجموعها وكان بها مسيلمة  
 الحنفي فلما سمع بها هاب جموعها وصالحها  
 وبيعه ايم علي ذلك اذ سمعوا بقدوم خالد بن  
 الوليد في جيوشه ففرقت جموعها وعادت  
 الي الجزيرة وحينئذ اندم مالك بن نورية

علي ما فعل وتحير في امره وكذلك من فعل  
 فعله من رؤساء نعيم غير ان من عداه ندموا  
 ندماً ظاهراً واخرجوا الزكاة وارسلوها الي  
 خالد واما مالك فوقف وامر بني يربوع  
 ان يتفرقوا فلما ورد خالد البطاح لم يجد احداً  
 فبعث سراياه مغيرة عليهم فجاءته بمالك  
 في نفر من يربوع فأمر بهم خالد فحبسوا  
 ثم امر بقتلهم فقتل مالك ومن معه وكان  
 بعض افراد الجيش ومنهم ابو قتادة شهيدوا  
 انهم اذنوا فلما حصل القتال رأوه مخالفاً لامر  
 الخليفة ومما اكبر التهمة ان خالد تزوج  
 زوجة مالك بن نورية

فلما بلغ ذلك ابا بكر اسف وقال له عمر  
 ان في سيف خالد رهقا فان لم يكن هذا حقاً  
 حق عليه ان تقيده واكثر عليه في ذلك  
 وكان ابو بكر لا يقيد من عماله ولا وزعته  
 فقال هيه يا عمر تأول فاختأ فارفع لسانك  
 عن خالد . وبعد ان ذكر ان نيماء عاودت  
 كلها الي الاسلام ذكر امر بني حنيفة  
 ومسيلمة وقال :

لما شاع مرض الرسول تنبأ مسيلمة  
 ودعا الناس الي اتباعه وكان من طلبه ان  
 يكون نصف الارض لقريش ولبني حنيفة  
 نصفها ثم يقول ولكن قريش اقوم لا يعدلون

فوجه أبو بكر عكرمة لمحاربة بني حنيفة ووجه في أثره شرحبيل وأمرهما أن يجتمعا فتعجل عكرمة ليفوز بمفخرة اليوم فنكب دون قصده فلما بلغ ذلك أبا بكر غضب ووجه كلاما من عكرمة وشرحبيل وجهها آخر ثم اختار خالد بن الوليد بعد أن انتهى من مالك بن نويرة ليسير إلى اليمامة وانتدب معه قوة كبيرة وكانت قوة مسيلمة تبلغ أربعين ألفا لأن أكثرها اتته عصبية حتى كان بعضهم يقول أشهد أن مسيلمة كذاب وإن محمدا صادق ولكن كذاب ربيعة أحب إلينا من صادق مضر

سار خالد حتى وصل طرف اليمامة فكان بينهم يوم شديد الهول تدامر فيه بنو حنيفة وقاتلوا عن أنفسهم عن حسابهم قتالا شديدا حتى انكشف المسلمون وكادت تتم الهزيمة لولا رجال من ذوى الحمية والغيرة صرخوا في الناس فتبعتهم فئة ثم كروا بجمعهم ثانية على عدوهم حتى قتل مسيلمة اشترك في قتله قاتل حمزة ورجل من الانصار. وبعد أن ذكر أن خالد اصالحهم قال فبعث خالد منهم وفدا إلى أبي بكر فقال لهم حينما قدموا عليكم ومحكم ما هذا الذي استزل فيكم ما استزل قالوا يا خليفة

رسول الله قد كان الذي بلغك مما أصابنا كان أمرا لم يبارك الله عز وجل له ولا لعشيرته فيه ثم سألهم عن بعض اسجاع مسيلمة فقالوا له شيئا منها فقال ويحكم أن هذا الكلام ما خرج عن الدولا بر فإن يذهب بكم

﴿اليمن والاسود العنسي﴾

لما أسلم أهل اليمن ولي عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأذان الذي كان عاملا لكسرى فلم يزل واليا عليها حتى مات فجعل عليه السلام ابنه واليا على صنعاء وعين ولادة آخرين على بقية بلاد اليمن حيث قسمها إلى عشر عمالات وكان معاذ ابن جبل معلما يتنقل في هذه الولايات. قبل وفاة الرسول قام رجل من عنس احدي قبائل قحطان اسمه الاسود فتنبأ وتبعه قوم من اعراب اليمن سار بهم إلى نجران فاستولى عليها ودخل معه عوام مزحج ثم جاء صنعاء وقاتل عاملها شهر او استولى عليها وهزم الابناء فجعل امره بعد ذلك يستطير استطارة الحريق وقد وصل الخبر بذلك إلى رسول الله وكان أهل اليمن في امره قسمين فقسم يتيه وهو على اسلامه وقسم تابعه وارتد عن دينه فأرسل عليه السلام

كتابا علي يد وبر بن بحنس الي من  
بصنعاء من الالبناء يأمرهم فيه بالقيام علي  
دينهم والنهوض الي الحرب والعمل في  
أمر الاسود اما غيلة أو مصادمة وان يبلغوا  
عنه من رأوه ان عنده نجدة وديننا وقد  
صادف تلك ان تغير الاسود علي رئيس  
جنده قيس بن عبد يغوث فهو يخافه خوفا  
شديدا ففتح الالبناء في امر اغتيال الاسود  
فأجابهم الي ذلك . وبعد ان ذكر قتله قال  
اتفق الناس علي تولية معاذ بن جبل أمرهم  
وكتبوا الي رسول الله بالخبر فوصلت الرسل  
الي المدينة صبيحة اليوم الذي توفي فيه عليه  
السلام . وبعد ان ذكر ان اهل اليمن لما  
علموا بموت الرسول عادوا الي ما كانوا  
عليه وافاض في انتصار المهاجرين امية  
علي المرتدين وانه استرد صنعاء واسر  
زعماء الفتنة قيس بن عبد يغوث وعمر و  
ابن معدى كرب وذكر ما كان من أمر  
كندة وانتصار جند المهاجرين وجند عكرمة  
عليهم واسرهم الاشعث بن قيس سيدة كندة  
وذكر البحرين والحطيم وما كان من اتباع  
أهل البحرين وهم بنو عبد القيس الي نصيحة  
الجارود بن المعلى وثبوتهم علي الاسلام  
وما كان من قتال المسلمين مع جند الحطيم

وقتله وافاض في ذلك ثم قال  
اشتغل أبو بكر في أمر الردة بعزيمة  
لم تعرف لغيره من الابطال الذين لا ترعز عنهم  
الكوارث ولا تلين من قلوبهم الخطوب  
وما ظنك بهذه النار التي هاجت في جميع  
أنحاء الجزيرة حينما شمرت بفقد الرسول  
صلي الله عليه وسلم فأطفأها ولبد عجاجها  
قبل ان تنقضي السنة التي لحق فيها الرسول  
بربه وان الانسان ليحارب اديء بدء في تعليل  
هذا الامر ولكن اذا رجع الي قوه العزيمة  
وحسن النظام في تسيير الجنود وتوارد  
المكاتبة من رؤساء الجند اليهم في  
مواعيد قليلة لا يلبث أن تقر نفسه ويعترف  
لابي بكر بأن له نفسا هي أقوى نفس  
عرفت عن خليفة . كان ابو قتادة وهو  
من كبار الصحابة ومن لهم الشرف العريض  
في جند خالد بن الوليد فلما نقم عليه  
ما كان منه من قتل مالك بن نويرة وزواج  
زوجته فارقه وذهب الي أبي بكر يخبره  
بالحادثة فغضب ابو بكر منه غضبا شديدا  
ولم يكن هناك هوادة في رجوعه الي خالد  
ثانية ونهيه عن ان يترك الجند لاي سبب  
كان من غير أمر الرئيس ولم يشفع له مقامه  
العظيم وطول صحبته وحارل عمر ان يوقع

أبو بكر بخالد مع جسامه ذنبه فلم يفعل  
لأنه خاف الوهن واعتذر عنه بأن تأول  
فأخطأ

أنا نقول في ذلك قولاً صريحاً لولا  
أبو بكر وعزيمته القوية بعد معونة الله  
وتأييده ما كان التاريخ يسير بالمسلمين  
سيره الذي عرف حصل ذلك في وقت  
استولي فيه الدهول على أفئدة المسلمين كافة  
حتى أقوام شكيمة وأشد هم قلباً انتهى  
هذا ما لخصه الأستاذ الخضري وقد  
أوجز في مجلس السقيفة إيجازاً لا يناسب  
جلالة المقام وعلاقته بأعظم أسس الهيئته  
الاجتماعية الإسلامية فنتدارك هذا النقص  
فنقول :

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم  
وشعر الناس بلزوم نصب إمام لهم لقي العباس  
ابن عبد المطلب علياً بن أبي طالب فقال  
له أبسط يدك أبايعك فيقال عم رسول الله  
بايع ابن عم رسول الله وبايعك أهل بيتك  
فإن هذا الأمر إذا كان لم يقل (أي  
إذا حصل لم ينسخ) فقال علي ومن يطلب  
هذا الأمر غيرنا؟ وقد كان العباس لقي  
أبا بكر فقال له هل أوصاك رسول الله  
بشيء؟ قال لا. ولقي أيضاً عمر فقال له

مثل ذلك فقال عمر لا .  
نقول إن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما ترك أمر الأمة لذاتها إلا ليؤذنها  
بأنها قد بلغت رشد ها وانها ليست في حاجة  
إلى وصاية وإن عليها أن تختار الحكومتها  
من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة  
بعده ولا أصبح ذلك سنة وخرج الدستور  
عن حقيقته وصار أقوى آلة للمستبددين  
اليوم يضربون به وجوه طلاب الشورى  
والحرية

أما قول علي كرم الله وجهه لعنه العباس  
ومن يطلب هذا الأمر غيرنا؟ فلم  
نفهمه . لأن فيه تقييداً لحرية الأمة تلك  
الحرية التي لم يقيدها القرآن إلا بالكتاب  
والسنة التي هي دستور الإسلام  
أما الكتاب فليس فيه نص علي  
أمر الخلافة

وأما السنة فلم يرد فيها ما يشير إلى  
أن الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله  
عليه وسلم حتى يصح لعلي رضي الله عنه  
أن يقول (ومن يطلب هذا الأمر غيرنا)  
نعم ورد في السنة حديث عد في  
الاحاديث الصحيحة بأن الخلافة في قریش  
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم . فإن

صح هذا الحديث وكان لامناص من  
الايمان به ووجب حمله علي انه من باب الاخبار  
بالغييب لا من باب الامر باتخاذ الخلفاء  
من قریش خاصة . او حمله علي انها في  
قریش ما دامت قریش اقوى عناصر الامة  
الاسلامية واقدرها علي حفظ كرامة الخلافة  
لانه لو كان قصد النبي صلي الله عليه  
وسلم ان يكون الخلفاء من قریش لكان  
قال ذلك لجمهور الانصار وهم القوم الذين  
ينتظر منهم الطموح بحق الي خلافة النبي  
صلي الله عليه وسلم ولما كانت الانصار  
تتعاصي عن المايعة لابي بكر بعد وفاة النبي  
صلي الله عليه وسلم وستري ان الخلاف  
كاد يفضي الي حرب بين الطرفين

ومن اوجه الاسباب لحمل هذا الحديث  
علي انه من باب الاخبار بالغييب علي حد  
قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي  
يليه الخ ان هذا الدين دين عام شرعه  
الله ايجم العالم كافة ولذلك لم يتعبدنا الا  
بما يدين له كل قلب انساني مما يحس به  
بالفطرة وقد محق الله امتيازات الجنسيات  
والقرابات وقرر لنا وجوب احترام صوت  
الامة واعتبار رأيها والرجوع اليه بقوله  
صلي الله عليه وسلم (مارآه المسلمون حسنا

فهو حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا  
شأنه يحصر امر خلافة الارض في قبيلة  
واحدة قد تدور عليها الادوار فتصبح انرا  
بعد عين كما تري في هذا العصر فهل يمكن  
ان يقوم اليوم بأمر الخلافة رجل من قریش  
وانت خبير بما اصابهم من الجهل والبعث  
عن ينابيع الحياة والحركة

نص القرآن علي ان الايام يداولها الله  
بين الناس وان ما ارتفعت اليوم امة الا  
انخفضت غدا وقریش ما خرجت عن  
دائرة البشر فهل يعقل ان الدين العام الذي  
انزل ليضم بين جناحيه الابيض والاسود  
يعلق أمر الخلافة علي قاعدة غير ثابتة  
كالتني نحن بصددها ؟

اكرر القول بأن هذا الحديث لو صح  
فهو من باب الاخبار بالغييب ليس الا  
وعليه فأمر خلافة النبي صلي الله عليه  
وسلم كان يجب ان يطرح علي المسلمين  
كافة ليختاروا لهم نوابا يختارون من بينهم  
من شاؤوا فلننظر ماذا تم بعد ذلك

لما قبض النبي صلي الله عليه وسلم اجتمع  
الانصار الي سعد بن عباد و كان سيدهم  
فقالوا له ان رسول الله قد قبض . فقال  
سعد لابنه قيس اني لا استطيع ان اسمع

الناس كلاما لم رضي ولكن تلقمني قولي  
فأسمعهم .

فكان سعد يتكلم وابنه يردد كلامه  
فكان مما قال بعد أن حمد الله وأثنى  
عليه :

يا معشر الانصار ان لكم سابقة  
في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة  
من العرب . ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لبث في قومه (اي في قريش) بضع  
عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع  
الاوثان فما آمن به من قومه الا قليل والله  
ما كانوا يقدرون أن يمنعوا رسول الله ولا  
يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن أنفسهم حتي  
أراد الله تعالى لكم الفضيج وساق اليكم  
الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الايمان  
به وبرسوله صلى الله عليه وسلم والمنع له  
ولا صحابه ولا عزازل دينه والجهاد لاعدائه  
فكنتم أشد الناس علي من تخلف عنه منكم  
وأثقله علي عدوكم من غيركم حتي استقاموا  
لامر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة  
صاغرا داحرا ، حتي أنحن الله لنبيه بكم  
الارض ، ودانت بأسيافكم له العرب ،  
توفاه الله وهو راض عنكم قريبر العين فشدوا  
أيديكم بهذا الامر فانكم احق الناس

وأولاهم به .

فأجابه جميعا أن قد وفقت في الرأي  
وأصبت في القول وكفي بعد ذلك ما رأيت  
بتوليائك هذا الامر فأنت مقنع ولصالح  
المؤمنين رضي

نقول لو كان حديث الخلافة في  
قريش يعرفه سعد بن عبادة سيد الانصار  
لما تجاسر علي ان يخطب هذه الخطبة وقد  
دلنا تأمين قومه علي كلامه علي ان أحدا  
منهم لم يعرفه . ولو كان النبي صلى الله  
عليه وسلم قاله وكان قصده ان تكون  
الخلافة في قريش لكان الاولي بالقائه  
اليهم هم هؤلاء الانصار الذين لا يتناول  
الى الخلافة مع قريش غيرهم اما وقد  
سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت  
بعد ما قلناه فيه

لما بلغ أبا بكر وعمر اجتماع الانصار  
في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة  
منهم اسرعا اليهم فوجداهم جلوسا فسما  
ثم افتتح أبو بكر رضي الله عنه الكلام وقال :  
ان الله جل ثناؤه بعث محمدا صلى  
الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق فدعا  
الي الاسلام فأخذ الله بنواصينا وقلوبنا  
الى مادعا اليه فكننا معشر المهاجرين وأول

مع انه كان امضي سلاح له في ذلك اليوم  
الصعب، الامر الذي يجعلنا نشك في صحته  
وان الكتاب الذي ننقل منه هذه الخطبة  
هو من اقدم الكتب واوثقها في مسائل  
الخلافة الاسلامية

فقال الانصار لابي بكر: والله ما نحسدكم  
علي خير ساقه الله اليكم وانا لكما وصفت  
يا ابا بكر والحمد لله ولا احد من خلق الله  
تعالى احب الينا منكم ولا ارضي عندنا  
ولا ايمن ولكننا نشفق مما بعد اليوم، ونحذر  
ان يغلب على هذا الامر من ليس منا  
ولا منكم، فلو جعلتم اليوم رجلا منا ورجلا  
منكم بايعنا ورضينا علي انه اذا هلك اخترنا  
آخر من الانصار فاذا هلك القرشي اخترنا  
بدله من قريش ابدا ما بقيت هذه الامة  
كان ذلك اجدر ان يعدل في امة محمد صلي  
الله عليه وسلم وان يكون بعضنا يتبع بعضا  
فقام ابو بكر فحمد الله واثنى عليا  
وقال :

ان الله تعالى بعث محمدا صلي الله  
عليه وسلم رسولا الى خلقه وشهيدا علي امة  
ليعبدوا الله وبوحدوه وهم اذ ذاك يعبدون  
آلهة شتى ويزعمون انها لهم شافعة وعليهم باله  
نافعة. وانما كانت حجارة منحوتة وخشب

الناس اسلاما والناس لنا فيه تبع ونحن  
عشيرة رسول الله صلي الله عليه وسلم نحن  
مع ذلك اوسط العرب انسابا ليست قبيلة  
من قبائل العرب الا ولقريش فيها ولادة.  
وانتم ايضا والله الذين آووا ونصروا وانتم  
وزراؤنا في الدين ووزراء رسول الله صلي  
الله عليه وسلم وانتم اخواننا في كتاب الله  
تعالى وشركاؤنا في دين الله عز وجل وفيما  
كننا فيه من سراء وضراء، والله ما كننا  
في خير قط الا كنتم معنا فيه فانتم احب  
الناس الينا وأكرمهم علينا وأحق الناس  
بالرضا، بقضاء الله والتسليم لامر دولما ساق  
لكم ولاخوانكم المهاجرين. فلا نحسدوهم  
وانتم المؤثرون علي أنفسهم حين الخصاصة  
والله ما زاتم مؤثرين اخوانكم من  
المهاجرين وانتم أحق الناس ألا يكون هذا  
الامر واختلافه علي أيديكم، وابعدان  
لا تحسدوا اخوانكم علي خير ساقه الله  
تعالى اليهم وانما أدعوك الي أبي عبيدة  
أو عمر وكلاهما رضيت لكم لهذا الامر  
وكلاهما له أهل. انتهى (١)

نقول يرى المتأمل في خطبة ابي بكر  
انه لم يشر الي حديث الخلافة في قريش  
(٢) من كتاب الامامة والسياسة

الانصار بأنهم أول من آمن برسول الله  
صلي الله عليه وسلم وأجابه . ولكن هذا  
شيء رالصلاحيّة للخلافة شيء آخر فربما  
سبق قوم الى خير واهم يوجد فيهم من يصلح  
للملك . ثم ان مسألة الخلافة والملك من  
حقوق الامم لا من حقوق الطوائف .  
فالامة تولي عايتها من شاءت لانها هي  
وحدها التي ستدوق مرة انتخابها سواء  
كان حلوا أو مرا ولا يصح أن تتناجى  
الطوائف الرئيسية في الامة فيمن يصلح  
ان يكون بيت الملك منه الا اذا كانت  
تلك الامة ساقطة منحة ليس لها من  
امرها شيء . اما وقد نص الله على ان امر  
هذه الامة شووي بينها فكان يجب ان  
تطرح مسألة الخلافة على الامة لتتخير  
لها نوابا يقيمون لها الحليفة على مقتضى  
شعورها ودستورها

ثم انه من البديهي ان اسرة من  
الاسرات قد تتجب في جبل من الاجيال من  
كبار الرجال من يكفون ممالك الارض كلها  
ملوكا وقادة ولكنهم اقد تصاب بالهقم الجبل  
الذي بعده فلا ينبغي منها من يصلح لقيادة  
كتيبة فكيف يصح بعد هذه البديهة ان  
نحصر الخلافة في البيوت والطوائف

منجورة فاقرا ان شتم « انكم وما تمبدون  
من دون الله حصص جهنم » « ويعبدون  
من دون الله مالا ينفعهم ولا يضرهم »  
« ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله »  
« وقالوا ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى  
فظم على العرب ان يتركوا دين آبائهم  
فخص الله تعالى المهاجرين الاولين بتصديقه  
والايمان به والمواساة والصبر على الشدة  
من قومهم واذلالهم وتكذيبهم اياهم وكل  
الناس تخالفت عليهم زار لهم فام يستوحشوا  
قلة عدتهم وازراء الناس لهم واجتماع قومهم  
عليهم فهم اول من عبد الله في لارض  
واول من آمن بالله ورسوله وهم اولياؤه  
وعشيرته واحق الناس بالامر من بعده لا  
ينازعهم فيه الا ظالم

وانتم يا معشر الانصار من لا ينكر  
فضلاهم ولا النعمة العظيمة لهم في الاسلام .  
رضيكم الله انصارا لدينه ورسوله وجعل  
اليكم مهاجرة فليس بعد المهاجرين الاولين  
احد عندنا بمنزلةكم فنحن الامراء وانتم  
الوزراء لانفتات دونكم شهرة ولا تمقضي  
دونكم الامور . انتهى

نقول يؤخذ من خطبة ابي بكر رضى  
الله عنه انه احتج على فضل المهاجرين علي

ثم انا نأخذ من اقوال طائفتي الانصار والمهاجرين بان احديهما او كليهما احق بالخلافة دون سائر المسلمين ولا نعلم ان القرآن الذي جاء بالاخاء والمساواة قبل شرائع العالم كافة نص علي ان بعض المسلمين افضل من بعض افضلية توجب الاستئثار بالمراكز العامة في الامة لومح ان بعض طوائف هذه الامة او اسرة من اسراتها لها ميزة علي سائر الاسرات ولها حق الملك عليهم لكانت غير دستورية ولا شورية ولكانت شريعتها غير محترمة لحرية الافراد وافكارهم والواقع غير ذلك بل المأخوذ بالنص من القرآن الكريم ومن احوال النبي صلي الله عليه وسلم ان المؤمنين اخوة وان صغير المسلمين عند الله كبير وان لكل فرد حق الشوري والنصيحة في الامور العامة وان كل مسلم مطلوب منه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

وانا لا يحدوني الى اطالة الروية في هذه المواطن الا اننا اخذنا علي انفسنا ان ندرس تاريخنا بروح انتقادية لنقف علي اسرار تقدمنا وعلل تأخرنا ولعلنا اول من اختط لنفسه هذه الخطة في درس تاريخ

الصحابة فان المؤرخين الاقدمين والمحدثين حفظوا امام حوادث الصدر الاول من هذا الامة ظاهرا من الادب وامتنعوا عن ابداء آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت اكبر الحوادث الانقلاية في هذه الامة لما احتوته من اسرار التقدم وعلل التأخر معا فحاء تاريخ ذلك العصر الفاض بالحياة مغمضا مستورا وظن اكثر المسلمين ان الانسان باثم ان انتقد أحد الصحابة او رأي خلاف رأيه واستحال لديهم هذا الظن الي وسوسة حسنت لهم ان ينظروا لحوادث ذلك التاريخ من خلال حجب مموهة حتي يروا فيه كل شيء حسنا وكل عمل متقنا . وقد غلا بعضهم فقال قاتلهم ومقتولهم في الجنة

والحقيقة أنهم بشر مثلنا وان كانوا افضل منا تقوي وایمانا وحبنا للحق وقریبهم من النور المحمدي ولكن لا يقول أحد أنهم منزهون عن الخطأ وبان جميع اعمالهم حسناء مع انه قد ثبت لنا أنهم تجادلوا وتشاوروا وتضاربوا وقتل بعضهم بعضا ومر عليهم زمن كانت فيه المجازر بينهم علي اشد ما يكون بين المتخاصمين من الشعوب المتعادية ومن الذي ينسي ان وقعة صفين

بين علي ومعاوية ذبح فيها مائة الف مسلم  
وذبح نحو ذلك في وقعة الجمل بين علي وطلحة  
وعائشة ووقعة النهروان بين علي ومن  
خرجوا عليه من المسلمين

هذه كلها وقائع حمل فيها المسلمون بعضهم  
علي بعض بالسيف حزا في الاعناق وطعنا  
في الاثنية وضربا في الوجوه وبقرا للبطون  
فاذا ضربنا صفحا عن ذكر اسبابها ونتائجها  
بكمال الحرية واكتفين بالنظر اليها علي غير  
حقيقتها وسوسة وخوفا كئنا كمن يريد أن  
يغشي نفسه والله لا يهدي المبطلين

وبناء علي هذا فنحن سندرع بتقوى  
الله والحب الصادق للاسلام والتمسك التام  
بنصوص الكتاب في درس هذه الحوادث  
الهائلة بكل حرية واستقلال حتي ندرك  
سر تقدمنا وعلل تأخرنا والله الهادي الي  
سواء السبيل

هذا ما تقدمه لكيلا يرتاب القاري  
في أقوالنا ان رأها علي غير طريقة المؤرخين  
نرجع لما كنا فيه فنقول: ما كاد أبو بكر  
يتم مقاله تلك حتي وقف الحباب بن المنذر  
أحد الانصار وقال: يا معشر الانصار  
املكوا علي أيديكم فانما الناس في فيثكم  
وظلالكم وان يجبر مجبر علي خلافكم وان

يصدر الناس الا عن رأيكم. أنتم أهل  
العز والثروة وأولوا العدد والنجدة وانما  
ينظر الناس ما تصنعون فلا تخلفوا فيفسد  
عليكم رأيكم وتتقطع أموركم. أنتم أهل  
الايواء واليكم كانت الهجرة ولكم في  
السابقين الاولين مثل ما لهم وأنتم أصحاب  
الدار والايمان من قبلهم والله ما عبدوا الله  
علانية الا في بلادكم ولا جمعت الصلاة الا  
في مساجدكم ولا دانت العرب الا بأسيا فكم  
فأنتم اعظم الناس نصيبا في هذا الأمر  
وان أبي القوم فمننا أمير ومنهم أمير

فقام عمر فقال: هيهات لا يجمع  
سيفان في غمد واحدانه والله لا ترضى العرب  
أن تؤمركم ونبيها من غيركم ولكن العرب  
لا ينبغي أن تولي هذا الامر الا من كانت  
النبوة فيهم وأولى الامر منهم. لنا بذلك  
علي من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة  
والسلطان المبين. من ينازعنا سلطان محمد  
وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الامد  
بياطل أو متجانف لأنهم أو متورط في  
هلكة

نقول يقول عمر رضي الله عنه (والله  
لا ترضى العرب ان تؤمركم ونبيها من  
غيركم) وهذا الكلام عليه رائحة من

وبينه مازعة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فتهاى عنه فخلفت ان لا اكلمه كلمة تسوءه ابدا

فقام أبو عبيدة بن الجراح فقال يا معشر الانصار اتم أول من نصر وآوى فلا تكونوا أول من يبدل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الانصاري وهو من سادات الخزرج فقال :

يا معشر الانصار اما والله لئن كنا أولي الفضيلة في جهاد المشركين ، والسابقين في الدين ما اردنا ان شاء الله غير رضا ربنا ، رطاعة نبينا والكرم لانفسنا ، وما ينبغي ان نستطيل بذلك على الناس ولا نبتغي به غرضا من الدنيا . فان الله تعالى ولي النعمة والمنة علينا بذلك

ثم ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل من قريش وقومه احق بعمرته وتولى سلطانه . وایم الله لا يرانى انا زعمهم هذا الامر ابدا . فاتموا الله ولا تخالفوهم ولا تخادعوهم . انتهى كلام قيس بن سعد .

نقول يري من كلام هذا الخطيب انه خضع لحجة القرشيين واعتبر بالخلافة بالوراثة وقد تكلمنا عن هذا في التقدم الماضي فارجع

التمهير بين القبائل . فقلوه من غيركم أي يا معشر الانصار مع ان الانصار والمهاجرين وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب لا جدال في اصلهم فكيف يسوغ ان يقال للانصارى نبينا من غيركم وقد مح الله التمايز بالقبائل . ولم يمح الله التمايز بين قبائل العرب فقط بل محاهما من بين جنسيات جميع المسلمين فقال تعالى « يا أيها الناس ( ولم يقل يا أيها العرب ) انا نحنناكم من ذكر وانتي وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ولم يقل ان اكرمكم عند الله من كان قرشيا

فقام الحباب بن المنذر وقال : يا معشر الانصار املكوا على ايديكم ولا تسمعوا مقاتلة هذا واصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الامر فان ابوا عليكم ما سألتم فأجلوهم عن بلادكم وولوا عليكم وعليهم من اردتم فانتم والله أولي بهذا الامر منهم . فانه دان لهذا الامر ما لم يكن يدين له باسيافنا أما والله ان شئتم لنعيدنها جذعة . والله لا رد علي احد ما أقول الا حطمت انفه بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي يجيئني لم يكن لي معه كلام لانه كان بيني

اليه ان شئت

ثم قام أبو بكر رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم دعاهم الى الجماعة ونهاهم عن الفرقة وقال اني ناصح لكم في هذين الرجلين أبي عبيدة بن الجراح أو عمر فقال عمر : معاذ الله أن يكون ذلك وأنت بين أظهرنا ، أنت أحقنا بهذا الامر وأقدمنا صحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأفضل منا في المال ، وأنت أفضل المهاجرين وثاني اثنين ، وخليفته علي الصلاة والصلاة أفضل أركان دين الاسلام فمن ذا ينبغي أن يتقدمك ويتولي هذا الامر عليك ، أبسط يدك أبايعك فسبقهما قيس الانصاري فبايعه فناداه الحباب بن المنذر المتقدم ذكره : يا قيس بن سعد عاقلك عائق ما غطرك الى ما صنعت ؟ حسدت ابن عمك علي الامارة !

يريد بابن عمه سعد بن عبادة الذي كان انتخبه الانصار للخلافة قبل أن يجادلهم أبو بكر

فقال قيس ردا علي ذلك : لا والله ولكنني كرهت أن أنازع قوما حقاً لهم . فلما رأت الاوس ما صنع قيس وهو من سادات الخزرج ومادعوا اليه المهاجرين

من قريش وما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عبادة قال بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير رضي الله عنه لئن وليتموهما سعدا عليكم مرة واحدة لزالتم بذلك عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها أبدا فقوموا فبايعوا أبا بكر . فقاموا فبايعوه فقال الحباب الي سيفه فأخذه فبادر وواليه فأخذوا سيفه منه فجعل يضرب بثوبه وجوههم حتي فرغوا من البيعة فقال : فماتموها يا معشر الانصار ، أما والله لكأني بأبنائكم علي أبواب أبنائهم قد وقفوا يسألونهم بأكيفهم ولا يسقون الماء قال أبو بكر : أمتنا نخاف يا حباب ؟ قال ليس منك أخاف ولكن ممن يجيء بعدك . فقال أبو بكر :

فاذا كان ذلك كذلك فالامر اليك والى أصحابك ليس لنا عليكم طاعة .

فقال الحباب هيهات يا أبا بكر اذا ذهبت أنا وأنت جاءنا بعدك من يسومنا الضميم

فقال سعد بن عبادة وهو الذي كان انتخبه الانصار خليفة :

أما والله لو ان لي ما أقدر به علي النهوض لسمعتكم مني في أقطارها زئيرا

يخرجك انت واصحابك ولا لحقتك بقوم  
كنت فيهم قابعاً غير متبوع، خاملاً غير عزبز  
فبايعه الناس جميعاً حتي كادوا يطأون سعدا  
فتال سعد قتلتموني فصاح اذ ذاك صائح  
اقتلوه قتله الله فقال سعد: اهلوني من هذا  
المكان فحملوه فادخلوه داره وترك اياماً ثم  
بعث اليه أبو بكر أن أقبل فبايع فقد بايع الناس  
وبايع قومك فقال: لا والله حتي ارميكم بكل  
سهم في كنانتي من نبل وأخضب منكم سناني  
ورمحي وأضر بكم بسيقي ما ملكته يدي  
وأقاتلكم بمن معي من اهلي وعشيرتي. أما والله  
لو ان الجن اجتمعت لكم مع الانس ما بايعتكم  
حتي اعرض علي ربي وأعلم حسابي .  
فلما أخبر بذلك أبو بكر قال عمر :

لاتدعه حتي يبايعك

فقال لهم قيس بن سعد انه قد أبي وليس  
يبايعك حتي يقتل وليس بمقتول حتي يقتل  
ولده معه وأهل بيته وعشيرته. ولن تقتلوه  
حتي تقتل الخزرج ولن تقتل الخزرج حتي  
تقتل الاوس فلا تفسدوا علي أنفسكم أمرا  
قد استقام لكم فاتركوه فليس تركه بضاركم  
فكان سعد لا يصلي بصلاتهم ولا يجتمع  
بجمعهم، ولو يبايعه احد علي قتالهم لقاتلهم فلم  
يزل كذلك حتي توفي أبو بكر وولي عمر بن

الخطاب فخرج الي الشام فمات ولم يبايع لاحد  
نقول لم يصب سعد بن عبادة في أكثر  
ما فعله لان الامر في مبداه كان معروضا  
للمشاورة بلا اكراه ولا اجبار وما زال  
الطرفان يتحاجان حتي خضع أحدهما  
لحجة الآخر فباي سلطان بعد ذلك يتعرض  
سعد لتقييد حرية قومه بمنعهم عن المبايعه  
التي خضعوا لها بمحض الدليل

ثم علي أي نص شرعي يستند في قوله  
أما والله لو أن الجن اجتمعت لكم مع  
الانس لما يابعتكم . كيف يقول هذا والله  
تعالى يقول وأمرهم شورى بينهم وكيف  
تصح الشورى ان كان في الناس مثل سعد  
لا يخضع الا لرأيه ولا يكتفي بذلك بل  
يقاتل من لم ير رأيه ويناصبه العداوة

ان الله لم يفرض الشورى في الاحكام  
الا لأن الفرد الواحد لا يستطيع في ضعفه  
وجهله أن يستقل بأدراك الحقائق كلها فاذا  
اجتمع الناس وتألبوا علي بحث موضوع  
من المواضع تجلت سائر وجوهه للناس  
فاذا مال اليه الا كثرون بعد اطالة الاخذ  
والرد فيه فذلك دليل علي أن ذلك الشيء  
يناسب استمداد السواد الاعظم من الامة  
ويتفق مع مصلحتهم وورعاً لم يناسب الاقلين

ولكن اولئك الاقلين يجب عليهم عند ذاك الخضوع لاحكام الاغلبية تفاديا من احداث الشقاق والفرقة في الهيئة الاجتماعية وهذا من ضروريات الاجتماع اذ يستحيل أن يوجد قانون او دستور ينال حظ الرضاء العام وهذه الحكومة الفرنسية علي ما بلغت من الحكم الدستوري البالغ حد الديموقراطية العاليا فيها احزاب تود ارجاع الحكم الملكي والامبراطوري وتنتقد علي سير الحكومة ودستورها ولكن ذلك لا يمنعها أن تعترف بسلطان الحكومة وتخضع لقوانينها ونظاماتها مع العمل علي تقوية مذهبها بكل الوسائل السلمية الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأي السواد الاعظم من الامة بل الامة بمجدا فيرهارضيت بأبي بكر أميراعليها انشق عن الجماعة ولم يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان فعله هذا واهمال السلطة الحاكمة لامره مدعاة لامتناع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء واعتزال الناس في أثناء عواصف الفتن وهي الاثناء التي تكون الامة فيها أحوج الي ابنائها منها اليهم في كل حين آخر  
ثم ان قول قيس بن سعد انه ليس يبايعك حتي يقتل وليس بمقتول حتي يقتل

ولده معه وأهل بيته وعشيرته وان تقتلوه حتي تقتل الخزرج وان تقتل الخزرج حتي تقتل الاوس فهو قول غير وجيه بل يشير الي العصبية وعدم احترام الهيئة الحاكمة . والافباي حق يدافع الابناء عن والدهم بسيوفهم ضد الحكومة التي تريد أن تجبر ذلك الوالد علي الاعتراف بسلطة القرة المدبرة للامة؟ بأي حق يثور افراد قلائل علي حكومة أقامها الشعب باختياره ورضائه؟ واذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق الاحترام فأني حكومة بعدها تستحق ذلك وكلها مؤسس علي مبادئ استبدادية محضه ؟

ثم بأي حق يثور بنو الخزرج وبنو الاوس مع أولاد سعد وهم الذين انتخبوا أبا بكر ووهبوه تلك السلطة عليهم أيفعلون ذلك انتصارا للعصبية وان ناقضت بيعتهم كل هذا يثبت ان ما فعله سعد ليس بالأمر الجائز

فان لم يكن قيس بن سعد مباغيا في عبارته فهي تشير الي ضعف السلطة الشرعية اذ ذاك وكان الاولي بأبي بكر السعي في تقرير تلك السلطة واظهارها بتخيير سعد بين المبايعة وبين النفي لانه لا يصح في

شرع ان يمكث بين ظهراني امة من لا يحترم  
سلطانها

لما تمت لابي بكر البيعة من الانصار  
دخل المسجد فرأى بني أمية مجتمعين الي  
عثمان وبني زهرة مع عبد الرحمن بن عوف  
فقال لهم عمر مالي اراكم مجتمعين حلقا  
شتي قوموا فبايعوا ابا بكر فقد بايعته وبايعه  
الانصار . فقام عثمان ومن معه فبايعوه ،  
وقام عبد الرحمن بن عوف ومن معه فبايعوه  
أيضا . واما علي والعباس ومن معهما من  
بني هاشم فانصرفوا الي بيوتهم ومعهم الزبير  
ابن العوام . فذهب اليهم عمر في عصاة  
فيها أسيد بن حضير وسامة بن أشيم ، فقال  
انطلقوا فبايعوا ابا بكر فأبوا فخرج الزبير  
ابن العوام بالسيف . فقال عمر عليكم بالرجل  
فخذوه فوثب عليه سامة بن أشيم فأخذ  
السيف من يده فضرب به الجدار وانطلقوا  
به فبايع وذهب بنو هاشم أيضا فبايعوا وأخذ  
علي الي ابي بكر ليبايع فقال له أنا عبد الله  
وأخو رسوله . فقبل له بايع ابا بكر فقال انا  
أحق بهذا الامر منكم لا ابايعكم . واتم  
أولي بالبيعة لي ، اخذتم هذا الامر من  
الانصار واحتججتم عليهم بالقرابة من النبي  
صلي الله عليه وسلم وتأخذوه من اهل البيت

غصبا! الستم زعمتم للانصار انكم أولى بهذا  
الامر منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم  
المقادة وسلموا اليكم الامارة فاذا احتج  
عليكم بمثل ما احتججتم علي الانصار . نحن  
أولي برسول الله حيا وميتا فأصفونا ان  
كنتم تؤمنون والا فبوؤا بالظلم . أنتم تعلمون  
فقال له عمر :

انك لست متروكا حتي تبايع . فقال  
له علي : احلب حلبا لك شطره وشد له  
اليوم يردده عليك غدا . يعني ساعده في  
الامارة اليوم ليوايك علي المسلمين بعده .  
ثم قال علي :

والله يا عمر لا اقبل قولك ولا ابايعه  
فقال أبو بكر : فإن لم تبايع فلا اكرهك  
فقال أبو عبيدة بن الجراح لابي :

يا ابن عم انك حديث السن وهؤلاء مشبهون  
قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفةهم  
بالامور ولا أرى أبا بكر الا اقوى علي  
هذا الامر منك ، واشدا احتمالا واستطلاعا ،  
فسلم لابي بكر هذا الامر فانك ان تعد  
ويطل بك بقاء فانت لهذا الامر خايق  
وحقيق في فضلك ودينك وعلمك وفهمك  
وسابقتك ونسبك وصهرك

فقال علي : الله الله معشر المهاجرين

لا تخرجوا سلطان محمد في العرب من داره  
وقمر بيته الى دوركم وقعود بيو تكم تدفعون  
أهله عن مقامه في الناس وحقه فوالله  
يا معشر المهاجرين نحن احق الناس به  
لأننا أهل البيت ونحن احق بهذا الامر  
منكم ما كان فينا القاريء لكتاب الله  
الفقيه في دين الله العارف بسنن رسول الله  
المضطلع بأمر الرعية المدافع عنها الأمور  
السيئة القاسم بينهم بالسوية . والله انه  
لفينا فلا تتبعوا الهوى فتضلوا عن سبيل  
الله فزادوا من الحق بعداً

عند ما أتم علي هذا الكلام قال بشير  
ابن سعد الانصاري . لو كان هذا الكلام  
سمعتة الانصار منك يا علي قبل بيعتها لابي  
بكر ما اختلفت عليك

ثم ما كان من علي الا انه حمل  
فاطمة بنت رسول الله وهي زوجته علي  
دابة وأخذ يطوف بها في مجالس الانصار  
يسألهم النصرة فكانوا يقولون لها يا بنت  
رسول الله قد مضت بية متنا لهذا الرجل  
ولو ان زوجك وابن عمك سبق الينا قبل  
أبي بكر ما عدلنا به . فيقول علي عند ذاك  
أفكنت أدع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في بيته لم أدفنه وأخرج أنازع الناس

سلطانه ؟ وتقول فاطمة ما صنع أبو الحسن  
الا ما كان ينبغي له ولقد صنعوا ما الله  
حسبهم عليه وطالبهم

ثم ان أبا بكر لما استتب له امر الخلافة  
صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :  
أيها الناس ان الجليل الكريم العليم  
الحليم الحكيم بعث محمداً بالحق وانتم معشر  
العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة  
الف بين قلوبكم ونصركم به وأيدكم ومكن  
لكم دينكم وأورثكم سيرته الراشدة المهديّة  
فعليكم بحسن الهدى ولزوم الطاعة وقد  
استخلف الله عليكم خليفة ليجمع به الفتكم  
ويقيم به كلمتكم فأعينوني علي ذلك بخير  
ولم أكن لا بسط يدا ولا لسانا علي من  
يستحل ذلك ان شاء الله . وأيم الله  
ما حرصت عليها ليلا ولا نهاراً ولا سأتها  
الله قط في سر ولا علانية ولقد قادت امرأ  
عظيماً مالي به طاقة ولا يد لوددت اني وجدت  
أقوي الناس عليه مكاني فأطيعوني ما أطعت  
الله ورسوله فان عصيتهما فلا طاعة لي عليكم  
ثم بكى وقال :

اعلموا أيها الناس اني لم اجعل لهذا  
المكان ان اكون خيراً كم ولوددت ان بهضكم  
كفانيه ولئن اخذتموني بما كان الله

يقيم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي وما أنا الا كاحدكم فاذا رأيتموني قد استقمتم فاتبعوني واذا زغت فقوموني واعلموا ان لي شيطانا يعتريني احيانا فاذا غضبت فاجتنبوني لا أوتر بأشعاركم ولا ابشاركم ثم نزل

نقول : المتأمل في هذه الخطبة وهي أول خطبة خطبها أول ملك اسلامي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما كان عليه الصحابة من امر الحكومة والدستور

يري فيها المتأمل ان الخليفة اعترف بوجود دستور تسير عليه الحكومة هو كتاب الله حيث قال اطيعوني ما اطعت الله فان عصيته فلا طاعة لي عليكم ولكن القاري لا يجد تنويها بالجماعة التي تنصب لمراقبة سير تلك الحكومة علي هذا الدستور

فان سلمنا وهو الحق بأن ابا بكر خير كفاء لان يسير علي الدستور بدون رقابة فمن يؤمننا من حيف من يأتي بعده علي طول الزمان ؟

قال ابو بكر اطيعوني ما اطعت الله فان عصيته فلا طاعة لي عليكم هذا يدل علي انه

يعترف للأمة بسلطة المراقبة علي الحكومة وهي من مزايا الحكومات الديمقراطية في الاصطلاح العصري والحكومة الديمقراطية هي التي تكون فيها سلطة الشعب فوق كل سلطة و ارادته فوق كل ارادة ولكن ابا بكر لم يؤلف هيئة نيابية تنوب عن الامة في مراقبة الحكومة اذ لا يعقل امكان المراقبة علي سير الحكومة الا علي هذه الصورة قلت ان ابا بكر لم يؤلف تلك الهيئة النيابية وكان الاولى ان اقول ان الامة لم تؤلف لنفسها هذه الهيئة لانها هي التي وهبت ابا بكر سلطته فكان في ردها ان تقيم بأزائه سلطة تراقب أعماله وما كان لأبي بكر ان ينكر عليها شيئا لانه ان ينكر شيئا الا بسلطان والسلطان مستمد من الامة فكيف يقوي بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لا مراعاة جماعة تراقب الحكومة كما يقضي به دستورنا وهو القرآن جراسوا النتائج في عهد الخليفة الثالث حيث تغلب مروان ابن الحكم علي ارادة عثمان رضي الله عنه فسود بنى أمية علي الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه ، وتفاقم امره حتي أحدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة

أشنع قتلة كما ستراه فلو كان المسلمون أقاموا لهم هيئة مراقبة علي الحكومة وكان في دينهم أكبر باعث علي اقامتها لا تقوا شر تسلط مثل مروان علي الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتن

هذا من جهة ومن جهة أخرى فان خطبة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشوري التي فرضها الله علي الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) الا أن قوله وان زغت فقوموني لا تدل علي الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالي وأمرهم شورى بينهم أي انهم لا يبرمون امر إلا بعد التشاور فيه واحفاء النظر في خوافيه ولكن قول الخليفة يدل علي انه يحب منهم ان يقيموه متي زاغ والانسان لا يزوغ الا بعد أن يبرم العمل ويتصدى لتنفيذه

ومما يدل علي ان هذا الفهم صحيح ان المسلمين انتخبوا أبا بكر وتركوه ونفسه فان حدث انه استشارهم في شيء ورأي غير رأيهم أثر رأي علي رأيهم ومضي حيث أراد كذلك سار عمر وعثمان وعلي ومن بعدهم وهذا في نظرنا تنازل من الصحابة عن أكبر حق لهم في حكومة مملكتهم . ذلك ان

الله فرض عليهم أن يتشاوروا في أمورهم ولا تسمي الامة شورية الا اذا كانت الشوري محترمة مرعية أما لو كانت شوري غير مرعية بمعنى ان الملك ان بدا له ان يستشير أمته في أمر استشارها فيه ثم كان حرا في أن يعمل برأيه ان صادم آراء الناس أو أكثرهم فلا تكون هذه الشوري مرعية بوجه ما ولا تسمي الامة شورية ولا ان أمر هذه الامة شورى بينها


من هنا يتبين لنا جليا ان الصحابة رضوان الله عليهم تنازلوا عن حق هو أكبر حقوقهم . انتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم تركوه يحكم بينهم بما يري حكما مطلقا غير مقيد مع انهم هم الذين أعطوا تلك السلطة بانتخابه للحكومة فلو انهم كانوا مع انتخابه أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه نزاعا لانه لا سلطة له لا بهم وسبب اغفال الصحابة لهذا الحق انهم حديثو عهد بالحكومة لم يذوقوا من حرارة الاستبداد ماذاقت الامة المستعبدة فقر كوال الامر كأنهم رأوا باديء بديء فجاءت حكومتهم فذ في بابها غريبة في تركيبها

وبيان غرابتها انها لا تسمي حكومة مطلقة لان الحكومة المطلقة هي التي يرأسها

رجل مستبد لا دستور له الا رأيه وهو اه  
والحكومة العربية كان لها دستور هو القرآن  
فلا تسمي مطلقة ثم لا تسمي دستورية  
لان الحكومة الدستورية هي التي يكون لها  
مجلسان نيا بيان او مجلس نيا بي واحد ولم  
تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك  
ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها وان كانت  
تنتخب رئيسها كما هو الحال في الامم  
الجمهورية الا ان ذلك الرئيس فيها ليس  
لرئاسته حد محدود تنتهي اليه كأربع او  
ست سنين


الخلاصة ان حكومة الصحابة كانت  
حكومة فريدة في بابها لا استبدادية ولا  
دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب  
في مجيئها على تلك الصورة ان الله سبحانه  
وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال  
حكوماتها على حسب استعدادها ولا تلبث  
منها على حال واحد اطلق لها امر الحكومة  
ولم يقيد بها الا بأمر واحد وهو الشورى  
الذي يعد اساس كل حكومة صالحة سواء  
كانت ملكية او جمهورية ثم تركهم يكونون  
لا انفسهم الحكومة التي تناسبهم


توفي ابو بكر رضي الله عنه في جمادي  
الثانية سنة (١٣) هـ وعمره ٦٣ سنة

بكر  ابو بكر الخزومي بن عبد  
الرحمن بن الحرث بن هشام أحد الفقهاء  
السبعة بالمدينة كان من سادات التابعين  
وكان يدعي راهب قريش . وابوه الحرث  
اخو ابي جهل بن هشام من اجلاء الصحابة  
ولد في خلافة عمر بن الخطاب وتوفي  
سنة (٩٤) هـ وهذه السنة تسمي بسنة  
الفقهاء وانما سميت بذلك لانه مات فيها  
جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا  
بالمدينة في عصر واحد وعندهم انتشر العلم الي  
الدينا وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال :  
الا كل من لا يقتدى بأئمة

فقسمته ضيزى عن الحق خارجة  
فخذهم عبيد الله عروة قاسم

سعيد سليمان ابو بكر خارجة  
وانما سموا بالفقهاء السبعة لان الفتيا  
كانت قد آلت اليهم واتهمت لديهم رئاسة  
العلم

بكرة  ابو بكرة هو نفيع  
ابن الحارث كان من اجلاء الصحابة توفي  
سنة (٥٢) هـ

بكير  ابن بكير هو يحيى ابن  
عبد الله الخزومي ثقة في روايته عن الليث  
المحدث المشهور توفي سنة (٢٣١)

البكري هو ابو الحسن البكري  
الصدفي مؤلف كتاب ( الدرّة المسكلمة في  
فتح مكة المشرفة المجلدة ) وكتاب فتوح  
اليمن المسمى برأس النول وهما كتابان  
جامعان لكثير من الاقاصيص التي لا تثبت  
توفي سنة ( ٩٥ ) هـ

بكار هو ابو عبدالله بن الزبير  
ابن ابي بكر بكار القرشي توفي سنة  
( ٢٥٦ ) هـ وهو مؤلف ( الموفقيات ) وهي  
رسائل تاريخية ادبية الفها لاجل الامير  
الموفق بن امير المؤمنين المتوكل العباسي  
بكرة بكرة هو القاضي ابو  
بكرة بكار بن قتيبة بن ابي بزرعة بن  
عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن ابي بكرة  
نفيع الحرث بن كلدة الثقفي صاحب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان حنفي المذهب  
وتولي القضاء بمصر سنة ثمان أو تسع  
واربعين ومائتين وقيل قدمها متوليا قضاءها  
من قبل المتوكل سنة ( ٢٤٦ ) هـ فظهر من  
حسن سيرته ما عطر الاندية بالثناء عليه  
وله مع احمد بن طولون صاحب مصر  
وقائع مذكورة وكان يدفع له كل سنة الف  
دينار خارجا عن المقرر له فيتركها بختمها  
ولا يتصرف فيها فلما دعاه الى خلع الموفق


ابن المتوكل وهو والد المعتضد من ولادة  
العهد امتنع القاضي بكار من ذلك فاعتقله  
احمد بن طولون ثم طالبه بجملة المبلغ الذي  
كان يأخذه كل سنة فحمله اليه بجمته وكان  
ثمانية عشر كيسا فاستحي احمد منه وكان  
يظن انه اخرجها وانه يعجز عن القيام بها  
فلذا طالبه . ولما اعتقله امره ان يسلم القضاء  
الي محمد بن شاذان الجوهرى فقبل وجاهله  
كالخليفة له وبقي مسجوناً مدة سنتين ووقفه  
للناس مراراً كثيرة وكان يحدث في السجن  
من طاق فيه لان اصحاب الحديث شكوا  
الي ابن طولون انقطاع سماع الحديث  
من بكار وسأله ان يأذن له في الحديث  
ففعل وكان يحدث علي ما ذكرناه

كان القاضي بكار احداً البكاين التالين  
ليكتاب الله عز وجل وكان اذا فرغ من  
الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع  
من تقدم اليه وما حكم به وبكى . وكان  
يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم اليك  
رجلان في كذا وتقدم اليك خصمان في كذا  
وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدا :  
وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا اراد اليمين  
ويقلو عابهم قوله تهالي ( ان الذين يشترون  
بعهد الله وايمانهم ثمناً قليلاً الاية

رجل مستبد لا دستور له الا رأيه وهو اه  
والحكومة العربية كان لها دستور هو القرآن  
فلا تسمي مطلقة ثم لا تسمي دستورية  
لان الحكومة الدستورية هي التي يكون لها  
مجلسان نيابيان او مجلس نيابي واحد ولم  
تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك  
ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها وان كانت  
تتخذ رئيسها كما هو الحال في الامم  
الجمهورية الا ان ذلك الرئيس فيها ليس  
لرئاسته حد محدود تنتهي اليه كاربعة او  
ست سنين


الخلاصة ان حكومة الصحابة كانت  
حكومة فريدة في بابها لا استبدادية ولا  
دستورية ولا ملكية ولا جمهورية والسبب  
في مجيئها على تلك الصورة ان الله سبحانه  
وتعالى لما علم ان الامم تتطور في اشكال  
حكوماتها على حسب استعدادها ولا تلبث  
منها على حال واحد اطلق لها امر الحكومة  
ولم يقيد بها الا بأمر واحد وهو الشورى  
الذي يعد اساس كل حكومة صالحة سواء  
كانت ملكية او جمهورية ثم تركهم يكونون  
لانفسهم الحكومة التي تناسبهم


توفي ابو بكر رضي الله عنه في جمادي  
الثانية سنة (١٣) هـ وعمره ٦٣ سنة

بكر  ابو بكر الخزومي بن عبد  
الرحمن بن الحرث بن هشام أحد الفقهاء  
السبعة بالمدينة كان من سادات التابعين  
وكان يدعي راهب قريش . وابوه الحرث  
اخو ابي جهل بن هشام من اجلاء الصحابة  
ولد في خلافة عمر بن الخطاب وتوفي  
سنة (٩٤) هـ وهذه السنة تسمي بسنة  
الفقهاء وانما سميت بذلك لانه مات فيها  
جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا  
بالمدينة في عصر واحد وعندهم انتشر العلم الى  
الدنيا وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال :  
الا كل من لا يقتدى بأئمة

فقسمته ضيزى عن الحق خارجة  
فخذهم عبيد الله عروة قاسم

سعيد سليمان ابو بكر خارجة  
وانما سموا بالفقهاء السبعة لان الفتيا  
كانت قد آلت اليهم واتهمت لديهم رئاسة  
العلم

بكرة  ابو بكرة هو نفيع  
ابن الحارث كان من اجلاء الصحابة توفي  
سنة (٥٢) هـ

بكير  ابن بكير هو يحيى ابن  
عبد الله الخزومي ثقة في روايته عن الليث  
المحدث المشهور توفي سنة (٢٣١)

بكرى هو ابو الحسن البكرى  
الصدفي مؤلف كتاب ( الدررة المكلمة في  
فتح مكة المشرفة المبجلة ) وكتاب فتوح  
اليمن المسمى برأس الغول وهما كتابان  
جامعان لكثير من الاقايص التي لا تثبت  
توفي سنة ( ٩٥ ) هـ


بكار هو ابو عبدالله بن الزبير  
ابن ابي بكر بكار القرشي توفي سنة  
( ٢٥٦ ) هـ وهو مؤلف ( الموفقيات ) وهي  
رسائل تاريخية ادبية الفها لاجل الامير  
الموفق بن امير المؤمنين المتوكل العباسي  
بكرة هو القاضى ابو  
بكرة بكار بن قتيبة بن ابي بزرعة بن  
عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن ابي بكرة  
نفيع الحرث بن كلدة الثقفي صاحب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان حنفي المذهب  
وتولي القضاء بمصر سنة ثمان أو تسع  
واربعين ومائتين وقيل قدمها متوليا قضاءها  
من قبل المتوكل سنة ( ٢٤٦ ) هـ فظهر من  
حسن سيرته ما عطر الاندية بالثناء عليه  
وله مع احمد بن طولون صاحب مصر  
وقائع مذكورة وكان يدفع له كل سنة الف  
دينار خارجا عن المقرر له فيتركها بمختمها  
ولا يتصرف فيها فلما دعاه الى خلع الموفق

ابن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية  
العهد امتنع القاضي بكار من ذلك فاعتقله  
احمد بن طولون ثم طالبه بمجملته المبلغ الذي  
كان يأخذه كل سنة فحمله اليه بمختمه وكان  
ثمانية عشر كيساً فاستحي احمد منه وكان  
يظن انه اخرجها وانه يعجز عن القيام بها  
فلذا طالبه . ولما اعتقله امره ان يسلم القضاء  
الي محمد بن شاذان الجوهري ففعل ووجهه  
كالخليفة له وبقي مسجوناً مدة سنتين ووقفه  
للناس مراراً كثيرة وكان يحدث في السجن  
من طاق فيه لان اصحاب الحديث شكروا  
الي ابن طولون انقطاع سماع الحديث  
من بكار وسألوه ان يأذن له في الحديث  
ففعل وكان يحدث علي ما ذكرناه

كان القاضي بكار احداً البكاين التالين  
لكتاب الله عز وجل وكان اذا فرغ من  
الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع  
من تقدم اليه وما حكم به وبكى . وكان  
يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم اليك  
رجلان في كذا وتقدم اليك خصمان في كذا  
وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدا ؟  
وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا اراد التمين  
ويقلو عليهم قوله تعالى ( ان الذين يشترون  
بعهد الله وايمانهم ثمناً قليلاً الا لآية

وكان يحاسب أمناءه في كل وقت ويسأل  
عن الشهود في كل وقت

ولد بالبصرة سنة (١٨٢ هـ) وتوفي  
وهو باق على القضاء مسجوراً سنة (٢٨٠ هـ)  
وكانت ولايته القضاء سنة (٢٣٦ هـ)

بَكَرٌ  بَكَرٌ بكوراً تقدم. (بَكَرٌ  
عليه واليه) أتاه بَكْرَةٌ. و (بَكَرٌ في عمله)  
فعله بكرة. و (بَكَرٌ) يَبْكَرُ بَكَرًا قوي على  
البكور و (بَكَرٌ إلى الشيء) عجل فيه.  
(بَكَرٌ) تقدم. و (بَكَرٌ إليه) أتاه  
بكرة.



(أَبْكَرُ) تقدم. و (أَبْكَرُهُ) أتاه بكرة  
و (أَبْكَرُ إلى الشيء) أسرع إليه و (أَبْكَرُهُ)  
أتاه بكرة. و (تَبَكَّرُ) تقدم  
(أَبْتَكَّرُ) أدرك أول الخطبة يوم  
الجمعة. واستولى على باكورة الشيء.  
و (أَبْتَكَّرَتِ المرأة) ولدت ذكرًا في الأول  
و (أَبْتَكَّرَ علي صاحبه) أتاه بكرة

(الْبَاكِرُ) صاحب البكور. و (أتاه  
بَاكِرًا) أي غدوة و (الْبَاكِرُ) المطر في  
أوّل الوسمي و (الْبَاكُورَةُ) أول ما يدرك  
من الفاكهة. و (بَاكُورَةُ كل شيء) أوله  
وأصله جمعها بواكير وباكورات  
و (الْبَكَارَةُ) عذرة المرأة

(الْبَكْرُ) الفتي من الإبل والانتني  
بَكْرَةٌ جمعها أَبْكَرُ و بَكَرَانُ و بَكَارٌ  
في المثل (صدقني سن بَكَرِهِ) أي  
أخبرني بخيلة أمره

(الْبِكْرُ) العذراء. والمرأة والناقاة إذا  
ولدت أول بطن. وأول مولود لآبِيه. يقال  
غلام بكر وبنت بكر أيضاً جمعها أَبْكَارُ.  
و (الْبِكْرُ) أيضاً كل فعلة لم يتقدمها مثلاً  
والبقرة الفتية والضرقة البكر القاتلة. يقال  
(ما هذا الأمر بَيْكِرٌ ولا ثَنِي) أي بأول  
ولا ثان

(الْبَكْرُ) البُكْرَةُ. يقال (جاء بَكْرًا)  
أي بكرة و (الْبَكِرُ و الْبَكْرُ) القوي على  
البكور. و (الْبَكْرَةُ) خشبة مستديرة في  
وسطها محز يستقي عليها جمعها بَكَرُ و بَكَرَاتُ  
يقال (جاءوا علي بَكْرَةً أيهم) أي جميعاً  
(الْبَكْجُورُ) المطر في أول الوسمي  
والنخل التي تدرك أولاً جمعها بَكَرُ و مثله  
(الْبَكِيرُ) و (الْبَاكِرُ) مصدر أَبْكَرَ.  
واسم للبكرة ومنه قوله تعالى (وسبح  
بالعشي والابكار)

(الْمَبْكَارُ) البَكِيرَةُ. وأرض مبكار  
سريمة الانبات جمعها مباكير  
 بَكَّةٌ  اسم بطن مكة سميت

بذلك لازدحام الناس فيها ( لان بكه  
بيكه ) بمعنى زاحمه

بكال علم علي بطن من حنجر  
( البكالي ) انظر : ب ك أ ل ي  
بكم بكم يبنكم بكمما خرص  
فهو ( ابكم وبكم ) جمعه ( بكم وبكان )  
( بكم ) بكم بكامة امتنع عن  
الكلام عمدا

( تبكم عليه القول ) ارتج عليه  
بكي بكي يبكي بكاء وبكي . فهو  
( باك ) جمعه ( بكاء وبكي )

( بكاه يبكيه ) بكى عليه  
( بكاه ) حرضه علي البكاء  
( أبكاه ) فعل به ما يوجب بكاه  
ومثله استبكاه

( تباكي ) تكلف البكاء  
( البكاء والبكي ) الكثير البكاء  
يقال هي ( بكاء وبكية )

بكين هي عاصمة البلاد الصينية  
مكونة من ثلاث مدائن ( ١ ) المدينة  
الامبراطورية ( ٢ ) والمدينة التاتارية في  
الخارج ( ٣ ) والمدينة الصينية في الداخل  
وهي مدينة عامرة بالمدارس والهيكل  
والمعابد ذات مدنية قدمة شائقة وصنائع


جميلة باهرة يسكنها نحو من ( ١٥٠٠٠٠٠ )  
نسمة دخلها الفرنسيون والانجليز في حربها  
ضد الصين سنة ( ١٨٦٠ ) ثم دخلتها  
فرنسا وانجلترا والمانيا والنمسا وايطاليا  
واليابان قبل بضع سنين حين ثار الصينيون  
علي الاجانب وهددوا مصاح اوروبا فيها  
ولو كانت الصين وهي تكاد تبلغ ضعف  
اوروبا عددا علي شيء من العلم بالاساليب  
الحربية الحديثة مع ما عرفوا به من الجسارة  
والمهارة لما استطاعت اوروبا ان تطأ لهم  
ارضا او تهددهم بكامة وهو ما ينتظر لهذه  
الامة العظيمة في مستقبل قريب وهناك  
يعلم الغرب منزلته فيلزم حيزه ويستغل  
بنفسه ( انظر صين )





بليس بندر من بنادر مديرية  
الشرقية بمصر يسكنه نحو ( ١٢٠٠٠ )  
نسمة وبينه وبين الزقازيق نحو ٢٨ كيلومتراً  
( مركز بليس ) هو مركز من مراكز  
مديرية الشرقية قاعدته بليس . عدد  
سكانه نحو ( ١٤٠٠٠ ) نسمة يتبعه ٦٨  
ناحية و ٤٦٤ عزبة وغيرها

البلاطين معدن غال متي كان  
مصهورا ومطروقا كان ابيض سنجابيا وهو  
يقبل ان يطرق فيصير صفائح رقيقة جداً

(بليج) به صدره انشرح  
(تبليج الصبح وانبليج وابتليج اشرق  
(البليج) تباعد ما بين الحاجبين  
(البليجة) والبليجة آخر الليل عند  
ظهور الفجر

(الابليج) المفرق الحاجبين. والطلق  
الوجه



بلجيك  هي مملكة اوربية يحكمها  
ملك مقيد بمجلس نيابي مساحتها ٢٩٥٠٠  
كيلو متر وعدد اهلها (٧٦٠٠٠٠٠٠٠)  
نسمة مالىتها (٢٩٠٦٠٠٠٠٠٠٠) فرنك  
دينها العام «مليار فرنك ونصف مليار»  
ديانها الكاثوليكية جيشها «٣٠٠٠٠٠٠»  
جندي عاصمتها «بروكسل» اللغة السائدة  
فيها الفرنسية يستخرج منها سنويا من الفحم  
الحجري (٢٠ مليون طن) ويصنع من  
الحديد الزهر (٧٥٠ ألف) طن. تجارتها  
الخارجية (٣ مليار و ٣٠٠) مليون اي  
بخلاف المعادن. فهي بعد هولاندة اوسع  
الامم تجارة بالنسبة لعدد اهلها فهي اكثر  
من فرنسا تجارة بنحو ثلاثة أضعاف من  
صنائعها الاسلحة والدانتلاو الجوخ والفحم  
الحجري وليس لها مستعمرات سوى ان  
ملكها ايوبلد الثاني اسس ونشط حركة

ويقبل ان يسحب فيصير خيو طادقيقة جدا  
كثيرة المتانة لا يمكن صهره بحرارة الافران  
العادية ولكنه يصهر بحرارة بوري  
الايدروجين والاكسيجين. لا يتأكسد  
اي لا يصدأ في الهواء ولا في الاوكسيجين  
مهما كانت درجة الحرارة ولا يتأثر بأي  
حمض كان وينوب في الماء الملحي وهو  
اجتماع حمض الكلور ايدريك بحمض  
الازوتيك. وهو يوجد منتشرا في الرمل  
والاراضي الرسوبية وأكثر ما يوجد في  
البريزيل وسبيريا وهو يستعمل للحلي وفي  
عمل بعض الآلات الطبيعية ويعمل منه  
بواق وجفان وغير ذلك من اواني الكيمياء  
 البلاذري  هو ابو الحسن  
احمد بن يحيى البغدادي البلاذري مؤلف  
كتاب (فتح الامصار) وكتاب (القرابة  
وتاريخ الاشراف) توفي سنة (٢٧٩) هـ  
 بِلَت  يبلت وبلت يبلت  
بِلَتَا انقطع

(بلته) يبلته قطعاه

(البلتغ والبلتغ) العاذق في كل شيء

(البلتغاني والمتبلتغ) المتظرف تصنعها


 بليج  الصبح يبلج ببلوجا اشرق

(بليج) يبلج ببلج صار ابلج

(الجمعية الافريقية الدولية) التي كان غرضها استقلال افريقية الوسطي فأقامت هذه الشركة مملكة ( الكونغو البلجيكية ) فاعترفت بها الدول جمعاء فأصبحت هذه المملكة ملك بلجيكا

( تاريخ بلجيكا ) الامة البلجيكية والهولندية أصلها من الغوايين « انظر هذه الكلمة » وكانت هي هـ لاند تابتين في تنلباتهما للامم القوية التي تكونت بجوارهما كالرومان وامبراطورية شارلمان ثم وقعتا تارة تحت نهر الجرمانين وأخرى تحت سلطة الفرنكيين ثم انتابها الالمانيون والفرنسيون حتي جاءت سنة (١٨١٥)م فأقامتها إنجلترا أمة مستقلة ومماساعد علي خلاص هاتين الامتين من جاذبية الممالك الجرمانية هو ما خصت به أرضهما من قيام مستنقعات كبيرة مقام الحدود الفاصلة بينهما وبين جيرانها ويعزي انفكاكهما من ربة السطوة الفرنسية لمخالفة اصلهما للاصل الفرنسي وزيادة علي ذلك فان إنجلترا تأبى كل الالباء ان تحمل المانيا أو فرنسافي مصبات نهر « الاسكو » و « الموز » فان الحاكم عليها يطل علي نهر « التاميز » ولوندره فيهدد إنجلترا ولذلك اضطرت بعد زوال

الامبراطورية الفرنسية الاولى سنة ١٨١٥ فسعت لفصل البلاد الوطنية التي هي بلجيكا وهولاندا عن غيرهما من الممالك الاخرى وجعلتهما مستقلتين فظلت هاتان الأمتان مملكة واحدة لوحدة أصلهما ثم حدث ان هبت ثورة استقلالية في سنة (١٨٣٠)م كانت نتيجتها انفصال هاتين المملكتين احدهما عن الاخرى سنة ١٨٣١م وسبب انفصالهما عن بعضهما هذا لانفصال الكلبي مع وحدة أصلهما هو التخالف الجغرافي الشديد الذي بين بلاديهما سميت بلجيكا وهولاندا بالبلاد المنخفضة لانها منخفضة حقيقة ولو أنهما تقيمان السدود الهائلة بشواطئهما لا غار عليهما البحر وأضر بهما

بلج  البلج فاكهة من الدوائن ما خلق الله للناس من خيرات الارض وهو أصناف تبلغ العشرين عدا وهو لا ينجب الا في البلاد الحارة التي لا تصل فيها الحرارة للافراط ويرسل منه كميات كبيرة الي اوروبا وامريكا وغيرهما ويقال ان اجود البلج الا تي من تونس ويعرف الجيد منه بجذته وضخامة وتماسكه وسمنه وحلاوته وطراوته . وهو قاعدة غذاء أم

كثيرة وقد يدق بنواه ويصنع منه دقيق يدخره المسافرين فيكفيهم كافة احتمال غيره ويصنع من انواعه علي حسب طبائعها أصناف من الاشربة والمربيات وغيرها ليس هنا محل تفصيلها وهو من الجواهر الطبية المستعملة ضد السعال ويصنع منه شاي ملطف ضد عسر التنفس ويصفونه ضد تهيج الجهاز التنفسي وهو يعدل البطن ويقوي المعدة ويقلل حدة الآلام الكاوية والمثانية ولكن يجب ان يؤخذ من شايه باعتدال فانهم يؤكدون انه يصدع ويحدث سداً ويجلب المالمخوليا ويضعف البصر والخلاصة ان البلخ من الثمار الجيدة النافعة في التغذية المحتوية علي مقدار كبير من المادة الازوتية وبما أنها تتعاطي فاكهة عقب الطعام عادة اي بعد الشبع فيحسن الاعتدال في اكلها مهما أغرت الاكل بحسن مذاقها فان ما يؤكل منها للتفكه ربما كان كافيا وحده في التغذية فان لم تراعى النسبة بين ما أكل من غيرها وما اكل منها يكون آكلها قد اكل ضئف ما يلزمه من الغذاء فيضر بمعدته في تكليفها مشقة الهضم .

( زراعة البلخ ) انظر نخل

( ابلخ النخل ) صار ما عليه بلحا .

والبلخ أوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بسر ثم رطب ثم تمر

بحيرة البلخ بحيرة مصرية تمر من وسطها ترعة السويس واقعة في جنوب بحيرة المنزلة وهي تجف في فصل الصيف بلخ هي بلدة من اعمال خراسان في بلاد الفرس

البلخي هو أبو عبدالله محمد بن الفضل البلخي بلخي الاصل أخرج منها فتوطن سمرقند كان من الصوفية مات سنة (٣١٩) هـ . كتب أبو عثمان الخيري يسأله ما علامة الشقاوة . فقال ثلاثة أشياء يرزق العلم ويحرم العمل ويرزق العمل ويحرم الاخلاص ويرزق صحبة الصالحين ولا يحترم لهم . وكان أبو عثمان الخيري يقول محمد بن الفضل سمسار الرجال . وكان يقول الراحة في السجن من امان النفوس ( يريد بالسجن الدنيا ) وكان يقول ذهاب الاسلام من اربعة لا يعلمون بما يعملون ويعملون بما لا يعلمون ولا يتعلمون ما لا يعلمون ويمنعون الناس من التعلم . وقال له مجب ممن يقطع المغاوير ليصل الي بيته فيري آثار النبوة كيف لا يقطع نفسه وهو اه ليصل الي قلبه فيري آثار ربه عز وجل

بَلَدٌ بِالْمَكَانِ يَبْلُدُ بُلُودًا اقام  
به او اخذه بلداهو ( بالذ ) جمعها ( بَلَدَة )  
( بَلَد ) لم يتوجه لشيء وضعف  
وخارت عزيمته  
( بَلَد ) يبلد بلادة ضد ذكا وفطن  
فهو

( ابلد و بليد )

( بالده ) ضاربه بالسيف

( تَبْلُد الرجل ) عند تجلده وسقط من

ضعف الى الارض

( البلد والبلدة ) كل مكان من

الارض اهلا كان او خاليا ومن معانيهما

القبر والمقبرة والدار . جمعهما بلاد

( البلد والبلدة ) جنس المكان كحصر

الشام جمعهما بلاد و بلدان

بَلُّورٌ بِالْبَلُّورِ وَالْبَلُّور وهو صنف

من الزجاج المتقن واحده بلّورة وهو

سليكات البوتاسيوم والرصاص يتحصل

عليه بصهر مخلوط مكون من ( ٣٠ ) جزءاً

من الرمل النقي و ( ٢٠ ) جزءاً من السلقون

و ( ١٠ ) اجزاء من كربونات البوتاسيوم

وهو جوهر شفاف تام الصفاء اثقل

واكثر كسراً للضوء من الزجاج العادي

( انظر زجاج )

( البلور ) العظيم من ملوك الهند  
بَلْرَمٌ هِيَ عاصمة جزيرة سيليبيا  
التابعة لايطاليا وهي مدينة جميلة فيها كاية  
وعاديات ثمينة وبها ميناء آمن يسكنها  
« ٢٠٦٠٠٠ » ساكن اما الجزيرة فيسكنها  
« ٦١٨٠٠٠ » نسمة

( موجز من تاريخها ) لوقوع هذه

الجزيرة في وسط البحر الابيض وبحوار

مدنيات كثيرة ظهرت على التواقب كانت

غرضاً للفاتحين ومحطاً لرحال المتجلبين

ولذلك تجد فيها للآن آثار جميع الامم التي

اوتيت بسطة الملك كالرومان والفيزيقيين

واليونانيين والعرب والنورمانديين وقد

ظلت في هذا التجاذب الهائل بين ايدي

الفاتحين حتي جاء دور العرب فحاولوا

الاستيلاء عليها منذ سنة « ٦٥٠ » م اي

بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الي الدار الآخرة باثنتين وعشرين سنة

ولكنهم لم يستولوا عليها تماماً الا سنة

« ٨٢٧ » م افتمتها الامير زيادة الله من

بني الاغلب الذين كانوا ملوكاً للغرب

الاقصي « انظر بني الاغلب مادة غلب »

فكان صدى هذا الفتح في العالم النصراني

شديداً جداً فصار القسوس مخطوبون الناس

ويصورون لهم معاملة المسلمين للمسيحيين ويختلئون لهم من الاضاليل المحمسة مالا يصبر علي سماعه الانسان ولكنه رغما عن ذلك ظلت الجزيرة في قبضة المسلمين الى سنة «١٠٩٠» م بعدما حاربوا النورماندين الذين جاؤا لتخليص الجزيرة منهم «٣٢» سنة . اما من جهة تلك الادعاءات الباطلة فقد اظهر التاريخ والواقع بطلانها حتي قالت دائرة معارف لاروس الفرنسية في هذه المناسبة . وقد قرر كتاب آخرون اكثر بعدا عن الاهواء بأن العرب سلكوا في سيسيليا عين المسلك الذي سلكوه في الاندلس وآسيا وقد خيروا مقهورهم بين امرين اما الاسلام او دفع الجزية . وزيادة علي ذلك فان غلبة العرب علي الجزيرة كان في زمن بلوغ مدينتهم غاية فخامها علي ان سيسيليا مدينة لهؤلاء الفاتحين بأجل ما تمتعت به من الترقيات الزراعية فان القطن وقصب السكر والفسق والدردار الذي ينتج من لم تعرف في سيسيليا الا باحتلال العرب لها . انتهى كلام دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية صفحة (٦٧٩) المجلد (١٤)

الابلز طين الابلز هو طين

تماسك يعرف بمصر ويحني عقب انحسار النيل عن الارض وهي كلمة اعجمية

ابليس انكسر وحزن وقل خيره ويثس . تحير وسكت

( ابليسته الشدائد ) اي احزنته واياسته وحيرته

( المبلِس ) اليائس المتحير

ابليس علم لاصل الشياطين والشياطين خلق الله من طينة النار جردهم عن الجنان ومتعمهم بامكان التشكل . ابليس هذا اصلهم الاول وهو وذراريه مطبوعون بفطرتهم علي الوسوسة والاغراء فهم بهذا الوصف عاملون للتفريق والحرب يجهدون لفصل ما امر الله به ان يوصل ووصل ما امر الله به ان يفصل وابرار ما يحب فصمه وفصم ما يجدر ابرارهم فهم والملائكة علي طرفي نقيض اذ الملائكة عاملون جاهدون علي اقامة معاهد النظام والمضي فيما امر الله ان يكون عليه امر هذا الوجود من التأليف والتجميع والتنسيق ولما كان المبدع الحكيم جلت قدرته اقام الوجود علي احكم القواعد وثبتها والنتيجة محسوسة لا ينكرها احد بدليل تدرج الوجود بجملة وتفصيله كل يوم في مراقب الكمال فليس

لقاصر العقل ان يعترض علي ما قضت  
بوجوده الحكمة الازلية واجدر به ان يتهم  
عقله ويتهم نفسه ويستهدى مولاه من ان  
يمضي مع طيشه ويتابع هواه في الاعتراض  
علي ما لم يحط بعلمه فان العلم كبير والوجود  
أكبر منه وما نال احدا من الالمام بهما  
الا قسطا صغيرا جدا نسأل الله زيادة في  
الفهم ونورا في البصيرة -

اما من جهة التشكيك في وجود الجنة  
فلا محل له بدم ما شهد به الانبياء والمرسلون  
وشهد به بأعينهم وهم الافراد الذين شهد لهم  
الوجود بالصدق والامانة ومن احب ان  
يكون لك اصدقاء تعتقد فيهم الصدق في  
كل ما يحدثون حتي انك تتهم نفسك ولا  
تهمهم مع انك مثاهم في كل معنى ثم تجد  
من نفسك الميل للشك فيما يؤكد لك  
اولئك الافراد الكريمون كأنك تستبعد  
ان يكذب صديقك فلان الذي جربت  
صدقه ولا تستبعد ان يكذب رسول قامت  
علي صحة رسالته الادلة الشهودية وكان من  
التقوى والميل عن الهوي بمكان لا يتخيله  
صديقك الصادق . علي ان هنالك افراد  
في كل بلد وقطر ممن لهم ميل للروحانيات  
او الروحانيين رأوا الجنة بأعينهم ويبعد عن

العقل أن يتمالأ كل أولئك علي الكذب  
بعد أن ظهرت في أوروبا آية الاسبرتزم  
وما شوهد فيها من مجسد الارواح فكيف  
يشك شاك في وجود عالم الشياطين ( انظر  
جن وشيطان )

( عبدة ابليس ) من عجائب النوع  
الانساني أن لا بليس طائفة تعبدته تحت  
سماء أمريكا نأني علي تفصيلها من مقالة  
نشرها المؤيد بعدده الصادر في ١٠ ديسمبر  
سنة ١٩١٠ بامضاء حضرة اسمد افندي  
الملكي المقيم بأمريكا وهي هذه :

كثار جدا هم الذين اذا قرأوا هذه  
المقالة ختموها بقولهم عنها « كذب » أو  
« اختلاق » أو ما شاكل هاتين اللفظتين  
من الاوصاف الدالة علي عدم تصديقهم  
ما ورد فيها ولكن انكارهم اياها واستنكارهم  
منها لا يؤثر في الحقيقة ولا ينفي وجود  
اناس يعبدون الشيطان في قلب مدينة  
نيو يورك باجتماعاتهم الشيطانية وطقوسهم  
الابليسية كما يجي

ففي هذه المدينة الظيمة المتمدة  
المسيحية طائفة تبذل بول بالفعل ونحو  
الركب لمثال ابليس او الشيطان او الش  
محسباً بهيئة منكرة شنيعة وبلون احمر يماثا

لون السنة النار المندلعة في الليل الحالك  
الظلام وقرون علي جانبي الرأس تزيد  
منظر ذلك المعبود الموهوم شناعة وقبحا  
وبذنب طويل يلتوي من خلفه كالأفعي  
المغضبة مما يدل علي ان صاحبهم عدو اهل  
الصالح لم يخلق علي صورة الآدمين هذا ان  
كان له في الوجود من أركبا يعتقد اسري الوهم  
واتباع الخيال

قرأت وسمعت عن ديانات ومذاهب  
متنوعة ذات طقوس غريبة ورسوم للعبادة  
لا تصدر عن غير المجانين تدل بوضوح علي  
جهل واضيعها لطريقة العبادة التي ترضى  
الله وكتبت عن بعضها الي المؤيد ليقف  
قراؤه علي آثار التوحش التي لا تزال تشوه  
وجه التمدن ولكني لم اقف في كل الذي  
طالعته وسمعته علي ما يوجب الدهشة  
والاستغراب مثل حكاية هذه الطائفة  
الشيطنانية التي قرأت عنها في هذا الحين  
معلومات كتبها مصور مشهور دعى الي  
هيكلاها يرسم لها الطقوس والحركات  
والملابس التي تنظم معاً لتأدية الخشوع  
والخضوع والعبادة الذي تلامنه كل شفة  
ويترطب بقذفه وذمه كل لسان في كل مكان  
اسم هذا المصور وليام وايدى وادارته

كائنة في الافتيو الخامس من هذه المدينة  
وهو شارع الطبقة الغنية والراقية في هذه  
البلاد وقد أعلن اسمه وعنوانه لكي يثق  
الناس بما يكتبه عن اتباع ابليس وانا  
الآن أعرب مارواه للقراء بما امكن من  
الايجاز قال:

يوجد في مدينة نيويورك لكاليوم شيعة  
تعبد ابليس الرجيم علي ذات النسق الذي  
كان معروفا في فرنسا علي عهد لويس  
الرابع عشر وبعده . فان باريس الجميلة  
كانت ولا تزال الي الآن مقر تلك  
الطغمة الضالة . وبرلين أيضا لم تخل من  
قوم بمجدون ذاك الذي يتعوذ من ذكره  
أهل التقي ، ولندن رقت بعضهم من زمن  
غير بعيد .

اما في العالم الجديد فان جزيرة مارتينيك  
كانت المكان الأول الذي اجتاحه اتباع  
الخناس ولم يهجروه الا بعد هياج جبل  
بيلي الناري يوم هلك من الناس بتلك  
الضربة الطبيعية الهائلة نحو خمسة وعشرين  
الفا من النفوس و كان في جملة الذين نجوا  
هؤلاء المفتونون فنادروا بلاد النار يحملون  
اله النار الي مدينة نيويورك حيث جعلوها  
مقرا لهم

وعلي انهم غير معروفين فيها لانهم لا  
يصرحون بمذهبهم جهاراً بل يكتتمونه كل  
السكران والمدهش الموجب للأسف أن  
كثيرات من النساء قد اندجن في هذا  
السلك الشيطاني ولا يزال العدد منهن  
ومن الرجال يزدد يوماً عن يوم كما أخبرني  
أحد المتعبدين والكثرة تحفظهم وشدة  
حذرهم لا يقتنرن كتباً ولا بياناً بأسماء الاعضاء  
فالمعتنقون منهم لدين الخناس يعرف بعضهم  
بعضاً بعبارات وإشارات معلومة.

أما اجتماعاتهم فتعقد سروراً أبواب  
موصدة وفي أواخر الليل حتي أن وكيل  
المكان الذي يجتمعون فيه لا يعرف عن  
أمرهم شيئاً بل يظنهم جمعية سرية كالماسون  
وأمثالهم الذين يستأجرون منه نفس المكان  
في ليال مختلفة

أما عبادتهم فمنحصرة في تمجيد إبليس  
وتعظيم اسمه لا اعتقاداتهم بأنه خلاصة كل  
شيء صالح وحسن والتطاول علي الله  
عز وجل والطعن علي سائر الديانات التي  
تقبح اسم الشيطان. وكان من عادات  
أمثالهم في فرنسا عند تكريم ذلك المعبود  
المذموم تقديم الاولاد محترقة لاسترضائه  
ثم اضطروا بحكم الاحوال والخوف من

القصاص الصارم اذا درت بهم الحكومة  
إلي استبدال الاولاد بالخراف وصغار  
الحمام علي انهم قد أبطلوا هذه المحرقات في  
الوقت الحاضر لما في ذلك من التعب وكريه  
الرائحة مما يبعث علي الظنون وانتهاك  
السر المصون

وكيف عرفت كل هذا؟

عرفته بعد أن دعيت كمصور لأخذ  
رسوم هذه الطغمة في حالة تقديمها آيات  
الحمد والتسبيح لذلك الاسم القبيح فبعد  
أن حلفت الايمان بالمغلفة بديني وشرفي  
أن أكنم ما أراه وأسمعه وأن لا أعلن  
شيئاً عن الاشخاص والمكان الذي يجتمعون  
فيه أجهز لي الدخول إلي شر الاماكن حيث  
أخذت رسوم المصلين بألبستهم الرسمية  
وعندما سألت الذي استدعاني أن يصرح  
لي باسمه لكي أسطره في دفتر حسب  
عادة المصورين مع كل من يأخذ رسمه حلق  
بعينه ورفع كلاً يديه فوق رأسه كأنه  
يستغيث من خطر مفاجيء أو كأن الله  
إبليس اطمه علي جبهته فأرتعدت فرائضه  
وقال لي: الانتحار أسهل علي كثير من  
اجابة سؤالك لاني ان صرحت لك باسمي  
هدمت بيتي ومستقبلي بيدي واصبح ذكرى

مكروها ليس في نيويورك وحدها بل في العالم كله

علي ان عدم تمكني من معرفة اسمه وتعهدي بـكتمان امر المكان وهيئة الاشخاص كل هذا لا يمنني من التصريح بالحقيقة عن وجود هذه الطائفة الابليسية في هذه المدينة المسيحية تعبد الشيطان الرجيم تحت ظلال قباب كنائس يسوع. ان الامر مدهش وبعيد عن التصديق لغير العارفين ولكنه حقيقي لا ريب فيه بالرغم عن غرابته وذلك ما حدا بي الي اعلانه للعالم بقيت في ضيافتهم وقتا طويلا وسمعت صلاتهم الشيطانية مرارا ونقلتها بطريقة الاختزال وهي كما يأتي :

« لك يا نور الوجود كرسي نفسي باحترام ومحبة واثمان. انت خلاصة الصلاح ولهذا اعدك بأنني سأكون عدوا لاله الشر انت روح الحق ولهذا اعدك بكره الكذب والرياء والخرافات. انت يا ابليس النور الابدي ولهذا سوف اكون كارها للظلام وابذل في خدمتك نفسي ونفيسي انالك يا ابليس جسما وروحاً فافعل بي كل ما يؤول الي تمجيد اسمك . اقبل صلاتي وتذلي لأمر طريق بهائلك الساطم . وعند ما يدنو

يومي الاخير تجدني شجاعا هادئا عند استقبال الموت وعلي تمام الاستعداد للانتقال الي امجادك في النار الابدية . آمين

هذه هي الصلاة وعلي الذين يدخلون في هذا الدين الشيطاني ان يعيدوها كلمة فكلمة عند ما يلقيا عليهم الكاهن الاكبر الملقب بمطران جهنم . ويضع المعتقد الجديد لهذا المنصب برقعاً سمكياً اسود اللون علي وجهه ويقاد الي امام الكاهن بوقار وانكسار قلب كما يفعل المنضم الي الجمعيات السرية المعروفة

ففي الليلة التي اجتمعت فيها بجنود ابليس كانت طالبة الدخول في سلكهم امرأة فذهبت لرؤيتها وغيّرت اعتقادها بضعف الجنس اللطيف وجبن افراده . فلما جئ بهذه المؤمنة الجديدة الي دائرة جوق جهنم كما يسمونها امرت بالركوع فامثلت ورفعت يديها للصلاة ففعلت واذ ذاك تلا مطران جهنم كلاماً كفرياً يشعّر لسامعه الجسم وكانت تلك المغرورة تعيده بصوت جهوري وبكل خشوع وبعيد الفراغ منه اعلن ايمانها وقبولها بنتاً لابليس الامين

❦ البلسم ❦ دواء تضمد به الجراح  
وهو في الطب مادة صمغية تسيل من بعض  
الاشجار ويصنع منها ادوية مختلفة  
( البلسم العطري ) عصارة عطرية  
تستخرج من شجر ببلاد اليمن وقرب مكة  
المكرمة

❦ البلسان ❦ شجر البلسان الاسود  
يبلغ ارتفاعها ثمانية امتار ومحيطها من اربع  
الي ست اقدام وهي تتكاثر بالعقل بسهولة  
في جميع الاراضي بشرط ان لا تحتوي علي  
رطوبة مفرطة وهو يزرع بقصد أن يكون  
حاجزا للاراضي لسرعة نموه ومتي طعن في  
السن كان عسبا صلبا يخرط وتصنع منه  
ادوات بدل خشب البقس الذي يشبه لونا  
وتقطع فروعه كل ثلاث او اربع سنين مرة  
وتتخذ أزهاره في الطب للتنبيه والتعريق  
وماؤها يشرب من الباطن مخلوطا في  
بعض الجرع. ومنقوعه ينفع مكدا للعين او  
غرغرة

❦ بلصفورة ❦ هي قرية مصرية  
من مديرية سوهاج يسكنها نحو ٢٠ ألف  
نسمة وتبعد عن مركزها سوهاج بنحو  
ساعة واحدة

❦ بلس الدار ❦ يلبسها بلطا فرشها

وبعد ان رأيت كل هذه الغرائب  
والمدهشات التي لم أكن اتصور وجود  
مثلاها في نيويورك او في غيرها من بلدان  
العالم المتمدن سألت واحدا من اجناد  
الرجيم قائلا :

— وما معنى كل هذا ؟

فأجاب وقال :

معناه اننا نعبد ابليس لاعتقادنا اللذة  
والجمال في عبادته مما لا نجد في عبادة الله فالله  
الذي لا نقرأ عن شرائعه المملوءة بالوعيد  
والخوف من عذاب الآخرة وتضحية كل  
ما يلد للنفس في العالم من اجله لا يجتذب  
قلوبنا اليه بل بالعكس يبعدها عنه. فهو  
حسب تعاليمه يذكر علينا حرية القول والعمل  
بما يخالف تلك التعاليم ويحرم كل ما تميل  
اليه الشيطان من ملاذ الدنيا اما الشيطان  
فعلي عكس ذلك فهو يبيح لنا التصرف كما  
نحب ونشتهي فأيهما الافضل

فلم اجبه بل تركته في ضلاله واستأذنت  
بالانصراف فشيئني الي الباب وذكرني  
بالقسم واكد علي المحافظة علي وعدي  
بالكتمان وقد تركته وانا لا أصدق اني  
اخرج سالما من ذلك المكان

نيو يورك اسعد الله كي

بالبلاط ومثله بلط

(بلط) فلان أعيا في المشي

(البلط) لصق بالارض من الفقر

(بالطه) ضربه بالسيف

(البلاط) الارض المستوية الملساء

والحجارة التي تفرش في الدار

(البلطة) البُرْهة من الزمان

والمفلس

البلوط هو شجر كبير تعلو

ساقه من ٣٥ الى ٤٠ متر أو محيطه يبلغ ثلاثة

امتار فأكثر وقشرته ملساء وهي حديثة

ومشقة خشنة متى اسنت . خشبه نافع

للو قود والابنية وعمل السفن والآلات

ويستعمل قشره لدبغ الجلود وهو قوى

العوارض وأوراقه جميلة الشكل

يزرع هذا الشجر في معظم الاراضى

ويحب الاراضى الطينية الرملية الغائرة ففيها

يكتسب غاية نموه وسبب ذلك ان جذوره

محورية تنغوص الى اعماق عظيمة فان لم يجد

مسلكا تسقم شجرتها ولا تطول ولا تصلح

أخشابها في هذه الحالة ولا للوقود . وقد

شوهه ان هذا الشجر لا ينجح اذا زرع على

حدته بل يجب ان يكون بين اشجار اخرى

كالصفصاف والحوار من ذوات الخشب

الخفيف وهو يتكاثر بزوره ومتي زرع في

الارض يترك حتي تقوى بزوره ثم يعزق

في ربيع السنة التالية لازالة الاعشاب التي

تكون محتفة به وفي السنة الثالثة تعزق ايضا

مرة او مرتين جميع اجزاء البلوط تحتوي

علي مادة التين وهو اصل قابض خاصيته

الاتحاد بالمواد الهلامية ويجعلها بذلك غير

قابلة للتفنن واكثر اجزاء هذا الشجر احتواء

علي التين هو قشره ويتحصل من خشبه

علي فحم جيد

(البلوط الامريكي) هو الذي يزرع

في القطر المصري وهو مثل ما سبق مع

اختلافات غير جوهرية

(البلوط الفليني) هو بلوط قشرته

أسفنجية تنفع للسدائد (انظر فلين)

بلع بلع بلع وابتلعه ازدرده

بدون مضغ

(تبلعه) جرعه

(البلاعة والبالوعة والبلاعة) جمعها

بلاليع

(سعد بلع) منزل من منازل


القمر

(البلعة) ثقب الرحي

(البلع) الحلق

(البُلغم والبُلغموم) هو الجزء الثاني البايغ.


من القناة الهضمية يأتي بعد الفم (أنظر هضم) ومنفصل عنه باللهة . وهو قناة عضائية غشائية شكلها قمعي تمتد من قاعدة الجمجمة الى وسط العنق ثم تستمر مع المريء وهو متصل من امامه وأعلاه بالحفر الانفية ومن أسفله بالحجرة والقصبة الرئوية . والعضلات التي تحيط منه بالجدر الجانبية والخلفية ترفعه الى فوق وقت الازدراد وهو مركب من طبقة ليفية ومن غشاء مخاطي مبطن له

يبلغه  يبلغه بلوغا وصل اليه أو قاربه . ومنه قوله تعالى (فاذا بلغن اجلهن) أي قاربته : و (بلغ الغلام) أدرك و (بلغت العلة) اشتدت

(بَلِّغْ يبلِّغْ بلاغة) كان فصيحاً فهو بليغ : و (بلغ الفارس) مديده بهتان فرسه ليزيد في جريه . و (بَلِّغْ اليه وابْلِغْه) أوصله . و (بالغ في الامر) اجهد فيه (تبَلِّغْ بكذا) اكتفي به . وتبَلَّغْتَ به العلة (اشتدت و (تبالغ في كلامه)

تعاطي البلاغة وما هو بليغ و (البالغ) المدرك يقال غلام بالغ وجارية بالغ و (البلاغات) الوشابات . و (البَلِّغْ)

تقول العرب الا لهم سمع لا بَلِّغْ أو سمعاً لا بَلِّغاً أي كلام نسمعه ولا نرى وقد يقوله من يسمع خبراً لا يعجبه ويقولون (رجل بَلِّغْ مانع) أي خبيث (والبُلغة) ما يتبلغ به من العيش ولا يبقى منه شيء و (البَلَّاغُ والبَلَّاغُ والتَبْلُّغُ) الكفاية يقال (في هذا بلاغ أو بَلِّغْه أو تَبْلِّغْ) أي كفاية (التَبْلُّغُ والتَبْلُّغُ) حبيل يوصل به الرشاء حتي يبلغ الماء جمعه تَبْلَغُ . والمبلغ) حد الشيء ونهايته . و (البَلِّغُ) أخذ اخلاط البدن في الطب القديم

البلاغة  جاء في دروس البلاغة «البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء» يقال بلغ فلان مراده اذا وصل اليه وبلغ الركب المدينه اذا انتهى اليها . وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم «فبلاغة الكلام طابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته . والخال ويسمي بالمقام هو الامر الخامل للمتكلم علي ان يورد عبارته علي صورة مخصوصة

«والمقتضى ويسمي الاعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي تورد عليها العبارة مثلاً : المدح حال يدعو لابراد العبارة علي

صورة الاطناب . وذكاء المخاطب حال  
يدعو لايرادها علي صورة الايجاز . فكل  
من المدح والذكاء حال وكل من الاطناب  
والايجاز مقتضي ، وايراد الكلام علي صورة  
الاطناب أو الايجاز مطابقة للمقتضي  
« وبلاغة المتكلم ملكة يقتدر بها علي  
التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي  
غرض كان

« ويعرف التنافر بالذوق ومخالفة القياس  
بالصرف وضعف التأليف والتعديد اللفطي  
بالنحو والغرابة بكثرة الاطلاع علي كلام  
العرب والتعديد المعنوي بالبيان والاحوال  
ومقتضياتها بالمعاني

« فوجب علي طالب البلاغة معرفة  
اللغة بالصرف والنحو والمعاني والبيان مع  
كونه سليم الذوق كثير الاطلاع علي كلام  
العرب »

بلغاريا هي مملكة أوروبية من  
ممالك البلقان يحدها شمالا نهر الطونة ومملكة  
رومانيا وشرقا البحر الاسود وجنوبا رلاتا  
ادرنه وسلافيك وغربا مملكة الصرب  
تبلغ مساحتها ( ١٠٠٠٠٠ ) كيلو  
متر مربع وعدد سكانها ( نحو اربعة ملايين )  
منهم ( ٢٠٥٠٥٤٣٦ ) نسمة صناعاتهم

الفلاحه مطبوعون علي السكدو العمل وفيهم  
قليل من الترك و ( ٦٥٩٧٢٨ ) من  
الرومانيين و ( ٦٢٨٦٢٨ ) من اليونانيين  
و ( ٥٨٠٠٠ ) من الارمن والاسرائيليين  
والاسبانيين

في بلغاريا خمسة اسباع الاهالي يعيشون  
من الفلاحة وهي تصدر الحبوب من واردة  
وبورغاس ويعمل فيها النبيذ وعطر الورد  
أما صناعاتها فلا تكاد تذكر واما تجارتها  
فبيد اليونانيين

تبلغ مائتها مليون فرنك وجيشها  
يمكن ابلاغه وقت الحرب الي ثلاثمائة ألف  
رجل وزيادة . تجارتها الخارجية تبلغ نحو  
مائي مليون فرنك

أرض بلغاريا خصبة جدا مع كثرة  
جبالها .

ديانة أهائها الارثوذكسية بينهم نحو  
نصف مليون من المسلمين

حكومتها ملكية دستورية كانت الي  
سنة ١٩٠٨ تابعة للدولة العثمانية وتدفع لها  
خراجا سنويا مقداره بما فيه خراج الروملي  
٢٠٠ ألف جنيه مجيدي وكان السلطان  
يصدر فرمانا بتولية أميرها الجديد  
بلغاريا مجلس نواب ينتخب الاهالي

عضاء بنسبة عضو عن كل عشرة آلاف نسمة

انضمت ولاية الروملي الشرقية الى هذه المملكة سنة ١٨٨٥

عاصمتها صوفيا وهي مدينة محصنة في وادي نهر اسقر الاهلي وهي مشهورة بصناعة الجلد والجوخ والحرير والتبغ وبها مياه معدنية حارة

من اشهر مدنها ترنوفنا وقد كانت عاصمة هذه المملكة فيما مضى وهي داخل البلاد . ومدينة ترنوسجق وهي مدينة منيعة تبعد عن نهر الطونة بنحو ثلاثين كيلومترا وهي مبنية على تلال ويصنع بها الصوف والحرير والجلد الجيد . ثم مدينة شملا وهي من الحصون المنيعة تحمي ابواب البلقان من الشرق وتحميها صوفيا من الغرب ومدينة سلاستره على نحو ٣٠ كيلو متر من نهر الطونة وهي من المدن المحصنة ومدينة بلغنا التي قاوم فيها المرحوم عثمان باشا جيوش الروسيا مقاومة خللت ذكره في التاريخ سنة ١٨٧٨ . ومدينة ودين وهي مبنية على نهر الطونة ومحصنة . ومدينة كوستنديل وبها معادن ذهبية وفضية ومدينة قاورانا وبالتشق وهما مبنيتان على البحر الاسود

أما عاصمة الروملي الشرقية فمدينة فليية وهي مبنية على نهر ماريتزاشمورة بتجارها وبصناعة الاقمشة الحريرية والقطنية ومن أشهر مدنها بورغاس وهي ميناء على البحر الاسود مشهورة بالزبد والجن وبعمل حجارة الشباك وسلفنو وفيها تصنع الاسلحة وينسج الحرير ويستخرج ماء الورد ومدينة قزانلق وفيها يستخرج ماء الورد وكثير من خشب الجوز (تاريخ البلغاريين) أصل البلغاريين من آسيا فقد كانوا يقيمون بها في سارماسيا الاسيوية في غرب نهر اولغا. أسلم بعض هذا الشعب وصارت له علاقات مع الشرق واندمج في المملكة الروسية وهاجر بعض الآخر وهو البعض المكون من طبقة الشجعان الى البلاد المجاورة فاتجه نحو نهر الدانوب ونزل بجواره وأخذوا يشنون الغارات الشعواء على مملكة ازومان الغربية التي كانت قد ضعفت بتوالي الفتن الداخلية وفي سنة ١٨٩٩ و ١٩٠٢ هزموا جيوش اناستاز امبراطور الرومان ووصلوا في تعقبها الى اسوار القسطنطينية فلم يسع الامبراطور الا الاستنجاد بالمال في ابعادهم عنها . وأخذ امبراطور الرومان يفكرون في وسيلة لـ

عاديتهم عن بلادهم فأخذوا سورا جديداً  
للقسطنطينية فلم يمنعهم هذا السور بل ظهوره  
في عهد جوستينيان وهددوا القسطنطينية  
ثانية ولكن الجرال الروماني بليزير هزمهم  
شرهزيمة بقوة السيف وشتتهم في البلاد  
وقع البلغاريون تحت سيادة الافاريين  
الذين كانوا جاؤا من آسيا ثم تخلصوا من نيرهم  
ولم تجي سنة (٦٧٩) حتي كان للبلغاريين  
مملكة مستقلة واقعة بين نهر الطونة  
وجبال البلقان ولكن عز علي امبراطور  
الرومان ان تقطع هذه الامة انفسها قطعة  
من احسن موضع في امبراطوريته فدخلت  
معها في حروب مستمرة فأراد جوستينيان  
الثاني امبراطور الرومان ان يبيد هذه  
المملكة الناشئة فضربها اولا ضربات  
متوالية سنة (٦٨٨) ولكن جيوشا كثيفة من  
المتوحشين قابله في ممر ودوب راضطرت  
الي الاعتراف باستقلال البلغاريين  
ولما اثار الشعب الروماني علي الامبراطور  
جوستينيان الثاني التجأ الي بلغاريا وكان  
ملكها اذ ذاك تير بليس فأجاره ثم لما رجع  
جوستينيان الي ملكه تقاضاه أجر هذه  
الحماية بأن يملأ اليد اليمنى من كل جندي  
من جنوده ذهباً واليسرى فضة

ولما تولى كورموس ملك بلغاريا شرع  
في الغارة علي مملكة الرومان ليحمل  
الامبراطور كونستانتان علي اعطائه الجزية  
التي رفضها عليه فاتفق ان ثارت عليه جنوده  
فقتلوه وجعلوا الملك بالانتخاب بعد ان كان  
بالوراثة . من هذا الحين توات هزائم  
البلغاريين امام الرومانيين حتي ضعف أمرهم  
واستخف بهم جيرانهم . حتي انه في عهد  
( بائمان ) سنة ٧٦٣ داهم بلغاريا جيش  
كونستانتان امبراطور الرومان ودخل البلاد  
موقعا الرعب في قلوب اهلها ثم خرج منها  
بدون ان يستفيد من فتوحه هذه  
ولما تولى الملك تيهيريك دخل تحت  
حماية القسطنطينية وتمذهب بمذهب  
امبراطرة الرومان وتزوج بنت اخي  
الامبراطور  
أما الملك كروم البلغاري فقد كان  
عصره اكبر عصور بلغاريا شأنا فقد استولي  
سنة ٨٠٧ علي سالونيك وذبح فيها ستة  
آلاف رجل . وبعد اربع سنين حاصر  
جيشا يونانيا في بعض الوديان واعمل فيه  
السيف علي شكل مذبح عامة ذبح فيها  
الامبراطور نيسيفور مع جميع قواده وفي  
سنة ( ٨١٣ ) هزم الامبراطور ميشيل

وتعقبه في ادرنة الي أبواب القسطنطينية  
فلما مات كروم تأخر دمار مملكته  
الي عدة قرون . وفي عهد بوغوريس سنة  
(٨٦١) انتشرت الديانة المسيحية في بلغاريا  
ظهر علي هذه الامة آثار الاعياء  
عقب قرون عديدة صرفتها في سفك الدماء  
والعدوان علي المجاورين فرأت أرملة الملك  
بازيلاس سنة (١٠١٨) ان تضع بلغاريا  
تحت حماية مملكة الرومان وكان ذلك في  
عهد امبراطورها باريل فكانت يرسل  
لحكومتها الدوقات فاختلط البلغاريون من  
ذلك العهد بالسلافيين والانتين قتركوا  
لغتهم الاصلية وتكلموا بلغة السلافيين  
وبعد مضي ١٦٧ سنة اي في سنة  
١١٨٦ استردت هذه الامة استقلالها  
فحكمتها اسرة الاسانيدو كانت مع اليونان  
والرومان والهنكاريين والتاتار في حروب  
مستمرة الي سنة ١٣٨٩ ولما استفحل امر  
الأتراك في تلك الاصقاع وقعوا تحت نير  
حكمهم في عهد السلطان مراد ثم ثاروا  
لاسترداد استقلالهم فقام السلطان بايزيد  
باخضاعهم بالسيف فلم يلبثوا ان خضعوا  
للسلطة الجديدة فبقوا فيها الي سنة (١٨٧٦)  
حيث اعترف لهم مؤتمر برلين بالاستقلال

النوعي فأخذوا من ذلك الحين في العمل  
علي استرداد استقلالهم التام وما زالوا يعملون  
لذلك تحت حماية الروسيا حتي كانت سنة  
(١٩٠٨) فأعلنوا استقلالهم وفي سنة  
١٩١٣ اتفقوا مع الصرب واليونانيين  
واهل الجبل الاسود علي حرب تركيا  
فتغلبوا عليها واقتسموا أملاكها الاوربية  
الي نهر ماريتزا ثم انضموا لالمانيا في  
الحرب العامة ففقدوا كل ما كسبوه من تركيا  
وهم اليوم في فتن لا يدري احد نتيجتها  
❦ بلغراد ❦ هي عاصمة مملكة الصرب  
مبنية علي نهر الدانوب يسكنها نحو  
(٦٠ الف) نسمة

❦ بلغنا ❦ قرية بلغارية علي الشاطيء  
الايمن من نهر فيد اشتهرت في التاريخ  
بتحصن القائد العثماني عثمان باشا بها في  
الحروب التي شبت بين العثمانيين والروس  
سنة (١٨٧٦) وقد أتى القائد العثماني بها  
من ضروب البسالة والمهارة في مقاومته  
للاروس وكسر كتائبهم المتوالية عليه مع قلة  
عدده ما عده نقدة الحرب من مدهشات  
الحركات العسكرية ( انظر ترك )  
❦ بلق ❦ يبلق وبلق يبلق بلقا  
كان به سواد او بياض و ( بلق الفرس

بلغ تحجيلة الي فخذيه

(البَلَق والبُلُقَة) سواد وبياض  
(البلقاء) موضع بالشامو (الابلق) الذي  
فيه سواد وبياض مؤنثه بلقاء وجمعه بُلُق  
يقال (فلان يطالب الابلق المعقوق)  
اي الحصان الذكر الحامل وهو مثل يضرب  
لمن يطالب المحال

بلقيس قرية مصرية تابعة لمركز  
نوى يسكنها نحو ٣٤٠٠ نسمة

البلقان سلسلة جبال البلقان  
هي جبال شبه جزيرة البلقان وأشهرها جبال  
الالب باليوسنة والجبل الاسود ويبلغ  
ارتفاعها نحو الف متر وجبال البلقان ويبلغ  
ارتفاعها ٢٦٠٠ متر. ومضايقتها مشهورة  
بالصعوبة في الحركات العسكرية. وجبال  
ديسبوتوطاغ وارتفاعها ٢٦٥٠ متر وجبال  
بنده ببلاد الالبانيين وجبل اولمبيه وارتفاعه  
٣٠٠٠ متر بتساليا وجبال اليونان ومنها  
جبل برناس وارتفاعه ٢٢٤٠ متر وجبل  
الياس وارتفاعه ٢٤٠٠ متر شبه جزيرة مورة  
وتتصل هذه السلسلة جبال كريد  
وأشهرها جبل ايدا وارتفاعه ٢٦٠٠ متر  
ثم جبال جزائر بحر الارخبيل  
شبه جزيرة البلقان تشمل ممالك الدولة

العلية بأوروبا ورومانيا وصربيا وبلغاريا  
والبوسنة والجبل الاسود وهرزيجوفينيا  
التي يقال لها الهرسك  
بلقع البلد اقفر. و(البلقع  
والبلقعة) الارض القفر جمعها بلاقع  
تقول (دار بلقع) ان استعملته صفة  
فان جعلته اسما اتيت بالهاء فقلت (جثنا  
من بلقعة لاخير فيها)

بلقيس ملكة اليمن وكانت  
عاصمتها سبأ وسبب تملك العرب اياها مع  
أنفهم من تملك النساء ان ملك اليمن  
المسمى هدهاد بن شرحبيل لما ملك بعد  
أبيه اساء السياسة وانهمك علي الفسق ولم  
يسمع ببنت ذات جمال الا احضرها  
واستتر في ذلك حتي جاء لبنت عمه بلقيس  
في قصرها فأعدت له رجلين فقتلاه ثم  
احضرت كبراء المملكة وأخبرتهم بما فعلت  
بعد أن وبختهم علي عدم انفهم وتراخيهم  
عن حماية اعراضهم فانتخبوها ملكة عليهم  
جزاءها علي هذه المكرمة فملكهم وهي  
التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وكانت  
عائشة في القرن العاشر قبل المسيح في عصر  
سليمان عليهما السلام

البلقيني من أكابر علماء الفقه

كان عائشا في القرن الثامن الهجري أخذ  
عنه الامام ابن حجر العسقلاني  
بـ بلهارسيا بـ البلهارسيا اسم دودة  
لبعض الامراض التي تعترى المثانة والكلبي  
والخصية نؤتي حضرات القراء ببيانها  
عن لسان طبيب مصري فاضل هو حضرة  
الدكتور محمد افندي فاضل كتبه في مجلته  
( الحكيم ) قال حضرته بعد كلام:

ما من يوم يمر علي الطبيب في مصر  
الا ويأتي باستشارته مريض يشتكى من  
حصاة في المثانة او كلي او حرقان في  
مجري البول او نزول الدم بعد البول او  
انحباس البول في مجاريه او ناصور بجوار  
الخاتم او الخصية او تنمية أو التهاب مزمن في  
المستقيم وما يتبع ذلك من نزول الدماء التي  
تنهك قوي الجسم اذا أزممت

كل هذه الاشكال المختلفة لها سبب  
واحد في الغالب وهو البلهارسيا

فما هو هذا العدو الذي يعذبنا هذا  
العذاب؟ هو دخول ديدان صغيرة في الدم  
اذا باضت فيه وتراكت هذه البويضات  
أحدثت الامراض التي ذكرتها سابقا  
حسب العضو التي تتراكم فيه

أما الدودة فقد اكتشفها المسيو بلهارس

سنة ١٨٥١ حين كان استاذا بمدرسة الطب  
في القاهرة وهو اول من وصف الدودة  
واظهر العلاقة بينها وبين نقط الدم التي  
تسقط بعد البول عند اغلب المصريين

وهي مبططة وتختلف عن باقي الديدان  
الاخري في جسم الانسان بكونها ذكراً  
وانثي كل منها علي حدته واما الديدان  
الاخري فانها تحوي اعضاء التناسل الذكر  
والانثي في جسم واحد في التلقيح (منه فيه)  
اما الذكر منها فيبلغ طوله من عشرة الي  
١٥ ملليمتر او عرضه ملليمتر واحد

والنهاية الامامية من الجسم مسطحة  
وتحتوي علي ماصتين بحجم واحد تقريباً  
الماصة الامامية تفتح بقاعدة الفم والماصة  
البطنية تصلح للثبث فقط ومن هذه الماصة  
الاخيرة تنفج جدران البطن وتلتف  
اطراف هذه الجدران فتحصل بينهما قناة  
طويلة تمتد للنهاية السفلي من طول جسم  
الدودة . وفي هذه القناة تسكن الدودة  
الانثي ولهذا السبب سموها القناة الانثية  
وجلد الظهر عند هذا الحيز ان مدرع كظهر  
القنفذ بشوك سمته متجهة جهة الخلف وهذا  
الشوك يساعد الحيوان ولاشك في هجرته  
داخل جدران الاوردة يسمح له ان

يرتكز عليها في جدران الاوعية وان  
يصعد في داخل الاوردة بدون ان يندفع  
مع تيار الدورة الدموية

والانثى رفيعة جدا كثاها الشعرة  
وهي اطول من الذكر ويبلغ طولها من ١٥  
الى ٢٠ ملليمتر ولكنها ارفع منه بكثير  
وجسمها اسطوانى الشكل واذا فصلت عن  
زوجها رأيتها ارفع من خيط الحرير وقد  
لا يتمكن الناظر من رؤيتها في الدم واذا  
نظرنا هاتحت المنظار الكبير رأينا ماصتها في  
النهاية الامامية . وقد يشاهد وجود الذكر  
اكثر من الانثى في الدم والسبب على ما يظهر  
هو صعوبة رؤية هذه التي تخفى عن عين  
المشاهد كما قلنا اولانها قادرة على الصعود  
بسهولة اكثر في الاوردة حتى تصل وتختفي  
في الاوعية الدموية لبعض الاعضاء ولكنهم  
اذا شاهدوا انثى في الدم وجدوها ملتحمة  
دائما بالذ كرو من اطوار حياة هذا الحيوان  
الطفيلي (لانه يتغذى من دم الانسان) يفهم  
الانسان ان الانثى تبيض كل يوم عددا لا  
يحصي من البيض

والبيضة بشكها البيضوي المستطيل يبلغ  
طولها ١٣٥ من ١٠٠٠ أو ١٩٠ من ١٠٠٠

من المليمتر وعرضها ٤٦ من ٠٠٠ أو ٦٠  
من ١٠٠٠ من المليمتر وفي أحد قطبيها  
يوجد نتوء مدبب الطرف يبلغ طوله ٢٠  
من ١٠٠٠ من المليمتر وقد يكون هذا  
النتوء في جانب البيضة وسرى فيما بعد ان  
هذه البويضات مع نتوئها هذا هي سبب  
جميع أعراض مرض البلهارسيا  
وفي أغلب البويضات التي تشاهد في  
البول يرى فيها الجنين

الجنين وله شكل بيضوى مفلطح  
طرفه الامامى ارفع من باقى الجسم الذي  
تغطيه طبقة الاهداب الاهتزازية

والنهاية التي توجد فيها رأس الحيوان  
هي في الغالب الطرف الغليظ من البيضة  
واذا وضعنا بيضة في نقطة من الماء يمكننا  
ان نشاهد ان الجنين الذي كان ساكنا بدون  
حركة أخذ يتحرك حركات قوية تحت  
منظار المكروبات ويضطرب اضطرابا  
شديدا ربما قلبه على الوجه الآخر . وأخير  
بعد بضع دقائق تفقس البيضة بكسر  
قشرتها ومتى وجد الجنين حرا بدأ يوم في  
الماء . ومن المقرر عند علماء الطفيليات أن  
هذا الجنين لا بد وان يتربى في جسم حيوان  
آخر قبل أن يدخل جسم الانسان ولكن هذا

الحيوان مجهول للآن مع انه عملت له جملة  
تجارب في أغاب الحيوانات المائية

وسنري فيما بعد ان الحيوان نفسه  
بشكل دودة بالغة وبشكل جنين يدخل  
في جسم الرجل مع ماء الشرب ولكننا  
نجهل كيف وفي أى جسم تربى الجنين  
وصار بالغاً ثم انتقل في حالته الاخيرة الى  
جسم الرجل ولا بد أن تكشف الايام لنا  
هذا السر العظيم الاهمية. ومما يظهر أمامنا  
قريباً من الحقيقة هو ان هذا الحيوان  
يدخل في الامعاء بشكل دودة صغيرة  
وهذه الدودة الصغيرة تدخل في الاوردة  
المعوية ومنها بواسطة الاوردة الباسورية  
العليا يذهب الى الضفيرة الوريدية في  
الحوض الصغير

ومما يحتمل الظن أيضاً هو دخول  
هذا الحيوان الى الجسم من طريق الكبد  
بمعنى انه يصعد القناة الصفروية والقنال  
الكبدى ومتى وصل الى داخل الكبد تحول  
فيها الى دور البلوغ

ومن التنبؤات الصفراوية يمر الحيوان  
في فروع الوريد البابي ويتغذى فيه من  
الدم

ومتى وصلت الى الجزع العمومي للوريد

البابي بدأ الذكر يبحث عن الانثى ويتزوج  
بها وبما انها صارت حيوانات دموية بحيث  
ان البيض لا يحدله سبباً للخروج من الجسم  
لانه صار سجيناً في الدورة الدموية التي  
ذكرناها تجتهد الحيوانات في البحث عن  
عضو يتسنى للبيض الخروج بعد أن  
يفقس الى خارج جسم الانسان فيحتضن  
الذكر أثنائه ويصعد بها مع التيار الدموي  
ويترك أوردة الطحال ثم يدخل بصفة  
جاذبية غريبة المساريقي الصغير ومنه  
بواسطة عدة تفحات وخصوصاً بواسطة  
الاوردة الباسورية العليا يدخل في الضفيرة  
الوريدية للحوض الصغير . وبفضل  
مصاعبات الحيوان يمكنه أن ياتصق بشدة  
في جدران الوريد فلا يندفع مع تيار الدم  
ويقاومه حتي اذا تداخل في قناة وريدية  
وجدها أصغر من أن ينفذ فيها تركته الانثى  
واندفعت بنفسها الى اصغر وريد يمكن  
الوصول اليه وهناك تضع بيضها وترجع  
وهذا البيض بواسطة نتوئه المدبذب يقطع  
جدران الوريد التي تضغط عليه ويخرج في  
الغشاء المحيط بالوريد فيعمل فيه فعل الجسم  
الغريب ولكنها تتحرك بفضل حركة  
وانقباض العضو المصاب فتلهب الاغشية

وينتهي الالتهاب بالعشاء المخاطي فيتمزق ويخرج البيض الى الخارج أما الغشاء المخاطي نفسه فيتمزق حتى يبلغ ثلاثة أمثال ضخامته العادية وتصاب بتلك الضخامة أيضا كل الاوعية الدموية والشدد الموجودة حتى تتكون في هذه الحالة ما تسمى بالاورام الغددية التي تشاهد بكثرة خصوصا في المستقيم وهناك يختلف حجمها وهي اورام سايحة المابقة ولكمات تحول احيانا الى اورام خبيثة سرطانية. وهذه الاورام التي تولدت في القسم الشرجي من المستقيم يمكن الخلط بينها وبين البواسير. والاعضاء التي يصيبها الداء بكثرة . هي المثانة والمستقيم والحويصلات المنوية والحالبين والمهبل

**بَلَّ** حرف اضراب مثاله (ما جاء زيد بل عمرو) واذا تلمته جملة كان حرف ابتداء ومعناه حينئذ لا بطل لمعنى ما قبله كقوله تعالى : « أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق » فانه أبطل قولهم به جنة وقرر نقيضه

ويراد بهما الانتقال من غرض الى غرض آخر كقوله تعالى « ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون ، بل قلوبهم في غمرة »

واذا ولي بل مفرد كان حرف عطف نحو ( جاء اخوك بل ابوك ) فاذا وردت بعد الامر أو الايجاب جعلت ما قبلها كالمسكوت عنه وأثبتت الحكم لما بعدها نحو ( قابل محمدا بل بكرا ) وان وردت في سياق نفي أو نهي قررت ما قبلها على حالته وجعلت ضده لما بعدها نحو ( لا تكلم زيدا بل بكرا ) وقد تزايد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله :

وجهك البدر لا بل الشمس لولم  
يتنفس للشمس كسفة او أفول  
وتأتى لتقرير ما قبلها بعد النفي كقوله  
وما هجرتك لا بل زادني شغفا

هجرو وبعد تراخي لا الى اجل  
وقال الاخفش عن بعض العلماء وربما  
استعملوا بل في قطع كلام واستئناف  
آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل  
( ماهاج احزاننا وشجوا قد شجنا ) قوله  
بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه  
ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله .

**بَلَّ** بالماء يَبُلُّه بَلًّا و بَلَّة نداء  
ور ( بل أخاه ) بَلًّا و بَلالاً وصله و ( بَلَّ  
في الارض ) يَبِلُّ بَلًّا ذهب و ( بل من

مرضه (بري . و (بل به) ظفر به (الْبَلّ) الذي يمنع ما عنده من حقوق الناس بالآمان و (الْبِل) الشفاء والمباح والداهية فيقال (هو بلّ آبلال) أي داهية الدواهي (الْبَلان) الحَمَام والمغسل في الحمام

وهي كلمة معربة جمعها بَلَلَات

(الْبُلْبُلِي) الغني بعد الفقر و (بلله) نداه . و (آبل) الشجرُ أَمْر و (ابل) المريض (بري . و (تبلى) تندى وتبلى من مرضه بري . و (ابتل) تبلى و (ابتل من مرضه بري . ومثله (استبل من مرضه) والبالّة) الخير و (البأول) القليل من الماء . و (الْبِلَال) والْبِلَال والْبِلَال الماء وما يبلى به الخلق من ماء

(بَلال) اسم علم . و (الْبِلَالَة) قدر ما يبلى به الشيء واسم للبقية . يقال (ما فيه بِلالة) أي بقية . والْبِلَالَة المندوة تقول العرب (رأيت فلاناً على بِلالته وْبِلالته وْبِلالته) أي احتملته على عييه وفيه بقية من الوداد . و (البِلالة) المندوة والخير ووقوع اللسان على مخارج الحروف يقال (ما أحسن بِلالة لسانه) إذا كان طلقاً فصيحاً والْبِلالة طراءة الشباب يقال هو (بذي بَلَى وبذي بِلَى)

أي بعيد لا يعرف موضعه . و (الْبَلال والبِليلة) الريح الباردة مع ندى و (الْأَبَل) اللدود في الجدل والفاخروهي بَلَاء جمعه جمعه بل (المبلىل) والطاس الكثير الصياح بَلَبَل بَلَبَل القوم بِليلة وْبِلبالا هيجهم وأوقعهم في الهم . و (بلىل الألسنة) خلطها و (بلىل الآراء) فرقها و (تبلىلت الألسن) اختلطت . و (الْبِلْبِلَة) كوز فيه بابل الي جنب رأسه و (الْبِلْبِل) قناة الكوز التي تصب الماء والهودج من الحرير و (الْبِلْبِلِي) الخفيف في السفر المعوان بَلْبَل بَلْبَل طائر صغير الجسم معروف يبلغ طوله (١٨) سنتيمتر أي قصده في البرد البلاد الحارة وهو أَمْر سائر العصافير في التغريد ولسوته قوة مذهشة بالنسبة لجسمه . وهو يغرد بالليل خلافا لآخوانه العصافير فإنها لا تغرد إلا بالنهار وأنشاه تبلىض من ٤ الي ٥ بيضات زيتونية اللون في الأرض وهو من الطيور النافعة فإنه يتغذى من الديدان والذباب ويأكل في أواخر الصيف من التين والتوت وغيره بَلْبَلَة بَلْبَلَة ورم الشفة (أبلىمت شفته) ورمته (بَلْمه)

ابن بختيار بن عبد الله المولى المعروف بالابل  
 البغدادي كان شاعراً مشهوراً وهو يعتبر  
 من آحاد المتأخرين المجيدين جمع في شعره  
 بين دقة الصناعة والرقّة وله ديوان شعر  
 ذكره العماد الكاتب في كتابه الذي سماه  
 الخريدة فقال: هو شاب ظريف يتزايى  
 الجند رقيق أسلوب الشعر، حلوا الصناعة  
 رائع البراعة، عذب اللفظ، أرق من النسيم  
 السحري، وأحسن من الوشى التستري  
 وكل ما ينظمه ولو أنه يسير يسير، والمغنون  
 يغنون برائقات أبياته على أصوات القدماء  
 فهم يتهافتون على نظمهم المطرب، تهافت  
 الطير الحوم على عذب المشرب  
 ثم قال انشدني لنفسه من قصيدة  
 سنة خمس وخمسين وخمسمائة ببغداد:

زار من أحيا بزورته  
 والدجي في لون طرته  
 فمر يشنى معاطفه  
 بانه في طي بردته  
 بت أستجلي المدام علي  
 غرة الواشي وغرته  
 يالها من زورة قصرت  
 فأماتت طول جنوته  
 آه من خصر له وعلي

قبحه و(الابل) الغليظ الشفة. و(الابل) بلم  
 والابل بلم (حوض المقل)  
 يقال (اقتسما المال شق الأبلّة)  
 أي تنصفاه ويقال (هما كشقي الأبلّة)  
 أي متساويان

البَلَنُطْ معدن كالرخام الا  
 انه اقل صلابة وقيل هو العاج  
 البَلَنُسم القطران

بَلَهْ يَبْلَهُ بَلَاهَا وبلاهة ضعف  
 عقله فهو أبله ظاهر البَلَهْ وهي بلهاء جمعه  
 بَلَاهُ (وبالهاء) خادعه و(ابالهاء) وجدأه بله  
 و(تبلاه) بمعنى بَلَهْ. وعجز عن حجته  
 وتطالب الضالة. وتعسف علي غير هدي.  
 (وتبأله) تظاهر بأنه ابله

(بَلَهْ) اسم فعل بمعنى دع نحو (بله  
 فلانا) أي دعه وهي أيضا مصدر بمعنى  
 الترك ويتع الاسم بعدها مجروراً بالاضافة  
 تقول (بَلَهْ زيد) أي ازم ترك زيد وقد  
 قال الشاعر:

نذر الجماجم ضاحيا هاماتها  
 بَلَهْ ألا كيف كآتها لم تخاق  
 ويجوز نصب الا كف هنا فتكون  
 بله بمعنى دع

الابل هو ابو عبد الله محمد

رشفة من برد ريقته  
يا له في الحسن من صنم  
كلنا من جاهليته  
ومن أياته السائرة قوله من قصيدة  
لا يعرف الشوق الا من يكابده  
ولا الصبابة الا من يعانيها  
ومن رقيق شعره في الغزل قوله  
دعني أكابد لوعتي وأعاني  
أين الطليق من الأسير العاني  
آليت لا أدع الكلام يغرنني  
من بعد ما أخذ الغرام عناني  
اولا تروض العاذلات وقد رأي  
روضات حسن في خدود حسان  
والبدر يلتمس السلو ولم ازل  
حي الصبابة ميت السلوان  
يا برق ان تجف العقيق فطالما  
أغنته عنك سحائب الاجفان  
هيهات ان انسي وربك وقفة  
فيها أغبر بها علي الغيران  
ومهفهم ساجي اللحاظ حفظته  
فاضاعني واطعته فعصاني  
يصمي قلوب العاشقين بعقلة  
طرف السنان وطرفها سيان  
حنث الدلال بشعره وبشره

يوم الوداع اضلني وهداني  
ما قام معتدلا بهز قوامه  
الا وبانت خجلة في البار  
يا اهل نعمان الي وجناتكم  
تعزي الشقائق لا الي نعمان  
ما يفعل المران من يد قلب  
في الفعل قلب مرارة الهجران  
وهي قصيدة طويلة ومديحه جيد  
وجميع شعره علي هذا النمط الجميل اما تخصصاته  
من الغزل الي المديح ففي غاية الحسن وقل  
من يلحقه فيها . فمن ذلك قوله من  
قصيدة اولها  
جنيت جني الورد من ذلك الحد  
وعانقت غصن الباب من ذلك القد  
فلما انتهي الي مخلصها  
لئن وقرت يوما بسمعي ملامة  
لهند فلا عفت الملامة في هند  
ولا وجدت عيني سبيلا الي البكا  
ولا بت في أسر الصبابة والوجد  
وبحت بما ألتني ورحت مقابلا  
سماحة مجد الدين بالكفر والجد  
وقوله من قصيدة أخرى  
فلا وجد سوى وجدي بليلي  
ولا مجد كمجد بن الدواهي

وقوله من قصيدة اخري

فاقسم اني في الصباية واحد

وان كمال الدين في الجود واحد

كانت وفاته سنة تسع وسبعين وقيل

سنة ثمانين وخمسمائة ببغداد

قيل وانما سمى بالابله لانه كان فيه

طرف بله وقيل لانه كان في غاية الذكاء

وهو من اسماء الاضداد

البله <sup>بفتح الباء</sup> البله ليس مرضا قائما بنفسه

بل هو حالة خاصة تكون فيها الخصائص

العقلية غير بالغة كالحافلا يستطيع المصاب

بها ان يتلقى الاداب والعلوم التي يتلقاها

امثاله عادة

البله ينشأ مع نشأة صاحبه او يصيبه

في السن التي تسبق بلوغ الخصائص

العقلية الي كالحا

البله درجات كثيرة فمن الابله الذي

لا يعي شيئا الى العاقل التام تركيب المخ

لا يكاد يخطي، ولكن المسيو دوبا

داميان قسم البله الى ثلاثة اقسام (اولها)

البله بلها مطبقا (ثانيها) البله مع حفظ

الغرائز الطبيعية (ثالثها) البله الذين

تطلق عليهم كلمة الغفل

فالبله بلها مطبقا هم الذين يكادون

لا يفقهون شيئا وهم في الغالب صم بكم

عمي وهم يكونون مجردين من كل مزية

عقائية ومن الغرائز الضرورية لحفظ وجودهم

الشخصي فهم أحط من الحيوانات الدنيئة

لا يفكرون ولا يتكلمون ولا يتحركون

وهم يسكنون حيث يوضعون، وليس لهم

اقل كفاءة لعمل ابسط الاعمال الضرورية

لحياتهم الطبيعية. اما احساسهم العام فهو

قليل ويبطل في بعض الاحيان

من علامات الابله عرض الوجه

وتفلطحه وكبر الفم ونحن الشفتين وتدليهما

وسواد الاسنان وتقلعها وحول العينين،

وتدلي الدماغ وميلها الى جهة اليمين واليسار

ويكون عنقه نحينا او طويلا طولا غير

مناسب، ويكون شكل جسمه مشوها

وعموده الفقري بارزا الى الامام والخلف او

الي الجانبين، ويكون بطنه كبيرا وأيديه

غليظة ومدلاة علي جانبيه، وتكون مفاصل

رجليه نحينة وهيكله معيبا وتكون رائحة

بوله وبرازه ولعابه وجميع افرازاته ذات

رائحة كريهة

الابله المطبق البله يكون مصابا ببلين

العظام او الشلل او غيرها ولا تطول حياته

ويندر ان يتجاوز الثلاثين من عمره. وهو

يكون أرفع من الجمادات درجة واحدة لان للحيوانات غرائز تدفعها للحفاظ ذواتها واستكثار نوعها والابله المطبق البله يكون مجردا عن ذلك ، فلا يحس لا بألم أدبي ولا بلذة جسدية ولا بيبغض ولا بحب فهو كائن معرض للهلاك من أول يوم لولا شفقة أهله وحنان المجتمع عليه

أما القسم الثاني من البله فتمتع بشيء من خصائص العقل والعواطف القلبية ولكن هذه تاتي به بالتقليد والعادة وقد شوهد في هذا القسم أفراد يميلون للعزف علي الموسيقى أو غيره من الفنون الجميلة ولكن يحدث ذلك منهم بدون ادني تقرير لاعمالهم . ومما يمتاز به هذا القسم ان العواطف السيئة اكثر قبولا للنمو وفيهم من العواطف الطيبة وهم عادة كسالي فهاون خبثاء حتى

ويكون الميل الشهواني لافراد هذا القسم شديداً ويكره فيهم هذا الامر لعدم امكانهم التحفظ

أما أهل القسم الثالث فهم مرتبة بين البله وبين الذين قواهم العقلية محدودة . ليس في أجسادهم تشويه ظاهر وتراهم حاصلين علي قسط من مزايا العقل العواطف ولسكنها أحط مما للانسان العادي منها ،

وهي فيهم غير قابلة للنمو . ولسكنك تجد لهم آراء وأحكاماً وأسلوباً في الحياة وأكثرهم ينجحون في تعلم القراءة الكتابة ويستطيعون الحساب لدرجة معينة ومن صفاتهم المميزة العناد والقسوة وسرعة انقيادهم لمن يقودهم وطاعتهم الحمياء له حتي يكونون في يده آلات لا ارادة لها يوجههم حيث شاء اذ ابلغ الابله الحلم خرجت فيه عاطفة الشهوة عن الحد فانكب عن الاستمنااء بافراط وجنون

اسباب البله عادة الوراثة اذا كان الآباء مصابين باختلال العقل أو بشرب الكحول أو حدث لهم انفعل أو مرض شديد وقت الحمل . وان لم يكن وراثياً فيكون بسبب مرض الجنين في بطن أمه

وقد يحدث البله لغير البله الطبيعيين بحادث كالحب الشديد والآلام المفردة وبعض أمراض المخ أو بسبب سقطة علي الجمجمة

رأس الابله قد تكون صغيرة جداً أو كبيرة جداً ولكن ليس هذا يوصف مميز البله من الاحوال التي لا تزول ولكن يمكن تحسين حالة البله من الطبقة الثانية والثالثة اللتين ذكرناهما وأول من نشر

رأيا في ذلك الطبيب الفرنسي ( بلو ) سنة ١٨٢٤ وحذا الاطباء حذوه ولهم في ذلك كلام طويل وشروح مستفيضة ليس هنا موضعها

بلهنية العيش رخاوته وسعته بلوخستان هي بلاد واقعة في الهضبة الايرانية تحت السيادة الانجليزية وهي أربعة اقسام (١) خانية كيلاط والقبائل التابعة لخان كيلاط وجعل الانجائز مع الخان موظفا انجليزيا يحكم معه (٢) مواقع كتاه وولان الحربية ويحكمها الانجليز باسم خان كيلاط (٣) بلوخستان الانجليزية وهي المحتلة فعلا بالانجليز (٤) بلاد القبائل النازلة على تخوم الهند

عاصمة البلوخستان مدينة وكيلاط وهي مدينة صغيرة يسكنها نحو ١٥ الف نسمة واهميتها ناتجة من موقعها القريب من سهول الهند

ومن مدنها الشهيرة قندارة وتقيم فيها حامية انجليزية ويقضى بها الخان فصل الشتاء

( تاريخها ) شاطرت البلوخستان الهند في تاريخها حتي ان الاسكندر لما اكتسح الهند آتي عليها معها وقد افتتحها

العرب في القرن الثامن من الميلاد واتبعت بعد ذلك لخان كابل ثم استقلت منذ نحو القرن من الزمان ولكن لم يكن لها اذ ذلك وحدة سياسية فكان أمير كيلاط لا تتبعه سلطته شمال البلاد فقد احتلتها انجائز وبسطت حمايتها علي الخان وعينت له مبلغا سنويا يتقاضاه من خزينتها ثم أخذت منه بلوخستان الانجليزية وجعلت معه موظفا انجليزيا يشاطره الحكم

بله يبلوه بلوا وبله جربه و ( بلي الثوب ) يبيكي بلا وبله اخلاق ورث فهو ( بل ) و ( بلي ) امتحن . و ( بلي الثوب ) اخلقه ومثله ( ابله ) و ( ابلي فلانا عذرا ) اداه اليه فنبله . و ( ابلي في الحرب بله حسنا ) ظهر شدته حتي بله الناس أي اختبروه

( بله وبالي به ) مبالاة وبله وبالة وبالا اهتم به وأكثر ث له . و ( لا باليه ) أي لا أخابره لقلة اكراني به . ويقال ( لم ابال ولم ابل ولم ابل ) أي لم اكرث . و ( تبالاه ) اختبره ومثله بله . و ( ابلي الامر ) عرفه و ( ابلو لي العشب ) طال . و ( الבלه ) الغم الذي يبلي الجسم والاختبار بالخير أو بالشر والبله والبله

القديم البالي والبلوي والبليوّة الامتحان  
والاختبار والمصيبة جميعها بلايا. و (البلي)   
البالي الرث. و (البليّة) البلوي. والناقّة  
التي كانت تمقل في الجاهلية عند قبر صاحبها  
فلا تعلف ولا تسقي ويحفرها حفرة وتترك  
فيها الى أن تموت لانهم كانوا يزعمون ان  
الناس اذا شروا ركبوا بلاياهم فمن لم يكن  
له بلية سار ماشيا



(بلي) جواب للتحقيق توجب ما  
يقال، لانها ترك للنفي. فمن قال لك اليس  
عندك فرسا؟ فقلت بلي لزمك الفرس وان  
قلت نعم فلا يلزمك. واكثر ما تقع بعد  
الاستفهام كقوله تعالى (الست بربكم قالوا  
بلي «



البلياردو جزائر البليارد من جزر  
البحر الابيض وهي جزيرة ميورقة  
ومينورقة وايفيدسة وهي تابعة لاسبانيا وهي  
علي بعد ٢٠٠ كيلومتر من اسبانيا مساحتها  
٥٠١٤ كيلو مترا مربعا وعدد اهلها  
(٣٠٦٩٢٦) نسمة مناخها جميل وبزرع  
فيها الحبوب والزيتون وتجارتها مع اسبانيا  
وفرنسا والجزائر اهلها يزدادون عددا مع  
هجرتهم الى الجزائر  
البلياردو هي اللعبة المعروفة ولا



يعلم متي اخترعت وكل ما يعلم عنها انها  
كانت معروفة في عهد لويز الرابع عشر  
ملك فرنسا فقد كان الاطباء نصحوه بلابها  
بعد الاكل لتسهيل الهضم

كان لعب البليارد وقاصر امدة مديدة  
علي خاصة الملوك والمثريين الكبار وقد كانت  
شائعة لديهم لدرجة انه لم يك خاليا منها  
قصر من القصور في تلك العصور. ولكنها  
لم تلبث ان انتشرت بين سائر الطبقات  
حتي انك لتصادفها الآن في القهوات يلعبها  
صغار القوم

لهذه اللعبة قادة مشهورون منهم روبرتس  
الانجليزي من كلوب منشستر فقد سجل  
لنفسه ذكرا خالدا في تاريخ البليارد ومنذ  
نحو خمسين سنة. فقد نقلت دائرة معارف  
لاروس انه لعب مع احد الامرئيين  
وكان الرهان (٢٥٠٠٠) فرنك وارتفع  
ثمان الكرسى لمشاهدة اللاعبين لي ٧٥ فرنكا  
فتراهن الناس علي أيهما الغالب فبلغ قدر  
مادفع في هذا السبيل (٥٠٠٠٠٠) فرنك  
(فوائدها الطبية) من فوائدها انها  
تربي خاصة المهارة في الانسان وتمرنه علي  
ضبط نظره وهي اذا لعبت باعتدال أفادت  
الصحة. ولكنها تلعب في العادة في جواء

موصدة وميلاني بالدخان فهي لذلك أصبحت من الالاعيب ذات الضرر  البليانا  هي بندر من بلاد مصر تابع لمديرية جرجا يسكنها نحو ٨٠٠٠ نسمة وهو مبني على الشاطئ الايسر من النيل وقد اشتهر أهله بعمل الحصر الجيدة من الخلفاء وهو يبعد عن سوهاج بـ ٥١ كيلو مترا



(مركز البليانا) هو مركز تابع لمديرية المنيا بمصر يسكنه نحو (١٠٦) آلاف نسمة ويتبعه ٣٤ ناحية و (١٦٦) عزبة وغيرها  بم  قرية مصرية تابعة لمركز تلا يسكنها نحو ٥٧٠٠ نسمة وهي تبعد نصف ساعة عن المركز

 بمبي  هي ثغر عظيم من ثغور الهند كائن في جزيرة بهذا الاسم يسكنه (٨٢١٧٠٠) نسمة منهم (٤٨٢٠٠٠) من الوثنيين و (١٦٩ ألف) مسلم و (٥٢ ألف) من البرسيس و (١١ ألف) اورويون

بمبي تنقسم الي قسمين احدهما المدينة الاوربية وهي في الجنوب علي الميناء القديمة، والمدينة الوطنية جهة الشمال علي الميناء الجديدة

هذه المدينة تعتبر باب الهند من جهة اورويا منها تصدر الحبوب والقطن ويصنع بها القطن والمعدن الخ (ولاية بمبي) تسمى بهذا الاسم الولاية الهندية الممتدة طول ساحل كوكا وعاصمتها بمبي المتقدم ذكرها من مدن هذه الولاية (سورات) علي نهر التاشي ويبلغ عدد سكانها نحو (١٠٠٠٠٠) نسمة وكانت لها شهرة فائقة بصناعة الحرير يلي هذه المدينة مدينتا (بارودا) و (حيدر اباد) يسكن كلا منهما نحو (١٠٠٠٠٠) نسمة. وبهذه المدينة الاخيرة مسجد علي صورة البيت الحرام وعلي مقربة منها كثير من الحدائق والمتنزهات

ثم مدينة حيدر اباد وهي علي نهر السند وسكانها (٢٥٠٠٠) نسمة. ثم قراتشي ويسكنها نحو (١٠٠٠٠) وهي ميناء علي بحر عمان يصل اليها خط التلغراف البحري الوارد من اوروبا

 البنانية  هم فرقة من الفرق الاسلامية أتباع بنان بن سمعان النهدي قالوا بانتقال الامامة من أبي هاشم اليه وهو من النحلة القائمين بالاهية أمير المؤمنين

علي بن ابي طالب

قال بنان بن سمعان قد حل في علي  
جزء الهي واتحد بجسده فيه كان يعلم الغيب  
اذا اخبر عن الملاحم وصح الخبر وبه كان  
يحارب الكفار وله النصر والظفر وبه قلع  
باب خيبر . وعن هذا قال والله ما قامت  
باب خيبر بقوة جسدانية ولا بحركة غذائية  
ولكن قلعته بقوة ملكوتية بنور ربها مضيئة  
فاقوة الملكوتية في نفسه كالمصباح في  
المشكاة والنور الالهي كالنور في المصباح  
قال وربما يظهر علي بعض الازمان  
وقال في تفسير قوله تعالى هل ينظرون  
الا ان يأتيهم الله في ظلل من الغمام اراد  
به عليا فهو الذي يأتي في ظلال الرعد صوته  
والبرق تدسمه

ثم ادعي بنان انه قد انتقل اليه  
الجزء الالهي بنوع من التناسخ ولذلك  
استحق ان يكون اماما وخليفة ، وذلك  
الجزء هو الذي استحق به آدم سجود  
الملائكة

وزعم ان الله تعالى علي صورة الانسان  
عضوا فعضوا جزوا فجزوا وقل يهلك كله  
الا وجهه لقوله تعالى « كل شيء هالك  
الا وجهه

وكتب الى محمد بن علي بن الحسين  
الباقر ودعاه الي نفسه وفي كتابه أسلم تسلم  
وترتق من سلم فانك لا تدري حيث يجعل  
الله النبوة . فأمر الباقر ان يأكل الرسول  
قرطاسه الذي جاء به يقال فأكله الرسول  
فمات لوقته وكان اسم الرسول عمر بن ابي  
عفيف

وقد اجتمعت طائفة علي بنان بن  
سمعان ودانوا بذهبه فقتله خالد بن عبد الله  
القسري علي ذلك

البنتو من النقود الفرنسية  
يساوي عشرين فرنكا اوسبعة وسبعين  
قرشا مصريا وست بارات  
البندورة هي الطماطم ( انظر  
باذنجان القوطة )

البنج عشب ينبت علي  
شواطئ الطرق وفي انقاض الابنية وهو  
نبات اجزائه كلها لزجة سامة لها رائحة  
مؤذية تؤخذ في الطب أوراقه وتسحق  
بعد ان تجفف وتستعمل مسكنة للآلام  
العصبية

( بنج ) اطعمه البنج

( البنج ) الاصل

بنجاب معناه بالهندية المملوكة

ذات الخمسة انهار. وهي قطر في شمال الهند تدفع الجزية للدولة الانجليزية ويسكنها نحو ( ٢٣٧ ١٨٥٠٠ ) نسمة ( انظر هند )

بنجر من النباتات ذات الجذور المغذية تستدعي ارضا خفيفة غائرة مجهزة بالحرق جيدا ولكنه ينبت في جميع الاراضي حتي الملححة . وهو لا يستدعي كبير خدمة ولا يخشي عليه من تسلط الحشرات ويحفظ زمنا اطول مما يبقاه البطاطس . لاجل زراعته تحرث له الارض مرتين او ثلاثا ان كانت قوية او اربعة . وهو يستدعي ارضا خصبة كغيره من النباتات ذات الجذور لان محصول هذه النباتات تابع لخصوبة الارض والسماد . احسن الاسمدة للبنجر السرقين المتخمر العتيق والسرقين الذي يشوبه تبين كثير لا يوافق . واذا خلط السرقين بالارض مع اول حراثة كان انفع مما لو خلط في الحراثة الاخيرة . ويزرع بزره ورشا وفي مكان فصل الربيع او الخريف او في اى فصل لانه لا يمكن في الارض اكثر من شهرين . واذا زرع في مكانه زرع خطوطا بين الخط والخط من ٥٠ الي ٦٠

سنتيمترا وتنثر بذوره باليد ويكون بعد النباتات التي علي الخط من ٣٠ الي ٤٠ سنتيمترا . ويجب تغطية سطح الارض المنزرعة بطبقة من السرقين العتيق او الدبال او روث الخيل لكيلا تتراكم اجزاء الارض بالسقي ولكي تجدد النباتات وسطا خصيبا . ويجب نقع البزور في الماء نحو اربعة ايام واهمال البزور التي تطفو علي سطح الماء وبهذه الصفة تتشرب البزور بالرطوبة فتنبت بسرعة وفي اثناء استنبات هذا التمريبي منه الحشيش وتعزق ارضه بالشقوق وتخفف النباتات الصغيرة لثلا يتلف بعضها بعضا بالكثرة واذا نقلت النباتات الحديثة من البيوت انزع في مكانها ينتخب وقت فيه رطوبة ولا تعرض للشمس فهلك ويقطع طرفها اللين بالسكين واوراقها من ٦ الي ٨ سنتيمترات من عقدة الحياة ثم تنمر هذه النباتات في مخلوط مكون من روث البقر والفحم الحيواني او الرماد بعد احالة ذلك المخلوط الي حرارة قليلة القوام . وتقلع جذور البنجر مني بلغت غاية نموها وانعطفت وراقه نحو الارض ولاجل الحصول علي بزور جيدة منه تنتخب اثناء اجتناء البنجر احسن الجذور وتترك


ليضع بزرها او تقلع ثم تزرع في شهر  
توت متباعدة عن بعضها من ٥٠ الى ٦٠  
سنتيمتراً ثم تعزق الارض قليلاً ثم يقرط  
طرف السوق والفروع ثم تحني البزور في  
شهر ( بؤنة ) وتمكث فيه قوة الانبات  
خمس سنوات وجذوره من الثمار الجيدة  
في التغذية تؤكل مطبوخة او نيئة ( سلاطة )  
ويستخرج منه في اورو بالسكر وهو كثير  
النفع في تلك القارة

( البند ) العلم الكبير ( فارسي

معرب )

( البندر ) مربوط السفن علي


الشاطيء

البندق  هذا الثمر لا توافقه  
البلاد المصرية لانه يستدعي جوا بارداً  
وهو يحب الارض الرملية الخفيفة الرطبة  
المكشوفة وهو يتكاثر بالترقيد والسلطان  
والتطعيم والطريقة الاخيرة افضل ولاجل  
ذلك يستعمل شجر البندق المتاد المتحصل  
من البز يطعم بالرز ذي العين النائمة متي  
صارت الساق كمنظ الحنصر ثم بعده ضي  
سنتين يزرع في مكانه ويجني البندق من  
ابتداء ذبول لفافته ولاجل حفظه يوضع  
في الرمل الجاف او النخال او نشارة الخشب

الجافة في اوان من الفخار محكمة السد  
وهو ثمر يؤكل رطباً ويابساً ويستخرج  
منه زيت لذيذ الطعم يستعمل غذاء  
ويستعمل ايضاً في النقش

( البندق ) هو الذي يرمي به في

الحرب والصيد

البندقية  هي مدينة في نيزيا بايطاليا  
عاصمة المقاطعة المسماة باسمها موقعها علي  
بحر الادرياتيك في اشبه بمجتمع من  
البحيرات القليلة العمق تفصلها قنوات اكثر  
عمقا منها تصلح لسيير السفن مساحة المدينة  
نحو تسعة كيلو مترات طولاً في نحو اربعة  
عرضاً

هذه المدينة قائمة علي نحو ثمانين جزيرة  
يجمع بعضها ببعض نحو ٤٥٠ قنطرة وهي  
منقسمة الي قسمين بالقناة الكبرى التي يبلغ  
طولها ٣٧٠٠ متر في عرض سبعين متر في  
بعض جهاتها وعليها ثلاث قناطر حسنة  
الصنع يبلغ عددها ٢١٤٩ يمر الناس  
فيها علي الزوارق . فهي مدينة مائية ذات  
منظر جميل ومبان شاهقة وقصور تناطح  
السحاب

مناخ هذه المدينة رديء بخلاف المشهور  
عنها فشتاؤها شديد وان كان قصيراً الا

انه اصح فصولها . أما صيفها فلا يطاق  
وماؤها قليل الصلاحية للشرب ويتصاعد  
من المياه التي تغمرها روائح كريهة ضارة  
بالصحة تكثر فيها الحيات في فصل الصيف  
واذا كان نهار الصيف فيها حارا طويلا الا  
ان ليلاليه جميلة ذات نسائم عذبة . وأما  
فصولا الربيع والخريف فيها فيمتازان بهطول  
امطار غزيرة

مدينة البندقية عامرة بالتمثال الدينية  
والمدينة ولايكاد يضارعهما في ذلك الاروما  
عاصمة ايطاليا فتد كان بها نحو من مائتي  
كنيسة بديعة الصنع لم يبق منها الا الآن الا  
نحو تسعين

اما تجارة البندقية فنشطة جدا وهي تصدر  
اخشاب العمارات والكتان بكثرة وقد بقي  
لها شيء لا يستهان به من صنائعها القديمة  
فتصنع فيها المرايا الجيدة والمجوهرات الثمينة  
الجميلة الصنع وبها معامل لتكرير السكر  
ومصانع لنسج الحرير والشمع والبرانيط  
والاغطية الصوفية والمنسوجات القطنية  
والكتانية ، ويصنع بها الصابون والنشا  
والاقشة المشمعة ويصطاد بها أنواع من  
السردين وميناؤها حرة من سنة ١٨٥١  
( تاريخها ) البندقية كما قلنا تسمى

بالفرنسية فينز وقد أتاه هذا الاسم من  
سكانها الاصليين الذين كانوا يدعون  
الفينيت الذين منحهم القيصر الروماني جول  
سيزار الحقوق البلدية وكانت اذذاك قائمة  
على مجتمع من الجزائر بقرب فينز الحالية  
بنيت هذه المدينة في القرن الخامس حيث  
كان شمال ايطاليا عرضة لهجمات المتوحشين  
وكان سكان الاقصاع يتخبرون سواحل  
بحر الادرياتيک . وفي سنة ٥٦٨ كثرت  
هجرة الايطاليين الشماليين الي سواحل  
الادرياتيک وأسسوا هنالك حكومة كان  
يحكمها محافظون ينتخبون سنويا في فينز  
ولكن الاهالي في سنة ٦٩٧ خرقوا  
هذه القاعدة وعينوا حاكما عليهم طول حياته  
فسار فيهم سيرة حسنة ، ثم تلاه ثان فلم  
يسيء ولم يحسن وتلاه ثالث فاستنجد به  
البابا في روما للدفع غارة المتوحشين فحشد  
لهم جيشا وغزاهم واسترد مدينة ( رافين )  
وسلمها للامبراطرة الرومانيين فكان جزاؤه  
على هذه الخدمة ان منح جميع سواحل بحر  
الادرياتيک الي ( اديج )

لما عاد هذا القائد الي بلاده بعد ما  
أوتيه من النصر على المتوحشين تاه بعمله  
الذي أعجز سواد فأحاط نفسه ببذخ الملوك

وأبتهم قنار عليا الشعب فقتله وعين بدله  
 حاكما باسم رئيس الجنود لمدة سنة واحدة  
 ولكن الشعب ثار علي الخامس منهم وسمل  
 عينيه انتقاما منه وقرر حبسه طول حياته  
 وأرجعوا النظام السابق فتوالى منهم في ثلاثة  
 قرون ثلاثة وأربعون رئيسا لم يمت علي  
 سريره الا أكثر من نصفهم قليلا أما الباقيون  
 فاضطر خمسة منهم الي التنازل عن الملك  
 وقتل ثلاثة منهم غيلة ، وعزل واحد منهم  
 وأمضى حياته في العذاب المهيمن وحوكم  
 تسعة وحكم عليهم بأحكام مختلفة منها القتل  
 وسمل العينين . ومنهم من أذيق كأس  
 هذه العقوبات كلها مجتمعة . ومع ذلك فلم  
 يسيء واحد منهم الي الجمهورية بل منهم  
 من زاد في ثروتها ومد في سلطتها  
 فلما كانت سنة ( ١٣١٠ ) بدأت حكومة  
 العشرة . وهذه الحكومة لم تك في أصلها  
 الا عبارة عن مجلس الازبعين الاصلي الذي  
 كان مقررأ اجتماعه كل شهرين . أعادوا  
 هذه الحكومة ومدوا في أجلها الي عشر  
 سنين ثم الي طول الحياة

وفي سنة ١٥٥٤ انتخب المجلس ثلاثة  
 من رجاله وخولهم سلطة لاحد لها قانون  
 ضروب القسوة والحيف ما لم يسمع بمثله

في تاريخ البشر . ولكن أمة البندقية رغما  
 عن كل هذه التحيزات الغريبة في حكومتها  
 تابعت طريقها في النمو والثروة . وامتد  
 سلطانها علي دالماسيا وبعض شواطئ آسيا  
 وصار لها منذ القرن الثاني عشر قناصل في  
 مصر لتسهيل تجارتها وكذلك كان لها  
 في سورية وأنجلتره . وقد استفادت من  
 الاحتكاك بالشرقيين مدنية علي مدنيها  
 ولما اكتشفت أميريكافى القرن الخامس  
 عشر أصيبت البندقية بضربة قاتلة اذ  
 سقطت بحريتها الي الصف الثاني بعد بحريتي  
 اسبانيا والبرتغال وزادالطين بلة ان طمع  
 في تقسيم أملاكها من جاورها من الملوك  
 والامراء فقابلت الجميع بجيشها العرمرم  
 الا انها هزمت وخضعت للمقدور ولكن  
 لما تصالح الامبراطور شارل كان الالماني  
 والملك فرنسو الفرنسي استردت البندقية  
 جميع أراضيها التي كانت فقدتها ولكنها  
 تركت فتوحاتها في بلاد الشرق الي السلطان  
 سليمان العثماني

وفي مقدمة القرن التاسع عشر دخلت  
 البندقية تحت السلطة النمساوية فانتقلت  
 خطورتها الي ترستة وزاياتها عظمها الاولي  
 وفي سنة ١٨٦٦ اضطرت النمسا به

حربها مع البروسيا الي ترك البندقية بالحاح  
 نابليون الثالث ثم انضمت الي ايطاليا  
 ودخلت في الوحدة الايطالية الي اليوم  
 البندول في علم الطبيعة نوعان  
 بسيط ومركب. فالبسيط تخيلي محض جعل  
 لاجل التصور فقط وهو نقطة مادية معلقة  
 في أحد طرفي خيط غير قابل للتمدد ومثبت  
 ذلك الخيط من طرفة الثاني في نقطه مامن  
 غير احتكاك. فاذا فرضت وجود هذا  
 الشكل وفرضت انك ابعدت النقطة المادية  
 التي هي في حالة موازنة عن وضعها الي  
 جهة اليمين فقدت موازنة البندول ومالت  
 نقطته المادية الي الرجوع الي مكانها ولكن  
 تندفع بثقلها فلا تثبت في موضعها بل تصعد  
 من جهة اليسار الي مثل المسافة التي اصعدتها  
 اليها من جهة اليمين ثم تندفع من جهة  
 اليسار الي جهة اليمين علي هذا النحو .  
 وبما ان هذا الفرض تخيلي توهمنا فيه عدم  
 وجود مقاومة من جذب الارض ولا  
 احتكاك في نقطة التعاقب فلا يعقل ان  
 يقف هذا البندول عن الحركة لعدم وجود  
 المانع منها بل يبقى متحركا حتي يصادفه  
 مانع يمنعه عن الحركة

أما البندول المركب فهو المستعمل

عالم العمل وهو عبارة عن ثقل معلق في  
 خيط أو في ذراع مادي كما في الساعات  
 الدقاقة ولو حرك هذا البندول تذبذب مراراً  
 عديدة ثم وقف بعد ان تضيق ذبذباته  
 شيئاً فشيئاً وذلك بتأثير جذب الارض  
 عليه وباحتكاكه في نقطة التعليق . وهذا  
 البندول مستعمل لتنظيم سير الساعات  
 الدقاقة ويستبدل في ساعات الجيب برقاص  
 مستدير بحركة محرك مثبت فيه سلك رفيع  
 جداً يعرف بالبندول وهو الذي يحدث  
 تذبذب الرقاص وبه تنظم حركاتها  
 كالبنندول

البنزين هذا السائل يستخرج  
 من الزيوت الخفيفة لقطران الفحم الحجري  
 بتقطيرها وهو سائل عديم اللون سهل  
 الالتهاب رائحته شديدة يذوب في الكحول  
 وفي الايتير كثافته ٨٥ ، ينجلي علي درجة  
 ٨١ يذيب الاجسام الدسمة ولذلك يستعمل  
 لرفع البقع الدهنية من علي الملابس (انظر  
 فحم حجري

البنصر الاصبع الذي بين  
 الوسطي والخنصر جمعه بناصر

بنغال هي اكبر اقطار الهند  
 يسكنها نحو (٨٢٦، ٦٧٣، ٧٤٦) من النفوس

بماصتها كالسكتة ( انظر هند )

( خليج بنغال ) مكون من البحر  
لهندي بين الهند والهند الصينية . فتحته  
يبلغ ١٦٠٠ كيلو مترين سومتراوسيلان  
يدخل بما يقارب ١٧٠٠ كيلو متر وعمقه  
في بعض جهاته يبلغ ٢٠٠٠ متر

بنفسج البنفسج والبنفسج والبنفسج  
في كرش الجدي الرضيع اذا عصر في  
سوفة ووضع في الجبن غاظ وتماسك  
ولذلك يستعمل في الجبن دائما

بنفسج البنفسج انواعه كثيرة منها  
لبنفسج العطري وهو نبات معمر ساقه  
زاحفة ذو جذور هوائية واوراقه ملساء او  
وبرية بيضاء قلبية وكوية وازهاره بنفسجية  
او وردية او بيضاء . وانواع البنفسج المعتمد  
قوية الانبات تصلح في جميع الاراضي  
الرطبة المتخللة المظلمة قليلا وتتكاثر بتفريد  
نباتاتها في فصل الربيع او فصل الخريف .  
احسن الازمنة لزراعة بذره الخريف فتزرع  
في ارض متخللة ثم تنقل النباتات الحديثة  
في بيوت ثم تزرع مكانها قبل فصل  
الشتاء وازهاره عطرة الرائحة تصنع من  
خلاصاتها واثاث كية جدا وتعمل اوراق  
البنفسج في الطب شايًا للتأطيف

بنك البنك محل تجاري اعماله الرئيسية  
منحصرة في استلام رؤس الاموال وحفظها  
ودفعها واقراض رؤس اموال للتعامل بها  
وهذه الكلمة مشتقة من اللفظة الايطالية  
( بنكو ) اي مكتب اذ كان لكل صيرف  
في القرون الوسطي مكتب يضعه في الطريق  
علي نحو ما عليه صيارفة مصر والاسكندرية  
وقد كانت صناعة الصيرف معروفة عند  
الامم القديمة كما هي الآن وقد كانت صيارفة  
الرومانيين زاولون مهنتهم في سوق عام وهم  
جلوس بجانب مكاتبهم . وقد كان صيارفة  
اليونان الاقدمين مشهورين بلامانة لدرجة  
أن الرجل كان يهطي احدى رؤس ماله بلا  
كتابة وقد كان عند الرومانيين الاقدمين  
نوعان من الصيارفة الصنف الاول كانت  
وظيفةهم استلام الامانات بريح وبغير ربح  
وكانوا بذلك وسطاء الشارين في المبيعات  
العامة وبالجملة فكانت وظيفةهم الاتجار  
باسم مودعيهم النقود وارباح ذلك المال  
المودع بكل الوجوه الممكنة . واما الصنف  
الثاني فكانوا مكافئين من قبل الحكومة  
بأقراض الاهلين نقودا بضمانات قوية وقد  
تأسس هذا الصنف الاخير سنة ٣٥٢ ق م  
لما ابهظ اصحاب الاموال كواهل الاهالي

بالديون وتشددوا في ارهاقهم فاضطرت  
الحكومة لتعضيد المساكين

كانت اعمال البنوك في القرون الوسطي  
بيد اليهود واللومباديين (سكان قطر من  
ايطاليا) وكانت اعمالهم منحصرة في المبادلة  
والاقراض كما كانت في "قدم . فجاء بعد  
ذلك اختراع التحويلات بالاوراق ففرقت  
وظيفة البنك ترقيا عظيما وان كان لا يعرف  
بالضبط وقت ذلك الاختراع . وقد ظن  
بعض الباحثين انه فينبي ستره اليهود  
زمنائهم اظهروه فجاء في اواخر القرون الوسطي  
وقال غيره من الاقتصاديين بأنه لا وجب  
لفرض الفروض في كيفية وجود ذلك  
الاختراع فان الحاجة التجارية كافية لا يجاده  
فهو اذن ثمرة الحاجة التجارية واختراع  
الضرورة التعاملية

في الوقت الذي ظهرت فيه التحويلات  
ظهر الاسكونت اى الخطيطة التي هي  
نتيجة طبيعية للتحويلات ومن ذلك الحين  
أى القرن الرابع عشر اخذت وظائف  
البنك تترقى وتتسع باتساع مجال الاعمال  
حتى وصلت الى ما هي عليه الآن  
(ما هو البنك) لبنوك وسائل للاقراض  
وهو حاجة من الحاجات الاقتصادية

في الحياة المدنية العصرية . فوظيفة البنك  
الاقراض من اصحاب المال لا قراض  
الناس ما يسهلون به اعمالهم التجارية  
والصناعية ومن وظيفة البنوك ايضا البيع  
الى اجل والاتجار في الحوالات واحيانا  
تصدر اوراقا تسمى اوراق بنك  
والبنوك من حيث اصدار هذه  
الاوراق وعدم اصدارها تنقسم الى قسمين  
(١) بنوك استيداع وحطيط (٢) وبنوك  
اصدار اوراق

فالقسم الاول يصدر اوراقا مالية  
وتنحصر وظيفته في قبول ودائع المالكين  
واقراضها لاصحاب الاعمال فيستفيدون  
اصحابها . ويشتهل مع ذلك بالاتجار في  
الحوالات التي يستعملها التجار في مبادلاتهم  
فيأخذ تلك الحوالات ويدفع ثمنها فورا  
ويخصم لنفسه ربحا

البنوك التي من هذا القسم لا تقرض  
نقودا كثيرة لمدد طويلة خوفا من ان اصحاب  
الودائع يسحبون نقودهم فلا يجد لديه ما  
يعطيهم . ولذلك اضطرت هذه البنوك ان  
تحفظ لديها مبالغاً تسمى المبلغ الاحتياطي  
فاذا حدثت أزمة وسحبت الناس نقودهم  
وجد مالا لا عطاءهم ما يطالبون

أما البنوك التي تصدر الأوراق المالية فهي تحصل على هذا الامتياز من الحكومة كالبنك الاهلي في مصر وفائدة هذه الأوراق أن البنك يدفع ما يطلب منه ورقا ويحفظ الذهب للاحتياطي فيتضاعف عمله بذلك ويمكنه أن يعطي فوائد اكبر لمساهمييه والمودعين أموالهم فيه

لاتقاء الاخطار التي تنجم من اصدار هذه الأوراق رأت الحكومات أن تراقب البنوك في ذلك ولهذه المراقبة الحكومية أنصار وخصوم من رجال الاموال فحجة الانصار هي قولهم ان الورق الذي يصدره البنك كالنقد ومن وظيفة الحكومة أن لا ينقص قدره الحقيقي وان يدفع حالا

وحجة الخصوم هي قولهم ان لا خطر من كثرة هذا الأوراق فان البنوك لا تصدره الا لحاجة لحساب جار أو حوالات . ثم ان الورق يرجع الى البنك الذي أصدره فلا يعقل أن تنقص قيمته ابدًا واذا تجاراً بنك على ذلك مني بالافلاس حالا فهو يتحاشاه جهده

الامم من حيث هذه المراقبة على مذاهب شتى

فايكوسيا من انكثرا لا تراقب هذه الأوراق ولكن قانونها صارم بالنسبة للمساهمين فهم ضامنون لها بأموالهم وأما حكومة انجلترا والولايات المتحدة الاميريكية فهي تعطي الحرية للبنوك في اصدار هذه الأوراق ولكنهم تراقبها من قرب أما في فرنسا ومصر فهي تعطي حق اصدار هذه الأوراق كامتياز لبعض البنوك مع مراقبتها

أما في روسيا والسويد وسويسرا فاصدار هذه الأوراق من حق الحكومة وحدها

ولكن الاقتصاديين لا يرضون هذا النظام الاخير لانه لا يمكن الحكومة اصدار أوراق بغير أن يكون لديها قيمتها ذهباً ومراقبة الحكومة تنحصر أشكالها في نظامات أربعة

(أولها) تحديد عدد أوراق البنك على قدر ما عنده من الاحتياطي كما في انجلترا (ثانيها) جعل نسبة بين قيمة الأوراق والاحتياطي ففي المانيا لا يستطيع أي بنك أن يصدر أوراقا الا بقيمة الثلث مما لديه من الاحتياطي فان اضطر للزيادة أذنت له الحكومة ولكن بضرية جديدة

حتى لا يكون من مصلحته تجاوز هذه النسبة القيمة

(ثالثا) ضمان الاوراق بسندات حقيقية توضع في الخزائن بقيمة هذه الاوراق والحكومة هي التي تضع هذه الاوراق وتوزعها على البنوك كما في الولايات المتحدة الامريكية

أما فرنسا فقد جعلت لهذه الاوراق حدا نهائيا وهي ان لا تتجاوز خمسة مليارات فرنك. وفي مقابل هذا الامتياز فلحكومة فرنسا أن تقترض من بنك فرنسا الى ١٨٠ مليون فرنك ومن البنك الزراعي الى ٤٠ مليون فرنك بلا فائدة احسن هذه النظامات هو الذي يقصر

اصدار الاوراق على قدر الاحتياطي (البنك العقاري المصري) هو أقدم البنوك في مصر تأسس سنة ١٨٨٨ ليقرض المصريين برهن أراضيهم الصالحة للاستغلال

بقي هذا البنك مدة طويلة حافظا لحالة واحدة ولكن منذ سبع سنوات اتسع نطاقه . يبلغ رأس ماله الآن ( ٧١٥٠٠٠٠ ر ) جنيه مقسومة الى ( ٤٠٠٠٠٠ ) سهم قيمة كل سهم ٢٠ جنيه وحاملها لا يدفع الا نصف هذه

يتضح من حساب هذا البنك وقد نشره سنة ١٩٠٥ ان قيمة سندات المتداولة بلغت ١٤١٨٩٩٨٥ ١٤١٨٩٩٨٥ جنيه مصريا القروض التي أعطاها هذا البنك من أول انشائه الى يناير سنة ١٩٠١ بلغت ( ١١١٣٩٩١٣ ) جنيه مصريا منها ( ٦٧٠٠٤٠٠ ر ) تم استهلاكها

هذا البنك يقرض لمدة مختلف من عشر سنين الى خمسين سنة ويشترط أن لا تزيد السلفة عن ٦٠ في المائة مما يساويه العقار المرهون

(البنك الاهلي) أنشئ هذا البنك بمصر سنة ١٨٩٨ وكان الغرض من تأسيسه تسهيل الاقتراض لصغار الفلاحين بتنزيل قيمة الكشف عن العقارات فصدر بتأسيسه دكريتو خديوي سنة ١٨٩٨ لمدة خمسين سنة وتقرر أن لا يعطى غيره امتياز اصدار الاوراق المالية الا اذا انحل وهو لا ينحل الا بعد ذهاب نصف رأس ماله وهو على شكل بنوك انجلترة قسما . فقسم لأخذ الودائع المالية وعمل الاسكონات والحسابات الجارية والاقتراض برهن سندات والاتجار في التحويل . والقسم الثاني خاص باصدار

## الاوراق المالية

وهو تحت رقابة الحكومة اذ لما ان تصادق علي تعيين محافظه وعلي كل تغيير يراد ادخاله الي قانونه وعليه ان يصدر ميزانية تدرج بالجريدة الرسمية

اما الضمان الذي اخذته الحكومة علي الاوراق المالية فهو تخميمها عليه ان يجعل بالنسبة للامتياز الذي منحه اياه من اصدار نصف تلك الاوراق نقوداً في خزينته ونصفها الاخر سندات تنتخبها الحكومة من السندات التي لا تتأثر قيمتها بالحوادث واحتمات لنفسها فقررت ان يكون للخزانة التي يودع بها هذه النقود والسندات مفتاحان احدهما مع البنك والاخر مع مندوب الحكومة

ظلت قيمة الاوراق المالية التي يصدرها علي حالها مدة اربع سنين ثم بلغت مليون جنيه سنة ١٩٠٦ ثم مليونين ونصف وهي آخذة في النمو كل سنة

(البنك الزراعي المصري) انشيء البنك الزراعي المصري سنة ١٧٠٣ لزيادة تسهيل القرض علي الفلاحين فوظيفته اقراض صغار الزارعين مبالغ لا تزيد عن ١٠٠ جنيه الى ٢٠ سنة ونصف علي شرط أن

يكون ثمن الرهن الحقيقي ضعف السلفة وعليه ان يقرض مبالغ صغيرة لا تزيد عن ٢٠ جنيها لمدة خمسة عشر شهرا علي الاكثر

اما سعر البنك فقد كان في ابان تأسيسه ٩ في المائة واشترط عليه ان ينزل هذا السعر الي ٧ ان وصل رأس ماله الي سبعة ملايين جنيهه وقد وصل الي هذا المبلغ سنة ١٩٠٧

أما علاقة هذا البنك بالحكومة فكبيرة فان محافظه هو عين محافظ البنك الاهلي وقد عملت يد الحكومة في تعيين هذا المحافظ ثم ان الحكومة ضمنت لمساهمييه ٣ في المائة ربحا وقررت ان يحصل صيارف البلاد اقساطه في مقابل اجر زهيدة والغرض من ذلك تخليص اصاغر الفلاحين من وطأة المزا بين الغلاة

بمصر بنوك اخري ليس هنا موضع الكلام عليها

كان من آثار انشاء هذه البنوك في مصر اخراج جانب عظيم من الاطيان من ملكية اهلها كما يراه قراؤنا في مادة (دين) والسبب في ذلك ان الفلاح المصري عديم الاحتراس فقراهم يديدهم للاقتراض لاسباب

❦ البَنان ❦ الاصابع أو أطرافها  
واحدُها (بنانة)

❦ البن ❦ شجر البن العربي يعلو  
من ٢ الى ٥ أمتار وأوراقه متقابلة بيضوية  
متموجة حادة خضراء داكنة ملساء  
وأزهاره كازهار الياسمين وهي عطرية قليلا  
هذا الشجر يحب الاراضي الخصبة الرطبة  
المظلة المحاطة بأشجار تمنع الرياح ولا  
يحترث بعد نبتته بل تنقي الحشائش النابتة  
معة فقط. ويختفي البن متى تلون بالحمرة  
ثم يجفف ثم يجرّد غلافه وهو يتكاثر  
بالزور وهو كثير الانتشار في بلاد اليمن  
وجزائر أمريكا وهناك يبلغ طوله نحو ١٠  
أمتار ويعطي ثمرا جيدا بعد ثلاث سنين  
من زراعته ويعيش أربعين سنة. وأجود  
البن هو بن مخار (موكا) من بلاد اليمن  
ثم يليه بن جزائر البربون في افريقيا ثم بن  
جزيرة مارتينيك ثم بن جزيرة هايتي ثم  
بن فنزويلا بأمريكا. وقد بلغ ما يتعاطى  
من البن في عموم العالم سنويا (٧٠٠  
مليون) كيلو جرام منه (٣٠٠) من  
البريزيل بأمريكا والباقي من جاوا وسومترا  
وسيلان وهايتي والمشروب المسمى بالقهوة  
يزيد انتشاره

اهية ولا يحسب للاحداث الجوية التي  
يثر علي مزروعاته حسابا فيظن انه مليء  
لوفاء فتأتي الرياح بما لا يشتهي فيتاخر  
ن السداد فتنزل أطيانه من يده. والذي  
راه أن تناف بمجالس المديرات أو  
بجلس آخر سلطة علي التصديق علي كل  
سلطة يتطلبها الفلاح فلا يقر منها الا علي  
ما يظهر له ضرورته للطالب ويرفض منها  
مالا يجوز اعتباره من الاسباب

أما رأينا في الربا فيراه القارى في كلمة  
(ربا)

❦ البنكرياس ❦ هو غدة في البطن  
موضوعة بالعرض بين المعدة والعمود الفقير  
منسوجها يشبه منسوج الغدد اللعابية ولونها  
أبيض ضارب للسنجابية وهي تتركب من  
حبيبات تنضم بعضها الى بعض علي هيئة  
فصوص متميزة بعضها عن بعض منها  
تخرج أصول قنوات تفتح في الامعاء  
الدقاق لتوصل عصيرها الي الامعاء  
وهو العصير البنكرياسي الذي له تأثير  
كبير علي هضم الاغذية (انظر هضم)

❦ البَنان ❦ هو البنان  
❦ بَن ❦ بالمكان يَبَنُّ وأَبَنُّ  
ابنانا. أقام به

( البُنية ) والبِنية . ما بُنيتَ جمعها  
 بُنْيَ وبُنْيَ  
 ( البِنية ) الفطرة والخَلقة يقال هو قوي  
 البنية أى الخَلقة  
 ( بُنَيَاتُ الطرُق ) الطرق الصغيرة  
 التي تتشعب من الطريق الكبير  
 المَبْنِي والمَعْرَب من الكلمات  
 العربية ما لا يتغير بتغير العوامل الطارئة  
 عليه ويسمى مَبْنِيًا ومنه ما يتغير ويسمى  
 مَعْرَبًا أما المَبْنِي من الأفعال فهو المضارع  
 المتصل بنون التوكيد او نون الاناث نحو  
 ليأكلن زيد . والنساء يأكلن . والماضي يَبْنِي  
 علي الفتح نحو كتب وقرأ ويَبْنِي علي الضم  
 نحو كتبوا وعلي السكون نحو كتبنا . وأما  
 الامر فيبني علي ما يجزم به مضارعه نحو  
 اعلم واعل وارم  
 وأما المَبْنِي من الاسماء فالضمائر  
 والاشارات والموصولات واسماء الافعال  
 والاصوات والشرط والاستفهام وبعض  
 الظروف مثل اذا اذا لآن وحيث وأمس  
 وماركب من الاعداء نحو أحد عشر  
 وخمسة عشر وماركب من الظروف  
 نحو صباح مساء وماركب من  
 الاحوال نحو بيت بيت أو ما قطع عن

عطري منبه ومطهر وله تأثير حسن علي  
 الهضم والعقل اذا تعوطى باعتدال اي قدر  
 فنجانبين صغيرين في اليوم وما زاد عن ذلك  
 فله ضرر بين علي وظيفة الهضم والاعصاب  
 خصوصا عند ذوي الامزجة العصبية  
بناه يبنيه بَنِيًا وِبْنَاءً وِبْنِيَانًا  
 وِبْنِيَةً وِبْنَايَةً نقيض هدمه

يقال ( بني فلان امرأته ) اي  
 زفت اليه

( تبني ) فلانا اتخذنا بنا

( ابني بيتا ) بناه ( وابني الرجل )

صار له بنون

( البواني ) اضلاع الصدر وقوائم

الناقة

البنات الولد الانثي النسبة  
 اليها

( بنتي ) او ( بنوي )

( البنات ) العرائس الصغار التي يلعب

بها الجوارى الصغار

( بنات طَبَق ) هي الدواهي

( بنات نَعَش ) هي النجوم المنتشرة

في الافق

( البنَاء ) العارف بالبناء

( البَنُوءَة ) اسم الابن

الاضافة لفظا من المبهمات نحو قبل وبعد واول واسماء الجهات نحو لله الامر من قبل ومن بعد . وما ختم به بويه كسيبويه وما كان علي وزن فعال من اعلام الاناث كحزام وقطام . وما كان سبالاتي كيا كذاب وما كان اسم فعل كة تال اما الاحرف فكلها مبنية

بنو البني ويت من اجزاء الموازين الانجليزية فالدرهم المصري يساوي ١٦١٤ بني ويت تقريبا

ابن الـ ولد الذكر تصغيره بني وجمعه ابنا

(الابن) الابن والميم زائدة للمبالغة بنو جري قرية مصرية تابعة لمركز الزقازيق يسكنها نحو ٤٥٠٠ نسمة وهي تبعد عن المركز بساعتين ونصف بنو سويف هي مدينة مصرية قاعدة للمديرية الحاملة لهذا الاسم يسكنها نحو (٣٠٠٠٠) نسمة وهي جيدة الهواء على الشاطئ الايسر للنيل مشهورة بصناعة البسطة والكمامات والمعدات والصوف ويكثر بها الاتجار في الاقطان وانواع الحبوب . بينها وبين مصر ١٢٤ كيلو متر (مديرية بني سويف) تقع هذه

المديرية بين الجبل الشرقي من جهة الشرق والجبل الغربي وجزء من اراضي مديرية الفيوم من جهة الغرب ومديرية الجيزة شمالا ومديرية المنيا جنوبا تبلغ مساحتها اراضيها الزراعية (٢٤٠٠٤٧٠) فداناً ويبلغ عدد سكانها نحو (٣٥٠٠٠٠) نسمة قاعدتها بني سويف

وهي تنقسم الى ثلاثة مراكز اولها مركز الواسطي ويسكنه نحو (٧٥٠٠٠) نسمة ويتبعه ٤٥٥ ناحية و٣٤ عزبة وغيرها ومقره الواسطي في غرب النيل وثانيها مركز بني سويف ويسكنها نحو (١٥٠٠٠) نسمة ويتبعه ٥٨ ناحية و١٣٦ عزبة وغيرها ومقرها بني سويف وثالثها مركز بيا ويسكنه نحو (١١٠٠٠) نسمة ويتبعه ٦٨ ناحية و٨٩ عزبة وغيرها ومقرها بيا الكبرى

بنين أم البنين هي بنت عبد الملك ابن عبد العزيز بن مروان اولاد خلفاء القرن الاول . كانت من ابلغ النساء واكملهن عقلا . وروي ابو الفضل احمد بن ابي طاهر عن احمد بن عبيد البصري عن ابي عبد الرحمن العتيبي عن ابيه قال قدم الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك

فألقاه يدفن بنتا له فقال الى قبر عبد الملك  
فصلي عنده ركعتين ثم انصرف وقدر كعب  
الوليد فمشي بين يديه وعليه درع وقوس  
فقال اركب يا أبا محمد. قال يا أمير المؤمنين  
دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير  
وعبد الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد  
زمتنا طويلا . فعزم عليه الوليد فركب فلما  
دخل القصر اتى الوليد ثيابه وبقى في غلالة  
ثم اذن للحجاج فبينما هو يحدثه ويقول له  
يا امير المؤمنين اذ اقبلت جارية فسارت  
الوليد ثم انصرفت . ثم عادت فقال الوليد  
يا أبا محمد أندري ما قالت هذه الجارية ؟  
قال لا يا امير المؤمنين

قال أرسلت الى أم البنين بنت عبد  
الملك بن عبد العزيز بن مروان تقول:  
ما مجالستك هذا الاعرابي وهو في سلاحه  
وانت في غلالة ، لان يخلو بك ملك الموت  
احب الى من أن يخلو بك الحجاج وقد  
قتل الناس

قال الحجاج يا امير المؤمنين امسك  
عن تنزف النساء (أي ضعف عقاهن) فان  
المرأة ريحانة وليست بقهرمانة لا تطلعهن  
علي امرك ، ولا تطعن في سرك ،  
ولا تدخلهن في مشورتك ولا تستعماهن

بأكثر من زينهن . يا امير المؤمنين ولا تكن  
للنساء برؤوم ، ولا لمجالستن بلزوم ، فان  
مجالستن صغار ولؤم . ثم نهض الحجاج  
فدخل الوليد علي أم البنين فأخبرها بمقالة  
الحجاج

فقال اني احب ان تأمره ان يسلم  
علي غدا . فلما أصبح غدا الحجاج علي الوليد  
فقال اعدل الى أم البنين

فقال اعقني يا امير المؤمنين  
قال اتفعلن . قال ففعل فحجبت طويلا  
ثم اذنت له فأقرته قائما . ثم قالت ؟  
يا حجاج انت الممتن علي امير المؤمنين  
بقتل بن الزبير وابن الاشعث لقد كنت  
المولى ، غير المستعلي ، اما والله لولا انك  
اهون خلقه عليه لما ابتلاك برمي الكعبة ،  
ولا بقتل ابن ذات النطاقين

فأما ما ذكرت من قتل بن الاشعث  
فلمعمرى لقد استفحل عليك ووالى الهزائم  
حتي غوئت فلولا ان امير المؤمنين نادي  
في أهل الشام وانت في اضيق من القرن  
فأظلتك رماحهم ، ونجاك كفاحهم ، لكننت  
ضيق الخناق

ومع هذا ان نساء امير المؤمنين قد  
نفضن العطر من غدا رهن ، والحلي من

أيديهن وأرجلهن ، فبعثته في اغطية  
أوليائه

وأما ما نهبت عنه أمير المؤمنين من قطع  
لذاته ، وبلوغ أوطاره من نسائه فإن كن  
ينفرجن عن مثل أمير المؤمنين فهو غير  
محببك إلي ذلك ، وإن كن ينفرجن عن  
مثل ما انفرجت عنه أمك فما أحتمه إن  
يقتدى بقولك ، قاتل الله الذي يقول إذا  
نظر إليك وسنان غزاة الحرورية بين  
كتفيك

أسد علي وفي الحروب نعمة

ربداء تفزع من صغير الصافر  
هلا برزت إلي غزاة في الوغى

بل كان قلبك في جناحي طائر  
صدعت غزاة قلبه بفوارس

تركت مناظره كأمس الدائر  
ثم أمرت جارية لها فأخرجته

فدخل علي الوليد فقال ما كنت فيه  
يا حجاج فقال يا أمير المؤمنين ما كنت حتي

طننت نفسي قد ذهبت وحتى كأن بطن  
الأرض أحب إلي من ظهرها ، ما طننت

امرأة تبلغ بلاغها وتحسن فصاحتها في  
بني أمية

قال أنها بنت عبد العزيز أعدل خلفاء

❦ به به ❦ كلمة تقال عند استعظام

الشيء ومعناه يخ يخ

❦ بهأ به ❦ يَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ  
وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ وَيَبْهَأُ  
( ما بَهَأَ لَهُ وَمَا بَاهُ لَهُ ) ما فطن له .

و ( بَهَأَ الْبَيْتَ ) يَبْهَأُهُ بَهَأَ أَخْلَاهُ

❦ به به ❦ الجمل هدر هدر أ رفيعاً

❦ بهت بهت ❦ يَبْهَتُ وَيَبْهَتُ وَيَبْهَتُ وَيَبْهَتُ

بَهْتًا تَعْبُ وَدَهْشَ وَنَجِرَ . و ( بَهْتَ )

افصحها وأشهرها قال تعالى ( فَبَهَتَ الَّذِي

كفَر ) أي سكت متحيراً

❦ بهته بهته ❦ يَبْهَتُهُ وَيَبْهَتُهُ وَيَبْهَتُهُ وَيَبْهَتُهُ

بِالْبَاطِلِ و ( بَهَتَ فُلَانًا ) أخذه بغتة

و ( بَهَتَ فُلَانٌ فُلَانًا ) كذب عليه

وباهت أتي بالبهتان . و ( باهت فُلَانًا )

حيره بما يفتريه عليه من البهتان

و ( البهات ) الذي يفترى علي الناس

الكذب ( والبُهْت ) الكذب . و ( البهتان

و البهتة ) الكذب والباطل . و ( يالابُهْتة )

استغاثة من البهتان ( البُهوت ) الذي يبهت

السامع بما يفترى عليه جمعه بهت

❦ بهجه بهجه ❦ يَبْهَجُهُ وَيَبْهَجُهُ وَيَبْهَجُهُ وَيَبْهَجُهُ

سره وأفرحه . و ( بَهَجَ بِهِ ) يَبْهَجُ بِهِجًا

فَرَحَ بِهِ وَسِرَّهُ فَهُوَ بَهِيجٌ وَبَهِيجٌ وَ ( بَهِجَ )

يَبْهَجُ بِهَجَةٍ حَسُنَ فَهُوَ بَهِيَجٌ وَهِيَ  
مِرْبَهَاجٌ وَ (بَهَجَةٌ) حَسَنَةٌ وَ (أَبْهَجَتْ  
الْأَرْضُ) بَهَجَ نَبَاتُهَا وَ (بَاهَجَهُ) بَاهَاهُ وَ  
(تَبَهَّجَ) فَرَحَ وَاسْتَبْشَرَ وَ (تَبَاهَجَ الرُّوضُ)  
كَثُرَ نُورُهُ وَ (ابْتَهَجَ بِهِ) سَرَّ بِهِ وَ (اسْتَبْهَجَ  
بِهِ) اسْتَبْشَرَ بِهِ وَ (الْبَهْجَةُ) الْحَسَنُ  
بَهْدَلُ الرَّجُلِ عَظُمَتْ ثَنَدُوتُهُ  
أَيُّ نَدِيهِ وَ (الْبَهْدَلُ) جَرُّ وَالضَّبْعُ وَ طَائِرُ  
أَخْضَرُ

بَهْرَةٌ بَهْرَةٌ بَهْرَةٌ بَهْرَةٌ غَلَبَهُ وَ (بَهْرَتْ  
فُلَانَةُ النِّسَاءُ) غَلَبَتْهُنَّ حَسَنًا وَ (بَهْرَتْ  
الشَّمْسُ) بَهْرًا وَ بُهْرًا أَضَاءَتْ وَ (بَهْرُ  
الرَّجُلِ) فَاقَ أَقْرَانَهُ وَ (بُهْرٌ) جَرَى حَتَّى  
غَلَبَهُ الْبُهْرُ وَهُوَ تَتَابَعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
فَهُوَ مَبْهُورٌ وَ بَهِيرٌ وَ (ابْهَرُ) تَلَوَّنَ فِي اخْتِلَاقِهِ  
فَصَارَ دُمَامَةً وَ خَيْثَا أُخْرَى وَ (ابْهَرُ)  
تَزَوَّجَ بَهِيرَةً وَ الْبَهِيرَةُ هِيَ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ  
أَوْ جَاءَ بِالْعَجَبِ وَ صَارَ فِي جَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ  
وَ هِيَ وَسَطُهُ وَ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ .

وَ (بَاهِرُهُ) فَآخِرُهُ وَ (تَبَهَّرَ الْإِنَاءُ) امْتَلَأَ  
وَ (ابْهَرُ) تَتَابَعُ نَفْسُهُ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَ (ابْتَهَرُ  
السَّيْفُ) انْكَسَرَ نَصْفَيْنِ وَ (ابْتَهَرُ) ادْعَى  
كَذِبًا بِأَنَّهُ فَعَلَ وَلَمْ يَفْعَلْ . وَ (ابْتَهَرُ فُلَانًا)  
رَمَاهُ بِمَا فِيهِ وَ (ابْتَهَرُ اللَّيْلُ ابْتَهَرَ ارَا)

انْتَصَبَ أَوْ تَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ أَوْ طَالَ (وَالْبَاهِرُ)  
عَرَقٌ يَتَّصِلُ بِالْيَافُوحِ وَ (الْبَهَارُ) الْعَرَارُ  
وَ هُوَ طَيْبُ الرِّيحِ يَنْبُتُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَ (الْبُهَارُ)  
الْقُطْنُ الْمَحْلُوجُ . وَ الْخَطَافُ وَ هُوَ عَصْفُورُ  
الْجَنَّةِ الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْاسْمِ عِنْدَ الْعَامَةِ .  
وَ حَوْتٌ أَيْضُ

وَ (بَهْرَآلُهُ) أَيُّ تَعَسَّالِهِ وَ لَا فَعْلَ لَهُ  
وَ (الْبَهْرُ) عَرَقٌ مُسْتَبِطَانُ الصَّلْبِ إِذَا  
انْقَطَعَتْ صَاحِبُهُ وَ (الْبَاهِرُ) مِنْ رِيَشِ  
الطَّائِرِ مَا يَلِي الْكَأْسِي وَ (بَهْرَاءُ) قَبِيلَةٌ

بَهْرَجٌ بَهْرَجٌ بِهِمُ الدَّلِيلُ تَعَسَفَ  
وَ (بَهْرَجَ الدَّمَاءُ) أَهْدَرَهَا وَ (بَهْرَجَ  
دَمُهُ) هَدَرَ وَ (تَبَهَّرَجَ) تَكَبَّرَ وَ (تَبَهَّرَجَتِ  
الْمَرْأَةُ) تَزَيَّنَتْ وَ (الْبَهْرَجُ) الْبَاطِلُ .  
وَ (الْبَهْرَجُ) الرَّدَى . وَ الدَّرْهُمُ الْمَضْرَبُ  
فِي غَيْرِ دَارِ الْأَمِيرِ وَ الْمَبَاحُ وَ هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ  
مَعْرَبَةٌ وَ (مَاءُ بَهْرَجٍ) مَهْمَلٌ لِمَنْ يَرُدُّهُ  
أَيُّ مَبَاحٍ وَ (دَمُ بَهْرَجٍ) أَيُّ هَدَرٍ

بَهْرَمٌ بَهْرَمٌ لَحِيَّتُهُ حَنَاهَا . وَ (تَبَهَّرَمَ  
رَأْسُهُ) أَحْمَرُ مِنَ الْبَهْرَمَةِ وَ (الْبَهْرَمَانُ)  
الْعَصْفَرُ وَ كِلَاهُمَا فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَ الْبَهْرَمَةُ  
مَصْدَرُ بَهْرَمٍ وَ عِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَ زَهْرُ النُّورِ  
وَ رَوْنَقُهُ وَ (الْمُبَهَّرَمُ) الْمَعْصِفُ

الْبَهْرَمُ رَاجِحٌ نَوْعٌ مِنَ الرِّيحِ

وَأَبْهَلُهُ تَرْكُهُ وَ (أَبْهَلُ النَّاقَةِ) تَرْكُهَا وَ  
(بَاهِلُ بَعْضِهِمْ بِمَضَاوِ تَبْهَلُوا وَ تَبَاهَلُوا)  
تَلَاغُوا وَ (أَبْهَلُ إِلَى اللَّهِ) دَعَا بِاخْلَاصٍ  
وَاجْتِهَادٍ وَ اسْتَبْهَلُ الْمَلِكُ الرِّعْيَةَ أَهْمَلَهُمْ  
وَ الْبَاهِلُ الْمُرْتَدُّ إِلَى عَمَلٍ وَ الرَّاعِي الَّذِي  
يَعْمَلُ بِبَلَاءٍ عَصَا وَ بَاهِلَةٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ يَصِفُ  
الْعَرَبُ أَهْلَهَا بِاللُّؤْمِ وَ الْبَهْلَةُ اللَّعْنَةُ وَ  
الْأَبْهَلُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَ ثَمَرُهُ  
كَالْبَقِ

بَهْلَسَ وَ تَبَهَّلَسَ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ  
لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ

بَهْلَقَ وَ تَبَهْلَقَ كَذَبَ . جَاءَ  
بِالْكَلِمَةِ بَهْلَقًا وَ تَبَهْلَقًا أَيِ مُوَاجَهَةً بِذِيهِ  
تَسْتَرُ

بَهْلَلُ وَ تَبَهْلَلُ وَ بَهْلَلُ عِلْمٌ لِلْبَاطِلِ  
وَ الْبُهْلُولُ الضَّحَاكُ وَ السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ  
خَيْرٍ جَمَعَهُ بِهَالِيلٍ

بَهْمَ وَ تَبَهَّمُوا الْبَهِيمَ أَفْرَدُوهُ عَنْ  
أَهْلِيهِ فَرَعُوهُ وَحْدَهُ وَ أَبْهَمُ الْأَمْرُ اشْتَبَهَ  
وَ ابْهَمَتِ الْأَرْضُ انْبَهَتِ الْبُهْمَى وَ هُوَ  
نَبَاتٌ يَشْبَهُ الشَّعِيرَ وَ أَبْهَمُ الْبَابُ اغْلَقَهُ  
وَ ابْهَمَ فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ عَزَلَهُ عَنْهُ .  
وَ تَبَهَّمُ الْأَمْرَ وَ اسْتَبَهَّمُ بِمَعْنَى ابْهَمَ .  
وَ اسْتَهْلَقَ . وَ اسْتَبَهَّمُ عَلَيْهِ أَرْنَجَ عَلَيْهِ فَلَمْ

يَبْهَزَهُ بِهَزٍ أَدْفَعَهُ بِعَنْفٍ  
وَ مِثْلُهُ ابْهَزَهُ وَ بَهَزَهُ أَيْضًا غَلَبَهُ وَ بَاهَزَهُ  
الشَّيْءُ بَادَرَهُ أَيَاهُ وَ تَبَهَّزَ أَشْيَاءُ عَمَلُهَا وَ  
هَمْ بَنُو بَهْزَةَ أَيْ أَوْلَادَ غَلَبَةٍ

بَهَشَ وَ تَبَهَشَ إِلَيْهِ يَهْشُ بَهْشًا ارْتَاخَ  
لَهُ وَ خَفَ إِلَيْهِ وَ بَهَشَ إِلَيْهِ الْأَسَدُ قَصَدَهُ  
بَهَشَ لِلْبَكَاءِ تَهْيَأُ لَهُ وَ بَهَشَ عَنْهُ بِحَثٍ .  
وَ تَبَهَّشَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَ تَبَاهَشَا الشَّيْءُ  
بَيْنَهُمَا أَهْوَى كُلُّ مَنِهَا إِلَى الْآخَرِ بِشَيْءٍ  
وَ الْبَهْشُ الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا . وَ الْحِجَازُ  
وَ رَجُلٌ بَهَشَ أَيْ هَشَ بِشٍ

بَهَصَلَ وَ لَعِبَ بَثْيَا بِهِ الْقَمَارُ وَ يَهْصِلُ  
الْقَوْمَ مِنْ مَالِهِمْ أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ  
بَهَضَهُ وَ تَبَهَضَهُ الْأَمْرُ يَبْهَضُهُ بَهْضًا  
وَ ابْهَضَهُ فَدَحَهُ وَ ثَقَلَ عَلَيْهِ .

بَهْظُهُ وَ تَبَهْظُهُ الْحَمْلُ يَبْهَظُهُ بِهَظًا وَ ابْهَظُهُ  
أَثْقَلَهُ وَ شَقَّ عَلَيْهِ وَ ابْهَظَ الرَّاحِلَةُ حَمْلًا  
عَلَيْهَا فَاتَّعَبَهَا . وَ الْبَاهِظُ الشَّاقُ

الْبَهَقُ بَيَاضٌ رَقِيقٌ فِي ظَاهِرِ  
الْبَشَرَةِ لَا مِنْ بَرَصٍ وَ يَهَقُ الْحَجَرُ نَبَاتٌ  
يَعْلُو الصَّخُورَ

بَهَكَنَ وَ تَبَهَكَنَ الْبَهْكَنُ وَ الْبَهْكَنَةُ  
وَ الْبَهْكَلُ وَ الْبَهْكَلَةُ الْغَضُّ وَ الْغَضَّةُ  
بَهَلَهُ اللَّهُ لَعْنَهُ يَبْهَلُهُ بَهْلًا

يقدر علي الكلام

البَهْمَةُ والبَهْمَةُ أولاد الضأن والمعز  
والبقر جمعها بَهْمٌ وبَهْمٌ وبَهْمٌ (البَهْمَةُ)  
الشجاع الذي يستبهم علي اقرانه ما تاه جمعه  
بُهْمٌ. (البهيم) الاسود ومالاشية فيه  
للخيل. والخالص الذي لم يشبه غيره.  
جمعه بُهْمٌ وبُهْمٌ

(البهيمه) كل حيوان لا نعل له.  
وكل ما لانطق له وذلك لما في صوته من  
الابهام. وكل ذوات الاربع ماعد السباع  
والطير جمعه بهائم. و(الابهام) من اليد  
والقدم ا كبر الاصابع وقد تذكّر  
جمعها اباهم وأباهم

بَهْنٌ بَهْنٌ البَهْنَةُ المرأة الطيبة  
النفس والريح والضحك الخفيفة الروح  
بَهْنِسٌ بَهْنِسٌ بَهْنِسٌ وتبهنس تبخر  
و(المبهنس والمتهننس) الاسد  
بَهْ بَهْ يَبْه بَهْ أعظم جاهه عند  
السلطان

بِهْيٌ بِهْيٌ يَبْهِي وَيَبْهِي وَيَبْهِي  
وبها يَبْهِي وبها حسن وظرف فهو بَهْيٌ  
وهي بهيمة. و(بهي البيت) يَبْهِي بَهْيٌ  
نحرق و(بها البيت) وسعه. و(أبهي)  
حسن وجهه و(لبهي الاناء) فرغه. و(أبهي)

الخيل) عطلها. و(باهاه) فاخره في  
الحسن يقال (باهيته فَبْهَوْتُهُ) (وتباهوا)  
تفاخروا. و(الباهي) من البيوت الخالي  
المعطل الذي لا شي فيه. و(البهيو) البيت  
المقدم امام البيوت جمعه أبهاء وبُهْهَوٌ  
وبُهْهِي

البهائية هو مذهب البايية  
الذي كتبنا عنه كلاما مسهبافي كلمة (البايية)  
وانما يطلق عليه اسم البهائية نسبة الي بهاء  
الله خليفة الباب مؤسس هذا الدين الجديد  
الذي نفي الي عكا لما وقعت دولة الفرس  
بأتباعه

يرمي البهائيون الي توحيد الاديان  
السماوية فيقولون كما قاله الشيخ ابو الفضل  
الجرفادقاني داعيتهم بمصر في كتابه  
المسمي بالدرر البهية

« واني وان كنت اترقب الفرص  
دائما لاتي علي مسامع اهل الفضل وأعرض  
علي جنابهم ان العالم بسيره الحديث الي التقدم  
والارتقاء لا بد من أن يرتقي يوما في مراتب  
حسن العواطف ودماثة الاخلاق ومحامد  
الافاضة وطيب الاعراق الي اعلى درجات  
الكمال. وارتقي مراتب الاعتدال. فتضع  
الحروب - كما تشهد به الكتب السماوية

اوزارها وتبرز اراضي القابليات كما هو  
منصرص في الوعود الالهية كنوزها  
واسرارها فتغير اخلاق الامم وتتلاثم  
عوائد اهل العالم فيتبدل بغضهم بالمحبة  
وجفاهم باللفة وخشونتهم اللين والملاطفة  
فيطبعون سيوفهم سكاكورا ما حرم منا جل  
فلا ترفع امه علي أمة سيفاً ولا يتعلمون  
الحرب فيما بعد الى ان قال : فنصير نحن  
ورثة كلمة الانجيل ( طوبى للودعاء لانهم  
يرثون الارض . طوبى لصانعي السلام )  
ونسكون نحن مصاديق ما نزل في الفرقان  
الحميد تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا  
يريدون علواً في الاوض ولا فساداً ) ثم قال  
فلا يحترم المسيحي مثلاً رؤساء المسلمين في  
بياناتهم ومقالاتهم والمسلم اكبر المسيحيين في  
كتبهم ومصنفاتهم والسني اكبر الشيعة والشيعة  
رؤساء اهل السنة لتذهب بتلك الاحقاد  
القديمة وتغسل ادران تلك الاخلاق الذميمة  
لتنبت في اراضي الصدور بدل اشواك النفور  
ازهار الانبساط والحبور ويرثوا فردوس  
الانسانية الحقيقية في جوار الرب الغفور  
والبهائيون لكي يتوصلوا الي هذا  
التوفيق سلكوا لذلك سبيلاً لم تقم عليها  
مفرقة من الفرق الاسلامية التي ظهرت

لأن فقالوا بان دين الله لم يتم الا بظهور البهاء  
المشار اليه بعكة فالكتب السماوية بما حوت  
من رموز واشارات لم يظهر تأويلها  
الا بظهور ذلك الرسول وهو البهاء اليك  
ما يقولونه في هذا الباب منقولاً عن  
الدرر البهية للشيخ أبي الفضل الجرفادقاني  
قال في الصفحة « ٢٩٦ » وما يليها الي  
الصفحة « ٣١٩ » مانصه . ان من امعن النظر  
في الكتب السماوية مطلقاً يرى انه ما من  
كتاب الا وفيه قسمان من التعليمات ( القسم  
الاول ) الحدود والاحكام التي محتاج الامة  
اليها مدة بقائها ويرتبط بها نجاحها ويتوقف  
علي اقامتها فلاحها ( القسم الثاني ) البشارات  
الواردة في محي يوم الله ونزول روح القدس  
وقيام مظهر امر الله . وهذا اليوم هو اليوم  
العظيم الرهيب المهيب الذي عبر عنه في  
الكتب السماوية بمبيرات شتى وسمي بأسماء  
علياء من قبيل : يوم الرب ويوم الملكوت ويوم  
الحسرة ويوم التلاق ويوم القيامة . والساعة  
وامثالها . وقد ذكر الانبياء عليهم السلام لمحي  
هذا اليوم اشراطاً وعلامات وشواهد  
وأمارات ودلائل ومقدمات مما هو مذكور  
ومدون في كتب الاولين ومنصوص مصرح  
في كلمات الاقدمين . ثم اعلم انه وان كان

يستفاد من بعض الكتب ان الانبياء عليهم السلام من لدن زمن عتيق مجهول الابتداء كانوا يبشرون الناس بمجيء امر الله وطلوع فجر يوم الله وزوال ظلمات البدع واختلافات الحروب والاحتاد بين عباد الله الا انه بسبب فقد صنعة الطبع والورق وأمثالهما في الازمان الغابرة وانعدام التعاون والتناصر والتعارف بين القبائل الدائرة لا يمكن الاطلاع الكافي عما جاء في اخبار الانبياء قبل موسي عليه السلام اذ لم يبق منهم كتاب ولم يوجد له آثار ليستفيد المستخبر من عباراتهم ويطلع علي مقتضي بشاراتهم فلا يمكن والحالة هذه الا ان نعتبر التوراة اول كتاب سماوى يستقي من موارده ويلتقط المقصود من شوارده. فلنبتدىء أولاً بذكر آيات التوراة الجليل. وننبعها بعبارات رسائل انبياء بنى اسرائيل ونختتمها بالبشارات الواردة في الانجيل. ونتوكل على الله انه هو نعم الوكيل قال الله تبارك وتعالى كما جاء في الآية الثانية من الاصحاح الثلاث والثلاثين من سفر التثنية من اسفار التوراة: «جاء الرب من سيناء واشرف من سمير وتلاثلاً من جبل فاران وأتى من ربوات القدس وعن يمينه قبس الشريعة». فهذه الآية المباركة تدل دلالة

واضحة ان بين يدي الساعة وقدم مجيء القيامة لا بد من ان يتجلى الله علي الخلق أربع مرات يظهر أربع ظهورات حتي يكمل بنى اسرائيل وينتهي امرهم الي ( الرب الجليل ) فيجمع شتيتهم من أقصي البلاد. ويدفع عنهم أذى كل العباد ويسكنهم في الاراضي المقدسة ويرجع اليهم موازينهم القديمة. فظهر اولاً بمقتضى هذه الآية الكريمة سيدنا موسي عليه السلام فتجلى الله عليهم بظهوره من جبل سيناء. ثم ظهر ثانياً سيدنا عيسى عليه السلام فتجلى عليهم بظهوره من جبل سمير. ثم ظهر ثالثاً سيدنا الرسول صلي الله عليه وآله وسلم فتجلى بظهوره من جبل فاران. فدارت الادوار وتتابع الليل والنهار. حتي ظهر ( الرب المختار ) وتم الظهور الرابع بأمر الملك العزيز الجبار. وقال في الصفحة «٢٠٥» وما يليها الى الصفحة «٢١١» ما صورته: ليس المراد من تأويل آيات القرآن معانيها الظاهرية ومفاهيمها اللغوية مما يفهمه ويدركه كل من يعرف اللغة العربية والا لم يبق ثم معني لقوله تعالى «وما يعلم تأويله الا الله» وقوله: «بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه» بل المراد من التأويل هو المعاني الخفية

التي اطلق عليها الالفاظ علي سبيل الاستعارة والتشبيه والكناية من اقسام المجاز ولولا قصور الناس في الاحقاب الماضية والايام الحالية عن فهم تلك المعاني الدقيقة وادراك تلك المفاهيم السامية لما اخفاها الانبياء عليهم السلام تحت ستائر الاستعارات ولما رمزوا عنها بخفي الاشارات والتعابير كما جاء في الاصحاح الثالث عشر من سفر متي: «وكان يسوع المسيح يكلمهم بأمثال لكي يتم ما قيل للنبي القائل سافتح في بالامثال وانطق بمكنونات منذ تأسيس العالم» وكما جاء في الفصل السادس عشر من انجيل يوحنا ان عيسى عليه السلام قال لتلاميذه: «ان لي امورا كثيرة ايضا لا قول لكم ولكن لا تستطيعون ان تحتملوها الآن، واما متي جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم الي جميع الحق» وكما جاء في الحديث ان النبي عليه السلام قال «بعثنا معاشر الانبياء مخاطب الناس علي قدر عقولهم» وما جاء في البخاري عن علي عليه السلام «حدوا الناس بما يعرفون يحبون ان يكذب الله ورسوله» ولما كان من المقرر ان العالم مسير الي نقطة الكمال والارواح والافئدة راقية لاجالة الى رتبة اللوغ. الاعتدال ليلغو الى درجة

فهم كلمات الانبياء كما يقتضيه ناموس التقدم والارتقاء ، فقد قرر الله تعالى تنزيل تلك الآيات علي السنة الانبياء وبيان معانيها وكشف الستر عن مقاصدها الي (روح الله) حينما ينزل من السماء لتتقوي افئدة أهل الايمان بالتغذى من ظواهر الآيات الكريمة وتسير الامة في انواع الشرائع القويمة ليتمكن الناس في اثنائها من طي تلك المسافات البعيدة وقطع تلك البرازخ الممتدة في الاجل المسمي والمدة المدلومة قال الشيخ السهروردي قدس الله روحه في آخر كتاب الهياكل : علي المستبصر ان يعتقد صحة النبوات وان امثالهم تشير الي الحقائق كما ورد في المصحف وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها لالعامون وكما أنذر بعض النبوات اني اريد ان افتح في بالامثال. فالتنزيل مو كول الي الانبياء والتأويل والبيان مو كول الي المظهر الاعظمي الانوري الاربي الفارقليط كما أنذر المسيح حيث قال: اني ذاهب الي ابي وأبيكم ليعتلكم الفارقليط الذي ينبشكم بالتأويل. وقال «ان الفارقليط الذي يرسله ابي باسمي يعامكم كل شيء» وقد اشير الي ذلك في المصحف «ثم ان علينا بيانه»

ثم للتراخي ومما ذكر يعلم ان جميع الانبياء عليهم السلام من آدم الى الخاتم جاءوا بتنزيل الآيات المذكورة واثبات البشارات الماثورة من غير تعرض لبيان معانيها الماقلنا من ضعف قوى الخلق عن تحمل مقاصدها وقصورهم عن ادراك مرامها وانما بعثوا لسوق الخلق الى النقطة المقصودة واكتفوا منهم بالايان الاجالي حتي يبلغ الكتاب اجله وينتهي سبر الافئدة الى رتبة البلوغ فيظهر (روح الله الموعود) ويكشف لهم الحقائق المكنونة في اليوم المشهود. وقد علم اولوا النهي ان اصعب الامور علي العالم البالغ تفهيم القاصرين عن الادراك اذ لو كشفت الحقائق للقاصر عن ادراكها لانكرها لعجزه عن الفهم وقصوره عن الادراك الي ان قال: «ومن ذلك يفهم معنى الصعوبة التي كانت تعرض علي النبي عليه السلام حين تلاوة الآيات فانهم كانوا يسألونه عن حقائقها ومعانيها فكان يحرك شفثيه ويعالج كيفية البيان لصعوبة تفهيم القاصر وكذلك صعوبة ترك البيان لتلا محمل علي العجز فنزلت الآية الكريمة «لا تحرك به لسانك لتعجل به» (اي ببيان معانيه الخفية وتأويلاته الغامضة) ان

علينا جمعه وقرآنه» كما قدر الله تعالى جمعه بيد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم اجمعين «ثم ان علينا بيانه» اي حينما تبلغ الامة بسبب السير في الشريعة المقدسة الاسلامية الي الدرجة العليا من الكمال . وتصير الافئدة قادرة علي ادراك ما هو ممكنون في كتب الله العزيز المتعال . فيتلجج صبح الوصال، وينزل (الروح) في غمام الجلال وتنقش غيوم الخلال، ويتجلي عليهم (ربهم) في ابهى حلال الجمال، فيبين لهم تأويل الكتاب، ويكشف لهم لباب الخطاب، ويتم نعمة الله علي عباده من كل الابواب وقال في الصفحة «٥٩» وما يابها الي الصفحة «٦٢» ما نصه: «مثلا اذا تدبروا في هذه الآية الكريمة: «فاستمع يوم ينادى المنادي من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج» ليروا ان فيها تعيين محل نزول الموعود وتصريح بأن نداء (الرب) تعالى يرتفع من الارض المقدسة اقرب الاراضي الي الاقطار العربية وهي الجزء الذي من البلاد السورية الواقعة حول جبل القدس من ارياف البحر الابيض المتوسط بين آسيا والممالك الاوربية هذه هي الارض

المقدسة البيضاء. والبقعة المنورة الفيحاء .  
معهد اللقاء. وقبلة الاصفياء. ومنشأ الانبياء  
ومحل ارتفاع نداء الله بين الأرض  
والسما. ومن المعلوم ان المملكة السورية  
وأرياف البحر الابيض أراض واسعة  
وقطع متسعة وبها بلاد شهيرة ومدن  
عديدة وقري ومزارع كثيرة فبين النبي  
عليه السلام ان محل نزول الموعود هو (عكا)  
ومهيض هذا النور هو ذاك المرجع المعروف  
في تلك الأرجاء. فمدح واطراً هذه المدينة  
وأقطارها حتي ذكر في بياناته المباركة عيونها  
وأبارها. وبشر ووعد بكل خير ساكنيها  
وزوارها . حيث قال عليه السلام: «طوبى  
لمن رأى عكة» فاشتهر هذا الحديث  
الشريف حتي تمسك به اللغويون مثل  
صاحب الصحاح وغيره فاستشهدوا به في  
كتبهم وصار كالأمثال المرسله فلمجت  
به الشعراء في أشعارهم، ففصل النبي عليه  
السلام بهذا الحديث وكثير من أمثاله مما  
هو مدون في كتب الاحاديث مجمل  
الآية الكريمة المذكورة وبينهما أحسن  
تبيين ونص علي تعيين محل الظهور احسن  
تنصيص وصرح اجلي تصرح. وقد أخذه  
كبار الاولياء مصدراً لتفاصيل بشاراتهم ،

وصرحوا به في خطبهم ومقالاتهم. أو في  
كتبهم ومصنفاتهم. كأثير المؤمنين علي بن  
أبي طالب من السابقين الاولين وكالشيخ  
الكبير بن العربي والشيخ كمال الدين محمد بن  
طلحة والسيد الشعراني كثير من المتأخرين  
ومما نقله الشيخ الشعراني في كتابه البواقيت  
والجواهر في المبحث الخامس والستين هذا  
المعني مستخرجاً من الاحاديث والمصادر  
العلياء قوله: «يشهد الملحمة العظمى مآدبة الله  
بمرج عكا» وقوله في وزراء المهدي  
«ويقتلون كلهم الا واحد منهم ينزل في  
مرج عكا في المآدبة الالهية التي جعلها الله  
مائدة للسباع والطيور والهوام» الى كثير من  
أمثال ذلك مما خبأه الله تعالى في مكنون  
علمه وأودعه في بطون آيات القرآن وصدقه  
كرور الايام وتتابع الازمان وسوف يطبق  
ذكره الآفاق ويملاً صيته السبع الطباق»  
وقال في الصفحة «١١٠» وما يليها  
الى الصفحة «١١٣» ما صورته: لاشك ان  
في القرآن المجيد وسائر الكتب المقدسة  
السموية كثيراً من الاخبار عن الأمور  
الآتية مما تهتم الامم معرفتها ويرتبط به  
نجاتهم وهلاكهم كمجيء (الساعة) التي عبر  
عنها في كتب الله تعالى بأسماء عظيمة

وارصاف شتي من قبيل يوم الله ، ويوم الرب ، ويوم القيامة ، ويوم الحسرة ، ويوم التسلاق ، وامثالها ، مما فسرته الاحاديث النبوية بيوم ظهور المهدي . وقيام روح الله . حتي جاء في الكتاب الكريم ذكر جميع حوادث هذا اليوم الفخيم ، ومجتيء النبا العظيم ، بكلياته وجزئياته ، واشراطه وعلاماته ، ومطلعه وميقاته ، كما عرفه أهله ، وأدركه حملته ولا شك ان الاحاطة بعلم تلك الامور العظيمة المزمعة ان يلدها الكون والاخبار عنها مؤرخاً معيناً مشروحاً مفصلاً من أعظم العجائب وأكبر العظام التي لا ينكرها الا الجاهل المسكار أو المجادل المتعنت . الي أن قال « ان موهبة فهم تلك الدقائق وادراك هذه الحقائق من بطون آيات المكتاب ليست من المواهب العامة والمطالب المكشوفة الظاهر ، حتي تدركها كل نفس ويفهمها كل شخص فتم الحجة علي الكل وتكمل البينة علي الجميع ويصير القرآن من هذه الجهة حجة بالغة ومعجزة دامغة ؟ كيف لا وفي نفس الكتب السماوية تصریحات بأن تأويل آياتها أي معانيها الاصلية المقصودة لا تظهر الا في اليوم الاخير ، یعنی يوم قيام

روح الله ، ومجتيء مظهر أمر الله ، واشراق آفاق الارض مشارقها ومغاربها ( بهاء ) وجه الله . وقبل مجي ذلك اليوم الرهيب العظيم . وقيام الرب القديم فالحقائق الاصلية المقصودة من البشارات مستورة مختومة بختم الله . والابواب دون فهمها مسدودة مردومة بقدره الله » انتهى

نقول ان محاولة توحيد الاديان بتأويل رموزها يفتح لكل متأول مذهبا فلا يقفون عند حد الحق ان لكل زمان ديناً جاء وحده بالكفاية ( انظر اسلام ) بهاء الدين بن شداد وهو وزير السلطان صلاح الدين الايوبي ومؤلف سيرة صلاح الدين المسماة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية . توفي سنة « ٦٣١ هـ » بهاء زهير وهو الوزير أبو الفضل زهير بن محمد المهدي الملقب بهاء الدين . كان وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . له الاسلوب الرقيق في الشعر الذي لا يعرف له نظير من حيث السهولة والسلاسة البالغة حد العجب له ديوان شعر كثير التداول توفي سنة « ٦٥٦ هـ »

بهاء باهه فاخره في الحسن ( البهه ) البيت المقدم امام البيوت

جمعه (ابهاء) و (بهاء) و (بهي)

بَاءٌ — يَبُوءُ بَوَاءً ، رَجَعَ

( بَاء ) بِأَمَّةٍ اقْرَبَهُ

( دَمُ فُلَانٍ بَوَاءٌ لِدَمِ فُلَانٍ ) اِىْ يَعَادِلُهُ

( بَوَّاهُ مَنْزِلًا وَبَوَّاهُ لَهْ مَنْزِلًا ) هِيَآلُهُ

( اِبَاءُ الْمَكَانِ ) نَزَلَ فِيهِ

( اُبَاءُهُ ) اَرْجَعَهُ

( اِبَاءُ الْقَاتِلِ بِالْقَتِيلِ ) قَتَلَهُ بِهِ

( تَبَوَّأَ الْمَكَانَ وَبِالْمَكَانِ ) اَقَامَ بِهِ

( الْبَاءَةُ ) الْمَنْزِلُ

( التَّبَوُّاءُ ) السَّوَاءُ وَالْكَفْوُ

( الْبَيْئَةُ ) الْمَنْزِلُ ، وَالحَالَةُ

( الْمِبَاءَةُ ) اَيْضًا الْمَنْزِلُ

باب — المدخل جمعه ابواب وبيبان

( الْبَيَوَابَةُ ) حُرْفَةُ الْبَوَابِ اَوْ اَجْرَتُهُ

( الْبَابَةُ ) الْغَايَةُ وَالشَّرْطُ جَمْعُهَا بَابَاتُ

باب — ابن باب الزاهد هو ابو

عثمان عمرو بن عبيد المتكلم الزاهد المشهور

كان جده باب من سبي كابل من جبال

السند وكان ابوه يخلف اصحاب الشرط

في البصرة فكان الناس اذا راوا عمرامع

ابيه قالوا هذا خير الناس ابن شر الناس

فيقول ابوه صدقتم هذا ابراهيم وانا آزر

وكان عمرو شيخ المعتزله في وقته .

وكان آدم مربوعا بين عينيه أمر السجود

وسئل الحسن البصري عنه فقال

للسائل قد سألت عن رجل كأن الملائكة

ادبته ، وكان الانبياء ربه ، ان قام بأمر

قعد به ، وان قعد بأمر قام به ، وان أمر

بشيء كان ألزم الناس له ، وان نهي عن

شيء كان أترك الناس له ؟ ما رأيت ظاهراً

أشبهه بباطن منه ، ولا باطناً أشبهه بظاهر منه

ولما كان عبدالله بن عمر بن عبيد

العزير أميراً علي العراق أرسل الي عامله

علي البصرة وهو شبيب بن شبة ان يوفد

اليه وفداً فأرسل الي جماعة أمرهم بذلك

وأرسل الي عمرو بن عبيد فامتنع ، فأعاد

سؤاله فقال ان أول ما يسأاني عن سيرتك

فما تراني قائلًا ؟ فكف عنه

ودخل عمرو ويوما علي أبي جعفر المنصور

في خلافته وكان صاحبه وصديقه قبل الخلافة

وله معه مجالس وأخبار فتمر به وأجلسه ، ثم

قال له عظمي فوعظه بمواعظ منها : ان هذا

الأمر الذي أصبح في يدك لو بقي في يد

غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فأحذر

ليلة تمخض ايوم لاليلة بعده

فلما أراد النهوض قال له قد أمرنا


لك بعشرة آلاف درهم ، قال لا حاجة



لى فيها . قال والله تأخذها . قال لا والله لا  
أخذها ، وكان المهدي ولد المنصور حاضرا  
فقل يحلف امير المؤمنين وتحلف انت  
فالتفت عمر والى المنصور وقال من هذا الفتى  
قال هو ولي العهد ابني المهدي فقال اما  
والله لقد البسته لباسا ما هو من لباس  
الابرار وسميته باسم ما استحقه ، ومهدت  
له امرا امنع ما يكون به . اشغل ما يكون  
عنه ، ثم التفت عمر والى المهدي فقال نعم  
يا ابن اخي اذا حلف ابوك حنثه عمك لان  
اباك اقوي على الكفارات من عمك  
فقال له المنصور هل من حاجة قال  
لا تبعث الى حتى آتيك . قال اذن لا تلقاني  
قال هي حاجتي ومضي فاتبعه المنصور  
طرفة وقال :

كلكم يمشى رويد \* كلكم يطلب صيد  
غير عمرو بن عبيد

وامرو بن عبيد رسائل وخطب  
وكتاب التفسير عن الحسن البصري  
وكتاب الرد على القدرية وكلام كثير في  
العدل والتوحيد وغير ذلك

ولد سنة ( ٨٠ ) وتوفي سنة ( ١٤٤ ) هـ  
ورثاه المنصور بقوله

صلى الاله عليك من متوسد  
قبرا مررت به علي مران  
قبرا تضمن مؤمنا متحنفا  
صدق الاله ودان بالعرفان  
لو ان هذا الدهر ابقى صالحا  
ابقي لنا عمرا ابا عثمان  
ولم يسمع بخليفة يرثي من دونه سواه  
البواب  ابن البواب هو ابو  
الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب  
الكاتب المشهور قال ابن خلكان لم يوجد  
في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله  
ولا قاربه وان كان ابو علي بن مقلة اول  
من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين  
وابرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة  
السبق وخطه ايضا في نهاية الحسن ، لكن  
ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها  
طلاوة وبهجة توفي سنة ( ٤٢٣ ) هـ وقيل  
سنة ( ٤١٣ ) هـ ببغداد

 البوتاسيوم  هو معدن ابيض  
فضي لامع لين كشمع العسل يصهر على  
درجة ٦٢٥ و لون بخاره اخضر جميل وهو  
اخف من الماء كثافته ٠.٧٦٥ اذا لامس  
الهواء تغير لونه وصار بوتاسا ولذلك يحفظ  
في زيت النقط

البوتاسا ۞ ايدارات البوتاسيوم  
(انظر ايدرات) وهي قطع بيضاء معتمة  
نسيلجها ليفي تذوب في الماء وهي جسم كاو  
اذا لامس الانسجة أحدث فيها ارتخاء  
وأتلفها ومحلوها يستعمل في تحضير الصابون  
البوتاسي (انظر صابون)

ازوتات البوتاسيوم ۞ هو ملح  
البارود (انظر بارود)

بوتان ۞ قطر مستقل من أقطار  
الهند في الشمال الشرقي منها في سفح جبال  
همايما يسكنه (٢٠٠ ألف) نسمة عاصمته  
(تاسيسودون)

بوزا ۞ هو الاسم الديني لمؤسس  
الديانة البوذية ومعناه باللغة السنسكريتية  
العالم الذي وصل الي الحصول علي (البوذة)  
وهو العلم الكامل وعلي هذا فكلمة بوذة  
أو بوذا ليس باسم علم ولكنه صفة وبناء  
عليه وجب أن يسبقه أداة تعريف فيقال  
(البوذا). علي ان هذا اللقب ليس  
خاصا بواحد بل شرع دين البوذية  
ليستحقه اناس كثيرون من أهل النفوس  
العالية

كان اسم البوذا مؤسس البوذية  
(سيدرثا) وكان يطلق عليه اسم أسرته

الشهيرة (ساكيا) و (غوناما) ايضا ولما  
نشأ فيه الميل لنيل الكمال الحلقى رأي أن  
يعتزل الناس فلقب «موني» أي المنفرد  
و «سرامانا» أي المتبتل ومن هنا سمي  
«ساكياموني» أي المتبتل من أسرة ساكيا  
و «سرامانا غوناما» أي المتبتل من  
غوناما

اختلف في العصر الذي ظهر فيه  
البوذا فذهبت الروايات الصينية الي انه  
وجد في القرن الحادي عشر قبل المسيح  
وقالت الروايات البوذية من بوذي أهل  
الجنوب انه كان عائشا في القرن السادس  
أو السابع قبل المسيح وهو الاصح اما  
عن وطن بوذا فالروايات كلها متحدة علي  
انه كان من أهالي الهند الوسطي وكان من  
طائفة رجال الحرب وهو ابن ملك فلما بلغ  
سنه تسعا وعشرين سنة هجر قصر والده  
وذهب للعبادة والتبتل

ان اتجهنا للكتب الهندية في أخذ سيرة  
البوذا تأدينا الي ذكر روايات غير صحيحة  
وضعها أهل الغلو تعظيما لشأن صاحب  
ديانتهم علي نحو ما يحصل لدى مغالي كل  
ملة ولكن الاولى لنا أن نورد سيرته مقتطفة  
من كتب من اقتطفها من مؤلفي اوربا فنقول

ولد البوذا في أواخر القرن الثامن قبل  
المسيح في مدينة (كايلا فاستو) من مدن  
الهند الوسطى وكان أبوه ملك تلك الاصلع  
و كانت امه بنت الملك (سوبرابوذا) ولما  
بلغ مبلغ الرجال تزوج وكانت آماله وقواه  
متجهة منذ نعومة اظفاره الى التكل في  
الاخلاق والعادات وكان يجيش بصدرة من  
الهموم علي حالة العالم ما لا يجيش بصدرة غيره  
وزادت به هذه الافكار المقلقة حتي صارت  
لا تتركه في منامه . فاتفق انه خرج ذات  
يوم مع حاشيته من باب المدينة الشرقي  
ذاهباً الي حديقة لومبيني للارتياض فيها  
فصادف في الطريق شيخاً مكسر الاعضاء  
يثن بصوت مزعج . فصاح الامير بسائق  
مر كبتة قائلاً ما شأن هذا الرجل ؟ أراه ضئيل  
الجسم عديم القوة قد جف لحمه وعظمه  
والتصقت عضلاته بجلده و ابيضت رأسه  
وتزعزعت اسنانه ونحل جسمانه وهو يمشي  
بغاية الغصب مستنداً علي هراوته ولا يكاد  
يسلم في كل خطوة من كبوة هل هذه الحال  
صفة من صفات اسرته أو هو مآل كل مخلوق  
في هذا العالم ؟ فأجابه سائق العربدة قائلاً  
يا مولاي هذا الرجل قد ادر كبتة الشيخوخة  
وقد ضعفت جميع حواسه ولم يبق له الا لثم

حولاً ولا قوة وقد استخف به أهله وتركوه  
بلاعائل وقد أصبح كاتري لا يغني في العمل  
شيئاً فيئس منه ذووه وأهملوه ليموت كما  
تموت الخشبة في الغابة وائس حاله هذا  
خاصاً بأسرته دون سائر الاسرفان كل مخلوق  
مصيره هذه الحال متي حل لديه الهرم محل  
الشبيبة . وسينتهي امر والدك ووالدتك  
وجهور آلك وخلفائك الي الشيخوخة  
والعجز فلا مفر له مخلوقات من هذا السبيل  
فقال الامير : أرى الانسان في جهله وضعفه  
وسوء حكمه يفخر بالشبيبة ويسكر بخمرتها  
ولا ينظر في أمر الشيخوخة التي ستدركه  
أما أنا فسا رجع . أيها السائق أدر عر بيتي  
حالاً الي حيث أتيت فأنا الذي سأكون  
محملاً للشيخوخة وآلامها لا يليق بي ان افرح  
أو أفرح . ورجع من فوره الي قصر والده  
ثم بعد مضي زمان خرج ثاني مرة مع  
حاشية كثيرة من الباب الجنوبي للمدينة  
قاصداً حديقة يرتاض فيها واذا بمرريض  
صادف في الطريق قد انحل جسمه المرض  
وبرحت به الحمي وأرهقه الخوف من الموت  
فصاح الامير بسائق مر كبتة يسأله عن أمر  
هذا الرجل فلما اجابه بما ينتظر منه في هذه  
الحال . قال الامير ( اذن الصحة مثلها

كمثل حلم الحالم والخوف من الآلام هي بهذا الشكل الذي لا يحتمل ، فأني رجل له عقل ينظر الى ماهية أمره ثم يستطيع ان يكون له فكر في طرب أو فرح ؟ انهم أمر سائق مركبته ان يلوى عنان خيوله الى المدينة فدخاها ولم يذهب الي حيث كان قاصدا

ثم خرج بعد انقضاء زمان ثالث مرة من الباب الغربي للمدينة قاصدا حديقة له يرتاض فيها فقابله ميت مغطي وحوله اهله يندبون ويبكون عليه فصاح بسائق عربته سائلا اياه عن هذه الحال فأخبره فقال الامير ( اواه ما اتعس الشيبية التي كتب عليها التلاشي امام الشيخوخة اواه ما اتعس الصحة التي قضى عليها ان تنهدم بهذه الانواع العديدة من المرض : وما اتعس الحياة التي لا يبقني فيها الانسان الا هذا الامد القصير اواه ليت الشيخوخة والمرض والموت لم تكن اواه ليت الشيخوخة والمرض والموت كانت مقيدة فلا تعدو علي احد ابداً . ) ثم اضاف علي هذه الجملة قوله : ( أرجع بنا الى الورا فسا عمل فكري في وجدان الملخص )

ثم خرج رابع مرة للارتياض من الباب الشمالي قاصدا حديقة فرأني متدينا

شحاذا علي سياه من الوقار والسكون ما يدل علي الهدوء المتفويض علي نفسه فسأل الامير سائق مركبته عنه فأجابه قائلا : يا مولاي هذا واحد مما يدعون ( بهيكسوس ) ممن جاني جميع أنواع الملاذ وبعد عن كل أسباب السرور وقنع ان يعيش زاهدا متقشفا وهو يجهد في أن يملك نفسه ويقعد هواه فصار متدينا وهو كاترا غير منغص بشهوة ولا موخوز برغبة يطوف علي الناس يسألهم قوت يومه . فاستحسن الامير هذا الكلام وقال ( ان التدين امر قدمدحه جميع العقلاء وسيكو الدين وسيلتي ووسيلة غيري من العباد وسيكون هو لنا ثمرة الحياة وسعادتها وموجبا للخلود ) . وعندئذ وجد من نفسه ميلا لترك رتبته والقباه للدخول في مذهب ان الدين لتخليص نفسه وبني نوعه وقد استحال ميله الى عزيمة ثابتة لا تنزع فدخل علي أبيه واستأذن في الانفصال الي حيث يربي نفسه ويؤهلها للكمال . فبكي ابوه واستعبر ونصح به بتغيير عزمه فأصر فشدد عليه والده قائلا سل ما شئت حتي ملكي هذا تعطه بلامزاحم . فقال أسألك أربعة أشياء ان وهبتها لي مكثت عندك ملازما هذا القصر وهي ( أولا ) ان لا تنقاني

لشيخوخة وآلامها (ثانيا) ان اكون طول  
عمرى في شببية ناضرة زاهرة (ثالثا) ان لا  
يعتريني مرض ابدا (رابعا) ان لا يلحقني  
لموت ولا يمدو علي الفناء . فقال له ابوه  
لملك يا بني هذه أمور مستحيلة فسل غيرها  
من الممكنات . فقال له ان لم تستطع منح هذه  
لاربعة فلي مطلب واحد ليس بأقل خطورة  
عندي من الاربعة السابقة وهو أن تحميني  
بعد الموت من عذاب التناسخ من جسد  
لجسد آخر ، فلما رأى أبوه اصراره علي عزيمته  
شدد التنبيه علي الحراس بعدم تمكنه من  
الفرار فانهز غرهم ليلة من الليالي وهرب  
وآلى أن لا يود الي مدينة (كابيل) الا  
بعد أن يتحصل علي المسكانة العليا التي  
لا تعترها شيخوخة ولا موت ، ووجدني  
طريقه صيادا فخلع ما كان عليه من ثياب  
خز وأعطاه اياها وأخذ ثيابه وابسهانم أخذ  
يتردد علي مراكز الحكمة البرهمية كمدرسة  
(ارانطلاما) في مدينة فايسالي ومدرسة  
(الودراكا) في مدينة (رجا عريسا)  
فلم تطمئن نفسه للتعالم البرهمية ولم يجد  
فيها ما يخلصه عن اشياء هذا العالم وهو الأمر  
الذي يؤديه للخلاص من اسر الشهوات  
والخلاص منه يؤديه الي السكينة والسكينة

تؤديه الي ان يكون (سرمانا) اي مبتلا  
وهذه الحالة توصله الي مقام (نيرفانا)  
فاعتزل الناس من ذلك الحين في قرية  
(اورولفيقا) وابت هناك منتظرا درجة  
(البوذا) ، فمكث بهاست سنين وكابد فيها  
اقصي ما يتصوره العقل من الزهد  
والتخوشن صار معرضا للبرد والحرو والمطر  
والجوع والعطش وكل المؤثرات وقيل انه  
ما كان يغتذي كل يوم الا بسحمة واحدة  
فرآي بعد كل ذلك ان هذا التخوشن  
نتيجته اطفاء العتل بدل تنويره وان طريقة  
البراهمة هذه لا توصل الي كمال المدارك  
فرجع الي تناول الغذاء الدسم وتبسط فيه  
فرجعت فيه قواه الجسدية واصبحت قرية  
اورولفيقا شهر مدن البوذيين هي ومكان  
يقال له (بوذياندا) وهو المكان الذي  
وصل فيه (ساكياموني) الي كماله وهو  
جالس علي بساط من اعشاب خضراء  
مغمضا عينيه ضامما بين رجله ساكتا صامتا  
مؤاليا علي نفسه ان لا يتحرك حتي ينال  
العقل الارقي فلبث علي تلك الحالة يوما ليلة  
فلم يشرق الفجر عليه حتي كان ساكياموني  
واعلا الي درجة (البوذا) نائلا العلم الاعلي  
عارفا بالتكاليف الحيوية وسر الخلاص

الابدى وحاصل اعلى العلم المطلق وكان ذلك  
مبدأ تأسيس ديانة جديدة وهي البوذية  
وكان سن (البوذا) اذ ذاك (٣٦) سنة  
لما اعتقد ساكيا موني انه حظي بأسرار  
الحياة والخلص ترد في نفسه بين ان يذيعها  
في الناس ليحظوا من العلم بما حظي به ام  
يهمهم ويحتزن لنفسه ما عرفه فلم يطل تردده  
هذا بل مال لنشرها مهما استدعي ذلك  
النشر من مقاومة رغائب العامة والتعرض  
لسخطهم ، فبدأ في بث قواعده الاربع  
بين الناس وهي اساسات ديانته . وتلك  
الاساسات مبنية علي عقيدة أمم الصين  
والهند بتناسخ الارواح من ان الانسان  
اذا ورد الي هذا العالم ولم يتطهر من النقص  
ولد بعد موته في جسد آخر وكابد تكاليف  
الحياة مرة ثانية فان تطهر نال مركزه من  
عالم التقديس والا عاد ثالثة ورابعة حتي  
يتطهر ، فالاسس الاربعة التي جعلها  
(البوذا) دعائم مذهبه مبنياها هذه العقيدة  
واليك تلك الاساسات

(اولا) الالم من لوازم الوجود

(ثانيا) الرجوع الى هذه الدنيا سببه

الالتياث بالشهوات في حياة سابقة

(ثالثا) الخلاص من اثر الشهوات

هو الوسيلة الوحيدة للنجاة من العودة  
الى الحياة الارضية بعد الموت وتلك النجاة  
هي نجاة من الالم وسبب للوصول الي  
مكانة (نيرفانا)

( رابعا ) يجب علي الانسان ان يبعد  
عن نفسه العقبات التي تحول بينه وبين  
الخلاص من شهواته وتصده عن اطفاء  
نار رغباته وأمياله

بهذا الاصل الرابع قرر البوذة لزوم  
الخروج من كل التقاليد البرهمية السابقة  
لانه عداه من العقبات دون الخلاص وهي  
تقاليد كان البراهمة مالكين بها العالم وبما  
كان غرض البوذة تخليص النفس من أسر  
الشهوات والعمل علي تخليص الغير أيضا  
قرر مذهبه لزوم الطيبة والشفقة والصدقة  
والحب والتسامح ولين العريكة والاقلاع  
عن المرغوبات الثمينة والاضراب عن  
الضروريات الهامة حتي الحياة ذاتها متي  
كانت مبدولة في سبيل تخليص الغير  
وهذه الصفات كلها لديهم تهد من خصائص  
البالغين حدود الكمال الحائزين للصفات  
القدسية

لما وصل البوذة الى هذا العلم الذاتي

اندفع بنفسه لنشر مذهبه فأخذ يبشركل

من صادفه سواء كان اميراً او مأموراً مؤمناً  
او كافراً لا فرق لديه بين غريب وقريب  
منتقلاً من محلة الى اخرى ما حيا من ذهنه  
كل المميزات التي فرقت الامم وميزت  
الاجيال فكان الناس في نظره امام دعوته  
سواء متساوين في الحقوق والواجبات وكان  
يقول : « كما انه لا فرق بين جسم الامير  
وجسم المتسول الفقير كذلك لا فرق بين  
روحيهما كل منهما اهل لادراك الحقيقة  
والارتفاع بها في تخليص نفسه ويكفي الوصول  
الي هذه الحال ان يريد الانسان » فاكسب  
البوذة من الاتباع بهذه الوسائل السلمية  
خلقا كثيراً حتي من البرهمنين انفسهم  
حيث اغراهم للتمسك بدينه سهولة معانيه  
ووضوح مبانيه وانتهز كثير من الملوك  
والامراء هذه الفرصة فدخلوا في ديانة  
( ساكياموني ) تخلصاً من سلطة البراهمة  
عليهم ولكن السواد الاعظم من اتباع  
البوذة كان طائفة العامة . حتي لم يبق  
أحد الاوجه وجهه اليه يسألونه لتخليصهم  
من ورطاتهم واسرهم . ومما ساعد مذهبه  
في الانتشار بين هذه الطبقات الدنيا  
حكم مذهبهم عليهم بعدم الترقى فان دين  
البراهمة كان يقسم الناس الى اربعة اقسام

اولها البراهمة وهم الكهان ولهم من  
الامتيازات ما يعلو بهم عن مرتبة البشر  
ورابعها طائفة السود راوهي العامة الخسيسة  
التي لا كرامة لها في نظرهم ومما زاد هذا الأمر  
شدة ان ذلك المذهب قرر ابدية هذا التقسيم  
فمن كان من قسم السود فلا يرتفع عنه  
أبدآ الي ما فوقه فجاء مذهب البوذية كاسراً  
هذه العقبة امام عامة الامم فدخل الناس  
فيه افواجا ثم لم يكتف ( ساكياموني )  
بذلك بل ارسل رجالاً من اصحابه لنشر  
دعوته في الآفاق . مما يريك مذهب البوذية  
في صورته الحقيقية ما حدث من المحاورة  
بين بوذا وتلميذه وكان ذلك التلميذ اراد  
التحول الي قبيلة ( سرونو بارنتا ) لامتك  
بين ظهرانهم ودعوتهم للبوذية فعلم البوذة  
ان تلك القبيلة المشهورة بالشراسة وسوء  
الجوار لا يليقها الا الثابت الضليع فأراد  
ان يحول تلميذه عن عزمه فقال له :

ان رجال قبيلة سرونو بارنتا الذين  
تود أن تسكن بين ظهرانهم متحمسون  
قساة سريعو الغضب وأهل حمية وجحود  
فاذا اتفق يابونوا وجه اليك أولئك الناس  
الفاظا بريئة خشنة وقحة ثم غضبوا عليك  
وسبوك فماذا كنت قائلاً ؟

فأجابه . اقول لاشك ان هؤلاء قوم  
طيبون لينو العريكة لانهم لم يضربوني  
بأيديهم ولم يرجوني بالاحجار  
فقال البوذة : وان ضربوك بأيديهم  
ورجوك بالاحجار فماذا كنت قائلًا ؟  
قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون  
اذ لم يضربوني بالعصي أو بالسيف  
فقال البوذة : وان ضربوك بالعصي  
والسيف فماذا كنت قائلًا ؟  
قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون  
اذ لم يحرمونني الحياة نهائيًا  
فقال البوذة : وان حرموك الحياة فماذا  
كنت قائلًا ؟  
قال التلميذ : اقول انهم طيبون لينون  
اذ خلصوا روحي من سجن هذا الجسد  
السيء بلا كبير ألم  
فقال له البوذة : عند ذلك : احسنت  
يا بورنا انك تستطيع بما أوتيته من الصبر  
والثبات ان تسكن في بلاد قبيلة سرون  
باراتنا فأذهب اليهم يا بورنا وكما تفصلت  
فخلصهم وكما وصلت الي الساحل فأوصلهم  
معدك . وكما تعزيت فعزهم معدك وكما  
وصلت الي مقام النير فانال كاملة فأوصلهم  
اليها مثلك

فذهب بورنا اليهم وكانت النتيجة ان  
آمنوا كلهم بالبوذة واتبعوا مذهبه  
كان البوذة في خلائقه وصفاته المثال  
الحي لكل الفضائل التي بشها ولم يعهد عليه  
انه خانها او حاد عنها في يوم من الايام ومما  
يتعجب منه في سيرته انه لم يصب حين  
دعوته علي كثرة ما كانوا يترصدون لقتله  
ولما بلغ الثمانين من عمره رجع من (رجاريها)  
في (مجاذا) مصحوبا بابن عمه (اناندا)  
وحشد كبير من اتباعه حتي وصل الي  
الشاطيء الجنوبي من نهر (الغانج) ولما  
كاد يجتازه وقف علي صخرة مربعة عالية  
ونظر الي رفيقه بتأثرو وقال له . ان هذا آخر  
مرة اسرح طرفي في مدينة (رجاريها)  
عن بعد ولما اجتاز نهر (الغانج) زار مدينة  
في سالي ولما كان علي بعد نصف فرسخ من  
شمال مدينة (كوسينا جارا) شعر بضعف  
جسمه فدخل الي غابة ووقف تحت شجرة  
تسمى عندهم سالوامات هناك ثم احرق  
جسده بعد ثمانية ايام كماداتهم  
نقول ان امر (البوذة) هذا عجيب  
ولا يبعد ان يكون واحداً من المرسلين  
ولا يمنعنا من الجزم بذلك الا ما يصادف  
في مذهبه من المقررات الظاهرة البطلان

التي ربما كانت من وضع الكهان وخرافات  
الرهبان وقد حدث مثل ذلك في اكثر  
الاديان والله اعلم

أما البوذيون اليوم فقد عراهم ما عرى  
سائر الامم من تبديل الدين والقيام علي  
غير صراطه وقد زعموا كآزم غيرهم غاوا  
وافتنأتا علي الله ان الاله ( فيشنو ) وهو  
أحد اركان التثليث الهندي قد تجسد  
مرارا لتخليص البشر من الخطايا ولوازمها  
وانه تجسم في جسد البوذا للمرة التاسعة  
بقصد تخليص العالم

هذه المزاعم من امثال تجسد الله أو  
روح الله وابن الله ما يلو كه كثير من الامم  
بأسننها حدثت فيهم من عدم تقدير الله  
قدره فقد ظنت تلك الامم الجاهلة ان عقولها  
القاصرة اهل لان تدرك حقيقة الخالق  
الاقديس فتقولت عليه ما شاءت ولم تدرا انها  
احط واحقر من ان تدرك سر حياة النملة  
او سر قيام الذرة فجاء العالم الاوربي اليوم بخيله  
ورجله يعيب علي اهل الاديان خز عباتهم  
وينعي عليهم سوء فهمهم حتي لم يبق في اوربا  
ذو دين غير نفايات الهيئات الاجتماعية  
هنالك وكان الناس واقفين بالعقائد  
موقف الحق لا يقولون علي الله ما لا يعلمون

تالين قوله تعالى ( ليس كمثل شيء ) وقوله  
( يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
به علما ) لما نرت سطوة العلم في الدين  
ولما هرب الناس منه خجلا مما فيه من  
الباطل المشين

﴿ بور ﴾ باريبـور بورا وبواراً  
هلك . وبارت البضاعة كسدت  
( بارت الارض ) لم تزرع  
( اباره ) اهلكه

( البائر والباثرة ) من الارض مالم  
تزرع جمعها بور

( البور ) الرجل الهالك الذي لاخير  
فيه وهو اسم يستوي فيه الجمع والمفرد  
فيقال ( هم بور )  
( البوار ) الهلاك والكساد

﴿ البور ﴾ البور هو جسم كثير الوجود  
في الوجود علي حالة ( حمض البوريك )  
ويوجد في بحيرات قطر ( توسكينا ) بأمرिका  
مقدار كبير منه وهو امام مسحوق او متبلور  
فمسحوقه ضارب للخضرة غير قابل للصهر  
واما متبلوره فيكون مشمنا منتظم السطوح  
اصفر ضارب للسمره وقد يكون عديم اللون  
وهو يكسر الضوء بشدة ، عظيم الصلابة  
نحطط العتيق والماس ويصقل الماس ايضا

البؤرة في علم الطبيعة هي النقطة التي تجتمع فيها الاشعة خارج عدسة زجاجية كل انسان يعلم ان امسك بيده عدسة زجاجية محدبة موازية للشمس فانه يتكون خلفها نقطة صغيرة مضيئة حارة. فهذه النقطة هي ما يسمى بالبؤرة والسبب في تكونها ان الاشعة الشمسية التي تخرقها لا تمر مستقيمة بسبب تحدبها فتجتمع في نقطة هي مركز دائرة تحدب الزجاج نفسها حمض البوريك هو جسم في هيئة قشور صدفية لماعة قابلة للذوبان في الماء بنسبة ٤٠ في كل مائة ومحلوله يستعمل للعين مضادا للعفونة ويستعمل في المراهم من ٥٠ الي ٢٠ في المائة

البورق بورات الصوديوم هو ملح مكون من البور والاكسينجين والصوديوم وهو ملح ابيض متبلور اذا صهر وبرد استحال الي كتلة شفافة يكون من خواصها اذابة الصدا عن المعادن ولذلك يستعمل عند الصاغة في لحم المعادن وذلك ان المعادن المراد لحمها لا تلتحم الا اذا ذر عليها مخلوط لاجم وعرضت للنار ليصفو ذلك المخلوط ويلتصق بسطوح الامادن فيضم بعضها الي بعض ولكن لا يتأني حصول

الالتحام الا اذا بقيت سطوح تلك المعادن المراد لحمها نقية من الصدا الذي تولده الحرارة وللوصول الي ملاشاته اولا فاولا يذر علي سطوح تلك المعادن اثناء لحمها شيء من البورق فيذهب صداها كلما تكون وبذلك يتأني حصول الالتحام

بوران هي بنت الحسن بن سهل ابن عبد الله السرخسي وزير المأمون وقد تزوجها المأمون لمكان ابيها منه واحتفل والدها بذلك الزواج احتفالا لم يسبق له مثيل وكان ذلك بمدينة قم الصباح في بيته اذ نزل المأمون في ضيافته تسعة عشر يوما. نثر ابوها علي الناس ليلة الزفاف بنادق مسك في كل منها رقعة مكتوب فيها عطية اما ضيعة او دار او فرس او جارية او مال واحصي ما انفق فبلغ خمسين مليوناً من الدراهم وكان ذلك سنة (٢١٠) هـ وقد أوقدوا في ليلة الزفاف شمعة عنبر وزنها اربعون مناً (المن شرعاً ١٨٠ مثقالاً وعرفاً ٢٨٠) اي اثنان واربعون أقة فانكر المأمون عليهم ذلك وقال هذا سرف وتوفي المأمون عنها سنة (٢١٨) هـ وتوفيت هي سنة (٢٨١) وعمرها ثمانون سنة. مدينة قم الصلح التي تم فيها هذا الزواج هي بلدة علي

نهر الدجلة قريبة من واسط و يروى ان  
المأمون تركها للدهاخراج بلاد فارس و كور  
الاهواز مدة سنة

بور دوه مدينة فرنسية على نهر  
الغارون بينها وبين باريز ٦٧٨ كيلو مترا  
وفيه كلية وجمعية علماء ويسكنها  
١٤٨٠٣٥٨ نسمة

بور سعيد هي مدينة مصرية على  
مدخل قناة السويس من جهة الشمال انشئت  
سنة ١٢٧٧ عند الشروع في حفر القناة  
في عهد الخديو سعيد بن محمد علي وهي من  
أجود المواقي المصرية ولها مستقبل كبير  
وربما حلت محل الاسكندرية لكونها أقرب  
الى سواحل اوروبا وهي الآن آخذة في  
التقدم بسرعة ويكاد يبلغ سكانها نحو  
من ستين الف نسمة بينهم نحو عشرة آلاف  
من الاجانب في جنوبها الشرقي على ساحل  
البحر الاحمر على مسيرة ثمان ساعات بالابل  
اطلال مدينة فرنسا التي كانت عاصمة  
البلاد المصرية في عهد ابراهيم عليه السلام  
بورصة هي البورصة هو النادي  
الذي يجتمع فيه ساعات محددة تجار مدينة  
وصيارفتها وسماسرتها للتعامل هذه المجامع  
التجارية وجدت في كل زمان وورد عنها

كلام في كتب مؤلفي الرومانيين  
أقدم بورصة في فرنسا هي بورصة  
(ليون) ثم تليها بورصة (تولوز) سنة  
١٥٤٩ م ثم بورصة روان سنة ١٥٥٦ م  
ولم تؤلف بورصة باريس رسميا الا سنة  
١٧٢٤ م وان كانت من قبل اربعة قرون  
سابقة على هذا التاريخ مركزا للمبادلات

التجارية في كل ضرب من ضروبها  
ويحسن بنا في هذا المقام ان نترك  
المجال لحقوقي فاضل هو حضرة محمد افندي  
فهو حسين فقد كتب في البورصة فصلا  
جليل الفائدة في كتابه الاقتصاد السياسي  
نقله عنه تنويرها بفضلها قال حضرته :

تدل لفظة «البورصة» على معنيين  
الأول اجتماع التجار والصيارف لقضاء  
الاشغال التجارية والثاني المكان الذي  
ينعقد فيه هذا الاجتماع وقد عرفها قانون  
التجارة الفرنسي مادة ٧١ بأنها مجتمع  
التجار وأرب السفن والسماسرة والوكلاء  
بالعمولة تحت رعاية الحكومة. وهي من  
النظم الاقتصادية اللازمة لكل دولة  
متمدنة اذ هي للتجارة بمثابة مقياس  
الحرارة تنبئ بالاسعار ومقدار المطلوب  
والمعروض ويمكن بواسطتها جس نبض

السوق والاحتراس من الوقوع في الازمات ولم تبلغ «البورصة» شأوها الحالي الا منذ زمن قريب فقد كانت «البورصات» في القرون الوسطى حتي نهاية القرن السابع عشر لا يباع فيها الا الكبيالات وتصرف فيها النقود ولكن دعت الحاجة بعد ذلك الملوك في اوروبالي الاستدانة من الما ليين للقيام بالحروب وصارت تلك القرا طيس التي علي الحكومات تباع في البورصات وبدخول العالم التجاري في دور تقدم جديد دخلت هي ايضا وصارت تباع فيها اسهم الشركات علي اختلاف أنواعها وأصبحت الآن مراسح تمثل فيها المضاربات التي شغف كثيرون بها ولم تخل بورصة منها

### المضاربات

لا شك في أن التأمل وبعد النظر من أجل الصفات التي يلزم كل تاجر التحلي بها ولا خلاف في انها خلتان ممدوحتان له وقد أبان (آدم سميث) ان كل مشتغل في هذه الدنيا يدخل في مكسبه شي لم يكن ليربحه لولا نظره في العواقب وخصوصا ذوي المكانات العالية المحفوفة بالمخاطر ولما كان الغرض من هذا النظر في العواقب تقدير حالة السوق في المستقبل بحيث يمكن التاجر

الكسب بقدر الامكان (١) كان مفيدا للتجارة في احوال كثيرة منها انه يمنع القحط والتاريخ يشهد كيف عرف سيدنا يوسف الصديق ان مصر سيحل بها قحط وقت أن جاء أحدهم يستفتيه في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخريا بسات حيث قال تزرعون سبع سنبلن دأب فاحصدتم فذروه في سنبله الا قليلا مما تأكلون ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحصنون ثم يأتي بعد ذلك عام فيه يفاث الناس وفيه يعصرون (٢) وبهذه الوسيلة كان سببا في نجاحهم من القحط وصارت مصر في ذلك الوقت مشدز حال التحار الي أقصى الاقطار ٢- ومنها انه يمنع ارتفاع الاسعار لان

التجار بواسطة نظرهم في العواقب يخدمون التجارة خدمة كبرى فهم يشترون السلم من الجهة التي تباع فيها رخيصة ويبيعونها بالسوق التي تباع فيها غالية فيقل بذلك المعروض من البضائع في السوق الاولي ويزيد في الثانية فتمساوي الاثمان. مثال ذلك اذا كان القمح غاليا باسودان ورخيصة بمصر فان حسن نظر بعض التجار يدله علي شراء هذه الساعة

(١) لكسيس ص ٢٢٧ (٢) سورة يوسف

من مصر فيقل المعروض منها وبيعهافي  
السودان حيث يزيد المعروض بهذه  
الطريقة فيهبط سعرها . أوهم يشترون  
النصف وقت كثرته وقلة طلبه ويخزنونه  
لحين قلته وكثرة طلبه فيربحونهم ويربحون  
غيرهم في المستقبل بتسهيل الحصول علي  
حاجاتهم منه فتنتظم الاسعار أيضا فاذا  
كان نتاج القطن في احدي السنين وافرأ  
وسعره هابطاً فان كثيرين من التجار وهم  
أعلم بقراءة المستقبل يعرفون العام الذي  
يكون فيه النتائج قليلا فلا يبيعون كل ما  
يشترونه بل يبيعون جزأ فقط ويحفظون  
الباقى استعدادا للطوارئ في المستقبل وهم  
بعمامهم هذا ينظمون الاسعار (أولاً) لانهم  
لخزنهم بعض النتاج يقللون المعروض منه  
في السوق فيرفع سعره نوع ارتفاعه في سنة  
الوفرة . ولا يخفي ما في ذلك من الفائدة  
لاصحاب القطن (ثانياً) لانهم عند حلول  
العام الغليل الحاصلات الذي دلهم عليه بعد  
نظرهم بضيغفون ما اودعوه في خزانهم الي  
المعروض منه وتكون النتيجة اعتمادا في  
أسعاره بدل ارتفاعها وربما كان سعره في  
تلك السنة كالسنة الأولى أو كان الفرق  
بينهما قليلا . على ان كثيرين لم يقتصر

بعد نظرهم علي اختزان البضائع أو معالجة  
التجارة المعقولة بل تعدوا طورهم وطفقوا  
يخترقون حجب المستقبل مندفعين في  
تيار الاتجار بالتخمين بانين كل معاملاتهم  
علي سلم مجهولة وموكولة للمصادفة أو متجرين  
بأشياء لا يقصد استلامها بل يقصد ربح  
الفروق أو متجرين بالفروق حتي أصبحوا  
خطراً يهدد الحالة التجارية وداء فتاكا  
بالصالح العام هؤلاء هم المضاربون الذين  
استفحل امرهم فكادوا لغيرهم كيداً كاد  
يذهب بحياته واسترسلوا في غوايتهم غير  
مبالين الا بمنفعتهم الشخصية ولو أصبحت  
الازمات علي الابواب والنلاء لا يطاق  
هم كما يدل اسمهم يريدون ان يصرعوا غيرهم  
ويخربوا السوق ليقوموا علي انقاضها واذا  
بحثنا في الاسباب التي تحمل بعض التجار  
والسماسة علي المضاربة نجداهما اثنين:  
حب الاستئثار بالغنى وغرورهم في تقدير  
أنفسهم فكما لاحظ ( آدم سميث ) ان  
كثيرين من الناس يجيئون بأنفسهم بدون  
حق كذلك يتغالي كثيرون في المضاربة  
للسبب عينه وينسون ان المصادفة التي وكوا  
اليها امرهم ربما خانتهم فانقلبوا خاسرين.  
( ٢ ما يحدث في البورصات )

في «البورصات» فئة من التجار يدعون السماسرة وظيفتهم بيع الاسهم والسندات والكبيبات أو التوسط في شرائها والسمسرة حرفة مباحة (١) ويجب عليهم القيام بواجبات كثيرة فرضها عليهم القانون التجاري لا محل لذكرها هنا . وهناك أيضا الوكلاء بالعمولة والوكيل بالعمولة هو الذي يعمل عملاً باسم نفسه أو باسم شركة بأمر الموكل أو على ذمته في مقابل أجر أو عمولة ويجب عليهم القيام بما تفرضه عليهم القوانين (٢) ويوجد غير هؤلاء . كثيرون من التجار والمضاربين . والمضاربون أما أن يتاجروا بأنصاف غير موجودة ستوجد في المستقبل كأن يتفق أحدهم مع السماسرة أن يسلم له بعد ثلاثة أشهر ألف أردب قمحاً سعر الأردب مائة قرش ثم يجيء بمضارب آخر ويشتري من المشتري الأول القمح الذي لم يستلمه بسعر الأردب مائة وعشرين قرشاً وربما جاء ثالث ودفع للثاني مائة وثلاثين قرشاً في الأردب وهكذا حتى أنه عند حلول ميعاد التسليم يزداد طلب الصنف كثيراً

(١) انظر مادة ٦٦ من قانون التجارة أهلي ( ) انظر مواد ٦٧ أهلي و ٨١ وما بعدها

لأن كل بائع مجبر على التسليم فإذا طلب المشتري الأخير من البائع أن يسلم له الصنف رجع هذا علي من باع له طالبا ذات الطلب وهكذا فيرفع سعر السلعة ارتفاعاً هائلاً لقلّة الموجودة منها وكثرة المطلوب وقد يحدث أن أحد كبار الماليين من المضاربين يشتري جميع حاصلات ذلك الصنف ويملك زمام السوق وهنا يظهر حرج موقف كل من خاطر وضارب لأن ذلك المالى يجعل سعر الصنف كما يريد هو شأن كل محتكر فلا يجد المضاربون بداً من الإفلاس لعجزهم عن أداء تعهداتهم وقد يشتري بعض المضاربين الأسهم لأجل أن يبيعها في نحو الشهر أو آخره وقد يكون الفرق بين السعرين: السعر الذى يشتري به والسعر الذى باع به ربحاً له . فإذا فرضنا أنه امر السمسار أن يشتري له مائة سهم سعر الواحد خمسة جنيهات . وبعد خمسة عشر يوماً من تاريخ الشراء صعدت قيمة الاسهم نصف جنيهه وباعها في هذه الاثناء لآخر أو بعبارة أخرى صرح للسمسار أن يحفظها للمشتري الجديد فإنه يكسب ١٠٠ في نصف أى ٥٠ جنيهها . ولكن لنفرض أنه في نهاية الشهر لم يرتفع سعر الاسهم في هذه الحالة

يتماثل المضارب من دفع ثمن الشراء بأن يدفع للسهم مبلغا من النقود يختلف قلة وكثرة على حسب أهمية الاسهم حتي بهذه الطريقة يمد هذا الوقت على حسابه ويجدد له فرصة يكسب فيها وهكذا لا يزال يماطل ويمد السهم بالمال ليمد له الوقت حتي ينتهي فرصة صعود السهم فيبيع ويستلم الفرق بين السعرين السعر الذي اتفق ان يدفعه للسهم اولا والسعر الذي باع به هو بالطبع يخضع من ذلك المبالغ التي كان يمد السهم بها والمضاربون على انواع فمنهم المضارب بالصعود والمضارب بالهبوط اما الاول فهو الذي يشتري الاسهم كالمثال المتقدم ثم ينتظر بدون دفع الثمن كلما حل اجله الي ان تصعد قيمة الاسهم فيبيع ويربح الفرق بين السعرين واما الآخر فهو الذي يبيع اسهما كثيرة بقصد اكثر المعروض منها وخفض سعرها ثم يشتريها بعد ذلك . فاذا كان سعر السهم في احدى الشر كان ثمانية جنيهات وباع أحد المضاربين مائة سهم بدون ان يسلمها انبني على ذلك هبوط سعرها فيبادر هو بانتهاز فرصة هذا الهبوط ويشتري منها وربما فعل ذلك بدفع ستة جنيهات ونصف

في السهم فيمكنه ان يقوم بتعهده للسهم اولا لغيره ويربح ١٥٠ جنيهها لانه اشترى بمبلغ ٦٥٠ جنيهها فقط مع انه أخذ ٨٠٠ جنيهه وكثيرا ما يفعل كبار الماين ذلك خصوصا عند ما يرون عن بعد ان الاسهم ستهدى قيمتها فيريدون ان يربحوا . هما اضر ربحهم بمصلحة غيرهم

( مضار المضاربة ) ان المضاربة لاسما اذا كانت في الفروق لاختلف كثيرا عن المقامرة بل هي مثلها في اكثر الاحوال غير ان ضررها ابلغ من ضرر هذه لانها تسحب الثقة من السوق . وتحدث تأثيرا سيئا في اخلاق كثيرين ويستهوهم شيطانها حتي يقبلوا عليها . ومتي اقبلوا ادبرت سمعهم واصبحوا معرضين في كل آن الي الافلاس . وان استدرجهم الربح في اول الامر كما هي الحال في المقامرة وليس ضرر المضاربة مقصورا على الافراد بل ينتاب جميع الامة وخصوصا اذا كان الصنف الذي يضاربون به من الاصناف المهمة كالقمح والقطن والذهب او كان عقارا كاراضي البناء (١) . والسبب في

(١) كانت نتيجة مضاربة كثيرين

بأراضي البناء في المدن خصوصا في مصر

ذلك انها كما قدمنا تكثر المطلوب من الصنف عن المعروض فيرتفع سعره ومما يزيد ضررها وخصوصا في الاسهم وجود فئة من المروجين الذين يذيعون اخبارا كاذبة عن اهمية بعض الشركات حتي يتهافت الناس الي اقتناء سهومها فيكون الويل وويلين ولقد كانت تلك الفئة سببا في التعميل بالازمات على بلاد كثيرة . وهناك ضرر كبير للمضاربات من جهة توزيع الثروة وذلك انها تسبب اختلالا في كفة التوازن بين الانصباء ربما كان سببا في ان يحتكر بعض المثرين صنفا من الاصناف المهمة فيفعلون بأسعارها ما شاؤا و شاء طمعهم الاشعبي . ومما يزيد ضررها عجز كثير من الحكومات عن ابطالها فتد سنت الولايات المتحدة قانونا في سنة ١٨٦٤ تمنع به المضاربة في الذهب فاشترى المضاربون كل الذهب الموجود وتسلطوا على السوق وملكوا زمام السعر حتي ارتفع ارتفاعا مريعا فلم تر الحكومة بدأ من الغاء ذلك القانون . فأحسن طريقة يكون لكل شخص وازع من نفسه عن الاشتغال بها والاسكندرية ان ارتفعت اثمانها ارتفاعا هائلا حتي ان المتر الواحد وصل ١٣٠ حنبا

بالمضاربات ففيها ضرر بليغ بالشعوب وهي ان افادت بعض الافراد فقد أوردت كثيرين موارد الخراب وناهيك ما حل بمصرنا أخيرا من المآزق المالية وزكود الحرثة التجارية وخراب بيوتات كثيرة ألم يكن لاشتغال بالمضاربات السبب المهم لتلك النائبات ؟

( ٣ - تقدير الاسعار في (البورصة ) )  
وفي كل يوم بعد انتهاء الاعمال المهمة في ( البورصات ) تقدر الاسعار الجارية سواء كانت اسعار أسهم أو سندات او حاصلات زراعية وذلك بواسطة أخذ متوسط السعر في جملة مبيعات مختلفة . فاذا فرض أن سعر المبيع من الاسهم مثلا كان ٨ و ٩ و ٧ من الجنيهات جمعت تلك الاعداد وأخذ متوسطها والنتيجة هي السعر الجارى لتلك الاسهم في ذلك اليوم واذا فرضنا ان سعر القطن مثلا كان في بعض المبيعات ١٥ ريالا وفي سوق آخر ١٤ وفي جهة أخرى ١٦ فان سعره في البورصة يكون متوسط هذه المبيعات اي ١٥ ريالا وبعد أن تقدر ( البورصات ) الاسعار تنشرها وترسلها أحيانا للجهات الاخرى  
( ٤ - علاقات ( البورصات ) )

وللبورصات علاقات بعضها ببعض كما  
للمصارف في كثير من انحاء الارض فتوجد  
(البورصات) الدولية المهمة في (برلين)  
و (لندرة) و (باريس) و تباع فيها  
قراطيس الحكومات والسندات المهمة  
وغيرها مما له علاقة بالتجارة وتوجد (بورصة)  
متوسطة بين انحاء العالم هي (بورصة  
نيويورك). وكذلك توجد (بورصات)  
كثيرة في الممالك المهمة. وتأثير تلك العلاقة  
شديد على التجارة. لأن أقل تعطيل يطرأ  
على احدى (البورصات) يظهر أثره في  
الأخرى وخصوصا اذا كانت (البورصة)  
التي ينتابها الحلل من المراكز المهمة للتجارة  
ومما زاد هذا التأثير أيضا ان المضاربة  
صار أغلبها في الاصناف الدولية وأصبح  
ضررها عاما واستتصالحا صعبا

(٥ - منافع (البورصات) )

يزعم كثيرون ان اندية التجارة لا فائدة فيها  
بما ان فيها المضاربات التي احدثت على  
ضررها وهو زعم باطل لان لها الدور المهم  
في ترقية الشؤون التجارية فهي (اولا) تبين  
مقدار المعروض من الاصناف وسعره  
الجاري وترشد اصحاب المعامل وغيرهم من  
خازني الثروة المحافظة على التوازن الطبيعي

بين المعروض والمطلوب فتقلل الازمات.  
وما المزاربات الا أمور استثنائية لا يصح  
أن تتخذ مندوحة الي غلط «البورصات»  
حقها (ثانيا) ترشد ارباب الاعمال الي  
الكيفية التي يحصلون بها على السلفة ليقوموا  
بها أعمالهم (ثالثا) تظهر للناس فوائد بعض  
المشروعات فيقبلون عليها. والخلاصة ان  
أعضاء نوادي التجار باخلاصهم في تميم  
أعمالهم واتباعهم صوت الذمة يفيدون  
التجارة فوائد يعجز غيرهم عن مثلها.

بورنو هو قطر افريقي في السودان  
الاطلسي محدود شمالا بمملكة (كاتم)  
والصحراء وشرقا بمملكة (برغاص) وغربا  
بمملكة هوسا وجنوبا بمملكة منداراس  
ويقال ان اصل كلمة بورنو عربية محرفة عن  
بحر نوح وتقدر مساحة هذه المملكة  
بـ (٨٥٠٠) كيلو متر مربع وسكانها بنحو  
١٠ ملايين مناخها جيد لا يزيد الترمومتر  
فيها في الصيف عن (٣٤) درجة وينزل  
في الشتاء الي ١٢ تحت الصفر وهي خصبة  
يزرع فيها الذرة والرز والشعير والقطن  
والنيلة وصناعاتها الاقمشة والاسلحة والتبر  
وسكانها اثنيون ولكن العنصر السائد فيها  
من اصل عربي متدين بالاسلام حكومتهم

ملكية مطلقة وعاصمتهم مدينة ( كوكا )  
 نجوار بحيرة شاد وقد افتتحوا في الايام  
 الاخيرة مملكة كانم ومانداراس  
 بورنيو هي اكبر جزر العالم بعد  
 استراليا وهي من ارجيل السوند باستراليا  
 تابعة لهولاندة وعدد سكانها ( ٣ مليون )  
 نسمة عاصمتها بورنيو اهلها خليط من  
 الملاييزين وهم اكثر والبابوس والدياكس  
 وهنود وصينيين وغرب مناخها محتمل يرتفع  
 فيها الترمومتر الى ( ٣٥ ) درجة وينزل  
 الي ( ٣٨ ) تحت الصفر وهي غنية بمناجم  
 الماس والمحصولات الزراعية وهي ذات  
 تجارة كبيرة مع الصين .

بوربون اسم اسرة فرنسية  
 مشهورة ينسب اليها أمراء كثيرون أولهم  
 ( دو كارمون ) الابن السادس للوزير  
 التاسع ملك فرنسا سنة ( ١٢٢٦ ) الي  
 ( ١٢٧٠ ) وقد انجبت هذه الاسرة رجالا  
 كثيرين اشتهروا في الحرب والسياسة وهي  
 فرعان الفرع الاكبر وقد تولى ملك فرنسا  
 من اول هنري الرابع من سنة ( ١٥٨٩ )  
 الي ( ١٦١٠ ) م وأما الفرع الاصغر فهم ابنا  
 لويز الثالث عشر ( ١٦١٠ الي ١٦٤٣ ) م  
 اول من تولى فرنسا من اولادها لويز فيليب

سنة ( ١٨٣٠ الي ١٨٤٨ ) حيث ثارت  
 الامة ونادت بالجمهورية  
 أما بوربون اسبانيا فأصلهم فيليب الخامس  
 حفيد لويز الرابع عشر فانه تولى اسبانيا مدة  
 جده . وملك اسبانيا الحالي الفونس الثالث  
 عشر الذي ولد سنة ١٨٨٦ م من تلك العائلة  
 البوربية الدولة البوربية من دول  
 الاسلام هم بنو تنش بن الب ارسلان  
 ومواليهم بالشام وحلب .

لما استولى السلجوقيون على العراق ارسل  
 السلطان ملك شاد السلجوقي الامير اتسز بن  
 اتق الشام ففتح الرملة وبيت المقدس ونشر  
 فيها الدعوة للدولة العباسية وأبطل الدعوة  
 للعلوية ثم ملك دمشق ايضا سنة ( ٤٦٨ ) هـ  
 وفي سنة ( ٤٧٠ ) هـ تنازل السلطان  
 ملك شاه لاختيه تنش بن الب ارسلان عن  
 بلاد الشام فافتتح حلب وفي هذه الاثناء  
 ارسل بدر الجمالي العساكر من مصر لطرد  
 اتسز المذكور من الشام فاستنجد بهذا  
 بتش بن الب ارسلان فأجده وسير جيوشه  
 الى دمشق فرحل عنها جيش المصريين  
 فتقدم اتسز للقياه فانه تنش لتأخره وأمر  
 بقتله وملك تنش دمشق وسار سيرة محمود  
 وتلقب تاج الدولة

وعليه فالدولة البوردية فرع من الدولة  
 الساجوقية لان مؤسسها تتش هذا ابن الب  
 ارسلان بن داود بن ميكائيل بن ساجوق  
 ثم استولى تتش علي حصن وقلعة  
 عرقة وقلعة اقامية وغيرها ثم سار الي بغداد  
 لعيادة اخيه السلطان ملك شاه فبلغه موته  
 وهو بمدينة (هيت) فاستولي علي هيت  
 وعاد الي دمشق فطمع في وراثته اخيه فجمع  
 جيشه وسار الي حلب فلما كها وخضع له في  
 طريقه صاحب انطاكية وصاحب الرها  
 وحران وخطبوا اليه في بلادهم وقصد الرحبة  
 فلما كها ثم نصيبين فانتحها عنوة ثم الموصل  
 فأخضعها وأخضع لحكمه سواها . ثم سار  
 الي ديار بكر فاستولي علي مياقارقين وسائر  
 بلاد ديار بكر . ثم قصد اذربيجان  
 فاقسمت دائرة ملكه وصار نفوذ عظيم  
 فخاف السلطان برقيارون بن اخيه وكان  
 بنصيبين من بطش عمه فقصدته بجيش فلم  
 يقو عليه وهرب منه الي اخيه الملك محمود  
 باصفهان فلم يقبله الاصفهانيون ولكن اتفق  
 موت اخيه فقبلوه وجعلوه ملكا عليهم  
 فتاقت نفس تتش لملك اصفهان فقصدتها  
 فجمع برقياروق جيشه وسيره لقتال جيش  
 عمه فلقية بقرب الري وبعد قتال شديد  
 ( ٥١ - دائرة

انهزم تتش بن الب ارسلان وقتل في سنة  
 (٤٨٨) هـ

لما توفي تتش المذكور اختلف ولداه  
 في الملك وهما رضوان ودقاق وقاتلا عليه ثم  
 اقتسماه فاستولي رضوان علي حلب وأورثها  
 بنيه واستولي دقاق علي دمشق وأورثها ولده  
 فانقسمت دولتهم الي دولتين احدهما  
 قاعدتها حلب والاخرى عاصمتها دمشق  
 (رضوان بن تتش) كان تتش عهد  
 بالملك بعده لابنه رضوان وكتب اليه وهو  
 بالجبل يأمره ان يسير الي العراق ويقبض  
 بدار المملكة فصعد بالامر فلما بلغ هيت  
 بلغه مقتل ابيه فعاد الي حلب وكان عامل  
 ابيه بها ابا القاسم الحسن بن علي وله بها  
 حكم نافذ وسلطان قوي فنزل اولا كضيف  
 لديه ثم استمال الجيش اليه فنادي به ملكا  
 في هذه الاثناء كان اخوه دقاق قد  
 استولي علي دمشق فأراد رضوان ان ينزعها  
 منه فسار اليه سنة (٤٧٠) هـ وحاصره فلم  
 يقو علي فتحها . فأراد دقاق الانتقام فقصد  
 حلب وعصده صاحب انطاكية واستنجد  
 رضوان أمم التركان ولقي أخاه بقتل  
 فدارت الدائرة علي دقاق فعاد الي دمشق  
 ثم تصالحا علي ان يخطب لرضوان بدمشق  
 ( ج - ٢ )

## وانطاكية

وفي سنة (٥٠٩) هـ توفي رضوان وكان قد قتل أخويه أبا طالب وبهرام. وكان له ضلع مع الباطنية

(الب ارسلان بن رضوان) تولى الملك بعد أبيه وكان صغيرا فدير الملك معه أتابك لؤاؤ واستبد فعارضه الب ارسلان فثار عليه وقتله وولي أخاه سلطان شاه بن رضوان

(سلطان شاه بن رضوان) استبد في زمانه أتابك لؤاؤ حتي كرهه الجنود فلما قصد قلعة جبر سنة (٥١١) هـ قتله جنوده الأتراك بالطريق ونهبوا خزائنه فاستعادها أهل حلب منهم. فولى سلطان شاه شمس الخواص برقناش بدلا عن لؤاؤ فأساء السيرة فولي بعده أبا المعالي بن الملحي ثم عزله وارتبكت الأحوال فخف أهل حلب من امتداد يد الصليبيين اليهم فاستقدموا نجم الدين أيلغازي وسلموه المدينة وتلاشى أمر بني رضوان

(دقاق بن تنش) لما قُتل تنش بن الب ارسلان أبوه سار دقاق الي حلب وأقام عند أخيه رضوان فكتب اليه الأمير ساوتكين والى قلعة دمشق سرأ يدعوهم

ليملكه دمشق فهرب من أخيه فأرسل في طلبه خيلا فلم تدركه. فلما وصل الي دمشق نصبه الأمير ساوتكين ملكا وساعده علي ذلك كثير من خاصة أبيه

وفي هذه لائناء وصل معتمد الدولة طغتكين وبعه جمهور من خواص تنش فمال اليه وثبت الامر له

وفي سنة (٤٩٠) هـ وصل الملك رضوان الي دمشق لفتحها وانزاعها من يد أخيه دقاق فلم ينجح فطمع دقاق في الاستيلاء علي ملك رضوان فقاتله فانهزم كما تقدم وتعي الامر بالصلح علي أن يخطب باسم رضوان في بلاد دقاق

لما توفي دقاق سنة (٤٩٧) هـ خطب أتابك طغتكين باسم ولده صغير عمره سنة واحدة. ثم قطع الخطابة له وخطب باسم عمه بكتاش بن تنش وعمره اثنتي عشرة سنة. ثم طعم طغتكين في الملك فاحتال علي بكتاش بأن أخرجه لقتال الرحبة اذ اضطرب حبلها فذهب وفتحها ولما عا دوجد طغتكين قد عا الناس لنفسه. فما كان من بكتاش الا أن التجأ الي الملك بودوين ملك الصليبيين بالشام واستنجد به علي طغتكين فخرضه بودوين علي الافساد في أعمال دمشق

وتخربها ففعل ولم ينجده ملك الصليبيين  
واستقر امر دمشق لطغديكين

( اتابك طغديكين ) لما استقر الملك  
له في دمشق احسن السياسة واستمال قلوب  
مجاوريه اليه وكان شجاعا مهيبا حارب  
الصليبيين مرارا وانتصر عليهم حتي كفهم  
عن قصد دمشق بسوء. وكان اذا قصدوه  
حرض من حوله من الملوك على قتالهم  
وشنت شملهم ومن حبه لجهاد العدو واشار  
العدل لقب ظهير الدين وكان ملكه نحو  
من ٢٥ سنة وتوفي سنة ( ٥٢٠ ) هـ

( بوري بن طغديكين ) هو اكبر  
اولاد طغديكين تولى الملك بعد ابيه واقرب  
وزير ابيه ابا علي طاهر بن - دالمزدغاني  
في وزارته وكان هذا الوزير رافضيا يرى  
رأى الاسماعيليه ( انظر هذه الكلمة )  
وكانوا كثيري العدد بدمشق فتقوي بهم  
واصبحت سلطته غير محدودة

بلغ بوري بن طغديكين ان وزيره  
وحزبه من الاسماعيليه كاتبوا ملك الصليبيين  
لتخليكهم دمشق فأمر بقتل ذلك الوزير  
وبالايقاع بالاسماعيليه حيث وجدوا. وفي  
هذه الاثناء قدم الفرنج الي دمشق وحاصروها  
فاستجد بوري بالعرب والترك كان فيل ينجح

الصليبيون في حصارهم ورجعوا آلى حيث  
اتوا واتبعهم المسلمون يقاتلون ويأسرون وفي  
سنة ٥٢٥ ثار الاسماعيليه علي بوري فأصابوه  
بمحرج اندمل ثم عاوده في رجب من سنة  
( ٥٢٦ ) فتوفي منه لاربع سنين ونصف من  
ولايته

( شمس الملوك اسماعيل بن بوري )  
تولى بعده ابيه سنة ( ٥٢٦ ) هـ فاستقل اخوة  
محمد بن بوري بيطليك فقاتله حتي استأمن  
فأمنه وعاد الي دمشق

ثم سار الي باشاش وقد كان جن بها  
من الفرنج فتصدوا العهد واخذوا جماعة من  
تجار دمشق الي بيروت فسار اليها ونقب  
سورها وملكها عنوة ومثل بالفرنج الذين  
بها فاعتصم مهزومهم بالقلعة فحاصرها  
فاستأمنوه فأنهم وملكها ورجع الي دمشق  
ثم بلغه ان الخليفة العباسي المسترشد  
بالله زحف الي الموصل فطمع هو في مدينة  
حماة فقصدتها وملكها

كان شمس الملوك جائرا في حكمه  
جبارا في بغيه ، بالم في العقوبة ليخرج  
لاغنيا. اليه امواهم فسكره الناس فراسل  
عماد الدين زكي ليحضر اليه يسلمه دمشق  
وقال ان أهمات الهبي. سلمت المدينة

الى الفرنج فصدع زنكى بأمره وقصد دمشق  
فاستاء خاصة ابيه وجده وذكروا الامر  
لوالدته . فساها ما سمعت ووعدتهم  
بالمساعدة ثم انها ارتقت فرصة خلوة ولدها  
وامرت غلمانها بقتله فقتل سنة ( ٥٢٩ )  
ولوا اخاه شهاب الدين بن بوري

( شهاب الدين محمود بن بوري ) تولى  
سنة ( ٥٢٩ ) وقتل سنة ( ٥٣٣ ) هـ

وصل في اول ولايته اتاك زنكى  
وحاصر دمشق فدافع عنها اهلها دفاع  
الابطال ثم امر الخليفة المسترشد زنكى  
بمصالحة الملك شهاب الدين محمود

كان لشهاب الدين والدة ظهر أثرها  
في تدبير الملك وسياسته اسمها مردخاتون  
بنت جاولي فأراد عماد الدين زنكى ان  
يتزوجها ليسهل عليه بواسطتها متلاك حمص  
وغيرها ودمشق ذاتها فخطبها الى ابنها  
وتزوجها ولكنه لم يظفر ببيغيته من دمشق  
فاكتفى بحمص عنها

وفي سنة ( ٥٣٣ ) قتل شهاب الدين  
ابن بوري وهو علي فراشه قتله ثلاثة من  
غلمانه كانوا ينامون عنده

( جمال الدين محمد بوري ) تولى  
الملك سنة ( ٥٣٣ ) وتوفي سنة ( ٥٣٦ ) هـ

تولي بعد اخيه وفوض امر ملكه  
الى مملوك جده معين الدين أنز وأقطعه  
بعباك فاستقامت الامور في مدته

ولكن ام شهاب الدين التي قلنا انها  
تزوجت عماد الدين زنكى لما بلغها خبر قتل  
بنها كتبت لزوجها وكان بالجزيرة وطلبت  
اليه الاخذ بشار ابنها فصار الى دمشق ثم  
عدل عنها الى بعباك وجد في حربها فملكها  
ثم سار الى دمشق وطلب الى صاحبها جمال  
الدين ان يسلمها اليه على أن يعوضه عنها  
فلم يجبه فزحف عليها وغنق عليها الحصار.  
وتوفي جمال الدين في تلك الاثناء وهو  
يفاض زنكى في أمر الصالح وتولي بعده  
مجير الدين آبق بن محمد

( مجير الدين آبق بن محمد ) من سنة  
( ٥٣٤ الى ٥٤٩ ) هـ

زاد طمع زنكى في الاستيلاء على  
دمشق بعد موت جمال الدين فحمل عليها  
حملة شديدة فلم يسمع القائم بأمر الدولة وهو  
معين الدين بن أنز مملوك جده مجير الدين  
الا ان يستنجد بالفرنج علي ان يحاصر  
قشاش فان فتحها اعطاهم اياها فأجابوه  
الى ما طلب خوفا من امتداد سلطنة زنكى  
واشتداد شرهته فجردوا جيشا لدمشق

فتصدي لهم زنكي بالطريق فهابه الفرنج ولم يلاقوه فعاد زنكي الى حصار دمشق فلما أعياء أمرها أحرق قري المريج والغرطة وعاد الي بلاده

وفي سنة (٥٤٣) هـ حاصر الصليبيون دمشق وفي مقدمتهم ملك أورشليم بودوين الثالث ولويس ملك فرنسا وكونراد ملك ألمانيا فحاربهم المسلمون ببسالة فائقة ولاكن كثرة عدد أعدائهم حملهم علي الهزيمة فتحقق الفرنج من امتلاك دمشق فلبثوا يتخاضمون علي من يستولي عليها وينهاهم كذلك واذا بنخب فاجأهم جعلهم يرضون من الغنيمة بالاياب وذلك الخبر ان أمير حلب والموصل قادمان لقتالهم فارتاعوا لهذا الخبر وعادوا الى حيث أتوا

وفي سنة (٥٤٩) هـ استولى نور الدين محمود بن زنكي على مدينة دمشق وسبب ذلك ان الفرنج كانوا ستولو على عسقلان في سنة (٥٤٨) هـ فلم يجد نور الدين طريقا اليهم لاعتراض دمشق بينهم وبينه وقويت شوكتهم بعد امتلاك عسقلان حتى استعرضوا كل مملوك رجارية من النصاري بدمشق فمن أراد المقام بها تركه ومن رام العودة الى وطنه أخذته رغما عن صاحب

دمشق وضرب الفرنج علي دمشق مالا يأخذونه كل عام فخاف نور الدين زنكي من توالي امتداد نفوذ الفرنج فأراد فتح دمشق ليصد مطامعهم فكاتب مجير الدين صاحبها واستماله اليه وواصله بالهدايا وأظهر له المودة حتي وثق به. وكان نور الدين في تلك الاثناء يكاتب شبان دمشق في تسليم المدينة اليه فوعده بذلك . فسار اليها نور الدين فأصاب مجير الدين هلع حمله علي مكانة الصليبيين فكان نور الدين أسرع منهم اليها فلما كبر امتنع مجير الدين في القلعة فعالحه نور الدين بأن يعطيه حصن فقبل وسلمه القلعة فرجع نور الدين عن قوله وأراد أن يعطيه نائلس فلم يرض به مجير الدين وسار عنها الى العراق وأقام ببغداد حتى مات وبه انقرضت الدولة البورية وخلفتها علي دمشق الدولة الزنكية (انظر زنكي)

البوزجاني هو ابو الوفاء محمد ابن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس البوزجاني الرياضي المشهور . كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيه استخراجات لم يسبق اليها . له في استخراج الاوتار تصنيف جيد نافع . ولد سنة ( ٣٢٨ ) بمدينة بوزجان وتوفي سنة ( ٣٧٦ ) هـ

وكانوا يحملون رسائلهم خدمهم حتى كان عصر لويز الثالث عشر في فرنسا (القرن السادس عشر) فسمح للاهالي بالانتفاع ببريد الحكومة ولما تولي (لويز الخامس عشر) أدخل نظاما جديدا في البوستة ثم جعلت التزاما سنة (١٦٧٢) بمليون فرنك ولم يمض عليها نصف قرن حتي بلغت عشرة ملايين ثم صارت مصلحة البوستة سنة (١٨١٦) تحت ادارة الحكومة في فرنسا

أما في ألمانيا فكانت البوستة عند الاهالي موجودة من لدن القرن الثالث عشر وكان لهم علاقات بإيطاليا والنمسا وهولاندة والروسيا

أما في ايطاليا فيعتبر تاريخ البوستة عندهم من سنة (١٦٥١) م أما قبل هذا التاريخ فكان البريد علي نفقة الملتزمين أما اسبانيا فكان لديها بوستة من لدن القرن السادس عشر

أما في البلاد المصرية فلم تعرف البوستة بمعناها المعصري الا في عهد الخديو اسماعيل في منتصف القرن التاسع عشر وقد تدرجت من ذلك الحين في معارج التقدم حتى صارعت الآن أحسن برد العالم

وبوزجان قرية بخراسان بين هراة ونيسابور  
**الباز** لغة في البازي جمعه (ابواز ويزان) وهو خمسة اصناف البازي والزرق والباشق والبيدق والصقر .  
 والبازي قليل الصبر عن الماء يأوي الاشجار الملتفة والظلام وهو سريع الايراز فرخه يسمى غطريفا

(الحكم الفقهي) بحرم أكله بجميع أنواعه لانه ذو مخلب من الطيور. وقال مالك والليث والاوزاعي ومحيي بن سعيد لا يحرم من الطير شيء واحتجوا بهوم الآيات المبيحة ولم يثبت عند مالك حديث النهي عن أكل كل ذي مخلب من الطيور

**بوس** بـاسه يـوسه بـوسا قبله  
**بوستة** البوستة بمعنى البريد كانت موجودة من قديم الزمان عند سائر الامم حتى المتوحشين من القبائل لديهم .  
 معاة يوصلون لهم الاخبار وتاريخها معروف من عهد المصريين الاقدمين والصينيين والاشوريين والميديين (انظر بريد) ومع انتشار البريد في كل ممالك الارض متمدنها ومتوحشها لم يكن للاهالي نصيب منه

﴿بوسنة﴾ هي مملكة اوربية كانت مجاورة لبلاد الدولة العثمانية في أوروبا بها (١٣٤٨٥٨١) ساكن منهم نحو (٦٠ ألف) مسلم. أما مساحتها فهي (١٩٠٩) كيلو مترات مربعة هي مملكة زراعية محضة ليس من أهلها غير أربعة رنصف في المائة يعملون في التجارة والصناعة و٤٥ جزء من أرضها مغطى بالغابات و٣٤ في المائة من أرضها لاتصلح للزراعة. فيها معادن ذهب وفضة وزئبق وحديد ورصاص وفحم وتصنع بها الآلات الحربية والجلد والصوف

(تاريخها) الي القرن ١٢ كانت جزأ من مملكة الرومان. ثم أتبعته للنمسا في القرن ١٢ و ١٣. وامتلكتها العرب سنة ١٣٢٩ فلم تلبث في يدها. وفي سنة ١٤٠١ دفعت الجزية للترك ثم ألحقت بملكهم سنة ١٥٢٨ فكان حاكمها الوراثي يسكن مدينة سرى أما الباشا التركي فكان يسكن مدينة تراونيك ولكن منذ سنة ١٨٥١ هبت فيها الثورات ضد الاتراك فلما تألف مؤتمر برلين وكل ادارتها للنمسا سنة ١٨٧٨ فلما صارت تركيا دستورية انتهزت النمسا فرصة اشتغالها بأمورها الداخلية فضمته الي أملاكها وعقب الحرب العامة ضمت الي يوغوسلافيا

﴿البوصلة﴾ هي آلة كالساعة تتحرك في وسطها ابرة محمولة من وسطها تستعمل لمعرفة مواقع الشمال والجنوب الارضيين في اى نقطة من نقط الارض. وقد أسست هذه الآلة على هذه الظاهرة وهي : انه قد علم بالتجربة انه لو أخذت ابرة ممغنطة (انظر مغناطيسية) ووضعت من وسطها على محور بحيث يمكنها التحرك عليه بسهولة شوهد انها تميل لان تأخذ اتجاهها قريبا من الخط الواصل من الشمال الي الجنوب وتسمي الزاوية التي تتكون من البرة وذلك الخط بزاوية الانحراف. وبناء على هذه الظاهرة اكتشف الباحثون هذه الآلة لاجل تعيين زاوية الانحراف في كل نقطة من نقط الارض راجل فائدة حصلت من هذا الاكتشاف هو الاهتداء بها لمواقع السفر في ممان البحار الواسعة وذلك انه يوجد في كل سفينة أمام عدد السكان بوصلة مرسوم في غلبتها خط مستقيم في اتجاه محور السفينة فاذا أريد توجيه السفينة الى وجهة ما يعين مديرها اولا النقطة التي هو فيها ثم يعين الانحاء اللازم اتباعه للوصول الي النقطة المطلوبة بمعرفة مقدار الزاوية التي تتكون من ابرة البوصلة وخطوط العرض

فاذا طرح أو أضاف من أو الى هذه الزاوية  
المقدار المتوسل زاوية انحراف المحل الذي  
هو فيه يعلم مقدار الزاوية التي تتكون من  
الابرة ومحور السفينة من توجهها لسطر تلك  
النقطة المطلوبة فيدير السفينة حتي تحصل  
تلك الزاوية فيسير في هذا الاتجاه مراقبا  
البوصلة لكيلا تتغير ابرتها عن هذا الموضع  
لان تغيره يدل علي تغير اتجاه  
السفينة

يقال ان الصينيين هم الذين اخترعوا  
البوصلة ويقال ان مخترعها هم العرب  
البوصلة مقياس انجليزي وهي  
تساوي ٢ سنتيمتر و ٤٠ من مائة من  
السنتيمتر

البوصيري هو ابو عبد الله محمد  
ابن زيد البوصيري الملقب بشرف الدين  
صاحب القصيدة بين الشيرتين البردة  
والهمزية وله أيضا القصيدة المضرية توفي  
سنة (٦٨١) هـ وقيل سنة (٦٩٦) هـ

ولما كانت قصيدته المسماة بالبردة  
تعتبر أحسن ما مدح به النبي صلى الله عليه  
وسلم رأينا اثباتها هنا وهي :  
أمن تذكر جيران بندي سلم

مزجت دمعاً جري من مقله بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاذمة  
وأومض البرق في الظلمات من أضم  
فما لعينيك ان قلت اكفهم  
وما لقلبك ان قلت استغنى بهم  
أيحسب الصب ان الحب منكتم  
ما بين منسجم منه و مضطرم  
لولا الهوي لم رق دمعاً علي طلل  
ولا أرقى لذكر البان والعلم  
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت

به عليك عدول الدمع والسقم  
وأثبت الوجد خطى عبرة رضى  
مثل البهار علي خديك والغم  
نعم مرعى طيف من أهري فأرقى  
والحب يعترض أقدان بالأم  
يالا ثني في الهوى العذرى معذرة

منى اليك ولو أنصفت لم تلم  
عدتك حالي لا سرى بمستر  
عن الوشاة ولا دائي بمنحسم  
محضتني النصيح لكن لست أسمع

ان المحب عن العذال في صمم  
اني اتهمت نصيح الشيب في عدلى  
والشيب أبعدنى نصيح عن التهم  
فان أمارتى بالسوء ما انعطت

من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قري

ضيف ألم برأسي غير محتشم  
لو كنت أعلم اني ما أوقره

كتمت سرا بدا لي منه بالكتم  
من لي برد جراح من غوايتها

كما يبرد جراح الخيل بالاجسم  
فلا ترم بالمعاصر كسر شهوتها

ان الطعام يقوى شهوة النهم  
والنفس كالطفل ان تهمله شب علي

حب الرضاع وان تفضله ينظم  
قاصر ف هو اها وحاذر ان توليه

ان الهوي ماتولي يصم أو يصم  
وراعها وهي في الاعمال سائمة

وان هي استنحت المرعي فلانسم  
كم حسنت لذة للمرء قاتلة

من حيث لم يدر ان السم في الدم  
واخش الدسائس من جوع ومن شبع

فرب نخصة شر من التخيم  
واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت

من المحارم والزم حمية الندم  
وخاف النفس والشيطان واعصها

وان هما محضاك النصيح فاتهم  
ولا تطع منها خصما ولا حكما

فأنت تعرف كيد الخصم والحكم  
( ٥٢ — دائرة — ح — ٢ )

استغفر الله من قول بلا عمل

لقد نسبت به نسل الذي عقم  
أمرتك الخير لكن ما اثمرت به

وما استقممت فما قول لي لك استقم  
ولا تزودت قبل الموت نافلة

ولم أصل سوى فرض ولم أصم  
ظلمت سنة من أحيا الظلام الى

أن اشتكت قدماه الضر من ورم  
وشد من سغب أحشاء وطوي

تحت الحجارة كشحاترف الادم  
ورارده الجبال الشم من ذهب

عن نفسه فأراها أيما شمم  
وأكدت زهده فيها ضرورته

ان الضرورة لا تعدو علي العصم  
وكيف تدعو الي الدنيا ضرورة من

لولا لم تخرج الدنيا من العدم  
محمد سيد الكونين والثقلين

ن والفريقين من عرب ومن عجم  
نبينا الأمر الناهي فلا أحد

أبر في قول لامنه ولا نعم  
هو الحبيب الذي ترجي شفاعته

لكل هول من الاحوال مقتحم  
دعا الى الله فالاستمسكون به

مستمسكون بحبل غير منفصم  
( ٢ — ح — ٢ )

وكيف يدرك في الدنيا حقيقة  
 قوم نيام تسلوا عنه بالحلم  
 فبلغ العلم فيه أنه بشر  
 وأنه خير خلق الله كلهم  
 وكل آي أنى الرسل الكرام بها  
 فانما اتصلت من نوره بهم  
 فانه شمس فضل هم كواكبها  
 يظهر أنوارها للناس في الظلم  
 أكرم بخلق نبي زانه خلق  
 بالحسن مشتمل بالبشر متمم  
 كالزهر في ترف والبدر في شرف  
 والبحر في كرم والدهر في هم  
 كأنه وهو فرد من جلالته  
 في عسكر حين تلقاه وفي حشم  
 كأنما الأوّل المكنون في صدف  
 من معدني منطق منه ومبتسم  
 لا طيب بعدا تر باخبر أعظمه  
 طوبى لمن تشق منه وملتم  
 أبان مولده عن طيب عنصره  
 يا طيب مبتدي منه ونختم  
 يوم تفرس فيه الفرس انهم  
 قد أنذروا بجلول البؤس والنقم  
 وبات ابوان كسري وهو منصعد  
 كشم أصحاب كسري غير ملتئم

فاق النبيين في خلق وفي خلق  
 ولم يدانوه في علم ولا كرم  
 وكاهم من رسول الله ملتئم  
 غرقا من البحر أو رشفنا من الدئم  
 وواقفون لديه عند حدم  
 من نقطة العلم أو من شكلة الحكم  
 فهو الذي تم معناه وصورته  
 ثم اصطفاه حبيبا باري النسم  
 منزّه عن شريك في محاسنه  
 فجوهر الحسن فيه غير منقسم  
 دمع مائه النصرارى في نبيهم  
 واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم  
 وانسب الي ذاته ما شئت من شرف  
 وانسب الي قدره ما شئت من عظم  
 ان فضل رسول الله ليس له  
 حد فيعرب عنه ناطق بفهم  
 ناسبت قدره آياته عظما  
 أحياء اسمه حين يدعي دارس الرمم  
 يمتحننا بما تعيا العقول به  
 حرصا علينا فلم ترتب ولم نهم  
 عيال الورى فهم معناه فليس بري  
 لقرب والبعد فيه غير منفعم  
 الشمس تظهر للعينين من بعد  
 صغيرة وتكمل الطرف من اعم

والنار خامدة الانفاس من أسف

عليه والنهر ساهي العين من سدم

وماء ساوة ان غاضت بحيرتها

ورد واردها بالغيظ حين ظمي

كأن بالنار ما بالماء من بلل

حزناو بالماء ما بالنار من ضرر

والجن تهتف والانوار ساخنة

والحق بظهر من معنى ومن كلم

عموار صموا فاعلان البشائر لم

تسمع وبارقة الانذار لم تشم

من بعدما أجبر الكفار كاهنهم

بأن دينهم المعوج لم يقم

وبعد ما عاينوا في الافق من شهب

منقضة فوق ما في الارض من صنم

حتى غدا عن طريق الوحي منهزم

من الشياطين يقفوا أثر منهزم

كانهم هربا ابطال ابرهة

او عسكر بالحصى من راحتيه رمى

نبتا به بعد تسليح يطنهما

نبت المسبح من أحشاء ملنقم

جاءت لدعوته الاشجار ساجدة

تمشى اليه على سق بلا قدم

كانما سطرت سطرأ لما كتبت

فروعها من بديع الخط في القم

مثل الغمامة أي سار سائرة

تقيه حر وطيس المهجير حي

أقسمت بالقمر المنشق ان له

من قلبه نسبة مبرورة القسم

وما حوي الغار من خير ومن كرم

وكل طرف من الكفار عنه عمي

فالصدق في الغار والصديق لم يرما

وهم يقولون ما بالغار من ارم

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت علي

خير البرية لم تنسج ولم نحم

وقاية الله أغنت عن مضاعفة

من الدروع وعن عال من الأطم

ما سامني الدهر ضيا واستجرت به

الا ونلت جوارأ منه لم يضم

ولا التست غنى الدارين من يده

الا استلمت الندي من خير مستلم

لا تنكروا الوحي من رؤياه ان له

قلبا اذا نامت العينان لم ينم

وذاك حين بلوغ من نبوته

فليس ينكر فيه حال محتمل

تبارك لله ما وحي بمكتسب

ولا نبي علي غيب بمتهم

كم أبرأت وصبا بالدمس راحته

وأطلقت أربا من ربة الدم

طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا  
 فما تفرق بين البُهم والبهم  
 ومن تكن برسول الله نصرته  
 ان تلقه الاسد في آجامها تجم  
 وان بري من ولي غير منتصر  
 به ولا من عدو غير منتقم  
 أحل أمته في حرز ملته  
 كاليث حل مع الاشبال في اجم  
 كم جدلت كلمات الله من جدل  
 فيهوكم خضم البرهان من خضم  
 كفالك بالعلم في الامى معجزة  
 في الجاهلية والتأديب في اليم  
 خدمته بمدح استقل به  
 ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم  
 اذا قلداني ما تخشي عواقبه  
 كأنتى بهما هدي من النعم  
 أطمت غي الصبا في الحاتين وما  
 حصلت الا على الآثام والندم  
 فيا خسارة نفس في تجارتها  
 لم تشتتر الدين بالدنيا ولم تسم  
 ومن بيع أجلا منه بما جله  
 بين له الغبن في بيع وفي سلم  
 ان آت ذنبا فما عهدي بمقتض  
 من النبي ولا حيلي بمنصرم

فان لي ذمة منه بتسميني  
 محمداً وهو أوفى الخلق بالصمم  
 ان لم يكن في معادى آخذاً بيدي  
 فضلا والا فقل يا زلة القدم  
 حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه  
 أو يرجع الجار منه غير محترم  
 ومنذ ألزمت أفكاري مداخه  
 وجدته للخلاصى خير ملتزم  
 ولن يفوت الغنى منه يد أنرت  
 ان الحيا ينبت الازهار في الاكم  
 ولم أردد زهرة الدنيا التي اقتطفت  
 يد ازهر بما أثنى على هرم  
 يا أكرم الخلق مالى من ألوذبه  
 سواك عند حلول الحادث العمم  
 ولن بضيق رسول الله جاهك بي  
 اذا الكريم تحلى باسم منتقم  
 فان من جودك الدنيا وضرتها  
 ومن علومك علم اللوح والقلم  
 يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت  
 ان الكبائر في الغفران كاللحم  
 لعل رحمة ربي حين يقسمها  
 تأتي علي حسب العصيان في القسم  
 يارب واجعل رجائي غير منعكس  
 لذك واجعل حسابي غير منخرم

والطف بعبدك في الدارين ان له

صبرا متى تدعه الاله واليهزم

وأذن لسحب صلاة منك دأمة

علي النبي بمنهل ومنسجم

مارفحت عذبات البان ريج صبا

واطرب العيس حادي العيس بالنغم

ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر

وعن علي وعن عثمان ذي الكرم

والآل والصحب ثم التابعين فهم

أهل التقى والنقي والحلم والكرم

يارب بالمصطفى بلم مقاصدنا

واغفر لنا ما مضى يا واسم الكرم

واغفر الهى لكل المسلمين بما

يتلوه في المسجد الاقصى وفي الحرم

بجاء من بيته في طيبة حرم

واسمه قسم من اعظم القسم

وهذه برودة المختار قد ختمت

والحمد لله في بدء وفي ختم

أبياتها قد أتت ستين مع مائة

فرج بها كرمنا يا واسم الكرم

بوص بـ باصه ييوصه بـوصافاته

وصبقه. وهرب واستتر. و (بوص) سبق

في الحلبة و (بوص الشيء) صفا لونه

(البوص) اللون يقال (تغير بوصه)

أى لونه والدمقس والعجيزة جمعه ابواص

و (الطريق البائس) أي البعيد

( المرأة البوصاء ) الكبيرة العجزة،

واعبة للصبيان

بيض بـ باض ييوض بوضا

حسن وجهه بعد كلف

بوط بـ باط ييوط بوطا افتقر

بعد غنى وذل بعد عز . و (البوطة) هي

البوتقة معربة . و (بواط) جبال جهينه

على ثلاثة ابراد من مكة

غزوة بواط المراد ببواط هنا

جبل من جبال جهينه بقرب ينبع غزا تلك

الجهة النبي صلى الله عليه وسلم في مائتين

من أصحابه المهاجرين يعترض غيراً لتجار

قريش عدتها الفان وخمسمائة بعير فيها أمية

ابن خلف ومائة رجل من قريش فرجم

ولم ينجار

بوط بـ باط ييوط بوطا سمن

بعد هزال

بوع بـ باع ييوع بوعا بسط يده

بالمعروف . و ( باع الحبل ) قدره يباعه

أي قاسه به . و ( باع الفرس في جريها )

أبعدت خطاها فهي بائعة وبسيعة

( تبوع الحبل ) بمعنى قاسه يباعه

و (تبوع الشيء) أدرك غايته. و (اليعرق) سال . و (انباعت الحية) بسطت نفسها بعد تقبضها للهجوم

(الباع) قدر مد اليدين جمعه ابواع يبعان وباعات . و (البُوع) عظم يلي بهام الرجل

(التبوع) الشأو يقال ( فلان لا أدرك تبوعه ) أي شأوه

بوغ — باغه ببوغه بُوغاً غلبه وعاد و (نبوغ الدم) هاج . و (البوغاء) ما يشور من التراب ورأحة الطيب يقال (ارتفعت بوغاء الطيب)

بوفيه — البوفيه كلمة فرنسية تعنى الخزانة (الدولاب) التي توضع فيها أنواع الحلوي والفاكهة والمرطبات. وقد يطلقونها على المائدة التي توضع عليها الاواني الفضية المعدة لخدمة السفرو تعنى المائدة المشحونة بأنواع الاطعمة والحلوي والمرطبات المهيئة المدعوين في مهرجان قد أثبت التاريخ ان البوفيه بمعناه المعروف الآن كان موجوداً في المدينيات القديمة البائدة وكانوا يعتقدون به أكثر من عناية اهل هذا العصر حتي يروون عن احد مترفيهم انه اشترى لبوفيه آنية تبلغ قيمتها

بالنقود الفرنسية (١٥٠٠٠٠٠) فرنك

بوق — باق ببوق بوقاً وبؤوا جاء بالشر والخصومة و (باق القوم) غدر بهم وسرقهم . (باقت البائقة القوم)

أصابتهم و (باقوا علي فلان) اجتمعوا عليه فقتلوه عدواناً و (البُوق) شيء يحوف

مستطيل يزمر فيه جمعه أبواق وبيقان وبوقات . و (بوق في البوق) نفخ فيه

(تبوق الوباء الغنم) فشا فيها . و

(انباقت عليهم الداهية) أصابتهم (البائقي من المتاع) ملائمن له (والبائقة) الداهية والشر . و (البواق) الذي ينفخ في البوق

(البواق) دفعة شديدة من المطر

بوك — باك البعير ببوك بؤدكا

سمن و (البائك) السمين من الجمال

جمعه بؤك وبئك وبوائك . و (اول

بوك) اي اول شيء . يقال ( وجدته

اول بؤك) اي اول ما وجدت

بول — بال ببول بولا وببالا

خرج بوله. والاسم البيلة. و (بولة وأباله)

جعله ببول و (البسول) الماء الذي تفرزه

الكلبتان . و (البسولة) الكثير البول .

و (المبسولة) ما يدر البول . و (المبسولة)

كوز يبال فيه

(البال) القلب ورخاء النفس والحال  
و(البالة) القارورة. والجراب ووعاء الطيب  
بول ~~بول~~ البول نسبه الى السوائل  
التي يشربها الانسان كنسبة الفضلات الى  
الاغذية التي يتعاطاها فان الاثرية تنهضم  
كما تنهضم الاغذية في المدة وتسري  
خلاصاتها في الدم وما بقي منها لا ينفع  
البدن ينفرز من الكليتين بواسطة قناتين  
تسميان بالحالبين ضيقتين جدا فينزل البول  
منها قطرة قطرة الى قربة صغيرة تسمى  
بالمثانة ثم يخرج منها بارادة الانسان وهناك  
جواهر تؤثر على كمية البول ورائحته فتغيره  
عن حالته الطبيعية فاذا شتم الانسان الترمنتين  
أو البنفسج أو زيت النفط تغيرت رائحة  
بوله واذا أكل الانسان لهليون صارت  
رائحة البول كريهة وان مضغ اللبان أشبهت  
رائحة البول رائحة بول الحمير ويختلف  
لونه باختلاف مدة مكثه بالمثانة

في الحالة الصحية يفرز الانسان كل  
يوم نحو ( ١٤٠٠ ) غرام من البول فيه  
( ٣٠ ) غراما من مادة تسمى (أوريه) و(١)  
غرام من حمض الاوريك

( البول الزلالي ) هو مرض يكون  
فيه البول مشوبا بمادة زلالية فاذا أخذ

قليل من ذلك البول وعرض لحرارة تعمر  
بتجمد ذلك الزلال فيه ولكن هذه التجربة  
لا تثبت الزلال بطريقة قطعية بل يجب  
تحليله تحليلا كجاوليا

مرض البول الزلالي الذي يحدث بعد  
الحمى القرمزية أو بعد الحمرة يكون عادة  
عديم الخطر قريب الشفاء . أما اذا كان  
غير ذلك فهو يدل على اختلال داخلي في  
باطن الانسان وعلاجه يختلف باختلاف  
أسبابه ويجب على صاحبه أن يستشير  
الطبيب النظامي في أمره

(البول السكري) هو مرض يكون  
فيه البول محتويا على مقدار من السكر .  
من أعراضه زيادة في مقادير البول أي  
يصل البول الى جملة ليترات في اليوم وعطش  
مفرط وشبهة عظيمة ثم يعقب ذلك هزال  
مع وجود تلك الشبهة وسبب زيادة مقدار  
السكر في البول هو تكون مقدار كبير منه  
في الكبد وهذا المرض بطيء السير وان  
كان يأخذ في الزيادة كل يوم

علاجه يتعلق بمراعاة قانون حكيم في  
المأكل والمشرب بأن يمتنع بتاتا عن تعاطي  
المواد النشوية والسكرية ويأكل قليلا من  
الخبز جدا ولا يقرب الاثرية الروحية

ولا الغازية وليكثر من لرياضات الجسدية  
فاذا تدوركت العلة من قرب واتبع فيها  
قانون الصحة بثبات وعناية مدة سنين طويلة  
زالت العلة غالباً ولم يبق لها أثر (قيل دواؤه  
لسان الحمل فاقراءه)

(الحكم الفقهي) البول والروث  
نجسان عند الشافعي مطلقاً وقال مالك واحد  
بطهارتهما من ما كول اللحم وقال أبو حنيفة  
زرق الطير المأكول كالحم والمصاير طاهر  
وهو قول قديم للشافعي وما عداه نجس  
وحكى عن النخعي أنه قال أبوال جمع  
البهائم الطاهرة طاهرة

**بولس** هو أحد أصحاب عيسى  
عليه السلام كان كثير الجد والدأب في  
نشر الدين أمسك في القسطنطينية وقتل  
سنة (٦٦) م

**بولونيا** هي مدينة ايطالية قاعدة  
لاقليم يسمى باسمها وهي على بعد ٢١٦ كيلو  
متراً من الجنوب الشرقي لمدينة ميلان وعلى  
بعد ١٥٥ كيلو متراً من مدينة فينيز أي  
البندقية. عدد أهلها (١٥٢٤٠٠٩) نسمة  
**بولونيا** مملكة اوربية مجاورة  
لروسيا والنمسا والمانيا والفرق بين اسمها  
واسم المتقدمة ان ياءها فارسية

مساحتها (٧٧٨٤٠٠٠) كيلو متراً  
مربعاً وعدد أهلها نحو (٣٥٠٠٠٠٠٠)  
كانت حكومتها مستقلة ثم قسمت  
بين دول روسيا والنمسا والمانيا. فأصاب  
الروسيان منها ما مساحته (٦٠٦٤٠٠٠) كيلو  
متر يسكنها نحو (٢١٠٠٠٠٠٠) نسمة  
وأصاب النمسا (٧٧٤٠٠٠) يسكنها نحو  
(٥٤٥٠٠٠٠٠) نسمة وأصاب المانيا  
(٩٥٠٠٠) كيلو متر يسكنها نحو  
(٧٤٥٠٠٠٠٠) نسمة ولما كان تاريخها  
من أحفل تواريخ الأمم بالحوادث والعبر  
رأينا أن نتوسع فيه

(منظرها العام) بولونيا تحتوي في  
شمالها على أراض ذات مستنقعات وغابات  
ينبت فيها عشب كثيف طويل يجعل  
سهوبها أشبه باقيانوس اخضر يتموج  
سطحه لهبوب الرياح

حيواناتها كثيرة متنوعة وزراعتها  
خصبية نامية وهي كثيرة البحيرات ففيها  
منها ألوف مؤلفة تعطي هذه المملكة شكلاً  
خاصاً بها يتخللها غابات متنوعة الاشجار  
لا تنتهي الى حد فيها معادن ثرية كالحديد  
والفحم وغيرها وفيها قليل من القصب  
والزئبق والرصاص

( طقس بولونيا ) طقسها أشد من  
طقس الممالك الأوروبية الأخرى فشتاؤها  
لا يطاق حتى أن الجيش التركي الذي أغار  
عليها سنة ١٤٩٢ هـ هلك كل رجالة وحيواناته  
من البرد الفارس

الزوابع فيها كثيرة وشديدة الخطر  
فتهب في الربيع والحريف ويندرهوبها في  
الصيف

أشهر حيواناتها الحصان فإنه يتحمل  
البرد الفارس وهو شديد الجلد على تكبد  
المشاق ونشيط في الجري لا يكل وقنوع قد  
يكتفى بقشر الأشجار فقد يحمل حصان  
لا يزيد حجمه عن حجم رأكبه إلا قليلا  
مسافرا إلى بعد ١٥ أو ٢٠ فرسخا راكضا  
بدون مهام يهيجه

( تاريخها ) كانت بولونيا أهولة منذ  
القدم يقوم أطلق عليهم جغرافيو القدمين  
اسم الانتيين الفنديين والهنيتيين ثم أطلقوا  
عليهم اسم السلافين أغار عليهم في القرنين  
الخامس والرابع قبل المسيح قبائل السيتيين  
وفي القرنين الثالث والثاني السرماتيون  
وفي القرنين الثاني والثالث بعد المسيح قبائل  
الغوطيين وفي الرابع قبائل الهونيين  
كل هذه الأتقالات تاريخها مجهول

لدينا إلى اليوم ولم تنجل أحوالها في معرض  
الأمم العام إلا في القرن التاسع بعد المسيح  
في ذلك العهد كان السلافيون بجاورهم من  
الشمال والشرق الفينو ازيون والمغول

كان هؤلاء السلافيون بشهادة المؤرخين  
قوما هادئي الطباع لينى العرائك  
ديموقراطيين بطبيعتهم ليس لهم ملوك ولا  
قادة أديان ولكنهم اضطروا أخيراً لتسليم  
قيادهم لفرد مطلق التصرف ليدير أمورهم  
وبصد عنهم هجمات قبائل الجرمانيين  
القساة ومتموحشي آسيا الذين ينهمرون عليها  
أنهم مار السيل. تاريخ ملوك بولونيا القدماء  
يشبه تاريخ ملوك الرومان حتى أن بعض  
المؤرخين زعم أن هؤلاء الملوك أسماء لا  
مسميات لها وبعضهم قال بأنهم ملوك  
حقيقيون كسيت توارينجهم بأغشية من  
الخرافات والاساطير أما ملامر ية فيه من  
تاريخ بولونيا أن الملك ميسزلاس الأول  
(٩٦٢-٩٩٢) م تنصر بنصيحة امرأته  
السابقة المسماة دومبروفكا دوبرهيم وأجبر  
قومه على التنصر مثله ولم تلك سلطته تنعدي  
كوجافيا ومازوفيا وقطعة من سلينزيا لأن  
بولونيا اذذاك كانت موزعة بين أمراء عدة  
تولي بعد هذا الملك ابنه بوليسلاس

فكان اكبر ملوك بولونيا لقبه قومه بالشجاع  
وبشرلمان بولونيا

تولي بعد بوليسلاس ابنه بوليسلاس  
الثاني الملقب بالجسور فافتتح روتانيا  
وبوميرانيا وقتل بيده مطران كراكوفيا  
الحائن لانه ارتكب ضد الوطن خيانات لا  
تغتفر . تولي بعده بوليسلاس الثالث ولما  
مات اقتسم أولاده الاربعة ملك بولونيا  
فكان هذا الانقسام شراً على وحدة بولونيا  
توالت بسببه عليها الثورات الداخلية  
والحروب الخارجية مدة مائة وخمسين عاما  
في سنة (١٢٢٨) م لما انهزم كونراد  
دوق ماروفيا امام البروسيين استنجد بفرسان  
التوتونيك وهم من قبائل الجرمان فحفوا  
اليه وأسسوا لهم في بروسيا مملكة المانية  
بعد أن أفنوا البروسيين على بكرة أبيهم  
سكان بروسيا الاصليين . فكانت هذه  
المملكة مهيبة على بولونيا وليتوانيا .  
والكن الملك البولوني لاديسلاس لوتبيتك  
(١٣٠٥ - ١٣٣١) رفع سلطة بولونيا  
الوطنية ونشر حكمه على جميع أرجائها  
وكانت لحد ذلك الحين موزعة بين أمراء  
مستقلين وتحالف مع الفران دوق الحاكم  
على ليتوانيا وحارب فرسان التوتونيك

وهزمهم في بلوس سنة ١٣٣١  
في عهد كازيمير الثالث (١٣٣٣ -  
١٣٧٠) وصلت الثروة البولونية الى اوجها  
الاعلى فخلفه على الملك لويز ملك هنكاليا  
وجمع على رأسه التاجين مدة اثنتي عشرة  
سنة بزواج ابنته هيدفيج بالفران دوق  
الحاكم على ليتوانيا ثم اختلاط الوحدة  
البولونية بليتوانيا وتأكدت بمعاهدة  
هورولدو سنة ١٤١٣

في عهد لاديسلاس الثالث (١٤٣٤ -  
١٤٤٤) م اجتمع تاجا هنكاليا وبولونيا  
كما كانا في عهد لويز السابق فلما تولي ابنه  
كازيمير الرابع (١٤٤٥ - ١٤٩٢) ثارت  
مدن بروسيا على الفرسان التوتونيين طلبا  
للخلاص من جورهم وأرسلت خمسون  
مدينة نوابها الى الملك كازيمير يطلبون عودته  
ونجده ته فأنجدهم بمجيش دحر به التوتونيين  
ولولار جاء البابا بالحاجة لاجهز على سلطتهم  
فتم الصلح بينه وبينهم على أن يكون  
للتوتونيين الجهة الشرقية من بروسيا ويرجع  
ما بقي الي سلطة بولونيا

هذه الواقعة كانت شراً على بولونيا  
فان الفرسان التوتونيين قد أصابهم من  
الحرزي والعار ما دفعهم للتربص للفرص

فتمكنوا من استرداد كرامتهم الضائعة في تلك الحرب السابقة فكانوا كلما وجدوا بولونيا متورطة في حرب شهر وأعلىها السلاح آخر هذه السلسلة من ملوك بولونيا كان - يجسمون أوغست فبات ولم يعقب فاقبلت الحكومة الى جمهورية وانتخب هنري الثالث وقالوا ملكا سنة (١٥٧٣) فكان يجتمع عند موت كل ملك من مائة الى مائتي الف رجل شاكي السلاح لا انتخاب الملك الجديد فكان الامر يتم بدون هياج ولم يحدث مرة من المرات أن أدي الانتخاب الى حرب أهلية ، الامر الذي يدل على مبلغ رقي البولونيين في ذلك العصر البعيد

في عهد جان كازيمير (١٦٤٨-١٦٦٩) وجدت بولونيا نفسها بين نيران عدة أعداء في آن واحد الروس والترك والسويديين ومنتخب برونديورغ وترانسلفانيا وثورة داخلية للقوزاق أيضا فوقفت بولونيا أمام هذه القوى المجتمعة وقفة رفعت قدر وطنيتها الى الاوج الاعلى في نظر الامم في هذا العهد سنة (١٦٥٢) تمتعت بولونيا بمجلس نيابي حر ولما كانت سنة (١٦٦٨) استقال جان كازيمير بعد أن فاه

بخطبة رنانة تنبأ فيها بأن بولونيا ستقتسمها ثلاث دول عظام وهي بروسيا وروسيا وأستريا فتم ما تنبأ به بعد قرن من الزمان لما تولى الملك فريدريك أوغوست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) حارب به شارل الثاني عشر ملك السويد وقهره فاضطره البولونيون الى التنازل فتولى ستانيزلاس صديق شارل الثاني عشر ولكن بعد أن قهر الملك الاخير في واقعة بولنافا سنة ١٧٠٩ أسقط الملك ستانيزلاس وأقيم بدله فريدريك أوغست السابق. فلما مات هذا الملك أعيد انتخاب الملك ستانيزلاس سنة (١٧٧٣) م. ولكن روسيا وأستريا ساعدتا أوغست الثالث على تولى ملك بولونيا فلما مات هذا الملك زحف جيش من الروس على بولونيا واحتل فرسوفيا فاجتمع جمهور من نوب الامة وكتبوا مذكرة ذكروا فيها ان المجلس لا يستطيع أن يجتمع في بلد فيه جيش محتل . ومع هذا فان نفر آمن الاعضاء اجتمعوا وانتخبوا الملك ستانيزلاس اجوست ملكا على بولونيا سنة (١٧٦٤) م

في سنة (١٧٦٧) أمر البرنس ريبنان وهو سفير روسيا بفارسوفيا أن ينفى الي

سيريا جميع أعضاء الحزب الوطني في مجلس النواب وأوجد لذلك المجلس نظاما يضمن فيه الفوضى والاختلال

فلما ساء الحال عقب هذا العمل وامتلأ البولونيون حقد الاجتماع في مدينة بار في ٢٩ فبراير سنة ١٧٦٨ جمهور من المفكرين للعمل على طرد الروس من بلادهم واسترداد استقلال بولونيا من أيدي مغتصبيه . فانتخبت الجماعة كازيمير بولاوسكي رئيسا لها لمدة أربع سنين فخارب الروس حربا تشيب الولدان فكانوا أمام عدو يفوقهم عددا وعددا بما لا يحل معه المقارنة حتي قال المؤرخ روليير متعجبا :

« فكنت تري شعبا مجردا من السلاح بلاده محنلة في جميع امتدادها بجيش كثيف العدد مدرب على القتال لا ينقطع عنه المدد عند كل طلب ، شعبا خانة مليكه وجزء من نوابه ، تراه في بلد بلا قلاع ولا جبال وهي المعازل العادية للاستقلال ، يشور في كل مكان ويقتحم بقوة السيوف نيران المدافع »

قارم البولونيون هذه الجيوش مقاومة الابطال مدة أظهر وافيها من ضروب الجرأة والاقدام ما خلد لهم في التاريخ ذكر أجبيلا

ولكنهم لما هوجوا في سنة ١٧٧٢ بجيوش الروس والبروسيين والاوستريين وأمرأ بار المتحدين لم يستطيعوا المقاومة فتشتتوا شذر مذر . وفي الوقت الذي كانت فيه هذه الجيوش الاجنبية تعيث الفساد في بلادهم تمكن ملك بروسيا في مدة حرب السبع السنين وكان اسمه كليان الرابع عشر من الاستيلاء علي مدينة ليزميج وضرب فيها نقوداً فضية بولونية فضرب معها نحو مائة مليون فلورين نقوداً زائفة فأحدث بذلك خسارة لا تقدر في ثروة البلاد و زاد البروسيون علي هذا بأن أخرجوا بوستانيا وافتدوا كل فرد بالمال بعد أن وضعت الحرب أوزارها

بعد أن تم لهذه الجيوش المتحدة هذا النصر علي البولونيين عقدت دولها صاحبا في سان بطرسبورغ سنة (١٧٧٢) اقتصمت فيه بولونيا بينها وأعلنوا ذلك لاوروبا سنة (١٧٧١)

ومما يؤثر هنا من جنوح رجال الدين أحيانا لنصرة بعض الامم علي بعض لاغراض سياسية ان الملكة ماري تيريز ملكة اوستريا تداخلها شيء من الشبهة علي حلية مثل هذه التصويبة لسياسية فكثرت لها

فكان جوابه :

« ان الاغارة علي بولونيا وتقسيمها ليس من حسن السياسة فقط بل وفي مصلحة الدين أيضاً . فان من فائدة الدين الروحية أن يمتد ملك فينا وساططانها الي أبعد ما يمكن ان يصل اليه في بولونيا » في هذه الاثناء أمر ملك بولونيا بجمع مجلس النواب والاعيان للنظر في هذه الاحوال فلم يلب دعوته الا نذير سير من النواب ونحو ثلاثين من الاعيان فتناقش الاعضاء في أمر هذا التقسيم وخطب نائب توغروديك المدعو تاديه ريتن خطبة طنانة رعى بها الى معارضة هذا التقسيم فلم يخضع لاشارته أحد وصادق النواب علي التقسيم بأغلبية الاصوات

لبثت بولونيا علي هذه الحال نحواً من ثمانية عشر عاماً ثم أصدرت روسيا أمرها بجمع مجلس نواب بولونيا من احداث قوانين جديدة وحجر عليه الاقتراع علي الاصلاحات التي كانت بولونيا في حاجة اليها اذ ذاك

في سنة ( ١٧٨٩ ) م حرض الملك فريدريك غليوم ملك بروسيا البولونيين علي مقاومة الروسيا واعدأ اياهم بالمساعدة

وعقد معهم معاهدة في ٢٩ مارس سنة ( ١٧٩١ ) وكان ذلك في مقابل تنازل بولونيا لبروسيا عن دانتيج وتورن ودييو وزادت بروسيا في معاهدتها انها تعاون بولونيا ضد كل دولة تعدو عليها من الخارج فما أمضيت هذه المعاهدة حتى اقترح مجلس بولونيا النيابي علي الاصلاحات التي كانت ضرورية لها ومنعته روسيا من المناقشة فيها فأول ما عمله الاقتراع علي تحرير دستور مشابه لدستور فرنسا الذي نالته تلك السنة عينها وأدخل جميع الاصلاحات الاجتماعية التي أدخلتها فرنسا علي هيئتها الاجتماعية مع شيء من الفروق

ولكن في ١٨ مايو سنة ( ١٧٩٢ ) أصدرت القيصرية كاترين الثانية أمر المجلس بولونيا بالغاء دستور ١ مايو سنة ١٧٩١ فما كان من بولونيا الا أن أبلغت بروسيا الخبر ودعتها للتدخل بالسلح طبة بالمعاهدة سنة ١٧٩١ . فرفضت بروسيا التدخل فانفردت بولونيا أمام روسيا وحدث بينهما موقعتان دمويتان لقيت فيهما الروسيا كل شدة . ولكن خارت عزيمة ستانيسلاس اغوست ملك بولونيا فأمر صهره يوسف بونيا تويسكي بايقاف العداء ضد الروسيا

والرجوع إلى فرسوفيا فاستولت روسيا على ذخائر الجيش البولوني وصرفته إلى بلاده فنتج عن ذلك أن روسيا أصبحت مطلقة التصرف من جديد في بولونيا واضطر قادة الجيش وكبار نواب المجلس للهرب إلى البلاد الأجنبية

وفي ١٧ يونيو سنة ١٧٩٣ دعي أعضاء مجلس جرودنو للاجتماع للنظر ثانية في أمر تقسيم بولونيا بين روسيا والبروسيا. وفي ٢٤ سبتمبر وضعت أوطمان حول المجلس ومعها أربعة مدافع ومنعت روسيا بالقوة عن الملك والأعضاء الغذاء وحظرت على الأعضاء الخروج فوهنت عزيمة الملك وبعض الأعضاء بعد ثلاثة أيام وحينذاك أخذ الجنرال روتنفلد قلما من الرصاص ووضعه في يد الملك الشيخ وأشار عليه بامضاء عقد التقسيم الثاني وبعد ذلك فتحت أبواب المجلس وأمر الأعضاء بالانصراف وتم الأمر على ما تريد القوة

وفي سنة ١٧٩٤ أمر ناظر حربية روسيا بانقاص عدد الجيش البولوني إلى ١٥٠٠٠ رجل فأبى الجنرال البولوني مد النيسكي أن يصدق بهذا الأمر وسار بقوة على كراكوفيا وانضم على زميله

كوسيوكو وقام الجنرال البولوني بازنسكي فطرد الروس من ويلنا وفي ١٧ أبريل من تلك السنة تمكن أهل فرسوفيا من طرد الحامية الروسية . عند ذلك تحرك جيش بروسي مكون من ٤٠٠٠٠ رجل تحت قيادة الملك نفسه وانضم إليه جيش روسي مكون من عشرة آلاف رجل وجاء فحاصر فرسوفيا فحدثت ثورة في بولستانيا اضطرت الجيشين إلى رفع الحصار عن فرسوفيا ولكن حدثت وقعة بين الجيشين وبين القائد البولوني كوسيووسكو تسبب عنها دخول الجيشين إلى فرسوفيا فقسمت بولونيا مرة ثالثة بين روسيا والبروسيا والنمسا

قال اللود برجهام في كتابه ( تقسيم بولونيا ) في هذه المناسبة :

« على هذه الصورة وقم الشعب البولوني في الأمر بعد أن استخدم أفضل الوسائل لتقرير حريته وظهر أشد أنواع الكفاح للدفاع عنها . وإن سقوطه هذا سيسجل على روسيا لهوصيتها وعلى البروسيا خيانتها وعلى النمسا قبح استيلائها وعلى أوروبا بأجمعها سوء جهودها . إلى أن قال : إن تقسيم بولونيا هذا كان مشهدا من مشاهد العالم سلبت فيه أمة بلادها بدون

## عشر الفا

فكان جزاء البولونيين ان فرنسا  
نفت هؤلاء المتطوعين بدم معاهدة (اميان)  
سنة ١٨٠١ بينهما وبين بروسيا الى جزيرة  
سان دومينج فهلك جلهم بسبب رداءة  
الطقس وكان ذلك من فرنسا قياما بشرط  
سرى اخذته عليها بروسيا في تلك المعاهدة  
وبعد انتصار نابليون علي الجيوش  
الروسية البروسية المتحدة سنة ١٨٠٧ دخل  
الي بوزن ثم الي فرسوفيا وسجل بولونيا من  
التكاليف مالا يطاق. وبمعاهدة تيلسيت  
نالت قطعة من بولونيا استقلالها وهذه  
القطعة اخذت من بروسيا ودعي ليشغل  
كرسي مملكتها فريدريك اغوست ملك  
الساكس فاجتمع مجلسها كما كان وأخذ  
يقرر الاصلاحات الضرورية الامة البولونية  
فأعاد جامعة كراكوفيا وفتح بفرسوفيا  
مدرسة للحقوق علي مثال مدرسة باريز  
وظل البولانيون حافظين لفرنسا هذا الجليل  
حتي تبم نابليون في حروبه منهم ٨١٠٠٠  
جندي أبلوا معه بلاء حسنا ثم تبعوه في  
حروبه مع روسيا وهي تلك الحرب التي تمزق  
فيها جيش نابليون من برد الرسائل كل ممزق  
فقال البولونيين من ذلك مانال الفرنسيين

أن يوجد القوة التي هجمت عليها أي مبرر  
يبررها حتي ان المهاجمين لم يعتنوا باعطاء  
هذه الحرب شكلا يسمح باخفاء هذا السلب  
القبيح تحت ستار الفتح « اه

بهذا التقسيم الذي تم في ٢٠ اكتوبر  
سنة ١٧٩٥ بحسب رسم بولونيا من خريطة  
العالم

عند ذلك اقترح الجنرال دومبرويسكي  
البولوني علي الجنرال واوريزيكي زويله أن  
يضم اقوتيهما التي تبلغ عشرين الف جندي  
ويأخذ امعهما الملك واعضاء المجلس ويخترقا  
ألمانيا حتي يلحقا بفرنسا علي نهر الران  
مشروع جلال يشبه مشروع القائد  
اكسينوفون اليوناني القديم اذ رأي أن  
يجتاز آسيا بجيشه القليل ففعل ولكن زميل  
الجنرال دومبرويسكي لم يقر عليه فاضطر  
هذا القائد العظيم أن ينفذ مشروعه بحيلة  
فأمر جيشه باتباعه الي ارض فرنسا رجلا  
رجلا ففعلوا ولحقوا بفرنسا فساعدوها  
علي أعدائها أعداء بولونيا انفسهم الذين  
كانوا يريدون أن يقتسموا فرنسا . كما  
اقتسموا بولونيا . فبلغ عدد الجيش الذي  
حارب مع فرنسا في ايطاليا سنة ١٧٩٤  
سبعة آلاف وبلغوا في سنة ١٨٠٠ خمسة

وأما النمسا فقررت السخرة وسارت  
فيهم سيرة أوجب عليهم أحداث تلك  
الحوادث المحزنة سنة ١٨٤٨

وأما البروسيا فوان كانت وهبهم  
بعض أملاكهم في مقابل تعويض لانها  
سلبتهم الحقوق السياسية وغابت عليهم  
المستعمرين من البروس

من المفارقات السياسية الغربية ان  
قيصر الروسيا كان ملكا دستوريا علي  
قائمة غران دوشيه دوفرسوفيا وملكها  
مطلقا على قية أجزاء بولونيا وقيصر الالحد  
السلطانة علي جميع البلاد الروسية

ضمن القيصر وهو ملك بولونيا  
الدستوري لهذه المملكة مجلسها النيابيين  
وحرية الصحافة ووزارة مستقلة واستقلال  
القضاء الخ من النظمات الدستورية ثم  
اضطر بحكم طبيعة ملكه الي ما كسبه كل  
ما ضمن حفظه اما سرا او جهارا فلقبت  
بولونيا فيما بين سنة ١٨١٥ الي ١٨٣٠  
من الشدائد مالا يوصف حتى اضطر  
مجلس بولونيا ان ينشر بين الامة منشورا  
بشرح فيه ما لقيته الحكومة البولونية  
من ضغط الروسيا عليها جاء فيه هذه  
العبارة :

وكانت عاقبة هذه المساعدة أن حقدت  
عليهم الروسيا فدمت بلادهم سنة ١٨١٢  
واحتلت فرسوفيا ولكن الجيش البولوني  
رغما عن هذا كله لم يترك نابليون حتي  
وقعته الاخيرة

فلما عقدت معاهدة سنة ١٨١٥ بين  
الدول الاوربية بعد أسر نابليون نص فيها  
علي ضم بولونيا المستقلة الي روسيا نهائيا  
وعلي أن يكون قيصر الروسيا ملكا بولونيا  
وأن يكون لها جيش خاص وادارة مستقلة  
وقضت هذه المعاهدة بأن بولونيا  
كلها تكون مقسمة الي خمسة أقسام أولها  
القسم الذي نتكلم عنه ثانيها القطعة التي  
أضيفت لأملاك روسيا وثالثها القطعة التي  
أضيفت لأملاك بروسيا ورابعها القطعة  
التي ضمت الي أرض النمسا وخامسها  
جمهورية كراكوفيا الصغيرة التي بقيت  
مستقلة وضمنت استقلالها الدول ذات  
المصالح فيها

ساكت الدول في حكم بولونيا مساكت  
لا تتفق مع العدل ولا الانسانية أما الروسيا  
فحفظت مبدأ بيع الفلاح مع الارض في  
جميع أرجاء القسم الذي بيدها من بولونيا ما  
عد القطعة المسماة غران دوشيه دوفرسوفيا

« ان اجتمع تاج مملكة استبدادية مطلقة وتاج حكومة دستورية علي رأس واحد يعتبر من المفارقات السياسية التي لا تستطيع أن تمكث زمنا طويلا فقد كان الناس يتنبأون بأن مملكة بولونيا اما ان تكون الجرثومة التي تتولد منها لروسيا النظامات الحرة واما ان تهلك تحت اليد الحديدية لمنبوعتها الاستبدادية وقد انحلت هذه المسئلة الآن. فان الروسي اقد فقدت كل امل في تخفيف الآصار التي عليها للملكها، واضاعت بولونيا واحدا بعد الآخر جميع الامتيازات التي كانت تتمتع بها. وقد نفذ القضاء وأصبح أمراً واقعياً. الخ

ولاجل ان تبلغ الروسيان البولونيين مأربهاشت فيهم العيون والارصاد رجت كل من يشم منه رائحة الحركة الوطنية في السجون فكان يؤخذ الابن ولا يدرى ابوه متى اخذواى جريرة ادين، وكانت المرأة تفقد زوجها ولا تدري أين ذهب ولا تجد السبيل للانضمام اليه. سجن هؤلاء الوطنيون في حبوس مظلمة لا طاء فيها الا الفس في حال يرئى لها من الحرمان والشدة حتي عادت ذكرى محكمة التفتيش التي كانت

عاملة في القرون الوسطي على ضد حركة العلم الصحيح وضربت على الصحافة الرقابة الدقيقة رغم ان النص الموجود في الدستور من اطلاق حرية الآراء ثم صدر أمر سنة ١٨٢٥ بمنع نشر محاضر جلسات المجلس ومما زاد في غضب البولونيين وأثار سخطهم تقرير الحكومة تعذيب المجرمين السياسيين ليستخلصوا من اعترافانهم أسرار الحكومة الوطنية القائمة في بلادهم أما ليتوانيا فكان حفظها أنكد من حفظ سائر جهات بولونيا فان الجنرال نوفوزيلتشوف سام أهلها الخسف وعذب الوطنيين علي أصغر الحركات وأخف المظاهرات ولم يستثن حتي الاطفال فقد كتب الكونت بلاتر يوما وهو طفل لم يجاوز التاسعة على لوحة هذه الجملة (ايحي دستور ٣ مايو) فعوقب على كتابته أشد عقاب. وأصبح نفوذ حزب رجال الدين قويا وأعطى سلطة فعالة لكبح جماح البولونيين

لما حدثت ثورة سنة ١٨٣٠ في فرنسا وتحرشت الروسيان بها كالبولونيون سدا منيعا في بلادهم دون مطامعها فكان ذلك لفرنسانم العون علي أعدائهم ولكن لما

تحرشت الروسية ببولونيا على عاداتها بعد ذلك استنجدت هذه بفرنسا فطلب لافيت ولا مارك ولا نجمان من المجلس أن تأتي فرنسا نداء بولونيا فرد عليه النائب دويان بقوله :

« ان بولونيا بعيدة جداً ، ولا يكلف الانسان الا نفسه ، ولا يكلف الا بلاده وقال المسيو كازيمير برييه وكان رئيساً للوزراء :

« ان الثورة تعتبر دائماً جريمة (يعني بذلك ثورة البولونيين على روسيا) ولا نسمح لاي شعب بأن يجبرنا على ان نحارب من اجله ، فان دم فرنسا و اموال فرنسا لا نخدم غير فرنسا »

وجدت بولونيا نفسها منعزلة أمام جيوش روسيا المكيدة فلم تثن عزيمة لها عن المقاومة فخاربت جيشاً روسيا عدده مائة الف مقاتل وقهرته في وقائع متوكل ذلك وداو بروجر وشوودومبفيلسكي . اما وقعة اوسترلنكافان كلامن الروس البولونيين يعزون النصر فيها لانفسهم

بعد هذه الانتصارات كلها انظر ماذا حدث من فرنسا وهو مالا يتفق مع شحمها القديم . خابرت فرنسا القائد البولوني سرّاً

على التحصن في فرسوفيا وعدم التحرك موهمة آياه انها ستدخل مع روسيا في مخبرة . في مصاحته ، فطلعت فرنسا بذلك حركات الجيش البولوني ولم تعمل على لاخذ يده بل افتخر ملكها لويز فيليب بأن فرنسا هي التي شلت حركة بولونيا في مصاحبة روسيا بنصيحته لفائدها المنتصر بالتحصن في فرسوفيا فقال في بعض خطباته السياسية :

« نحن الذين يجب ان نشكرنا الروسية لاننا مكناها من سحق بولونيا » فكانت نتيجة مكث القائد البولوني في فرسوفيا أن استولت عليها روسيا واضطر الجيش البولوني الى الاتجاه لبروسيا . فانهزت بروسيا هذه الفرصة لتتقرب من روسيا فسلمتها جميع الجنود ولم تأذن الا لضباط في الاحاق بفرنسا

وفي اكتوبر سنة ١٨٣١ أخذت حكومة روسيا الدستور البولوني من مراءى المجلس الذي اقسام القيصر الكسندر الاول سنة ١٨٢٥ على اقامته واحترامه . ثم أموت الحكومة بنقل صومرملوك بولونيا وآثارهم من مدينة فرسوفيا الى بطرسبورغ ، ثم أمرت باقفال جامعة فرسوفيا وعدد عديد من المدارس الاخرى . ثم نقلت نحو خمسة

( ديانا بولونيا ) يؤخذ من احصاء قديم ان بولونيا كان فيها من الاديان الكاثوليكية والديانة اليونانية المتحدة والبروتستانتية والديانة الروسية اليونانية والاسرائيلية والاسلام والديانة الارمنية اليونانية المتحدة . وقد كان مسلموها يبلغون في القرن الثامن عشر نحواً من مليون ونصف ولا يبعد عنهم يبلغون الآن نحو آمنى ثلاثة ملايين نسمة **بوليفيا** هي مملكة بمنطقة المحرقة من امريكا الجنوبية عاصمتها (سوكري) مساحتها (١٦٣٣٤٦٠٠٠) كيلو متر مربع عدداً أهلها نحو (١٦٨٠٠٠٠٠) نسمة وهي على هيئة أرقم من سطح البحر بنحو أربعة آلاف متر . وهي رخماعن ارتفاعها مناخها معتدل . أكثر أهلها من هنود امريكا وفيهم عدد قليل من البيض كانت ذات مدنية قبل أن يمتثلها الاسبانيون وبوليفيا اليوم سناعية أكثر منها زراعية يستخرج منها الفضة والقصدير . وينبت فيها البن والكودكا والكاشوك وقد صدرت في سنة ١٩٠٠ مقداراً من الفضة يقدر بنحو ١٣٦٩١٢٦٨ بوليفيأوس . البوليفيأوسنة . بوليفيأوساوي فرنكبين

آلاف اسرة بولونية الى سهوب آسيا الروسية ، ثم أمرت بنقل جميع الكتب الموجودة في مكتبة جامعة فرسوفيا وما شاكلها الى بطرسبورغ وبعد هذا كله أعلنت ان بولونيا جزء من أملاك روسيا وان لها ما لها وعليها ما عليها ولاجل ان تضرب كل حركة ضربة قاضية أعلنت ان من يهاجر من اهل بولونيا الى بلد اجنبية تصادر الحكومة الروسية أملاكه

ثم للروسيا بذلك تسكين حركات بولونيا الظاهرية ولكن حركاتها النفسية لم تسكن وان تسكن فهي لانزال تتربص الفرص لنيل استقلالها واسترداد وجودها وقد حققت ذلك عقب الحرب العامة

كان في بولونيا البروسية التعليم راق جداً وحرية الدين مطلقة ولكن بولونيا التساوية وان شاركت اختها البروسية في حرية الدين الا انها كانت تقل عنها من جهة التربية والتعليم

أما بولونيا الروسية فلم تتمتع بحرية الدين قط فان روسيا كانت ترسل اليها دعاة لاحتوائها الى الديانة الروسية وزيادة عن هذا فان حركة التعليم كانت فيها اقارة

فلما كان القرن السادس عشر داهمتهم اسبانيا بجيش قابل العدد فتم لها فتح كل ييرو وأجبرت أهلها على التنصر فكانت بوليفيا في ذلك العهد تابعة للحكومة بونوزيرو ثم لحكومة ييرو وكانها متابعتان لاسبانيا ولم تنضم الى الحركة الثورية التي كانت قائمة في الممالك الامريكية التابعة لاسبانيا الا في العهد الاخير أي سنة ١٨٢٤ حيث اجتاز القائد الكولومبي المدعوسوكر وهو نائب القائد الثوري الامريكي بوليفار حدود البيرورقاتل الحاكم الاسباني وانتصر عليه وأعلن استقلال ييرو في ١١ مارس سنة ١٨٢٥ وسماها بوليفيا تخليداً لاسم مخلصها بوليفار

ولكن بوليفيا بدلا من أن تحفظ الجميل لمخلصها بوليفار طردت جيوش الكولومبيين وشهرت الحرب على وطن بوليفار، ما زالت بوليفيا في حركتها الهوجاء هذه مدة حرمت فيها من الرقي الاجتماعي والادبي

وفي سنة ١٨٣١ وفق رئيس الجمهورية البوليفية المسمي سانتا كروز لعقد معاهدة صلح مع ييرو وسر لبلادها قانونا ونظم بيت المال فأخذت بوليفيا تخطو خطوات

وعشرين سنين. وصدرت في تلك السنة من النحاس ما بلغت قيمته ( ١٠٢٥٠٠٠ ) بوليفيانوس وبيز موت بلغ ثمنه ( ٢٧١٧٠٢ ) بوليفيانوس، وورصاص وأنتيموان وذهب وزنك قدر ثمنه بمبلغ ١٠٦٤٦٧ بوليفيانوس وكاوتشوك بلغ ثمنه ١٠٤٣.٩٥٠ بوليفيانوس وقد وقعت في حرب مع شيلي سنة ١٨٩٧ أفقدتها ساحل المحيط الهادي

( تاريخ بوليفيا ) المعروف عن أهل بوليفيا انهم كانوا منذ القدم على حالة بدوارة متوحشين يأكلون لحوم البشر قوتهم من الصيد، ودينهم أخس أنواع الديانة الفتشية (أي الوثنية)

وقد ابتدأ تمدنهم من عهد ملكهم مانكو كاباتك الذي لا يمكن تحديد زمان حكمه عليهم هذا الملك زراعة الارض ونسج الصوف وسن لم نظمات ونشر بينهم الديانة التي قاعدتها عبادة الشمس وكان فيهم اول سلسلة أمرة الانكاس

حكمت هذه الاسرة شمال وجنوب ييرو مدة قرون متوالية فتم في عهدها حفر ترع كثيرة وفتح طرق عظيمة وبناء قلاع حصينة ومعابد فخمة ولكنها حفظت في عهدها مبدأ تضحية النوع البشري للالهة

واسعة في سبيل التقدم لولا ان مطاعم رئيس  
جمهوريةها سانتا كروز جاءت عقبه كأداء  
أمامها. فان هذا الرئيس تداخله العجب  
بنفسه فحدث نفسه ببلوغ السلطة المطلقة  
فأعلن الحرب على بيرو وقسم البلاد الى  
حكومات عديدة كلها تابعة لسلطته المطلقة  
وسمي نفسه حاميا لها فساءت الاحوال  
وأثارت هذه الحال سخط جيرانها فأعلنت  
مملكة شيلي الحرب عليها سنة (١٨٣٦)  
وبعد وقائع كان النصر فيها تارة معها وتارة  
مم أعدائها اضطر سانتا كروز للهجرة  
من البلاد تاركا الشئون لرجال أكثر منه  
جنونا بالسلطة امثال فيلاسكو الذي تولى  
رئاسة الجمهورية عدة مرار وباليغيان فلما  
جاء الرئيس يلز ووحل مسألة تحديد النخوم  
المقدمة بين بوليفيا وبيرو وكان ذلك سنة  
١٨٥٥ فبقيت ميناء اريكا مشاعة بين  
الامتين

وفي سنة (١٨٥٨) ثارت فيها ثورة  
اخرى انتهت باسناد الرئاسة الي ليناريس  
فسار سيرة حسنة ونجح في تهدئة الاحزاب  
وحقق ايلاده اصلاحات جمة

بوليفار هو الجنرال سيهون  
اللقب بالحر وقد دعم بحق

واشنجتون امريكا الجنوبية  
ولد بمدينة كاراكاس من مملكة  
فنزويلا سنة (١٧٨٣) فتعلم في مدريد  
عاصمة اسبانيا وساح في فرنسا وبعض  
ممالك اوروبا ثم رجع ليوطنه مشبع الفكر  
بحوادث الثورة الفرنسية فبدأ بتطبيق  
مبادئها بالسمي في تحرير العبيد

يقال انه لما ساح في ايطاليا سعد علي  
الجبل المقدس واقسم ليخلصن وطنه من  
المتسلطين عليه أي من الاسبانيين وقدر  
بقسمه فيما بعد. فلما نشبت الثورة في بلاده  
سنة ١٨١١ انضم الى المجاهدين تحت رئاسة  
ميراندو وتبرع لمساعدتها بجميع أمواله وكان  
في تلك الثورة برتبة ميرالاي فخاب أولا  
في حركته العسكرية ثم غسل عنه هذه الخيبة  
بانتصار باهر حازه ضد الجنرال مونتفرد  
وطرد من فنزويلا. فتقلد سلطة مطلقة  
في تلك الجهات وأخذ يحارب العصابات  
المكونة من العبيد وقطاع الطريق التي  
انتشرت في البلاد وأخذت تعيث فيها  
الفساد باسم الحزب الملكي

أما الاسبانيون سادة تلك البلاد  
فتذرعوا لاختاد هذه الحمية الوطنية ليفيأ  
المتوحشين ودفعهم ضد الوطنيين واولئك

المتوحشون كانوا أقوما أشداء متمرنين على  
الغزوسية فكانوا تارة يقاتلون لاسبانيا  
وتارة ينضمون الي عدوها

رأي الجنرال بوليفار نفسه أمام قوي  
هائلة بين نظامية وهمجية فأنحاز الى مدينة  
كارتاجين حيث كان لا يزال يخفق عليها  
علم الاستقلال ولم تقم في أيدي العدو . وفي  
سنة ١٨١٦ حاول مقارعة الاسبانيين فلم  
يفلح ولكنه رجع قهرم عنده صاب نهر  
الاورينوك ثم في غرناطة الجديدة ولم يكن  
معه اذ ذاك الا قبضة من رجاله الابل  
فأدهش بسرعة حر كاته الاسبانيين وأنزل  
بجرائته واقدامه الخور في قلوبهم

وبعد أن انتصر على الجنرال موريلا  
وزملائه الاسبانيين في عدة وقائع خاص بها  
غرناطة الجديدة وفنزويلا أعلن سنة  
( ١٨١٩ ) انضمام هاتين المملكتين الى  
مملكة واحدة تحت اسم كولومبيا

بعد تمام هذا الفتح عين بوليفار رئيسا  
لجمهورية وخول سلطة ديكتاتورية أي  
لاحد لها رأي نفسه مضطرا بعد ذلك  
لمقاتلة من بقي من قوى الاسبانيين وأحزاب  
الملكية

ولما ثار أهل بيرو على اسبانيا نادوه

لنجدتهم ليخلصهم من نير السلطة المتهتبة  
لبلادهم فلي دعوتهم وأرسل اليهم قائده  
سوكر فدحر جيوش الاسبانيين وأجلام  
عن بيرو فتسمت باسم (بوليفيا) تخليداً  
لذكر مخلصها بوليفار

كانت الممالك الموجودة بجهة مضيق  
بناما قد تمكنت من التخلص من نير  
السلطات الاجنبية وأعلنت استقلالها  
واعترفت به إنجلترا وهولاندا والامرك  
والولايات المتحدة الامريكية فمال بوليفار  
الى تكوين وحدة كبرى من هذه الممالك  
الغنية فجمع مؤتمر في بناما سنة ( ١٨٢٧ )  
لتتناقش في هذا الامر فلم يتم الامر علي  
ما كان يرمى اليه بوليفار لان تلك الامم  
الطفلة كانت متشعبة بروح الاستقلال  
لدرجة مفرطة منعها عن الاستفادة من  
مزاياه السياسية

ثم ان بوليفار رأي في آخر أيامه مالم  
يكن يتوقعه فقد تألب حساده وأهل المطامع  
المادية من أبناء وطنه علي عرقلة مساعيه  
والتألب عليه بالسلاح واتهامه بأنه يرمى  
الى بلوغ سلطة مطلقة لاحد لها فلم يسهه  
الا أن يهرن علي اخلاصه وعلي انه لا يريد  
غير خير بلاده بأن احتقال من وظائفه

فأجبرته الامة على العودة فعاد الاستقالة  
جملة مرار والامة في كل مرة تجبره عل  
العودة حتي طفح الكيل ولم يبق في قوس  
تصبره منزع فاستقال آخر مرة متشدداً  
في عزمه ناويا الهجرة الى بعض البلاد  
الاجنبية علي مثال مشرعي اليونان  
الاقدمين قائلا في بعض خطبه البليغة :  
« ان في وجود جندي حسن الحظ،  
مهما كان مخلصا لبلاده ، خطرا مستمرا  
علي حكومة حديثة العهد بالحرية »

عزم بوليفار علي قيادة بلاده فهاجت  
أعصاب أمته لهذا الخبر وشدت عليه في  
قبول رئاسة الحكومة كما كان فلم يقبل وأصر  
علي الهجرة فشيخته القلوب ولكنه ما وصل  
الي سانتامارتا حتي فاجأته حمي أوردته  
حتفه في ٧ ديسمبر سنة ١٨٣٠ بعد أن تسلم  
براءة الامة باعتباره أول وطني في كولومبيا  
بمدة وجيزة

لا يجوز لنا أن ننتقل الي مادة أخرى  
قبل أن نعطي القاري موجز أمن مناقب  
هذا الرجل العظيم ليعرف الناس مبلغ تجرد  
خدام الاوطان عن الاغراض القذاتية وهي  
منقولة عن دائرة معارف لاروس  
من مناقب بوليفار الكبرى انه كان

نزيبا عن الاغراض مخلصا لوطنه ثابتا علي  
مبادئه وهو فضلا عن انه لم ينل حظه  
من الثروة من وراء الثورة التي قام بها كما  
فعل ويفعل غيره فانه بذل أمواله الطائلة  
في سبيل وطنه بلا حساب فقد كان مالكا  
لعدد كبير من العبيد فأعتقهم ليجعلهم  
وطنيين وجنودا وافتتح أقاليم ثرية يتدفق  
فيها معين الخيرات والبركات فلم يمد اليها يده  
الا بالاصلاح والتعمير

ولما عين رئيسا لجمهورية كولومبيا أنزل  
مرتبته السنوي الي ( ٥٠ الف ) فرنك  
فقط علي انه كان يعطي نصفها لاسرات  
اخوانه الذين ساعدوه في انقاذ وطنه من  
مقتصبيه وكان يعطي الاستاذ لسكستر  
مما يبق له ما يستعين به علي نشر أسلوبه  
التعليمي في أرجاء كولومبيا

أما من جهة ثباته وقوة جأشه وصلابته  
فحدث عنها ولا حرج فقد اضطر ثلاث مرار  
لان يهرب أمام سيوف الاسبانيين وغيرهم  
من أعدائه فصارت تقذفه صحراء وتلقفه  
مفازة ثم عادت له الكرة عليهم جميعا وقد  
شبهه بعض السياح بالقائد الروماني  
سرتوريوس. وقد كان بوليفار يمثل  
دائما بقول هذا القائد : « ان روما ليست

روما بل هي برمتها حيث انا »

ولكنه كان بسعة مجالاته الحربية والعقبات الكأداء التي كانت تتصدها فيذللها وأسالبيه الحربية التي كان يستخدمها لحفظ جنوده تحت راياته أشبه بالقائد القرطاجي انيبال منه بسر نوربوس

أما من جهة مواهبه الادارية فانه قد كان بمساعدة ذيا والدكتور جوال مؤسسا لعظمة كولومبيا السياسية وسهلتها الاجتماعية أما مراميه السياسية فكانت محاولة الجمع بين الثلاث الممالك التي خلصها هو من أسر المتسلطين عليها وهي كولومبيا وبيرو وبوليفيا وتكوين وحدة سياسية منها تقوم على أقوم الاسس الاجتماعية فتطمأن كل منها على وجودها السياسي وتحقق لنفسها المتاع بثروتها الداخلية وتتي بذلك عدوان العادين عليها من الخارج ولكن الفتن الداخلية التي كانت تثور من حين لاخر في هذه البلاد القريبة العهد بالاستقلال وعدم فهم الدهاء لمبلغ مراميه من الصواب كانت تحول دائما بينه وبين تحقيق أغراضه

بالاختصار أن بوليفيا هذا هو الذي وجد هذه الممالك الثلاث بيرو وكولومبيا

وبوليفيا أوجدها بنفسه بدون مساعدة أمة أجنبية وعلى رأس أمة ظلت ثلاثة قرون في أخس درجات العبودية فقدت فيها جميع الصفات الحربية . فهو يعتبر أكبر من وشنجتون الذي يعاونه أمثال جيفيرسون وفرنكلان وآدم وندم فرنسا واسبانيا وهو لاند بالجنود

الرأي السائد في أمريكا ان ممالك المكسيك وغواتمالا وشيلي وبونوزير لم يوقعها في الفوضى والاختلال مع غزارة خيراتها وبركاتاتها وصلاحياتها لكل ضروب الرقي الا عدم نبوغ رجل يشبه بوليفار فيها يؤثر عن بوليفار انه ما كان يضيق على الحرية الا لمصلحة الحرية ناهيك برجل خولته أمتة حق الحكم المطلق ثلاث مرات فتنازل عنها ثلاث مرات في مصلحة الحرية واكتفى بسلطة مقيدة سلمية . ولقد كان يستطيع بأمر الامة في تخويله تلك السلطة أن يبيد أعداءه أو ينفقهم من الارض ولكنه لم يفعل بل ترك لهم مجال الحرية وحفظ لنفسه حق العمل في حدود الدستور والقانون

بوليفيا هي أحد الاقسام الثلاثة من الاقباوسية وأشهر جزائرها ساندوبش

وجزائر فينكس ومر كيز وتايتي وزيلاندة  
الجديدة الخ عدد سكانها ( ٨٠٥٠٠٠ )  
وهم سمر الالوان ضاربون للون الزيتون  
آخذون في الانقراض

البوم واليومة طائر يسكن الخراب  
قال الجاحظ وأنواعها الهامة والصدي  
والضبع والخفاش وغراب الليل واليومة  
وبعض هذه الطيور يصيد الفأر والعصافير  
وصغار الحشرات وبعضها يصيد البعوض  
وهي من الطيور النافعة ككل الطيور  
اليلية وهي تبيض أربع بيضات

( الحكم الفقهي ) يحرم أكل جميع  
أنواعها وعن الشافعي الضوع حلال وهو  
من أنواع البوم

البوم يطلق هذا الاسم على  
كل كرة من المعدن محوفة وشاملة في جوفها  
مواد التهابية وهذه المقذوفات تصنع الآن  
من الحديد الزهر ونحشي بمواد مربعة  
الالتهاب والفرقة فتذف لأحراق المساكن  
والمسكرات وجميع ما يأوي إليه العدو  
ولا يعلم من اكتشف هذه الآلة  
المبيدة فيقل أنها كانت معروفة عند  
العصينيين من القدم ويقال ان مكتشفها  
ضابط فرنسي سنة (١٤٥٢) وآخر يزعم

أن مخترعها أحد أعيان الفرنسيين سنة  
(١٥٨٨)م وقد اتفق الكتاب العسكريون  
علي أن هذه المقذوفات وان كانت غرض  
رجال الحرب من زمان مديد الآن أول  
من صنعها علي الصورة المعروفة اليوم هم  
الهولنديون في القرن السادس عشر

فعل البومب في النفوس مريم فظيع  
فانه قد تقع البومبة فتنفجر فتهلك ثلاثين  
نفسا ورؤي في حرب بحرية انها وقعت  
فحقت مقدم السفينة وأصابت مائة نسمة  
وقد اكتشف بعد ذلك بومب يحمل  
في الجيب وباقي باليد فيلتهب بمجرد  
لامسته للأرض

بومي عاصمة القسم المسمي  
بومي من البلاد الهندية (انظر بومي)  
بؤونه هو الشهر التاسع من  
السنة القبطية وفيه تشقق الأرض وتظهر  
باكورة العنب ويكثر الخوخ والكثير  
وتبدو تباشير النيل ويكثر التين الشوكي  
والتين البرشومي

بون البون مسافة ما بين  
الشيئين والبعد. و (البان) شجر معتدل  
القوام لين واحده بانه  
بونابرت هو لقب الامبراطور

نابليون الاول أشهر قواد العالم الحديث  
سنأتي على ترجمته في حرف النون تحت اسم  
نابليون ولكننا هنا نأتي على نص خطاب  
كان أرسله اليه أعيان مصر وهو يباريز  
بعد أن فتح مصر ومناسبة إيراد هذا  
الخطاب هنا ان المصريين جعلوا عنوان  
هذا القائد (بونابرت) وهو الاسم الذي  
كان يطلق عليه وهو قائد

يري القارىء من لهجة الخطاب ان  
المصريين قد أظهروا فيه من الاستعطاف  
والاطراء قدرا كبيرا بدون تحفظ والسبب  
في ذلك ان الجنرال بونابرت كان قد تظاهر  
بالاسلام عند ما فتح مصر وصار يجالس  
العلماء ويفاتهم في الدين ويستفهم فيما  
يحل ويحرم من المأكول والمشرب ، فلا  
عجب ان أظهر له المصريون كل هذه  
الثقة

واننا ننقل هذا الخطاب عن جريدة  
مرآة الغرب

( من ديوان مصر الى الامير بونابرت )

بسم الله الرحمن الرحيم

وأشرف الصلاة والتسليم على رسوله  
الكريم

من حضرة علماء مصر القاهرة ومن

أمرائها وأعيانها وأهل حلها رعة . هاو أرباب  
ديوانها المقررين في الديوان الخصوصي  
بمدينة مصر المحروسة أم المدائن المصونة  
المانوسة . الى حضرة عزيز المقام المشهور  
بين الخاص والعام عظيم العظماء والكبراء  
من له كمال القوة والاعتدار بين الامراء  
الجناب المهاب الاعظم والخصوص بالرأي  
النام بين الامم أمير الجيوش الفرنسية  
على الاطلاق والمظور اليه في جميع الاقطار  
والآفاق حضرة الجنرال بونابرت الذي  
هو المقدم الاول والهام ومن عليه المعول  
في سائر الاحكام السياسية والقسطاس  
المكمل المدير أمور المشيخة الفرنسية

فأله سبحانه وتعالى هو الذي اختاره  
وارتضاه من سائر الانام ومنحه وأعطاه  
وأكسبه قوة بأس واقتدار وأتاه الغلبة في  
سائر الالة . لما فيه من النية الصالحة لكل  
الانام واتقانه السياسة والاصلاح في جميع  
الاحكام وجعله دائما واسطة لفيض النجاح  
وافتحربه الزمان وغبطه على وجه الارض  
والله يحب أهل الخير والاصلاح

حفظه الله من الاخطار وجعله سببا في  
اقامة الصالح والسلامة في سائر الاقطار  
وبالله مطلوبه من فعل الخير المشيخة

الفرنساوية وللإقطار المصرية ولا نزع الله  
منه شيئا مما أولاه بجاء سيدنا محمد خير  
أنبياء آمين

وبعد مزيد الاشواق لرؤياكم وتمنى  
التلاق بمحاسنكم ومزاياكم فان جنابكم  
أيها الأمير الجزيل شرفه والسكي الكرم  
والجود الجميل لعلمه وظرفه أوعدتمونا  
مرارا عديدة وفرحتموننا بأقوالكم السديدة  
والفاظكم السعيدة بأن عينيك دائما  
ملاحظتان لهذه البلاد ونحن نتحقق وقاء  
وعدكم ان الله لا يخلف الميعاد خصوصا وان  
الله سبحانه وتعالى أراد تمام كل ما تقولونه  
على الاجمال فقسنا المقال على الحال واذا أراد  
الله شيئا كان سبحانه وهو الملك الواحد  
الفعال لا معارض لاحكامه وعظيم قدرته  
ولا معاند لسابق مشيئته وارادته

فأنت قد قهرت قسما من الارض  
وارتجت كامل الجهات التي لم يصل اليه  
ذراعكم القوي طولها حتى والعرض والقطر  
المصري قد اعترف ونحقق أنواع مفاخر  
نصرتك والبلدان حوله وجهوا رسلا  
ليشاهدوك وينظروا عجائب مطوتك وكل  
البلدان التي من جهة اليمن حتى أقاصي الارض  
قد عرفوا بحقي اليقين بأن الله أقام لك

لا كنتساب انتصار بلا نهاية فنهينا لمن  
سلم وويل لمن أعرض

الا ان حكمتك وحكمك زائدان على  
قدرتك سمعتك ولطفك ومحاسن أخلاقك  
عجيبان مع مزيد هيبتك وكل سكان  
القطر المصري من أمراء وأعيان ومن سائر  
أحبائنا الذين يبرز علينا نجاحهم ونجاحهم من  
الاخوان وأهل أنواع التجارة وأرباب  
الصنائع في جميع مدائنهم والبنادرو أصحاب  
الفضائل والعلوم وأرباب المحامد والمفاخر  
والمشتغلين بالفلاحة والزراعة وسائر النساء  
صان الله عرضهن على أيديكم الشهيرة  
بالفروسية والشجاعة وكامل الفقراء  
والمساكين وجميع الشبان والشيخوخ من  
الاغنياء والمقترين هم باتفاق واحد بنا اليكم  
متوسلين وعلينا في خطابكم معولين وبنا  
مستعدين ونحن وایامهم جميعا مبتلون والى  
الله راغبون طالبين من فضل رب العالمين  
ان تكونوا دائما على أعدائكم منتصرين  
ظافرين ولفعل الخيرات منمطفين محبا  
وعضدا لديننا الامجد الاجل من حيث انك  
قدمت فأعطيت مثالا اكمل لوقار والاعتبار  
اذ أنه أمر مهم من بعد الدين لا يوجد  
عندنا أعز منه والله يتولي الصالحين

قد عاملتنا وقت افتتاحك مصر  
وانتصارك معاملة أناس كأنهم اختاروك  
عليهم مع قوتك واقتدارك وهكذا شاء الله  
واذا قدر الله شيئا كان مفعولا فذكر  
ونحمد الله حيث انك تصدرت لمنم كامل  
الاضرار والاصاب التي يمكن حدوثها  
علينا وعاقبت فاعليها في أوقات الاضطراب  
والفرئيس طبعهم لا يميل ولا يسرع وراء  
المظالم ولم يركنوا الى اكتساب البغي ولم  
يرغبوا في المغارم هذا صادر ومكتسب عن  
مثالك الصالح وفضالك ممتبس من أحسن  
الراجح فقد قال الرسول في دليله المرء علي  
دين خليله وفضائلكم هذه سادرة عن مشيئة  
الله قل ان الفضل بيد الله وكل شيء به قضاء  
الله وتقديره لا بد من حصول ما أاراده على  
وفق علمه وتدبيره ، وأنتم ستترجعون  
للقطر المصري ان شاء آمين

وانت ظهرت علينا لمحة نظير برق  
لامع من قبل الله وغبت عنا بفتة كأسرع  
ما يكون من البرق اذ قد أخبرتنا بأن  
موضوعا آخر يدعوك اليه وأنت تتوجه الى  
حيث ما تكون رشيدا مفيدا منصورا مؤيدا  
بعمون الله معتمدا عليه قد باغنا من الفرناوية  
أحبائنا الذين سرورنا يسرهم وسرورهم

يسرنا فرحونا بأنكم توجهتم وقصدتم الحفول  
علي نصر عظيمة جدار عبرتم الجبال بمدافعكم  
وعساكركم الذين لم يتركوا لاحد بمصادق  
عزمهم هزلا ولا جادا ووصلتم اليهم حين كانوا  
يحتجون اليكم لاكتساب الغلبة وسر بال  
النصر مسبول ومنادي السعد ناطق  
بالاقبال ومواهب اللطف تشملكم بالاندو  
والاصال وموائد العز تمدكم بمزيد التأييد  
والافضال وما قد غلبتم فحمدنا الله علي  
نصرتكم ونجاح مقاصدكم ودعوناكم بسيف  
الله المرفف في عنق مخاصمكم ومعاندكم والان  
نخبركم من خالص الطوية نصديقا لما لنا بأن  
الطائفتين المصرية والفرنسوية لا يعدان  
الآن سوى رعية واحدة مع وفور المحبة  
وصدق النية ولا يزال هذا الانحداد يزداد يوما  
فيوما في سائر الاوقات وذلك باعتماد حضرة  
محبنا وعزيرنا عبد الله منيو الجزيل اكرامه  
بين المخلوقات والوافر حكمته وشرفه في أيامه  
نسأله سبحانه أن يلاحظه ويكافئه عن حلمه  
وعن اتقائه في مواقع أحكامه

واعلموا ان مثالك وتعليكم ملحوظة  
ومحذوذة بقلبه فهو يثبت ويكرم ديننا بالامجد  
الاجل عند ربه ويكره الظلم والغش والخيانة  
ويبتغي اكرام نبينا وحرمانا والفقراء ويحترم

القرآن وأهل الطاعة والديانة فقد نظم أمور  
الشرع شرع الله الصادرة قواعده عن  
قواعد ديننا المتين وأثبت نظامه على حسب  
ما كان بأزمنة حكامنا الاولين وسار على  
طريقة السلف الصالحين مع الوجه الجميل  
وحسن اليقين وجعل تدابير في الاحكام  
المدنية تؤول الى تخفيف العوائد المصرية  
فنهج الله على انه استاقكم لان يحكموه  
وتقررده وتختاروه بأن يسوحنوا ويلاحظوا  
ويحفظنا ويرعانا ويقوم بحقوقنا وحقوق  
فقرائنا ويجعلنا عباد الله اخوانا ونؤمل بأنكم  
لا تنسون القط المصري ببلدتكم العظيمة  
وشرف أصل المدن الفخيمة الكريمة فيها  
شرفكم وعلومكم السابقة وحكمكم القديمة  
وأن كامل سكانها يحبونك ويعزونك ثم  
هم مشتاقون اليك يترجونك وينتظرونك  
وديننا الذي أنت محب له يدعوك ويراك  
بالقلب والعين لانك وعدته الوعد عند الحر  
دين وذلك اليوم الذي به اتخذ الطائفتين  
طائفتك أعنى وطائفتنا قديمتين بين العباد  
فلا بد عن كمال هذا الاتحاد لان الله هكذا  
شاء واذا أراد قضي المراد والسلام ختام  
تحريراً في يوم الاربع المبارك حادى  
عشرين شهر بروميه سنة تسم من المشيخة

الفرنسارية الموافق رابع عشر جمادى آخر  
سنة ١٢١٥

محبتكم السيد خايد لى البكري تقيب  
السادة الاشراف بمصر حالا

محبتكم الفقير عبد الله الشرقاوي رئيس  
الديوان بمصر حالا

محبتكم الفقير محمد الامير مدير الديوان  
بمصر حالا

محبتكم الفقير محمد المهدي كاتم سر  
الديوان بمصر حالا

محبتكم الفقير مصطفى الصاوي مدير  
الديوان بمصر حالا

محبتكم الفقير سليمان الفيومي مدير  
الديوان بمصر حالا

محبتكم الفقير موسى السرمسي مدير  
الديوان بمصر حالا

محبتكم الفقير عبد الرحمن الجبرتي مدير  
الديوان بمصر حالا




محبتكم الفقير السيد علي رشيد مدير  
الديوان بمصر حالا



هذا ما وقع تديره في المحفل الشريف  
والجمع المنيف من الرجال المعظمين الاعيان  
المتكلم بهم الديوان بالقطر المصري وقد  
قري على رؤس الملا بصوت جهير عال في

أربع وعشرين جمادى آخر سنة ١٢١٥ ونحمر  
وتقرر ونقل أصله بتمامه وسجل في خزانة  
أوراق السجلات الكائنة بالديوان  
الشريف لاجل حفظه وصيانته على مر  
الايام والسلام على الدوام

الشيخ اسماعيل الترقاني قاضي الشرع  
الشريف بالديوان حالا

الشيخ اسماعيل الخشاب كاتب سلسلة  
التاريخ في الديوان حالا

بوه  باه له يئوه ويباه بوه  
فطن له يقال : (بُهتُ له وبِهتُ له)  
أى فطنت له (باهة البيت) باحته أى ساحته  
 البو  جلد الحوار يحشى تبنا أو  
غيره فيقرب من الناقة اتى تحلب فيدر  
لبها

 بوهيميا  كانت مملكة مستقلة  
وهي الآن إقليم من اقاليم اوستريا  
مساحتها (٥١٩٤٨) كيلو مترا مربعا  
وعدد أهلها (٦٣١٨٦٩٧) نسمة فيخص  
الكيلو متر الواحد من السكان ١٢١٤٥  
ساكنا عاصمتها مدينة براغ

بوهيميا من البلاد الزراعية الصناعية  
فن أهلها نحو ٤٠ في المائة يشتغلون  
في الصناعة ومثلهم في الزراعة

من صنائعها الشهيرة نسج الكتان  
والعوف والقطن وصنائع الحديد والرماس  
والفضة والذهب والزجاج والسكر والبيرة  
مساحة غاباتها تبلغ ٢٩٤٠١ في المائة  
من مجموع مساحتها

من أهلها نحو (٥٤٧٢٨٧١) من  
جنس التشيك والسلوفاك الذين ينزعون  
دائما الى نيل حكومة ذاتية كالتي لهنكاريا  
فرايمهم هذه سبب قلق مستمر لحكومة  
النمسا

أقليمها على الجملة صحي ولكن البرد  
في جهاتها الجبلية قارس وتهب في جنوبها  
وجنوبها الغربي وشمالها الغربي رياح  
تستحيل أحيانا الى زوايح شديدة  
حكومتها كانت تحت سلطة النمسا

تسمي بملكية بوهيميا وتتمتع بامتيازات  
سياسية خاصة بها . ومن امتياز عاصمتها  
براغ ان امبراطورة النمسا كأى عهدونها  
عقب توليتهم ليتوجوا بها ملوكا على بوهيميا  
ومن امتيازاتها ان رئيس حكومتها يلقب  
بالبرغراف الكبير

( تاريخها ) كان سكانها الاصليون  
يدعون بوين أصلهم من الغوليين فطردهم  
منها الماركومان يون في القرن الاول الميلادي

وفي القرن الخامس هجم قبائل انتشيك علي بوهيميا فأجلوا عنها الماركومانيين وهم من القبائل السلافية ومكثوا بها الي اليوم انقسمت بوهيميا الي عدة امارات اجتمعت تحت حكم الملك سامو وأصبحت رهيبة مهيبة وذلك في سنة (٦٢٧) م ولكن يموت هذا الملك رجعت البلاد الي حالتها الاولى من الانقسام

قصد الامبراطور شارلمان أن يفتح بلادهم فلم ينل منهم مارباً ثابتاً وأرسل اليهم الامبراطور لويز جيشاً فسحقوه سحقاً سنة (٨٤٩) م

قبلوا الديانة النصرانية علي عهد اميرهم الدوق بورزوخ الاول وكانوا في حروب مستمرة مع بولونيا ومع ملوك المانيا ثم تمصلوا في سنة (٩٢٠) من الامبراطور هنري الرابع لمملكتهم علي لقب ملكية بوهيميا

كانت ملكيتهم غير وراثية سنة (١٢٣٠) م وبعد صارت وراثية وكان ملكهم احد المنتخبين السبعة في البلاد الجرمانية

كاد ملكهم (اوتو كار) الثاني أن يصبح أقوى ملك في المانيا بامتلاكه مورافيا ولوزاس وسيليزيا ولكنه فقد فتوحاته

هذه في حربه مع الملك رودلف دوحا- بسبورغ الالماني وقتل في المعركة فأفقد بوهيميا آملها ومن سنة ١٣١٠ الي ١٤٣٧ حكمت بوهيميا أسرة لوكرانبورغ

كانت بوهيميا في القرن الخامس عشر مجالا لاشد الثورات الدينية اذ كانت تعاليم جان هوس للمصلح الديني قد بدأت تنتشر فيها ولم تهدأ هذه الفتن الا بتولي الملك سيجمون سنة (١٤٣٧) م

تبعث بوهيميا مملكة اوستريا في عهد اليردوتريش بواسطة الزواج بين ملوك البلدين فورثها منه ابنه لاديسلاس سنة (١٤٤٠) ثم رجعت بعده الي الامير البوهيمي جورج بوديراد ثم آلت الي بولونيا سنة (١٤٧١) ولكن بعد وقعة موهاكز سنة (١٥٢٦) عادت بوهيميا الي النمسا وفقدت استقلالها . فالت لاسترداد حريتها في فرص كثيرة ولكنها لم تتمكن الا عقب الحرب العامة

البوير ~~كلمة~~ كلمة هولندية معناها الفلاح وقد أطلقوها علي من استعمر افريقيا الجنوبية من الهولانديين في أول القرن التاسع عشر أيام كانت هولاندة أقوى دول الارض بحراً فلما سقطت من اوجها انقطع

برغمها في تلك القارة البعيدة وأنشأ والم  
 لومة مستقلة فعاثوا هادئين حتى جاء  
 انجليز سنة ( ١٨١٤ ) م فأخضعوهم فلم  
 يبروا علي عدم الاستقلال فنووا الهجرة  
 اجروا وأسسوا مملكة ( بيرماريتسبورغ )  
 شمال النتل فاحتج الانجليز ان تلك  
 لجة داخلية في حدود نفوذهم واستعملوا  
 قوة في اخضاعهم فخضع منهم قوم وأنف  
 آخرون فتابعوا الهجرة الي الشمال من جهة  
 نال فتبعهم الانجليز فتركوا لهم الارض  
 توغلوا في الشمال ايضا حتي وصلوا الى  
 هر كليب وهناك قائلو اقبيلة كفرية تسمى  
 ( رولاس ) ثلاث سنين حتي أجلوها عن  
 وطها وهاجوها عن مستقرها فسلط الله  
 عليهم الانجليز فأعلنوها بأن تلك الجهة  
 تابعة لسلطانهم وقاتلوم بالسلاح حتي  
 أجلوم عنها فجلوا الي الشمال وأسسوا  
 جمهورية الترنسفال وبقي منهم اثني عشر  
 الفيا في بلاد أورنج ولما هبت حروب  
 الكفر وهم أهالي تلك الجهات اضطر  
 الانجليز للاتحاد مع جميع البيض الذين في  
 تلك القارة فاعترفوا باستقلال أورنج سنة  
 ( ١٨٥١ ) م فعاث البوير في تينك  
 الجمهوريتين مطالبين فتموا واثروا واسكن

لم ينته القرن التاسع عشر بسلام حتي صاولهم  
 الانجليز وأعلنوا عليهم حربا دموية كانت  
 نتيجتها محو استقلالهم بالمرّة وادخلهم ضمن  
 رعايا الدولة الانجليزية سنة ( ١٩٠١ ) م  
 البويطي هو ابو يعقوب يوسف  
 ابن يحيى المصري البويطي صاحب الامام  
 الشافعي رضى الله عنهما . كان مقدما عند  
 الامام لنجابتة وعلمه اختص به في حياته  
 وقام مقامه في الدرس والفتوى بعد وفاته  
 سمع الاحاديث النبوية من عبد الله  
 ابن وهب الفقيه المالكى بن الامام الشافعي  
 وروى عنه ابو اسماعيل الترمذي وابراهيم  
 ابن اسحق الحربي والقاسم بن المغيرة  
 الحوهرى واحمد بن منصور الرمادي  
 وغيرهم

حمل من مصر الي بغداد في خلافة  
 الواثق أيام فتنة العلماء في مسألة القرآن  
 قديم أم مخلوق فامتنع من الاجابة فسجن  
 ببغداد . ولم يزل مسجوننا حتي مات  
 كان صالحا متنسكا عابدا زاهدا  
 قال الربيع بن سليمان رأيت البويطي  
 بغل في عنقه وفي رجله قيد وبين الغل  
 والقيد سلسلة من حديد فيها طوبة وزنها  
 أربعون رطلا وهو يقول : أما خلق الله

الخالق بكن فاذا كانت كن مخلوقة فكان مخلوقا خلق مخلوقا فوالله لا موتين في حديدى حتى يأتي من بعدي قوم يعلمون انه مات في هذا الشأن قوم في حديدى واثن ادخلت عليه (اى الخليفة الواثق) لا صدقته

روي العلامة الحافظ أبى عمر بن عبد البر في كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء ان ابن ابى الليث الحنفى قاضى مصر كان بحسده ويعداديه فأخرجه في وقت المحنة في القرآن العظيم فيمن اخرج من مصر الى بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعى غيره وحمل الى بغداد وحبس فلم يحب الي مادعي اليه في القرآن وقال هو كلام الله غير مخلوق وحبس ومات في السجن

وقال ابو اسحق الشيرازى في كتاب طبقات الفقهاء كان ابو يعقوب البويطى اذا سمع المؤذن يهوى في السجن يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى بلغ باب السجن فيقول له السجنان أين تريد فيقول اجيب داعي الله فيقول ارجم عافاك الله فيقول ابو يعقوب اللهم انك تعلم انى قد أجبت داعيك فمنعنى

قال ابو الوليد بن ابى الجارود كان

البويطى جاري فما كنت أنتبه ساعة من الليل الا سمعته يقرأ ويصلى وقال الربيع كان الربيع أبدا يحرك شفتيه بذكر الله وما رأيت احدا ابرع بحجة من كتاب الله تعالى من أبى يعقوب البويطى

وقال الربيع أيضا كان لابي يعقوب منزلة من الشافعى وكان الرجل ربما يسأله عن المسئلة فيقول له سل أبا يعقوب فاذا أجابه أخبره فيقول هو كما قال

وقال أيضا ربما جاء رسول صاحب الشرطة الى الشافعى يستفتيه فيوجه أبا يعقوب البويطى ويقول هذا اسأني

وقال الخطيب البغدادي في تاريخه لما مرض الشافعى مرضه الذى مات فيه جاء محمد بن الحكم ينازع البويطى في مجلس الشافعى فقال البويطى أنا أحق به منك وقال ابن عبد الحكم أنا أحق بمجلسه منك فجاء ابو بكر الحميدي وكان في تلك الايام بمصر فقال يقول الشافعى ليس احدا حق بمجلسي من يوسف بن يحيى ( هو البويطى ) وليس أحدا من أصحابي أعلم منه

فقال ابن عبد الحكم كذبت فقال الحميدي كذبت انت وكذب ابوك

وكذبت أمك فغضب ابن عبد الحكم وترك  
مجلس الشافعي وتقدم فجلس في الطاق وترك  
طاقا بين مجلس الشافعي ومجلسه وجلس  
البويطي في مجلس الشافعي في الطاق الذي  
كان يجلس فيه

توفي يوم الجمعة في رجب سنة احدى  
وثلاثين ومائتين

البويطي منسوب الى بويط وهي قرية  
بالصعيد الادنى من ديار مصر

بُوَيْه بن بويه دولة من الديلم  
ملك العراقين والاهواز وفارس تغلبت  
علي خلفاء العباسيين وان كانوا تابعين لهم  
تبعية اسمية

مبدأ ظهور هذه الدولة هو ان رجلا  
يسمي أباشجاع بويه بن فناخسرو كان له  
ثلاثة اولاد وهم ابو الحسن علي وابو علي  
الحسن وابو الحسن احمد فخرج هؤلاء  
الثلاثة في جملة من خرج من بلاد الديلم من  
اهل العصابات والثورة فالتحقوا بمرداويج  
ملك طبرستان وجرجان والري وهمذان  
وغيرهما فأكرمهم وقصد كل واحد منهم  
ناحية من الجبل وقلد عماد الدولة الذي هو  
اكبرهم بلاد الكرج فتقدم علي ما فعل وخاف  
أن يتدوا عليه فكتب الى عماله بمنعهم عن

المسير فمنعوهم الا عماد الدولة فانه وصل الي  
عمالته وساس أمته بالعدل والاكرام  
فأجعت علي حبه ثم حصلت بينه وبين مردا  
ويج وحشة فاستقل وفتح بلادا كثيرة فاشتهر  
وبلغ أمره الى الخليفة العباسي الراضي بالله  
فأرسل له الخاق والواء سنة (٣٢٢) هـ  
ولما قتل مرداويج انضمت عساكره الى  
عماد الدولة فاستولي علي بغداد سنة (٣٣٤) هـ  
وتغلب على الخليفة المطيع لله وولي وليفة  
امارة الامراء لاختيه معز الدولة وهو ابو  
الحسن احمد (انظر امير الامراء) وكان  
قبل ذلك جاعلا لابن اخيه ابي علي الحسن  
الذي كان يسمي عند الدولة ولاية العهد  
لانه لم يكن له ولد ثم انتقل ركن الدولة  
وهو ابو علي الحسن الذي كان واليا علي  
اصفهان من قبل اخيه الي امارة الامراء  
بيغداد وانتقل أخوه معز الدولة الى ملك  
العراق بعد موت أخيهم الاكبر عماد الدولة  
سنة (٣٣٨) هـ فاشتهر معز الدولة شهر  
فائقة وهو كما قدمنا ولي عهده عماد الدرا  
فاستوزر الصاحب ابن عباد الاخير  
الشهير واستولي علي ممالك أبيه ركن الدو  
أيضا بعد وفاته سنة (٣٦٦) هـ وعلي ملا  
بني حمدان سنة (٣٦٧) هـ وفتح مصر

( ٣٦٨ ) هـ ثم وقعت وحشة بينه وبين اخوته فاستولي علي غالب ما بأيديهم من الممالك ثم استمرت الفتن بينهم وبين اولادهم ولكن مازالت جهات العراق وفارس وجرجان وجوزستان تابعة ابني بويه ويخطب لهم ببغداد مع الخليفة الي سنة ( ٤٤٧ ) هـ أي مدة ( ٢١٦ ) سنة وكان آخرهم الملك الرحيم فجاء طغرل بك الساجوقى وانتزع منهم امارة الامراء وأعاد للخليفة حقوقه المهضومة وذهب الي بلاده وكان بنو بويه أصحاب الحل والعقد والخليفة في أيديهم بغير ارادة ولا اختيار **بُويَه** البويه في اصطلاح اللغة المصرية هي اللون الذي يُسبَّت على الخشب والحديد والحرائط بالزيت (انظر لون وصبغ وورنيش)

إذا أصاب ثيابك شيء من البويه فانظر فان كانت ثيابا بيضاء او كانت قماشا من القطن الملون كالشيت والبهمة او نسيججا ملونا من الصوف فادلكها بخلاصة الترمينية والبنزين ثم اغسها بالصابون وان كانت من الحرير فعاملها بالبنزين والاتير ثم بالصابون وراع أن يكون ذلك باحتراس **بيت** بات بيت بيتوتة ومبيتا

أدركه الليل أو لم ينم  
(بات يقرأ) أي قرأ ليلا  
(بات فلان) تزوج . وباته زوجته  
يتعمد، ويلزم  
(بيت الامر) عمله أو دبره ليلا  
(بيت المدو) أوقع بهم ليلا علي  
غفلة منهم

**البيت** المسكن ومعنى البيت الشريف يقال ( فلان بيت قومه ) أي شريفهم . وبيت الرجل عياله وامراته جمعه بيوت وايبات وجمع الجمع بيوتات (بيت المقدس) انظر قدس (بيت الله الحرام) هو الكعبة ونسبت اليه تعالى لكثرة ما يذكر ويعظم بها وكل المساجد بيوت الله ولكن الكعبة خصت من بيتها بالشرف الاقدم وتسمي ايضا (بالبيت العتيق) انظر كعبة

(البيت) القوت  
(البيتة) اسم من بات ونوع المبيت يقال (بات أحسن بيتة)  
(المبيتة) المرأة التي أصابت بيتا  
وبعلا

(المستبيت) الفقير  
**البيت** ليس بقابل لأن من

يعرف ان جودة هواء البيت مدار سعادة الاسرة كلها وان العناية الكبرى يجب ان تكون منصرفه لجعله حاصلا على كل الشروط الصحية علي مقتضى قوانين الصحة وقد جاء علم الميكروبات كاشفا للناس تلك الجيوش المتكاثفة من تلك الاعداء الميكروسكوبية الفتاكة التي تثبت في جدران البيوت وتسبح في جوها فازداد الناس شعورا بلزوم العناية بأمر البيت علي ماقررتة العلوم التجريبية لا ما حسنته الالهواء والتخمينات

فكم رجل أعيته الحبل في تطيب أهله وأولاده حتى صار بيته أشبه بمستشفى ومن صح منهم بقي شاحب الوجه باهت اللون خائر القوي وهو لا يدري ان سبب ذلك سوء وضع مرحاض في بيته أو اخلاله بشرط من شروط صحته أو صبره علي رداءة وضعه تعصبا لملكه أو رضاء عنه بهلاته فرحا بقله أجرته وهو لا يدري ان كل مرتخص غال وانه لو حسب ما يدفعه للصيادلة من المال لجاء اكثر مما يدفعه في منزل حائز لشروط الصحة . ولو كان ممن لا يهون بمن يمرض من أهله - فلا يخسر شيئا في سبيل معالجتهم فكفاه ان

يكون عائشا طول حياته في بيت أشبه بمستشفى أو بين أفرادهم في الحقيقة مرضي وانا موجزون هنا ما يجب أن يكون عليه البيت علي ماقررتة العلوم التجريبية فنقول ان مهب كل الاضرار الناجمة من جراء البيوت آتية من احد امور اربعة وهي قبح وضعها وسوء اتجاهها ورداءة مواد بنائها وعدم انتظام تقسيمها

فيجب أن يكون البيت مبنيا على ارض عالية كثيرة الهواء والضوء بعيدا عن الاشجار العالية فان ذلك يجلب له الرطوبة فتستولي الحمي علي أهله . ولو بنى البيت في أرض منخفضة أدى ذلك الى تسلط الرطوبات عليه فيصاب أهله بالنزلة والحدار والامراض الحنازيرية ويجب أن لا يكون البيت في الازقة الضيقة التي لا يتجدد فيها الهواء ولا يصيبها الضوء فان ذلك يجعل الوان أهله صفراء وقوامهم مضطربة ويصيبهم بأمراض كثيرة . ويجب أن تكون أسطحه الشوارع المحيطة بالبيت مستوية لئلا تنكث بهامياه الامطار وتختلط بالارواث والايوال من الحيوانات فتكون مستودعا لأنواع الميكروبات المضررة الفتاكة بصحة الانسان ويجب أن تصب المياه القذرة او الجارية

لمواد دسمة أمام البيوت فانها تكون غذاء جيداً للميكروبات فتتمو في حماها وتسطو على القريبين منها بالحبيات المختلفة التي قد تنتهي بالموت عند كثير من الناس ويجب أن يكون البيت مواجهاً للجهة البحرية بعيداً عن المياه الراكدة لان تلك البرك ينتشر منها ميكروب الحمي الملارية التي لا يخلص المصاب بها بسهولة فضلاً عن انها تكون كثيرة الناموس الحامل لجراثيم تلك الحمي في أجنحته وفمه . ويجب أن يكون بعيداً عن المقابر ومن محلات الاسمدة ويجب أن تكون مواد البناء من حجراً أو طوب محرق وان كانت من طوب نيء فيجب أن يكون جافاً جداً وبناء على هذا فيجب أن تترك المنازل الجديدة مدة لتجف حيطانها لئلا يصاب ساكنوها بالروماتيزم وغيره من الامراض الباردة ويجب أن يكون البيت جيد التقسيم بحيث تكون نوافذه متقابلة يتجدد فيها الهواء دائماً لئلا يقف فيه الهواء المستعمل فيضر بأهله ضرراً بليغاً

ثم مما يجب الانتباه له تجديد طلاء الحيطان بالجير في كل سنة مرتين لامانة الميكروبات التي تكون قد علفت بالحيطان

والالتهفات لفتح المنافذ لتجديد الهواء وادخال الشمس والضوء فان الضوء من أكبر مبيدات الميكروبات والغرف المحرومة منه تكون محرومة من أكبر مقومات الصحة وغير جذيرة بالسكنى فيها

ومما يجب التيفظه ايضاً وضع المراحيض فانها يجب ان لا تكون متسلطة على ربح البيت وأن تكون بعيدة عن محلات الجلوس والنوم وأن تكون على طراز صحي بالسيفون بحيث تبقي فوهة الكنف مغطاة دائماً بطبقة من الماء فلا تصعد منه رائحة أصلاً وعملية وضع السيفون هذه لا تتكلف مائتي قرش ولكنها تحفظ الاسرة من غوائل كبيرة تنصاعد جراثيمها من الكنف منها بولغ في تغطيتها وقد قرأنا في جريدة العلم عدد ٣٤٤ بحثاً في بناء المسكن بقلم حضرة الدكتور الفاضل محمد افندي كمال تنقله هنا لفائدته بناء المسكن - ان المواد المستعملة في بناء المساكن علاقة كبيرة بصحة ساكنيها ونحن لا يمكننا أن نأتي في هذا البيان على تفاصيل هذا الموضوع ولكني يقف الفاري على أهميتها من الوجه الصحي يلزمنا أن نصف ما يلزم اتباعه في بناء المساكن الصحية

ان اغلب المساكن بمصر كانت تشيد في القرون الوسطى بالطوب المحرق المسمى بالطوب الاحمر ولم يزل استعمال هذا الطوب الى الآن ولا سيما في المدن الصغيرة ولكن في الازمان الاخيرة قل استعماله ولا سيما في القاهرة والاسكندرية لسهولة جلب الحجارة من المهاجر المجاورة لها اما هذا الطوب فهو احسن شيء من نوعه يمكن استعماله في بناء المساكن وذلك لعدة فوائد (اولا) لصلابته ولا سيما اذا كان من الطوب المحرق جيداً الذي يعرف باسم (الطوب البلدي)

( ثانيا ) لان الهواء يتخلله بسهولة لوجود انفراج بين أجزائه وهذا الهواء الذي يملأ ثنايا الطوب يحفظ الاماكن المشيدة به من تأثير التغيرات الجوية لان الهواء كما هو معروف يقبل الحرارة والبرودة بصعوبة شديدة كما انه يتركها بنفس هذه الصعوبة وعلي ذلك تكون الجدران المصنوعة من الطوب أعنى المملوءة داخلها بمجزء عظيم من الهواء ذات قيمة كبيرة لوقايتها للمنزل من حرارة الشمس وبرودة البرد

( ثالثا ) لانه لا يمتص رطوبة الجو ككثير من الاحجار الطباشيرية بل يبقى

دائما جافا مما يزيد في متانة الحائط وفي صيانتها من الميكروبات التي لا تعيش الا في جو رطب

أما الاحجار التي كثر استعمالها في هذه الايام الاخيرة وأغلبها مستخرج من محاجر المقطم الطباشيرية أو محاجر الاسكندرية المماثلة لها فهي غير صالحة لبناء المساكن لامتصاصها الرطوبة بسرعة هائلة وذلك ظاهر مما نشاهد من عدم امكان طلاء الحائط المصنوع من مثل هذه الاحجار الا بصعوبة كبيرة لان الطلاء الذي يدخله شيء من الزيت لا يتفق مع الاجسام الرطبة فيسقط في وقت قريب

وليس ذلك هو الضرر الوحيد الناجم من استعمال الاحجار بل الرطوبة التي تمتصها تصبح خطراً يهدد صحة السكان خصوصاً في فصل الشتاء كما انهم يصبحون معرضين للتأثيرات الجوية لان الرطوبة السكمنة في الاحجار تتبخر في الصيف وتشتد حرارة الحجر بعد هذا التبخر فتكون النتيجة ان المساكن المشيدة من هذه الاحجار كثيرة البرد في الشتاء شديدة القيلظ في الصيف

وانه لمن المحزن أن نرى أغلب مساكن

الفلاحين من الطوب غير المحرق الامر الذي يجلب لهم أشد الاذي فالطوب النقي على قلة متانتها يمتص الرطوبة بسهولة عظيمة ويكرن معها وسطا لنمو الادران والمكروبات فتزيد من امراضهم وتفتك بأطفالهم فتكا ذريعا

وقد يكون هؤلاء التعماء معذورين في اهمالهم أمر صحة مساكنهم لضيق يدهم وعدم امكانهم بناء المساكن الصحية والواجب على من يمكنهم مد يد المساعدة لهذه الطبقة أن يتعاونوا فيما بينهم لتشييد مساكن صحية تأوي هؤلاء الزارعين وتكون ضامنة لصحة أبدانهم من العطب ولذريتهم من الاضمحلال

وفي أغلب بلاد اوربا تقوم الشركات والجمعيات ببناء مساكن الزارعين والصناع على الطرق الصحية فياحذوا لوقام في بلادنا ما يماثلها فتؤدي للبلاد خير الخدم

وبناء المساكن الصحية سهل التدبير في القرى والارياف لان الطوب الاحمر ميسور الحصول عليه بأعمار متهاودة والجير اللازم لطلاء المساكن والحجرة المستعملة في البناء كلها مما يسهل استجلابه فلا تجد الافراد الذين يودون بناء المساكن الصحية

أقل عناء في تشييدها والمساكن يلزم أن تغطي من الداخل بطلاء من الجير والجبس ليكون الحائط ناعما امس فلا ينزوي فيه الغبار ولا يترام عليه التراب لا تعيش في شقوقه الميكروبات كما ان هذه التغطية ضرورية لحفظ الجدران من السقوط واسهولة غسلها من وقت لا آخر ومن الضرر البالغ ترك جدران المنزل بلا طلاء ولا سيما من الداخل كما يفعله أغلب سكان القرى ومن الضرر أيضا وضع مقاعد ثابتة (دكة) في زوايا الغرف لانها تصبح ملجأ لترام الغبار والمكروبات التي تعيش فيها وينبغي أن تكون أركان الحجر مستديرة وليست بزوايا حادة كما هو الشائع في بناء المساكن لان مثل هذه الزوايا يصعب تنظيف الاقدار منها ولكن الاركان المستديرة يسهل تنظيفها

وفي المدن تعود الناس تغطية الابنية من الداخل والخارج وهو حسن غير ان بعضهم يطلى منزله بألوان زاهية كاللون الاحمر وهو خطأ كبير لان مثل هذا اللون يمتص الاشعة الحارة ويسلطها على المنزل فتزيد حرارته وتجعل السكن فيه امرا شاقا خصوصا في فصل الصيف وأحسن الطلاء هو ما كان

ابيض من الجبس المصبص مع الجير وذلك لعدم امتصاصه الاشعة الساخنة وباليه اللون الاصفر من هذه الوجهة

وفي داخل المنازل قداعتاد أصحابها تزويقها بالوان متعددة غير حاسبين للصحة العمومية أقل حساب وأغلب البيوت المستعملة للتلوين تحتوي على سموم رديئة كالزرنبيخ وحمض الكلور الذي ربما يعضي الزمن يؤثر في صحة السكان وزيادة على ذلك فان هذه الالوان تكون منمرجات على سطح الحائط يمكن الغبار والمكروبات ان تعيش في ثناياها ويصعب ازالته لان الالوان المذكورة تنعدم في أغلب الاحيان اذا هي غسالت بأي محلول مطهر ولذا فمن الخطأ الكبير استعمال هذه الالوان واذا كان لابد من زخرفة الاماكن فليكن ذلك على اتم ما يمكن من الدقة كالالوان المستعملة في المساجد القديمة والتي هي من صفائح معدنية صلبة ومن لا يكون في وسعه ذلك فليكتف بالالوان الابيض الجميل المنظر والمناسب لكل الفوائد الصحية

وينبغي عدم استعمال الاوراق الملونة التي يستعملها بعضهم بدلا من الطلاء الاعتيادي لتغطية حيطان المنازل فانها زيادة

من عدم صلاحها الطقس معصر الكثير القبيظ قليلة المتانة صعبة التنظيف والاجدرا متعمال الطلاء الجبسي الذي سبقنا فتكلمنا عن موافقته لشروط الصحة

ويلزم تغطية سقوف المنازل وجعلها ملساء كالجدران وعدم ترك الاخشاب معرضة للتغيرات الجوية فان ذلك يفسدها وتكون خطرا دائما على سقوط المساكن والافضل استعمال السقوف من قوائم حديدية محشوة بالجير وتغطيتها أخيراً بطلاء من الجبس

تقسيم المسكن — ان تقسيم المنزل يكون عادة حسب حاجة ساكنيه مع اعتبار الوسائط المالية فكل انسان يبني منزله بقدر حاجته أو لاستغلاله متبعاً في ذلك الطرق الاقتصادية ولكن القوانين الصحية لها اعتبارات في هذا الشأن يلزم العناية بها وكل مسكن مهما كان حقيراً ينبغي ان يكون محتوياً على قسمين منفصلين تمام الانفصال فقسم لاشياء المنزل الضرورية من طبخ وغسل وأكل وقسم آخر للنوم فقط ولاجل أن يتأكد المرء من ضرور هذا النظام فمعليه الا زيارة بعض هذه الاماكن المكونة من غرفة واحدة للنو

والطبخ والهلوس ليستنشق هواءها الفاسد المملوء بالدخان والروائح الكريهة ليعرف جيداً قيمة الضرر البالغ الناتج من النوم في مثل هذه الاماكن الكثيرة الوجود ببلادنا ولا سيما في القرى ومنازل العمال في المدن وهذه الاماكن المفسدة للصحة يسكنها عادة أفراد عائلة كبيرة فينامون في غرفة واحدة ويربون فيها أولادهم ويصنعون فيها حاجاتهم الامر الذي يزيد الحالة تعسفا والخطر اشتدادا وما كثرة موت الاطفال تلك الكثرة التي نشاهدها في بلادنا الا نتيجة من نتائج هذه المساكن المفسدة للصحة ومن الواجب جعل غرف النوم منفصلة انفصالا تاما عن غيرها من غرف المسكن واذا كان المنزل فيه دوران فينبغي أن تكون غرف النوم في الدور الاعلى كما انه يلزم اختيار أحسن مكان لها فاذا كان المنزل له اتجاه بحرى وشرقى فيستحسن اختيار غرف النوم على هذه الاتجاهات وباقى غرف المنزل يصير اختيارها بعد اختيار احسن المواقع لغرف النوم ويصلح وضع غرف النوم في الدور الاعلى ووضع غرف الاكل والطبخ ومرافق المنزل في الدور الاسفل

تغير هواء المسكن — لقد ذكرنا ان الهواء في الحال المقفلة يتغير من حالته الجيدة الى حالة رديئة بتأثير تنفس الاشخاص الموجودين فيها وان استمر وجودهم زمنا طويلا يصبح الهواء الفاسد خطراً على حياتهم

وتجدد هواء الاماكن المسكونة امر لا يحتاج في اثباته الى برهان لضرورة الهواء الجيد لحياة الانسان والحيوان وقد اختلف علماء قانون الصحة في تقدير كمية الهواء النقي اللازم لكل انسان ولكن يستتج من ابحاثهم العديدة انه يلزم للمرء ٢٥ متراً مكعباً من الهواء النقي في الساعة الواحدة

وكما اننا أمكننا أن نعرف مقدار الهواء الجيد الضروري للحياة يمكننا أيضاً معرفة الهواء الفاسد الذي يخرج من أنفاسنا وذلك بمعرفة كمية غاز حمض الكربونيك الزائدة على الكمية الاعتيادية التي في الهواء النقي

فالهواء النقي يحتوي على ٥٠ من السنتمتر المكعب من غاز حمض الكربونيك في كل متر مكعب من الهواء فاذا زادت هذه الكمية عن ذلك اعتبر الهواء فاسداً

وأفادت الزيادة عن معرفة الهواء الفاسد  
المستخرج من التنفس

ولاجل صحة السكان يلزم تجديد  
الهواء مع مراعاة الطرق الصحية الملائمة  
لذلك فيمنع مرور تيارات هوائية عند  
وجود اناس بالاماكن بل لا تستعمل  
هذه التيارات الهوائية الا عند خلو  
الاماكن من السكان وهي احسن طريقة  
لهوثة المساكن

ولقد أثبت التجارب ان المحال المغلقة  
يكثف فيها تراكم الغبار ولا يمكن طرده  
بالكنس فقط وان احسن طريقة لطرده  
منها هي كنس الاماكن ثم تهويتها  
بالتيارات الهوائية وذلك بفتح الابواب  
والشبابيك المقابلة لمرور التيار الهوائي  
تغيير الهواء عند وجود السكان في  
الاماكن كما في المدارس والمستشفيات  
يلزم أن يكون بغير الطريقة السابقة المضررة  
بصحتهم بل ينبغي تغيير الهواء بطريقة  
بطيئة لا تؤثر في صحة الاشخاص الذين  
في الاماكن وكيفية ذلك هو ادخال الهواء  
من نافذة واحدة وعدم فتح النوافذ المقابلة  
وربما يقول بعضهم ان فتح النوافذ  
التي على اتجاه واحد لا يحدث شيئاً في تغيير

الهواء فالجواب عليه يكون بالسلب لأن  
الحقيقة هي وجود تيار هوائي بطيء بفتح  
النوافذ التي على جهة واحدة وذلك لان  
الهواء الذي في المسكن المملوء بالسكان  
يكون ساخنًا بحرارة أنفاسهم وهذه الحرارة  
تمدده وتجعله أخف من ثقله الطبيعي فيجهد  
في الصعود الى اعلا والهواء الخارجي النقي  
يكون في تلك الحالة أثقل من هواء المسكن  
فيجهد في الوصول الى أسفل المكان  
وبهذه الطريقة يتكون تيار هوائي بطيء  
بين هواء المسكن والهواء الخارجي

وللتحقق من ذلك يمكن عمل التجربة  
الآتية وهي اشعال شمعة ووضعها في الجزء  
الاسفل من شباك في غرفة مغلقة النوافذ  
ماعد الشباك المعرضة للشمعة فيلاحظ  
ان لهيب الشمعة يتجه جهة الغرفة وذلك  
بتأثير الهواء المندفع داخل الغرفة. واذا  
وضعت الشمعة في اعلا الشباك لوحظ ان  
لهيبها قد تحول اتجاهه وصار متجهًا نحو  
خارج الغرفة بتأثير الهواء الخارج منها  
وقد قدر الهواء الداخل الى غرفة فيها  
منفذان يبلغ مسطحهما مترين مربعين بقدر  
٦٦ متراً مكعباً من الهواء في الثانية الواحدة  
واذا كان المنفذان متقابلين بحيث يمر بينهما

تيار هوائي تكثر كمية الهواء المار بالغرفة  
انفاية ٢٢٠ متراً مكعباً في الثانية الواحدة  
وانا نجد أغلب سكان الاقاليم  
يستعملون منافذ صغيرة لا تكاد تنفي بالحاجة  
الضرورية لحفظ الصحة من نشر الضوء  
والهواء في الاماكن وهذا امر كبير الضرر  
ولاسيما في المنازل المنخفضة كأغلب مساكن  
الزراعيين التي لا يدخلها الهواء والنور الا من  
شق صغير وأحياناً تكون الغرف بغير منفذ  
غير الباب فتعم البلية

واللازم تفهم هؤلاء الناس بالاقلاع  
عن هذه العادات القبيحة لان الهواء والضوء  
من لزوجيات الحياة ولان الظلام والهواء  
الفاسد من شر المصائب المسببة لأغلب  
الامراض المهلكة لهم ولذريتهم

وانا نشاهد عند أغلب أهل بلادنا  
عند ما يكون أحد السكان مريضاً منظراً  
غريباً فترى أقاربه يجتهدون في اغلاق  
الابواب والشبابيك ولا سيما التي في غرفة  
المريض ظانين ان الهواء مؤذ بصحته وقد  
يجتمع أحياناً في غرفة المريض أفراد كثير من  
من الزائرين فيفسد هواؤها بمجرد مكوثهم  
فيها لان الهواء لا يتغير لعدم فتح المنافذ  
وتكون النتيجة وخيمة. وبدل أن يتعافي

المريض يزداد في المرض لداعيين عظيمين  
الاول لوجود المرض الا على المضعف للصحة  
والثاني لفساد الهواء الذي يعيش فيه المريض  
المساعد لضعف المريض ونشر المرض  
ولا يكون خطر فساد الهواء واقعاً على  
المريض وحده بل يقع في أغلب الاحيان  
على أقاربه لان مكروبات الراض تنتشر  
بسرعة عظيمة في الهواء الفاسد لتراكمها  
وعدم طردها بتغير الهواء. والقواعد التي  
يلزم مراعاتها استنتاجاً مما قدمناه هي :  
اولاً - فتح الشبابيك جميعها والابواب  
عند كنس المنازل في الصباح وتركها مفتوحة  
مادام ليس فيها أحد يخشى عليه من  
التيارات الهوائية

ثانياً - ينبغي فتح نوافذ الاماكن  
المسكونة غير المتقابلة عند وجود السكان  
في الغرف

ثالثاً - في المدارس والقشلاقات  
والمستشفيات ينبغي فتح الابواب  
والشبابيك عند خروج الطلبة أو العساكر  
الى الفسح والغيارات

رابعاً - فتح شباك واحد في غرفة النوم  
في المساء ولكن اذا كان البرد شديداً ينبغي  
قفله قبل النوم حتى الصباح ويلزم تغيير هواء

الغرفة كالاعتاد سحابة النهار

﴿بيد﴾ باد يبيد يبيد او يبيد هلك  
(و) (أباده) أهلكه

(يبيد) و مبيد بمعنى غير. يقول (هو  
عالم يبيد انه فقير)

(الببيد) الفلاة جمعها يبيدو يبيدات

﴿بيداجوجيا﴾ كلمة مركبة من

اليونانية من (بيه) بمعنى طفل و (اجو)

بمعنى اربي وهو علم تربية الاطفال وتعليمهم

المبادي. وهو علم واسم تخدمه سائر العلوم

الاخرى وله شأن كبير في امريكا وفي

اوروبا ولكنه في امريكا أكبر شأنًا حتى

ان اكثر رجال السياسة زاولوا في مبادي.

أعمالهم تعليم الاطفال لا انيل معاش ولكن

ثقة منهم بأنه لا يصالح لقيادة الرجال من لم

يتمرس بتأديب الاطفال وهذه الفكرة

كانت شائعة أيضا لدى اليونانيين الاقدمين

الذين كانوا على جانب كبير من الاهتمام

بأمر تربية الاطفال وتنمية قوام

أما في القرون الوسطى فكان أمر

التربية بيد الكهنة وكانت مذاهبهم في ذلك

تكوين نفس الطفل على قالب العقائد

الوراثية وتسليم الارادة والاختيار للرجال

الذين ثم جاء دور النهضة عند الاوربيين

في القرن الخامس عشر والسادس عشر

فألف النوابغ كتباً في التربية ولكن خاصة

بأبناء الملوك أما العامة فلم يعن بهم احد

واستمر الحال كذلك حتى جاء (جان جاك

روسو) فألف رسالة في التربية هي كتابه

المسمي (اميل) وفيها معلومات ثمينة في فن

تربية الاطفال ثم جاء (بيستالوزي)

السويسري في القرن التاسع عشر فألف

كتاباً في علم تربية الاطفال الفقراء ثم تكاتف

الاطباء بأفراد فصول في كتبهم تبحث

في التربية. أما مذاهب المتكلمين في

التربية فتابعة لمبادئهم الفلسفية واليك

فذلك من ذلك:

مذهب (هافتيوس) (١٦٨٥-١٧٥٥)

يقرر بأن الطفل يولد مستعداً لكل صورة

ذهنية تقدم اليه فينشأ طبعاً عليه. وبما

أن أول ما يشعر به العاقل هو الحاجة فتكون

أمه أو مرضعه هي المربي الاول بما تسلكه

من الطرق في سبيل ايتائه تلك الحاجات

قال ولا يليق أن يحكم على طفل بأنه طيب

أو خبيث ولا بأنه عاقل ولا بأنه مجرد عن

التفعل بالمرّة. كما أنه يغلط من يدعي انه

كالشمع مستعد لكل قالب أو ان التربية

لا تؤثر عليه بشيء. فالطفل الذي لا يدري

شيثاً ثم متي بالغ سنتين من عمره كان شغوفاً بذاته لا يفكر في غيرها كل همه مصروف في اثباتها مطالبتها على قانون الاستبداد والآثرة فتراهم ميالاً لأن يسمع ويرى ويفهم بأقصى ما يستطيع إمكانه وهو يكون في تلك السن شديد حركة الحياة حديد التأمل متنوع المطالب ذكي الفؤاد وان كان عديم التعقل . فهو حيوان مترق في التربية ليس الا ويغاط من يسميه انسا صغيراً لبعده عن مستوى الانسانية بعداً شاسعاً

أما ( غال ) الطبيب الألماني ( ١٧٥٨ — ١٨٢٨ ) م . و ( لافاتر ) الفيلسوف الألماني ( ١٧٤١ — ١٨٠١ ) م مكتشف علم الفراسة وأتباعها فقد قرروا ان كل الميول والعواطف مصارها الاعضاء فان كانت كاملة لكل الانسان وان كانت ناقصة فلا تنجح فيه تربية ومما قرروه ان الطفل كالشمع بين يدي المربي ان شاء مربيه أصلحه وان شاء أفسده

وقال غيرهم ان هذين المذهبين متطرفان والوسط ما بينهما فانه قد شوهد ان التربية أفادت في ترقية مواهب أطفال ولدوا علي نقص في التركيب الجسماني وشوهد أطفال ولدوا جيدي الاعضاء وساءت

تربيتهم لعدم العناية بهم في صغرهم فيجب مراعاة جانب الطبيعة والتربية معاً فان الطبيعة تعطي قوى من ضروب مختلفة وعلي أقدار متفاوتة والتربية هي التي توجه تلك القوى الي وجهات أخلاقية وعقلية مع مراعاة حاجة الوسط الاجتماعي ومقدار ميل الطفل للإكمال الممكن له فكل أسلوب متحجر ثابت في نظر هؤلاء العلماء مضر بالأطفال لان الأطفال سريعو التقلب فلا يحسن أن يسعى المربي في إحلال الجود محل هذا التقلب لئلا تتحجر مواهب الطفل وتقف به حيث هو لا يمكن للانسان أن يكون كذلك الا برفضه كل أسلوب متحجر مهما كان علمياً . وأصحح بالانسان أن لا يكون علي علم بأي أسلوب في التربية فيربي ابنه علي حسب الحاجة من أن يكون له أسلوب يجعله يحكم علي الطفولة وادوارها أحكاماً مطلقة لا يسمع لها مراجعة . وإذا شوهد ان النساء أصلح من الرجال في تربية الأطفال فما ذاك الا لأنهن متقلبات الاميال مثلهم وأئمن ما فيهن من العدة لهذا الامر هو حبهن للطفولة والأطفال

( الدور الاول والثاني من الطفولية )

يبتديء دور الطفولة من السنة الاولى من

عمر الطفل الى السنة السادسة أو السابعة فيمر وأهله في غفلة عنه مع انه الدور الذي تجب شدة الالتفات الي ما يحصل فيه فان فيه الطفل يتعود المشي ويتعود التكلم والفكر والحكم على الاشياء فيتأتى ان يحسن طرق ذلك أو أن يسيئها علي حسب ما يتهيأ له منذ نشأته فان أحسن قيادة الطفل في مدى هذا الدور أمكن تعديل ما لا يستقيم من ذلك بالطرق الحكيمة لان الطفل متى جاز السابعة صعب حالته عما اعتاده وان كان في حال يمكن التأثير عليه منها ولكنه لو تعود أقوم ما يمكن اعتياده من طرق الفكر والنظر والملاحظة والتكلم والحكم قوي فيه كل ذلك بعد اجتيازه للسنة السابعة وصار فيه ملكة ثابتة ولو غنى أهله وهو في تلك السن بعرض المحسوسات عليه بطريقة ساذجة سطحية واعطائه من كل منها علما بسيطا مناسبا لقوته الادراكية لكان له بذلك علي السحب والانهار والبحار والجبال والنبات والحيوانات علم أساسي يبنى عليه كلما شب علما أرقى منه وأبعد غاية متدرجا فيه علي قدر تدرجه في السن حتي انه ليصبح عارفا لما يجمله السواد الاعظم من الناس من غير مشقة عليه ولا علي

معلمه وقد أصاب كل من الفيلسوف الفرنسي (روسو) و (فينيلون) و (مونتيني) وأتوا بثلاث كلمات نوابغ يجب أن يلتفت اليها كل مرب اذ قال الاول «ان تربية الانسان تبتدى من يوم ميلاده» وقال الثاني «ان الصق انعادات بالنفس ما يعتاده الانسان منذ صغره» وقال الثالث «اني أري أكبر عيو بنا متصلة جراثيمها بزمان طفوليتنا وان جل أمر حكومتنا هو بيد مراضعنا»

(وظيفة الاب والام) لا مشاحة في ان وظيفة الاب والام بالنسبة للطفل لا يمكن أن تخدم من جهة تأثيرها علي مستقبله وأول ما يجب أن يتذرع به الابوان في أمر هذه الوظيفة هو الاتحاد فيما بينهما لانه أساس تربية الطفل والاتحاد بينهما لا يوجد الا بالحب وهو لا يوجد الا بالاحترام وهو لا يوجد الا اذا اعترفت المرأة بتقدم الزوج عليها في الدرجة فان عدم شرط من هذه الشروط وقع الفشل بينهما وقعت علي رأس الطفل نتائج

قال علماء التربية . ومن الامور التي يحرص عليها الاباء ويعملون عليها هي ضارة بأولادهم غاية الضرر هي أنهم يعتبرون الولد شخصا ثانيا لهم فيريدون أن يصوبوه في

قالهم فان كان الاب عالما بالطبيعة ربي  
ابنه علي ان يكون طبيعيا وان كان تاجرا  
او زارعا كذلك ثم ان كان الاب صانعا  
ولم يجد خيرا من صناعته اجتهد في ابعاد  
ابنه عنها جهده فهو يسيطر علي ميول الطفل  
ويردها عن وجهاتها ويحولها الي حيث  
يريد هو رغما عنها فيؤدي ولده الي مالا  
تحمده عباة من نتائج الحيرة التردد والسيطرة  
ولو اقليم الآباء عن هذه السيطرة الممقوتة  
واعتبروا الولد خلقا مستقلا له ميل خاص  
واتجاه خاص مناسب اقواه المودعة فيه  
واكتفوا بتربية كلناهم من ميوله وعواطفه  
في وجهتها التي خلقت لتسلكها بدون سد  
الطريق عليهم الجنوا من ذلك فوائد لا تقدر  
والناس في تربية اولادهم من المذاهب ما  
يناسب احوالهم اكثرها خطر اعلى افلاذ  
اكبادهم فتري الاب الذي قاسى خشونة  
آبائه يميل لان يظهر امام ولده في غاية الرحمة  
والانعاطف وتري الذي يأسف علي ما كان  
من اهله من التساهل في جانبه يميل لان  
يضغط علي ابنه بشكيمة من حديد فلا يكون  
اثر التربية في مثل هذه الاحوال المتطرفة  
الا الافساد وتشويه الخلق

وما يجب الانتباه اليه عدم العود

( ٥٨ — دائرة

الي ذكر ما كان من الطفل من الذنوب  
السابقة . وأن يكون الاب وان اماءه علي تمام  
الرحمة واللين والحرية علي شرط أن يغيرا  
هذه الخلائق له فجأة اذا بدر منه سوء سلوك  
في أمر من الامور ويجب ان يعلم انه فقد  
شيئا من مركزه بسوء سلوكه فتري الطفل  
يميل بفطرته لان يسترد مركزه من أبويه  
فيتعلق في عناقهم ويقرأ علي وجوههم  
صردة وجدانهم من سرور أو كدر فيحرص  
في غيبتهم ان لا يأتي ما يسبب لهم ذلك  
الكدر وان يأتي ما يسرهم ليخفى من وراء  
ذلك حسن انعطافهم كما عودوه علي ذلك  
من قبل

هذا موقف في غاية الحرج بالنسبة  
للأبوين فان الافراط في الاعراض عن  
الطفل اذا هفوا وأساء سلوكه يجر الي اساءة  
الظن بأبويه والي حفظ نفسي الوجدانات  
عنهم وربما أداه الي كبر أو عناد يعلق بنفسه  
فلا يزاله أبداً ولا يحسن ضربه كثير آفان  
ذلك يعودده علي عدم التأثير منه ويجب أن  
يعوداه علي الشعور بالانقباض والثواب  
المعنويين كدحه علي حسن سلوكه وحسن  
الانعطاف عليه والبشاشة اليه وذمه علي ضد  
ذلك والتلطف في أقصائه والصد عنه ومما

يجب التنبيه اليه حذف النقود من مواد المكافآت وأن لا يجعل لها مقام بين الاب وأولاده . ومما جرب نجاحه في العقوبات حرمان الطفل من الإدام ( الغموس ) أو من الحلوي فان ذلك له عقاب لا يدانيه غيره في التأثير علي ضميره . ولكن هناك من علماء التربية من لم يقرأوا علي أمثال هذه العقوبات المادية ولكن مما لا خلاف فيه انه يجب أن تراعي النسبة بين العقوبة والذنب وان يحرص علي ان لا يعاقب الا علي ما يأتية عمداً أما لو وقع فكسر اناء مثلاً فلا يجوز أن يعد ذلك عليه بل يقال له مثلاً قد أخطأك التحفظ وعداك حسن التبصر . فان ساءت أخلاق الطفل حتي صار لا يتأثر بسرور أبويه ولا بكدرهما دل ذلك علي انهما غير أهل لتربيته ووجب تغريبه وايداعه بيت صديق ليكون ما يشعر به من عدم التبسط زاجراً له عن الادمان في أخلاقه ، ومعرفة قدر النعمة التي كان فيها

هذا ما أوجزناه مما كتبه علماء التربية في أوروبا وفيه بلال من صدي وقيم من غلة ومن أراد الاستزادة فعليه بمطالعة ما كتبناه في كلمات تربية مادةربي وتعليم

مادة علم ومدرسة مادة درس وطفل وقد وضعنا رسالة في هذا العلم لمعلمي المدارس الاولية نأني عليها في هذه المادة ون كان فيه رد يد ابه في الكلمات

### ﴿ مقدمة ﴾

كلمة بيداجوجيا يونانية مركبة من كلمتين ( ييه ) بمعنى طفل و ( اجو ) بمعنى أربي ومعناها . ما علم تربية الطفل علم التربية من أوسع العلوم ولها أكبر شأن في أمريكا وأوروبا حتي ان أكبر رجال السياسة في أمريكا زاولوا وظيفه التعليم في مبدأ أمرهم ثقة منهم بأنه لا يصلح لقيادة الرجال الا من مارس قيادة الاطفال وهذا المبدأ كان شائعاً عند اليونانيين القدماء .

وبما ان هذا العلم مستعار من أوروبا فيجب علينا ان نذكر أطواره عندم فنقول :

كان الاطفال في القرون الوسطي يودعون الي القسس لتربيتهم فكانوا يربونهم علي الاخذ بالعقائد المقررة ، وتسليم الارادة لرجال الدين فلما نهضت أوروبا في القرن السادس عشر لم ترض أن تكون وظيفة

وبما ان اول ما يشعر به الطفل هو الحاجة فتكون امه أو مرضعه هي المربي الاول له بما تسلكه من الطرق في سبيل ايتائه بتلك الحاجات

قال انصار هذا المذهب لا يصح ان يحكم علي الطفل بأنه طيب او خبيث ، ولا بأنه يعقل ، ولا بأنه مجرد عن التعقل . كذلك يغلط من يدعي انه كالسمع مستعد لان يأخذ شكل كل قالب ، او ان التربية لا تؤثر فيه بشئ . فالطفل الذي لا يدري شيئاً ثم بلغ سنتين من عمره يكون مشغولاً بذاته لا يفكر في غيرها . ويكون كل همه مصروفاً الي ايتائها بحاجاتها علي طريقة استبدادية وتراه ميالاً لان يسمع ويرى ويفهم بأقصي ما يبلغ امكانه ، وهو يكون في تلك السن شديد حركة الحياة ، حديد التأمل ، متنوع المطالب ، ذكي الفؤاد وان كان عديم التعقل . فهو حيوان مترق في الرتبة ليس الا ، ويغلط من يسميه انساناً صغيراً لبعده عن مستوي الانسانية بعداً شاسعاً

( ثانيها - ) رأى الدكتور غال الالمانى المتوفى سنة ١٨٢٨ والفيلسوف

التربية مسندة الي عهدة القسوس ، ولا أن يكون مبدأها تسليم الارادة للغير كائناً من كان . فأخذ علماءهم في نشر المؤلفات المبنية لاصول التربية لصحيحة فكان لا ينال مثل تلك التربية الا أبناء الملوك ، اما العامة فظلوا في أيدي القسوس الي القرن التاسع عشر

من أكبر المؤلفين في تربية الاطفال الفيلسوف ( جان جاك روسو ) الفرنسي المتوفى سنة ( ١٧٧٨ ) فانه وضع كتاباً سماه ( اميل ) فيه معلومات ثمينة علي التربية

ثم تلاه بيستالوزي العالم السويسري من رجال القرن التاسع عشر فوضع كتباً في تربية الاطفال الفقراء ثم عني الاطباء بافراد فصول في كتبهم لتربية الاطفال

### ➤ مذاهب التربية ➤

لعلماء التربية ثلاثة مذاهب يؤصلون عليها أصولهم العلمية . ( أولها ) مذهب الفيلسوف هلفتيوس المتوفى سنة ( ١٧٥٥ ) فانه يقرر بأن الطفل يولد مستعداً لكل صورة ذهنية تقدم اليه فينشأ مطبوعاً عليها

( لا فائر ) الالماني المتوفى سنة (١٨٠١) وأتباعها فقد قرروا ان كل الميول والعواطف النفسية مصدرها الاعضاء ، فان كانت كاملة كل الانسان، وان كانت ناقصة فلا تنجم فيه تربية

ومما قرووه ان الطفل كالشمع بين يدي المربي يعطيه اى القالب شاء

وقال فريق ثالث ان هذين المذهبين متطرفان . والوسط ما بينهما ، فانه قد شوهد ان التربية أفادت في ترقية مواهب اطفال ولدوا على نقص في التركيب الجسماني ، وشوهد اطفال ولدوا صحيحى الاعضاء وساءت الطبيعة والتربية معا . فان الطبيعة تعطي قوى من أنواع مختلفة وبأقدار متفاوتة والتربية هي التي توجه تلك القوى الى وجهات خلقية وعقلية معا مراعاة حالة الوسط الاجتماعي ومقدار قبول الطفل للكمال الممكن له

فكل أسلوب للتربية متحجر لا يتغير يكون مضرًا بالأطفال. نظرهؤلاء العلماء الى ان الاطفال سريرهو القلب فقالوا لا يصح ان يسمي المربي في احلال الجود والتحجر محل هذا القلب لئلا تتحجر مواهب الطفل وتقف به حيث هو. ولا

يمكن للمربي أن يخاص من هذا الاسلوب الضار الا برفضه كل طريقة للتربية مهما كانت علمية اذا كان فيها جمود

### تحقيق معنى التربية

معنى التربية هو ايصال الشيء الى كماله بواسطة العناية به والهيمنة عليه (١) ان لكل شيء كما لا ينتهي اليه في حياته ، ولكنه لا يبلغ ذلك الكمال الا بعناية وتدبير من القام على ذلك الشيء حتي ان النباتات الدنيئة والاشجار المثمرة ان لم يعتن بها صاحبها وقفت من النمو عند حد محدود، وأحاطت بها الحشائش الضارة من كل مكان من سيرها ، وربما قضت عليها بالهلاك

وأثر التربية في الحيوانات أكثر من ذلك ، فليس الثور الذي يعلف علفا تاما ويعتنى بمحله نومه ومقدار عمله كالثور الذي ينقص له صاحبه في علفه ، ويترك موضعه مهملًا من النظافة ويشغله فوق طاقته

فاذا كان هذا امر التربية في النباتات والحيوانات فكيف بأمرها في الانسان وهو الكائن الذي تتوقف أقل أعماله (١) الهيمنة المراقبة

علي الارشاد والتعليم ؟

تربية كل كائن تكون على حسبه ،  
تربية النباتات تكون بتدبير أرضها  
وتعهد سقيها ، وانتقاء الاسمدة لها (١)  
والعناية بتوفير وسائل النمو والكمال  
لديها

وتربية الحيوان تكون بانتخاب  
علفه ، وسهوية محل نومه ، وتنظيف جسمه  
والاعتدال في شغله ، وغير ذلك مما أفرد  
له البيطرة كتباً

أما الانسان وهو غرضنا من هذا  
الباب فتربيته تنحصر في ثلاثة أنواع وهي  
(١) التربية الجسمية (٢) والتربية العقلية  
(٣) والتربية الادبية . فلنتكلم على كل  
واحد من هذه الأنواع الثلاثة في فصل  
خاص فنقول :

### ﴿ التربية الجسمية ﴾

التربية الجسمية للأطفال مقدمة على  
كل نوع آخر من التربية لان صحة الجسم  
هو المهي . الاول لقبول الطفل كل  
نوع آخر من التربية . ألا تري ان ظلم الفكر  
وصحة الرأي وجودة النظر ، أمور  
متوقفة كلها على صحة البدن ، وهل  
(١) الاسمدة معناها الاسمدة

الحواس والمشاعر الانسانية الا وسائل  
لادراك الحقائق وفهم المعقولات ؟  
فالجسم والعقل والشعور في ارتباط  
دائم ، وتضامن تام ، بحيث يتأثر أحدها  
من تأثر الآخر وينقص من قيمته علي  
قدره

والتربية الجسمية تقتضي الامام  
بعلم قانون الصحة كله فعلى الاب والام  
أن يكونا علي علم تام بهذا الفن ليستطيعا  
أن يحميا ولدهما من عوارض الامراض  
الفناكة ، وغوائل العاهات المحتاجة (١)  
ولما كان المعلم يُشرف (٢) علي  
الطفل في المكتب والمدرسة جزأ كبيراً  
من النهار كان حقا عليه أن يقوم مقام  
أبيه في تلك المدة فبالاحظه في مأكله ومشربه  
وملعبه فلا يسمح له من كل ذلك إلا بما  
يسمح له به قانون الصحة بدون تنريط  
افراط

ومما يتحتم علي كل معلم أن يعرفه  
ولا يهمله في حين من الاحيان لاي عذر  
من الاعذار ما يأتي :

- (١) (أولاً) هو ان الذهن يكل من
- (١) الحاجة معناها المهلة
- (٢) يشرف أي يطام

كثرة الاجهاد كما تسكل اليد من العمل  
والرجل من المشي فيجب عليه أن لا يحمل  
ذهن تلميذه مالا طاقة له به من المعلومات  
أو المحفوظات

(ثانيا) ان يعلم ان الاطفال في حالة  
نمو مستمر والنمو يقتضي الحركة ودوامها  
فعلي المعلم أن يرحم تلاميذه فلا يمنعه من  
اللعب والجري ، وكل ما عليه هو أن  
يراقبهم فيمنع بعضهم من ضرب بعض ،  
أو يمنع المتطرفين في الجري والتسلق من  
الافراط فيما هم فيه خوفا عليهم من نتائج  
الطيش

وعليه ان يتغاضى في اثناء الدرس مما  
قد يسدر من احد التلاميذ من سرعة  
حركة او قفز ولا سيما ان كانوا صغيري  
السن لان ذلك قديدو منهم اضطرار آفي  
بعض الاحيان

وايعلم المعلم ان التلميذ الذي لا يلعب  
ينشأ خالدا ، ساقط الهمة فعليه ان ينشطه  
بالعب ، ويحثه علي الحركة

( ثالثا ) ان يعلم المعلم ان طول  
الدرس يوجب السآمة وهي ينشأ منها  
ضجور في مخ الاطفال وتعطل في وظائفه  
فيجب علي المعلم مراعاة ذلك وعدم

التجاوز بالدرس الواحد ٤٥ دقيقة  
( التربية العقلية )

الغرض من التربية العقلية ايصال  
عقل الطفل الى كماله بتمرينه علي التعقل  
وادراك الحقائق ، وايداع القوة الحافظة  
منه جزأ كبيراً من المسائل العلمية  
الصحيحة

ولما كانت التربية العقلية متوقفة علي  
معرفة العقل وخصائصه وجب أن نذكر  
هنا كلمتين عنه فنقول :

العقل قوة وضعها الله في الانسان بميز  
بين الحسن والقبيح والحق والباطل وهي  
أجل قوي الانسان وأكرم مواهبه

مركز هذه القوة المخ كما ان الابصار  
مركزه العين ، وهذا العقل يستمد كماله  
من العلوم والتجارب ، فالعلوم تزيد  
معرفة بالكون وما فيه والاشياء ومنافعها  
ومضارها . والتجارب تنكسه خبرة  
بالحياة وقوانينها ، والناس وأخلاقهم

ولما كان مركز العقل المخ وجب  
العناية بهذا العضو ولما كان هذا العضو  
تابعا لسائر الاعضاء كان من المحتمل علي  
من يريد ان يكون له عقل سليم أن يعتني  
بصحة بدنه ، وكال جسمه ، بمراعاة

## قانون الصحة

## (أطوار العقل الاولية)

العقل الانساني لا ينشأ كاملا من يوم الميلاد بل هو يتدرج في السكال شيئا فشيئا وقد عدد له علماء النفس ثلاثة أطوار أي أدوار:

## (١) الطور الاول من السنة الاولى

الى السابعة

## (٢) الطور الثاني من السابعة الى

الرابعة عشرة

## (٣) الطور الثالث من الرابعة عشرة

الى الحادية والعشرين

فالعقل في الطور الاول يكون قابلا فتأثر بكل المؤثرات اذ ان الطفل يكون اذ ذك خالي الذهن من كل صورة فيصير أسير ما يؤثر عليه من الاشياء . في هذا الدور يكون فكره ضعيفا و ارادته تكاد تكون معدومة لهذا تنجب العناية بالاطفال وهم في هذا الدور فلا تقدم اليهم من المعلومات الا كل صحيح ثابت علي قدر ما تحتمله عقولهم ، ولا يجوز اخافتهم بالاشباح الوهمية والمرعبات الخرافية لان ذلك يرتسم في أذهانهم ويكون مقدمة لوساوس تتشبث بعقولهم متى كبروا بل

تكون أصولا لا اخلاق سافلة يصعب اقتلاعها مما عولجت بالمؤثرات المختلفة أما في الطور الثاني فيرتقي العقل عما كان عليه . فبعد أن يكون عرضة لقبول أثر المؤثرات الخارجية عليه يصبح أكثر مقاومة لها بما يكون حدث فيه من مبادي التفكير والنظر في أسباب الامور ومن مميزات هذا الدور في الاطفال قوة الحفظ وضعف الخيال وذلك لان الطفل في هذا الدور يكون مدفوعا للنظر في أسباب الاشياء وعللها ونتائجها وصارقا همه الى ذلك فيضعف انفعال نفسه منها مما كانت مهيجة للخيال والشعور

أما في الطور الثالث الذي يتنديء من الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين فيخلص العقل فيه من الخضوع لآثر المؤثرات الخارجية ، فيقوى سلطانه على جميع قوى النفس ويصبح آمرا ناهيا بعد أن كان مأمورا منها ومن مميزات هذا الدور ضعف الحفظ وقوة الارادة

وبما اننا ذكرنا هنا الحافظة والخيال والذاكرة وهي من قوي العقل وجب أن نذكر عن كل منها كلمة فنقول :

( ما هي الحافظة والذاكرة ؟ )

الحافظة قوة في نفس الانسان وظيفتها حفظ ما يدركه بأحد حواسه أو بعقله فهي كالحزانة تحفظ فيها النفس جميع المعلومات وتستخرجها منها وقت الحاجة . فاذا علم أحدنا ان مركز السنطة بمديرية الغربية مثلاً استولت القوة الحافظة على هذا المعلوم واختزنه فيها فان بدا لك فيما بعد ان تعرف المديرية التي فيها مركز السنطة فتشت عنها في قوتك الحافظة فوجدتها فيها

وهكذا الشأن في كل ما يعلمه الانسان ويدركه بأحد حواسه

أما الذاكرة فهي القوة التي يمكن بواسطتها استحضار المعلومات المخزونة في القوة الحافظة

( قوة التخيل )

التخيل قوة من قوي النفس بها يستحضر الانسان صوراً من الاشياء المرغوبة أو المكروهة متنبها الي ذلك بأشياء تشبهها أو تضادها . وعادة الخيال أن يجسم الاشياء التي يتذكرها الانسان ويحيي ما يحيط بها حتى تصير كأنها حقيقة واقعة فيشعر الانسان من خياله بألم أو

بلذة علي حسب ما اذا كان الشيء المتخيل مؤلماً أو لذياً

فالاطفال كثير والتخيل يميلون جداً الى ما يستحضره لهم هذه القوة من الصور المختلفة يدل علي ذلك غرامهم الشديد بسماع الاقاصيص والاساطير الخرافية ، وانكباهم علي قراءة القصص الموضوعة

فحكمة الربّي تقضي عليه بعدم نهي الاطفال عن الجري وراء مياهم هذا ، لان امتناعهم ضرب من المستحيل بل يجب عليه أن يجتهد في توفية حاجاتهم من هذا الخيال بانشاء الاقاصيص التي لا تضر بعقولهم وأخلاقهم ، والاكثر من حوادث التاريخ لهم

أما نهيهم عن مطالعة الخياليات فأمر ليس من الحكمة لأنهم لا يفهمون عنه مما كان حرص الربّي علي ابعادهم عنه ويحسن بنا هنا أن نأتي على بيان طبائهم الاطفال بصورة اجمالية ليكون الربّي علي بينة من أمرها فنقول :

( ميل الاطفال وطبائهم )

(١) الطفل يميل للحركة المستمرة فلا يجوز للربّي أن يجبره علي التزام

السكينة لان ذلك مناقض لطبيعته ويتسبب عنه ضرر كبير فان أعضاء الاطفال في نموها تتطلب الحركة فان منعهم مانع عنها تعطل نموهم رابتنى على ذلك فساد في تركيبهم فيشربون معتلين مرضى

(٢) الاطفال يكرهون الاستمرار على عمل واحد فلهذا السبب يجب أن يجعل المربي دروسه قصيرة ، وأن يحرص أن لا يجعل الدروس المتشابهة بعضها وراء بعض فان كان الدرس الاول في الحساب فلا يحسن به أن يجعل ما يليه في علم الهندسة بل يجعله في علم النحو أو الرسم مثلاً

(٣) الاطفال يميلون للتقليد ، فلهذا يجب أن يصحح المربي أو المعلم لان يكون قدوة في ملبسه ومجلسه وكلامه وجميع حركاته . وقد ثبت ان التربية بالقدوة هي أفضل أنواع التربية

(٤) الاطفال يميلون للحفظ عن ظهر قلب فيجب على المربي أن يستفيد من هذا الميل فيهم فيعطيه جزءاً من القرآن ليحفظوه بتفسيره تفسيراً مناسباً لعقولهم ، ويحسن به ايضاً ان يأمرهم بحفظ شيء من بليغ النثر والشعر ليشبوا

علي عرق من استقامة اللسان وفصاحة المنطق

(٥) الاطفال يكونون ضعيفي القوة المفكرة التي بها الحكم على الاشياء وادراك أسبابها فلا يجوز للمعلم أن يكلف التلميذ بأن يحكم على الاشياء أو أن يستنتج منها شيئاً . بل يجب أن يكون المعلم مراقباً له في ذلك فلا يدعه بخطيء في الحكم على الاشياء حتى يقوم نظره أولاً فاولاً

(٦) الاطفال تضعف فيهم قوة التمييز بين الاشياء المتشابهة فلا يجوز أن يكلفوا بما يزيد عن طاقتهم في ذلك ، فانهم لا يدركون الفروق بين الاشياء الا اذا كانت واضحة جليلة لانعوز تعمقاً في النظر

(٧) الاطفال يكونون شديد يدي قوة الخيال فلذلك يجب على المعلم أن يستفيد من هذه الصفة فيهم فيؤثر على تهم بالقصص النافعة وحوادث التاريخ الواعظة ، ولا يجوز أن يشمل التاريخ أشياء مخيفة وحوادث مستفظة

(٨) الاطفال شديدو الميل للتنافس والتسابق لحوز الثناء والاعجاب فيجب على المعلم أن يعلم هذه الصفة فيهم فيستفيد منها باظهار الثناء على المجتهد والاعجاب به

امام اقرانه وحث اخوانه على الاقتداء به فان هذه الاورقة تبعث في الجميع روح الغيرة والتنافس. وقد يستعمل الفرنج في مدارسهم اوراقا مربعة صغيرة مطبوع عليها في وسط نقوش جميلة كلمة (شهادة حسنة) يعطيها المعلم لكل تلميذ مكافأة على جواب سديد، أو فوزه على اقرانه في عمل واجباته الخ وقد انتجت هذه الاوراق نتائج باهرة في ترقية التعليم

(٩) الاطفال شديدا الميل للاستكشاف والاستطلاع فتجدهم اذا استولوا على شيء، مالوا لا يدرك سره وربما حملهم ذلك الميل الى كسره وفصل اجزائه

هذا الميل يفيد المربي في تلقين الطفل بعض المعلومات على الاشياء. فاذا اراد المربي مثلا ان يعرف تلميذه الطفل اسماء اجزاء شيء، فما عليه الا ان يعطيه ذلك الشيء، ويأمره بفصل اجزائه لا يدرك سر تركيبه فيميل الطفل لذلك بطبيعته وفي اثناء ذلك يلقنه اسماء تلك الاجزاء ويفهمه كيفية تركيبها فتثبت في ذهنه ثبوتات ما هي الصفات

التي يجب ان يكون عليها المعلم المعلم هو المثل الحي المائل أمام الطفل

اكثر النهار فيجب ان يكون متحليا من الصفات بما يحب ان يُدَسَّسَهُ عليه والا ذهبت جميع نصائحه ادراج الرياح لان الطفل كما قدمنا شديد المحاكاة لمن يقوم بتربيته فان كان المربي على شيء من ذمائم الصفات اخذها عنه الطفل ولم تؤثر فيه التربية الكلامية شيئا. فضلا عن ان التناقض بين نصائح المربي وحاله يكون من أشد العوامل تضليلا لذهن الطفل وربما أدت به الحال للحكم على دروس التربية بأنها حبر على ورق ليس يذها وبين سيرته الفعلية أية علاقة

لهذا نرى ان نأتي هنا على الصفات التي يجب ان يتصف بها المعلم امام تلاميذه (اولا) يجب عليه ان يكون عادلا بينهم فلا يبش في وجه واحد منهم ويقطب في وجه واحد آخر لسبب عينه او يعاقب احدهم لامر ويعفو عن آخر في مثل ذلك الامر نفسه. فال المطلوب ان يسوي بينهم حتى في النظرات البسيطة والكلمات التافهة. وانما يطلب منه الانصاف بهذه الصفة لسببين (اولهما) اكتساب ثقة التلاميذ واحترامهم (ثانيا) لغرض هذه الخصلة في نفوسهم. وتري انه من

الوجهة الثانية علي الخصوص مسؤول امام  
الهيئة الاجتماعية عن أخلاق طائفة من  
الامة ولما كانت الامم بأخلاقها وتقاليدها  
كان المعلم الاول حاملا تبعية من أثقل  
التبعات يسأل عنها أمام الله والناس

كثيراً ما تري بعض المعلمين يكثر  
العناية ببعض التلاميذ دون بعض لا  
شيء غير ان آباءهم من اصحابه فيتردد  
علي مكانهم ويظهر الاهتمام بهم ، يفعل  
ذلك وهو لا يدري انه بفعله هذا يفقد  
أولا ثقة تلاميذه به، ويفرس في نفوسهم  
مبادئ سقيمة من المحاباة وعدم الانصاف  
فعلی المعلم ان يذكر في نفسه بأنه  
مثال التربية العملية أمام تلاميذه فيظهر  
بمظهر العادل المنصف والاب الرحيم البار  
بجميع أولاده على السواء

(ثانياً) يجب علي المعلم ان يكون  
علي علم بطريق التربية وأساليب التعليم  
ووجوه معالجة الطوائف المختلفة في الاطفال  
فان ما يصلح لواحد من الزجر والتضيض  
والنأديب قد لا يصلح لآخر ، وما ينفع  
الواحد من طرق التعليم لا يفيد غيره  
فيجب علي المعلم ان يكون كالطبيب يعطي  
لكل مريض الدواء المناسب له ولا

يتأني له هذا الا بانعام النظر في أخلاق  
الاطفال الذين أودعوا اليه، وإطالة الفكرة  
في كيفية اصلاح نفوسهم وتكميل عقولهم  
( ثالثاً ) يجب علي المعلم أن يكون  
مالكا لانفعالاته النفسية فلا يدع نفسه  
تتبرم من أقل الهفوات، ولا يسمح لها بأن  
تنفعل لاصغر الذنوب الواقعة من الاطفال  
فيفقد بذلك صفة الاحترام من نفوس  
تلاميذه

نعم انهم يخافونه ويرهبونه الى  
حين . ولكنهم لا يحترمونه ولا يكبرونه  
ثم تستحيل الخفاة منه بالتعود الى استخفاف  
فيتعمدون اسخاطه ليبدو منه ما يضحكهم  
من تقطب وجهه وصراخه

هذا فضلا عن انه بفعله هذا يبد فيهم  
روحا شريرة فيشبون كثيرى الانفعال  
شديدي الضجر والتبرم لعائين طعائين  
( رابعاً ) يجب علي المعلم ان لا يكون  
غرضه مجرد كسب المال فان وظيفة التعاليم  
أكبر من ذلك ، بل يجب أن يكون غرضه  
الاول نشر الفضيلة والعلم بين الناس

نعم ان المعلم يحتاج لما يقيم له اود  
حياته خصوصا في بلادنا هذه التي لا يقيم  
فيها اكثر الناس المعلمين وزنا . ولكننا

ننصحه بأن يجعل أكبر همه تربية تلاميذه غير ناظر للكسب فان ذلك أعود عليه بالنفع فان مدار الكسب علي الشهرة وحسن النتيجة وهما لا يحصلان الا اذا اتقن المعلم وظيفته . وقد رأينا كثيراً من المعلمين الخداعين ظهروا بمظهر المربين وهم في الحقيقة طلاب مال فنجحوا في أول أمرهم نجاحاً ظاهراً ثم انكشف سرهم فذهب كل مامو هو سدي والتفت الناس للمعلمين الاكفاء أصحاب الضمائر الحية النقية والميول الجلية القوية

( خامسا ) يجب علي المعلم ان يكون في نفسه علي ما يحب أن يرى تلاميذه عليه . فيجب أن يكون نظيف الملابس متناسبها ، نظيف الايدي مقام الاظافر ، مقصر الشعر ، متشداً (١) في مشيته وقعدته ، حسن الكلام ، في غير تقعر ولا تشدق (٢) هاشا باشا (٣) لا لعانا ولا صخنا (٤) لا مفرطاً ولا

(١) متشداً اي متمهلاً (٢) التقعر والتشدق اخراج الكلام من الحلق والشدق (٣) هاشا باشا اي طلق الوجه ذا بشر (٤) الصخاب الكثير الصياح

مُفَرِّطاً في شيء ابداً (١)

(سادسا) يجب علي المعلم ان يكون شديد التمسك بالنظام فلا يخله ولا يسمح باخلاله وأن يكثرتذكير تلاميذه بوجوب المحافظة عليه وبأنه روح كل عمل ، وسبب كل نجاح

ولاجل أن يغرس في نفوس تلاميذه هذه الروح يجب عليه أن يكون هو نفسه القدوة في المحافظة علي النظام في مشيته وقعدته وكلامه . فلا يعيشي بغير نظام ولا يقعد كما يجي . . . . . مطباتارة ومتثابا أخري فان كل هذا يشعر الاطفال بعدم احترام النظام فيشربون فوضى في أخلاقهم ومعاملاتهم

( سابعا ) يجب علي المعلم أن يبتث في نفوس تلاميذه روح اعتبار القانون وحفظ حقوق الهيئة الاجتماعية ولا يتأني له ذلك الا اذا كان المعلم هو القدوة في ذلك بأن لا يعاقب علي الذنب الواحد بعقوبتين مختلفتين ، وأن لا تكون العقوبات فوضى غير مقيسة علي الذنوب ولو استطاع أن يدون قانونا لتلاميذه ليعرف كل منهم العقوبة التي تحل به

(١) المُفَرِّط المتغالي . والمُفَرِّط المفرط

ان ارتكبا اثما كان ذلك اكمل في الوصول  
الي هذه الغاية

ثم ان المعلم لاجل أن يثبت في نفوس  
تلاميذه روح احترام حقوق الناس يجب  
عليه أن يذكركم دائماً بأن عليهم حقوقاً  
لاخوانهم في الفصل فان اتفق ان احدهم  
رفع صوته وجب أن يقول له ان رفعك  
لصوتك يشوش على اخوانك اعمالهم  
وبمنهم عن الاستماع فضلاً عن انه يناقض  
النظام والادب

وان اتفق ومشى بين المكاتب حسن  
بالمعلم ان يقول له ان فمالك هذا يضر  
باخوانك اذ يلفتهم اليك فيضيع عليهم  
بعض الوقت فضلاً عن انه انتهاك لحرمة  
النظام الواجب أن يسود في الفصل وخط  
من سلطة المعلم الذي له الرياسة علي  
الجميع الخ

كل هذا يغرس في نفس الطفل  
روح احترام حقوق الغير فلا ينشأ محباً  
لذاته عابداً لاهوائه غير حافل بما يصيب  
غيره من جراء اعماله

ما يجب ان ينشأ  
عليه الطفل من الادب

المدرسة هي المعهد الثاني للتربية

بعد الدار . والاطفال وديعة الامة بين  
يدي المعلمين فيجب علي كل معلم أن  
يتحقق من أن وظيفته أكبر الوظائف  
لاجتماعية تأثيراً في حال الامة فلا يجوز  
أن ينسي أو يتناسى واجباته حيال هذا  
الامر الخطير

الاب يرسل ابنه للمعلم عدة ساعات  
من النهار لا ليعلمه المعارف الضرورية  
فقط ولكن ليقوم علي تربيته أيضاً والجاهل  
المربي خير من المتعلم عادم التربية من كل  
الوجوه

فالمعلم مسؤول بين يدي الله والناس  
عن وظيفته وقد نص الدين علي ذلك  
فقال عليه الصلاة والسلام (كـكم راع وكل  
راع مسؤول عن رعيته)

نعم ان المعلم راع لتلاميذه ومسؤول  
عنهم لا سبيل قد علم بالتجربة ان تأثير المعلم  
علي تلاميذه كبير فهو يستطيع أن ينشئهم  
بحيائاته لهم ويقتطع علي شؤونهم علي اكمل  
الاصول الخلقية ، كما انه يكون السبب  
في اسقاط اخلاقهم واضاعة مواهبهم  
المعنوية باهماء أمورهم فليثق الله المعلمون  
في وديعة الامة

التربية علي ثلاثة أقسام تربية جسدية

وتربية عقلية . وتربية روحية والمعلم  
تأثير كبير على كل حال من هذه الثلاثة  
الاقسام من التربية ، ففي يده والحالة هذه  
اسعاد او شقاء جمهور كبير من الافراد  
الذين يودعون في صغرهم اليه

أما التربية الجسمية فالغرض منها  
اتصال جسم الطفل بالحركات الرياضية  
المدبورة الى غاية كماله . فلجل انارة فكر  
المعلم من هذه الوجهة نقول :

يولد الطفل صغير الجسم جميع  
أعضائه قابلة للنمو والكمال فان وجدت  
رياضة صحيحة بلغت غايتها من الكمال  
وان صادفت ما يمنعها من ذلك تعطل  
بعض هذه الاعضاء عن بلوغ تلك الغاية  
فضمرت وشب الطفل قاقدا مزايا تلك  
الاعضاء علي كمالها وجر عليه هذا الحال  
أمراض مختلفة وقصورا مختلفا اشكالة عن  
اداء مهام الحياة

وقد أودع الله في فطرة الاطفال الميل  
للحركة والرياضة فلا يجوز منعهم منها في  
أوقاتها . ولا يكفي عدم منعهم بل يجب  
تدبير هذا الميل فيهم على مقتضي فنون  
الرياضة العلمية حتى تنتج نتائجها المنتظرة  
منها

الاطفال يميلون للحركة ولا علم  
لديهم يهديهم الى تدبير تلك الحركات  
فيضيعون نشاطهم في مجرد الجري وهو  
لا يكفي وحده لاداء وظيفة الرياضة  
الضرورية فيجب علي المعلم توجيه هذا  
الميل فيهم الى وجهات رياضية تنتج تلك  
الثمرة المرجوة

احسن انواع الرياضات الجسمية ما  
وقم عليه الاختيار في مدارس الحكومة  
الآن وهي تنحصر في تحريك الايدي  
حول مفصل الكتف تحريكا منتظما الى  
المصدر وفتحها الى الجانبين ثم اعادتها  
الي اسفل . وتكرار هذه الحركات مرارا  
عديدة

ثم امسك هراوة ( عصا طويلة ) من  
طرفيها ومد اليدين بها الى الامام والخلف  
والانحناء بها الي الارض مع عدم ثني  
الركبتين وتكرير هذا العمل مرارا عديدة  
ثم مد الرجل اليمنى الى الامام حتي  
تكون زاوية قائمة مع الرجل الاخرى  
بدون ثني الركبة ثم ثنيها وترك الفخذ  
مستويا وتكرير هذا العمل في كلا الرجلين  
ثم تحريك كل منها حول المفصل الاعلى  
للفخذ مع مدها بدون ثني الركبتين

وتحرك الرأس حول العنق ثم التفت  
يميناً ويساراً كمن يسام بعد التشهد مراراً  
عديدة

ثم الجري جرياً منتظماً مع وضع  
اليدين أسفل الوسط وجر الحبل  
وهنا يجب ان ينبه المعلم الاطفال  
الى امر جدير بالنظر وهو وجوب اقبال  
الفم في اثناء كل هذه الحركات والتنفس  
من الانف مع تنظيم حركة التنفس وملء  
الرئتين بالهواء

ثم ايعلم المعلم أن مدار القوة والصحة  
على سعة الصدر لانه محل التنفس ولا  
يخفي ان الحياة مجموع أنفاس فان انتظمت  
وعمت الرئتين انتظمت ضربات القلب  
وزاد حجمها وتنقي الدم أكل تنقية فغذى  
البدن تغذية كاملة وتبع ذلك الصحة  
بمعناها الكامل

والصدر قابل للانساع بالرياضة الى  
ان يبلغ الانسان السابعة والثلاثين من  
عمره فأول واجب على المعلم تنبيه  
الاطفال لان يتنفسوا تنفساً عميقاً بطيئاً  
منتظماً بفتح صدورهم للهواء فتتحا تامام  
الاعتناء بعدم التنفس من الفم لان  
فيه ضرراً

فعلى المعلم وقد علم علاقة الصحة  
بسعة الصدر ان يهتئ بغرس هذه الرياضة  
في أذهان التلاميذ ولا بأس من أن يعلمهم  
كيف يعملونها . فانه لو أمرهم بذلك شفهياً  
لم يحسنوا فعلها فان من الناس من اذا  
أمرته أن يتنفس تنفساً عميقاً بطيئاً منتظماً  
اخذ يدخل الهواء الى رئتيه بشدة فلا  
يتنفس بضع مرات حتى يكل ويتعب  
مع ان المقصود ان يكون التنفس  
براحة وهدوء بدون شدة ولكن مع  
مراعاة ان يصل الهواء الى آخر الرئتين  
ثم اخراج ذلك الهواء ببطء وانتظام  
والاستمرار على ذلك حتى يصير عادة  
للانسان فان له لم يخلق الرئتين عبثاً ولم  
يكبر حجمهما جزافاً لانه سبحانه وتعالى  
خلقهما مقيستين على حاجة الجسم فمن لم  
يتنفس تنفساً تاماً عرض جزءاً كبيراً  
من رئتيه للضمور وبضمورها يقل  
تنقيتها للدم . ومتى صار الدم قليل النقاء  
ضعف البدن وساورته الامراض ولم ينجم  
فيه علاج فيعيش الانسان مريضاً في  
صورة صحيح أصفر اللون أبيض الشفتين  
حزيناً كثيراً

ولما كانت هذه الرياضة أكل ما

تكون في الهواء الطلق وجب علي المعلمين أن ينتخبوا مكانهم في جهات متسعة الشوارع فسيحة الساحات ، والافضل أن يكون للمدرسة فناء ( حوش ) متسم من المعلمين من يسره أن لا يرى من تلاميذه جريا واعباء وكثيرا ما يشير الي تلميذ بطيء الحركات ، ساكن الاعضاء يمشي مشية الشيوخ والعجزة ويقول لبقية تلاميذه اني احب أن تقتدوا به - هذا في أدبه وكمال عقله . ويغيب عن هذا المعلم أن السكون من ذلك الطفل وهو في سن تستدعي الحركة يقوده الى أوحش العواقب ، وربما كان وهو في سكونه الباكروهدوء الشيخوخى يستتبت بين جنبه جرائم مكر وخداع وشر مستطير تظهر أفاعيلها عند ما يشب ويكون قادرا علي العمل

ليحرص المعلمون علي وديعة الامة وليتقوا الله فيها وليعلموا أن صحة العقول لا تكون الا بصحة الاجسام وصحة الاجسام لا تتأتي الا من الرياضة الجسدية

نرى كثيراً من الناس يمدحون التلاميذ المنهمكين في الحفظ والدرس ،

فترى أحدهم لو رأي ابنه دائم الشغل ، مُدْمِن المذاكرة مدحه وافتخر به بين اخوانه وهو لا يعلم ان ابنه باهماله حق جثمانه يعرض نفسه لان يكون رجلا عاطلا لا يخدم نفسه ولا الهیئة الاجتماعية وربما اكتسب عاهة لا تزيله طول حياته فعلي الآباء والمعلمين أن ينبهوا أولادهم وتلاميذهم لمراعاة صحتهم . وأن يمنعوا من يروونه منهم منكبا على الدرس وقت الفسحة . وقد فطن الانجليز لهذا السر فعنوا بالرياضات الجسدية عنايتهم بالدروس سواء بسواء فكان ذلك - بما في انباغ امتهم رجالا اشداء اصحاء . لا يبالون بحر ولا بشظف يقتحمون لاجل اعزاز كلمتها كل خطر حتى قال بعض الفرنسيين ان ما يستطيه للورد الانجليزي من العيش يستخسنه العامل الفرنسي ويربأ بنفسه عنه

قبل أن نتكلم علي التربية العقلية تقدم مقدمة في ماهية العقل وقواه المختلفة فنقول :

العقل هو القوة التي أودعها الله في الانسان لي عقل بها الاشياء فيميز بين حسن الافعال وقبيحها ، ونافع الاشياء

وضارها . وقد جلدني الحديث القديمي ان  
أول ما خلق الله العقل فقال له أقبيل  
فأقبل ثم قال له أذبر فأدبر ثم قال وعزني  
وجلالى ما خلقت خلقا أعز علي منك بك  
أخذ وبك أعطي وبك أئيب وبك أعاقب  
وقال علماء الفرنجة العقل هو القوة التي  
بها نحس ونتفكر ونريد

مرکز العقل المخ كان مركز الالبصار  
هو العين فلو تعطل المخ، عرض أو عرض  
تعطلت وظيفة العقل

والعقل عقلان عقل فطري أى وهبي  
يخلق مع الانسان وهو الذي يدرك به  
المسائل الاولى كاستحالة وجود الشخص  
في مكانين في آن واحد ، وعقل كسبي  
وهو الذى يتحصل عليه بزيادة المعلومات  
والى هذا أشار أمير المؤمنين على كرم الله  
وجهه فيما ينسب اليه بقوله :

رأيت العقل عقليين

فطبع ومسموع

فلا ينفع مسموع

إذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع العين

ونور الشمس ممنوع

أي ان العقل نوعان مطبوع أي

طبيعي ومسموع أى يتحصل عليه بسماع  
المعروف ، فمن لم يكن له عقل مطبوع  
لا ينتفع بالعقل المسموع وهو المكتسب  
كما ان العين لا ينتفع بها اذا كان ضوء  
الشمس ممنوعا عنها

وبناء على هذا فالانسان يولد ومعه  
عقل طبيعي يدرك به المعلومات البديهية  
لعدم امكان وجود الشخص الواحد في  
مكانين في آن واحد، وكزيادة الاثنين  
على الواحد الخ وهذا العقل الفطري يزداد  
قوة وساطة بتوالى المعلومات على الذهن  
فكلما ازداد علما ازداد عقلا ولا يزال يزداد  
حتى يصبح الانسان من كبار العقلاء يدرك  
مصاير الامور من مقدماتها

( أطوار العقل )

للعقل ثلاثة أطوار ولكل طور منها

حالات خاصة بها

( ١ ) الطور الاول يتنديء من

السنة الاولى لحياة الانسان الى السنة

السابعة . في هذا الطور يكون الانسان

معرضا لكل تأثير يقع عليه . فيكون

احساسه محصورا في منافع ذاته لا يفكر في

غير احتياجاته ، وتكون ارادته ومفكرته

في غاية الضعف

( ٦٠ — دائرة — ج — ٢ )

(٢) الطور الثاني يبتدىء من السنة السابعة الى الرابعة عشرة. في هذا الطور يقرى فكره ويميل للنظر في أسباب الاشياء وتشتد قوة حفظه للمعلومات فيسرع في حفظها ولكنه ينساها بسرعة أيضا ، وتضعف قوة تخيله لانه يكون منهمك في النظر في الاشياء وادرالك أسبابها ومتعلقا بها ( ٣ ) والطور الثالث يبتدىء من السنة الرابعة الى الحادية والعشرين وفي هذا الطور يشتد سلطان العقل فيصبح مسيطرا على جميع حركات وسكنات الانسان، وتضعف قوة حفظه فان اضطر لحفظ شيء لم يحفظه الا بعد فهمه ولذلك يثبت في حافظته زمانا طويلا وينتفع به . ويتميز هذا الدور بتحرر الانسان من أسر العوامل المحيطة به ولا يكون لمعاشرة الاشرار الا تأثير قليل عليه

( تأثير الحالة الجسمية على العقل )

قال بعض قدماء الفلاسفة ( لا عقل سليم في جسم سقيم ) وهي حكمة بالغة يجب أن يضعها الآباء والمربون نصب أعينهم قلنا ان مركز العقل هو المخ ، والمخ ليس هو في حقيقته الا عضو آمن الاعضاء مثله كمثل العين والاذن والانف بل

هو بما فيط به من الوظائف أكبر شأن من جميع الاعضاء وقد خلقه الله من جوهر لطيف وجعله في تجويف سميك الجدران من العظم ليحفظ من تأثير العوادي الخارجية عليه. ولكن هذا العظم السميك لا يحميه من شر المؤثرات الخارجية وهناك مؤثرات داخلية تؤثر فيه أسوأ تأثير في حالة الصغر والكبر ايضا، يجب على الآباء والمعلمين أن يكونوا على بصيرة منها ليدرأوها عن الاطفال الذين تلتقي بهم القدرة الالهية بين أيديهم، ولا سبيل لهم الى العناية بهذا العضو الكريم في البناء الا بمعرفة طبيعة قواه وأطواره ، ومراعاة مايجب له من العناية في كل حال منها

ذكرنا في هذا الدرس ان الانسان من السنة الاولى الى السابعة يكون عرضة للمؤثرات الخارجية وتكون ارادته ومفكرته في غاية الضعف فيكون واجب الاب أن لا يشغل مثل هذا المخ الا بما يصلحه لانه في دور تكون فلا يحيطه من الاشياء الا بما لورآه ومال اتقليده كان نافعا له غير مفسد لا خلاقه، ولا يسمعه من الكلام الا ما يحسن أن يحفظه ويتأثر به. ولا يسعى في أن يحمله علي أن يحمله يستخدم قوته

الفكرية لانه غير قابل للتفكر . ومن هنا يرى القاري . مقدار الخطر العظيم الذي يوقع الاب فيه ابنه بحبسه في المدارس وتكليفه بالتروي والتعقل قبل أن يجتاز السابعة من عمره

وذكرنا ان الانساب من السنة السابعة الى الرابعة عشرة يقوي فكره ويميل للنظر في الاسباب وتشتد قوة حفظه للمعلومات ولكنه في مقابل ذلك تضعف فيه قوة التخيل

ففي هذا الدور يحسن بالآباء والمعلمين أن يسعوا في اتياء هذه القوة العقلية بحاجتها من المعلومات بلا افراط وابعاد ما يستدعي التخيل عنها

وقلنا ان العقل من السنة الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين يشتد سلطانه ويتحرر من أمر المؤثرات الخارجية ففي هذا الدور لا يجوز معاملة الشبان معاملة الاطفال في تكليفهم باعتقاد مالا يسيغه العقل ، أو بمخاطبتهم علي عمل مالا يؤيده البرهان الصحيح لئلا تفسد فطرتهم ويصبحوا أسرى التلميد حتى فيما اوضح نُطالانه

هذا ولا بد للآباء والمعلمين من

حمل الاطفال والشبان علي الرياضة لان المخ لاجل ان يصفو تمام الصفاء ويبلغ كمال النمو يستدعي مقداراً من الدم الصالح لتغذيته . ولا سبيل لتوايد الدم الا الرياضة فاذا كان الطفل او الشاب مكلفا نفسه من الدرس والحفظ بما يفوق طاقته وامتنع لاجل ذلك من الرياضة في الهواء الطلق جنى علي نفسه أكبر الجنايات ويشاركه أبوه ومعلمه لو رآه علي ذلك الانهماك ولم ينهه التربية الروحية غير التربية العقلية فقد يكون الانسان قوى العقل ، صائب الرأي ، بصيراً بالعوالم ، وهو مع ذلك عالم حكيم ، مطلع علي علم الاخلاق اجمالاً وتفصيلاً ولكنه خبيث النفس ، نزوع الى الشر ، ردي الطوية ، سباق الي غايات السوء ، خواض في لجج الابطال

علماء الفرنج برون التربية الروحية يكفي فيها التربية الخلقية ، وهو خطأ محض فان الخير والشر لا يخفيان علي أحد ، ولا سيما ان ألم بشيء من علم الاخلاق . ولكن الذي ينزع بالانسان الي اتيان المنكرات ، وغشيان الدنيا ليس جهله بالنافع والضار من الصفات ، والجميل والقبيح من الاعمال وانما هو نقص في تربيته الروحية ، فليس في

قوته الروحية قدرة على كبح جماح أهوائه والتغلب على رعونات بشريته فتراه يعلم أن مغبة الخمر المرض والجنون والموت وأن عاقبة المقامرة الفقر والهوان ، وأن ثمرة الجري وراء الأهواء البعد عن الكمال والخروج عن حظيرة الفضيلة ، ولكنه لا يجد من روحه قوة على صد تيار ميوله البهيمية فيسرع الي تلبية شيطانه لأول اشارة منه ، كأنه مسخر لا هلاك نفسه واضاعة وجوده بيده

فما هي التربية الروحية. تلك التربية التي تزع النفس عن مقارفة الحسائس (١) ومقاربة الدنيا ، وتكون كشكبة قوية تردع الميول الشريرة عن الذهاب بصاحبها مذاهب سوء والهلكة ؟

تلك التربية هي العناية بروح الطفل والعمل على تخويلها سلطانها الطبيعي على الجسد وتمتيعها بقدرتها الفطرية في ضبط أهواء النفس وهذا التحديد يحتاج لتفصيل فلنأت عليه بإيجاز فنقول :

لا يخفى ان الانسان جسد وروح ، (١) مقارفة الحسائس ، بمعنى مقاربة الامور الخسيسة والحسائس جمع خسيصة كالدينايا جمع دنيئة

فجسده من طين ، وروحه من روح رب العالمين ، فالروح نفحة الهية ، من طبيعة سماوية ، حلت في الجسد لتقوده الى ما يبلغه أقصي ما يصل اليه الوهم من الكمال لا لمجرد تحريك أعضائه ، وهدايته الى طرق غذائه وبقائه ، كما هي حال ارواح الحيوانات ولو كانت روح الانسان كروح الحيوان لبقى الانسان كالحيوان على حاله الاولى من السذاجة والبعد عن العلم والحكمة فتقدم الانسان في باحات الرقي الصوري والمعنوي ونبوغ أنبياء وحكماء في جنسه باغرام الطهر والكمال أبعد الغايات يدل على لاستعداد الكامن في روح الانسان لبلوغ قصى نهائيات الكمال والفضيلة

هذه الروح الكريمة أراد الله أن يحبسها في هذا الجسد الطيني الى حين ، ولم يسمح لها للاتصال بالعالم الخارجي الا بخمسة حواس ، وأراد الله سبحانه أن تكون الروح في هذا الجسد غير ذاكرة أصلها الذي نشأت منه ، ولا حائزة من سلطتها الطبيعية الا ما لا بد منه في امداد الجسد بالحس والحركة والتعقل والاستعداد للترقي

أما الجسد فكما لا يخفى كثير الحاجات  
والرغبات المادية فهو في حاجة للأكل  
والملبس والمسكن وغير ذلك وإيس أمامه  
حد يقف عنده كالحیوان . فهو ان شبع لا  
يكتفى بالشبع بل ينزع الي خزن الاطعمة  
ثم لا يقف عند حد المواد النافعة للغذاء  
بل يتعدها لتكثير أصنافها وتلوين  
أشكالها ولا يقنع بذلك بل يعمد الي ابتكار  
الوسائل ليأكل أكثر مما يشتهي . وقس  
على ذلك ميو له في الملبس والمسكن  
وغیرها . فكان من الحكمة أن يخلق الله  
لهذه الطبيعة البشرية منظماً ينظم حرکاتها  
ومعدلاً يعدل نزعاتها فأتمم روحه بتلك  
الخاصية ، ولكن حکمته اقتضت أن لا  
تحصل تلك الروح على سلطانها على الجسد  
الا بعد جهاد من الرياضة ، ونور من  
العلم ، فأمدّه بالوحي بواسطة المرسلين  
فصل به طرق الرياضات ، وبين به مصادر  
أنوار العلم ، فاهتدي بهم من اهتدى ،  
وحرم من حرم . ثم من الله تعالى على  
العالم بكتاب أنزله على خاتم رسله محمد صلي  
الله عليه وسلم بين فيه وجوه الرياضة  
الناجعة ، وجعل فيه من الهدى والنور  
مالا مرمي بعده لطالب هداية

أما الرياضات فهي مافية من العبادات  
فإنها جعلت لترويض الانسان كما جعلت  
الشكائم لترويض الدواب والفرق بين  
الرياضتين ان الانسان متمتع بعقل لا حد  
لقوته فجعل الله رياضته تلام هذه الموهبة  
من صلاة وصوم ونسك وصدقة الخ .  
ولكن الحيوان قاصر العقل ولذلك لا  
تصلح له الا الشكائم الحديدية  
وأما النور العلمي فمثل تعريفه الانسان  
بأن روحه من روح الله وانه مستأهل لان  
يتصل به وفي ذلك من السعادة له مالا  
تعد جميع سعادات الجسد بجانبه الا آلاما  
وان لروحه حياة خالدة وان لاعماله تأثيراً  
علي حالته في تلك الحياة الى غير ذلك مما  
يعد به عن مستوي الحيوانية ، ويحتازه  
حدود الطبيعة الارضية

فالواجب على المعلم أن يتصدى لتربية  
تلميذه تربية روحية فوق التربية الخلقية بأن  
يعالجه بأسلوب القرآن كأن يأمره  
بالصلاة مع بيان وجوه ضرورتها له على  
النحو الذي نكتبه نحن في باب الفلسفة  
الدينية ويحثه على الصيام والتصدق والعمل  
لأعلاء كلمة الحق لا طلباً لحسن السمعة  
والشهرة بين الناس ولكن طلباً لتكميل نفسه

ولاجل أن يصرف المعلم تلميذه عن العمل للشهرة وحسن السمعة الى العمل لله ولطلب الكمال الذاتي يجب عليه أن يتوسم له في بيان أن العمل لله مجردا عن كل غاية أعود عليه بالفوائد. فيقول له ان العمل يوجد الشهرة بين الناس ولكنها تكون شهرة مدخولة يتخللها حسد النظراء وغمز العشراء ويكون أثرها في النفع وقتيا أو سطحيًا. وأما العمل لله فإنه يبارك فيه ويعم نفعه ويدوم ويستدعي مع ذلك شهرة صادقة تدافع بذاتها عن العامل لا يشوبها ضعف

ثم يجب على المعلم أن يفيض لتلميذه القول في العلاقة الموجودة بين الانسان وربه وفي خلود روحه وفي تأثير أعماله الدنيوية على حالته الآخروية فيقول له الانسان مستقر السر الالهي ومهبط النور السماوي . وقدمته الله من القوي المتنوعة والمواهب العالية بما لا يتصوره وهم الواهم وكل تلك المواهب كامنة في فؤاده لا يظهر لها أثر مادام عائشا معيشة البهائم جاعلاً كبرهمه الاكل والملبس والنوم . ولكنه او عمل على اظهار تلك الاسرار فيه بدوام التأمل في ذاته وفي

علاقته بالوجود وبخالقه وبالملاّ الاذني والاعلي واتخذ صلاته عملاً رياضياً لروحه لا لجسمه فصلاها كما يجب بنحشوع وفكر وتركيز ارادة وقوى من جهة اخرى ارادته ليخلص من أسر الشهوات وبالجملة لو عاش لانسان في الدنيا يعيش الحي اليهظ المتأمل الجاد في اظهار أسرار روحه تجلت له من أسرار ما يبعثه للجهاد في اظهار سواها، ويكون في نهايته رجلا من أولئك الرجال الذين يذبحهم الله في الامم هداة الى الفضائل ومرشدين الى سبيل الفلاح والحياة

هذه هي التربية الروحية التي يجب ان يؤخذ بها الاطفال أما تعلمهم مجرد الاخلاق وجعل غايات الفضائل حسن الذكر وطيب الاحدوثة والغنى والنجاح في الحياة ، وغايات الرذائل سوء القالة ووخامة السمعة والفقر والفشل في حرب المعيشة فذلك لا يفيدهم الا فائدة قاصرة فاذا شب أحدهم وبلغ مبلغ الرجال فلا تردعه معرفته ان الكذب من الاخلاق الرذلة ولكنه لا يحجم عنه اذا كان له منه نفع كما يحدث أمام أعيننا كل يوم . ولو كان علم الاخلاق مجرد عن التربية الروحية يفيد

في تحسين أحوال البشر من الوجهة الادبية  
لما كنا رأينا بعض أعلم علماء الاخلاق من  
أفسد الناس أخلاقاً ، وأشدّهم بعداً عن  
الفضيلة (انتهى ما كنا كتبناه)

( البيداجوجيا عند الروحانيين )  
الغرض من علم البيداجوجيا الرسمي  
تربية قوي الطفل الجسدية والمعنوية  
باعتبار انه كائن حي عاقل قابل للترقى .  
ولكن جميع المتكلمين في هذا الامر لم  
يتجهوا غير وجهة المذهب المادي من  
اعتبار الانسان أرقى حلقة في سلسلة  
الحيوانات فلم يأبهوا بروحه ولا تكلفوا  
البحث في شؤونها من حيث علاقتها بالجسم  
ومن اتجه هذه الوجهة فانما سلك اليها من  
وجهة ان الارواح كلها متشابهة في الجوهر  
سواء اكانت نفحة الهية ام انها من عالم مجرد  
ذي طبيعة خاصة به

ولكن للروحيين هنا مباحث طويلة  
وذلك انهم مع اعتقادهم ان الارواح كلها  
مستمدة من روح الوجود الاقدس الا  
انها مكتسبة بمادة اتيرية تشبه الجسد  
الانساني ولكنها أرق منه بما لا يقدر ولا  
يعترها البلاء وانها قابلة للترقى الى مالا  
نهاية ولكنهم يقولون ان هذا الترقى لا

يتم في حياة أرضية واحدة لان هذه  
السنين القليلة التي يستطيع أن يعيشها هذا  
الجسد المادي لا تكفي لا بل اغها الى كمالها  
المقدر لها. أليس يشاهد ان الانسان يأتي  
الى هذه الدنيا فيعيش فيها ثمانين عاماً ثم  
يموت وهو علي ما كان عليه من الصفات  
أيام شببته وما يصرفه عن اتيان كل ما  
كان يأتيه من الجرائم لا قصوره عن  
تحقيقها. قالوا فكيف يتصور أن يبقى هذا  
الكائن في العالم العلوي وهو على ما هو  
عليه من القصور والتلوث بالاقدار النفسية  
التي هو عليها

أصحاب الاديان حلوا هذا الاشكال  
بقولهم ان امثال هؤلاء الناس يقذف بهم  
الى جهنم يتطهرون فيها من آثامهم فمنهم  
من يخلد فيها لاقتضاء ذنوبهم هذا الخلود  
ومنهم من يخرج منها بعد أن يكون  
قد كفر عما جنّاه كله

ولكن العلماء العصريين الباحثين  
في الارواح لا يقولون بوجود النار  
الاخرية فيدعون ان وجودها غير معقول  
وانها تنافي العدالة الالهية. ولذلك ذهبوا  
الى ان الانسان اذا لم يتكلم في هذه الحياة  
الارضية عاد اليها بميلاد جديد مثلاً أو

ألوفا من المرات علي هذه الارض أو علي غيرها من الكواكب حتى يبلغ أقصي درجات الكمال ويصلح لان يعيش في تلك البيئة العليا من العالم الروحاني مجاوراً لكاملين في عليين

قال بيداجوجيا في نظر هؤلاء الباحثين تختلف كل الاختلاف عنها في نظر العلماء الرسميين لأنهم ينظرون الي روح الانسان لا باعتبار انها من درجة جميع الارواح ولا باعتبار انها قابلة للتطور بالنصائح والمثلثات بل باعتبار انها روح في حالة تطور تختلف درجاتها فمنها البالغة منه رتبة عالية ومنها الواقفة منه عند حد ولا يزال عابها الي أن تمضي فيه الوفا من السنين

قالوا فاذا التي اليك أن تربي طفلاً قريب العهد بالانسانية فلا تستطيع أن تنقله عما هو عليه الي ما تريد ولو أحفظته جميع كتب الاخلاق عن ظهر قلب وربته بين الملائكة الكرويين لانه لم يستأهل بعد لهذه الدرجة العالية ولا بد أن تغلب عليه بقية الحيوانية التي في طبيعته المادية فتحملة علي ارتكاب ما هو أهل له من الامور البهيمية

ليس معنى هذا انهم يقولون بوجوب اهمال تربية الاطفال ولكنهم يذهبون الي أن التربية يجب أن تراعي فيها هذه الحقيقة العالية وهي أن الارواح درجات لا تقف عند حد، فالطفل الذي يعرف من أحواله انه من درجة منخفضة يجب أن يلقن من التعاليم ما يناسب درجته وأن يسلك معه طرقاً من القمم الادبي تمنعه من اظهار ما تكنه طبيعته من الدنايا، وفي الحدود الرادعة الموضوعة بين الناس زاجر له عن المضي فيما هو فيه، الا ما يندر منه من الجرائم مدفوعاً بطبيعته المنحطة اندفاعاً اضطرارياً كما هو مشاهد كل يوم

وأما الطفل الذي يعلم من أحواله انه من الارواح التي بلغت حداً عالياً من التطور فيجب أن يلقنوا الآداب المناسبة لهم وهي تؤثر فيهم بدون تكلف بل هم يشبون نازعين الي الكمال بفطرتهم وان لم يلقنوا ذلك في صغرهم

يقول هؤلاء الروحانيون ان من الادلة المحسوسة علي صحة ما يذهبون اليه انك تصادف أخوين ولداً من بطن واحد ودرجا من بيت واحد ولقنا أدبا

واحدا واحيطا بعناية واحدة فيشب هذا شكسا سفيها داعرا وذاك وادعا حلما فاضلا، فما معنى هذا التخالف ان لم يكن قائما علي الاساس الذي يقولون به من ان من الارواح ما طال عليها أمد التطور فباغت درجة عالية من التهذيب ، ومنها ماهي قريبة عهد بالحيوانية فهي لا تتأثر بالآداب الا الى حد معين ثم لا نجد من طبيعتها ما يردعها عن اقتراف المنكرات وغشيان الحسائس والدنيا من كل نوع ؟

نقول ان هؤلاء الروحانيين يذهبون المذهب العلمي فهم يقولون بأن الموجود الاول هو القدرة العالية التي أبدعت الوجود وان جميع الكائنات صدرت منها فهي قيوم كل موجود حتى هذه المادة التي لا نحس ولا نشعر . ويقولون ان جميع الكائنات من أول القدرة الجامدة الي أرفع كائن في العوالم الكونية مستمدة جسدتها وروحها من تلك القوة العليا وانما تظهر آثارها في تلك الكائنات علي قدر استعدادها وقابليتها . فالجناد ساج في تلك القوه ومستمد وجوده منها ومظهر لبعض آثارها،

والنبات أرقى منه في ذلك ، والحيوان أرفع من النبات فيها ، والانسان أعلي الجسيم رتبة فروح الجميع واحدة وانما تظهر آثارها علي قدر قابلية كل منها

هذه مباحث لم يقف الباحثون منها علي ما يحسن التعويل عليه بعد وانما ذكرناها هنا استطرادا

\*\*\*

( البيداجوجيا ومدارس البنات )  
لا يخفى ان الدار هي المدرسة الاولى الحقيقية التي تتولي الطفل من أول نشوءه وقد أريناك من ابحاث العلماء هنا ان الاطفال في حاجة الي التربية منذ ميلادهم ، فاذا كانت البيداجوجيا ضرورية للمعلمين ليأخذوا بأصولها الاطفال في دور الدراسة فهي ألزم للامهات لانهن يتولين الاطفال منذ ولادتهم . فلا غرو اذا طالبنا القائمين بالتعليم في بلادنا أن يجعلوا علم التربية من اوليات العلوم التي تدرس للبنات في معاهد التعليم

نعم ان هنالك صعوبات تحول دون ذلك أهمها ان البنات في بلادنا

لا يتابعن الدراسة الى أكثر من دور  
التعليم الارلى اى نحو اربع سنين ،  
والبنات في هذه المدة يكن صغيرات  
السن أو قاصرات الفهم فلا يستطعن ان  
يفهمن الدروس البيداجوجية حق  
الفهم لعلقتها بمسائل دقيقة من علم  
النفس ولكثرة تقاسيمها وتفرعاتها  
فيكون من العبث ادخالها الى برامج  
التعليم

نقول هذا صحيح ولكن مالا  
يدرك كله لا يترك كله فاذا كان البنات  
الصغيرات يهجن عن فهم نظريات  
البيداجوجيا التى تلقى للمعلمين فيمكن  
أن يتدارك هذا الامر بوضع كتب  
صغير تعرض فيه أصول التربية بأسلوب  
سهل المأخذ لا يكدر الاذهان ولا يتطلب  
كثيراً من التأمل كأن يُبين فيه ان  
الطفل يقبل التربية من يوم ميلاده وانه  
يتعود العناد والاصرار من السلوك في  
معاملته سلوكاً خاصاً ، وانه اذا بكى فلا  
يدل ذلك على انه يريد الرضاع حتماً فقد  
يسكى من قرص برغوث أو من مفس  
الى غير ذلك من الامور التى يمكن ابرادها  
على أسلوب يلذ البنات الصغار وفي

عبارات غاية فى السهولة والبيان  
﴿البيندر﴾ الموضع الذى يداس  
فيه الطعام

﴿البيرق﴾ الراية

﴿بيرمانيا﴾ هي قطر من أقطار  
الهند الصينية بين مملكة سيام ويونان  
وخليج بنغال. الجهة الآهلة بالسكان منها  
هي وادي نهر ابرو وادي وبهامو وفيه بزرع  
الارز بكثرة مساحتها (٦٨٤٣٥٠) كيلو  
مترا مربعا وعدد اهلها (١٠٦٤٩٠٠٠)  
نسمة

في بيرمانيا غابات كثيفة وآثار طفحات  
بركانية ومن نباتاتها قصب السكر والذيلة  
والتبغ والقطن  
عاصمتها (مانداليه) وهي تابعة  
لإنجلترا

﴿بيرو﴾ هي جمهورية بأمريكا  
الجنوبية مساحتها ١٧٧٨٤٦٤ كيلو متراً  
مربعا وعدد أهلها ٤٥٨٥٨٠٠ بين هنود  
وصينيين ومتيس وبيض وسود. عاصمتها  
مدينة ليما أكثر شهورها حرارة فبرايرو أكثر  
شهورها برودة يوليه على عكس ما عليه  
شورنا

من جهة شكل أرضها تنقسم بيرو

الى ثلاثة أقسام القسم الساحلي وهو مكون من سلاسل جبلية والقسم الاوسط والقسم الشرقي وهو هضبة نهر الامازون سواحل بيرو أجف جهة في سطح الارض وأما جهاتها الجبلية فيوجد بها من الجبال ما يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر أما قسمها الشرقي فغزير النباتات كثير الامطار به غابات ومراع وزروع للتبغ والكافور والكوكا

بيرو مملكة زراعية معدنية من حاصلاتها البن فقد صدرت منه سنة ١٩٠٠ ١٤٧١ طن وصدر منها من القطن ١٣٥٤ طن ومن السكر ١١٣٦٨ طن . ومن المعادن كالذهب والفضة والنحاس والزنك ما يساوي ٤٢٣٧٦٤٠٠ فرنك وبلغت تجارتها الواردة سنة ( ١٩٠٠ ) مبلغ ( ٥٧٨٢٨٧٥٠ ) فرنك وتجارتهما الصادرة ( ١٠٢٥٠٠٠٠٠ ) فرنك وفيها من السكك الحديدية (١٦٦٥) كيلو متر ومن أسلاك التلغراف ٣١١٠ كيلو متر

( تاريخها ) من الاوربيين الذين اشتغلوا بدراس الاساطير التي كان يعتقدونها أهل بيرو قبل الفتح الاسباني العلامة بيتانوس فقد كان كافه الحاكم الاسباني

في تلك الجهات بدراس الاساطير فروي هذه الاسطورة نقلا عن رواية الوطنيين قال انهم يعتقدون أنه في الزمان الاقدم لم يكن ليل ولا نهار فخرج الاله فيراكوشا من بحيرة كولاسوبو ودخل الى مقاطعة تياهو اناكو اخلق الشمس وأمرها بأن تدور دورتها المعتادة ثم خلق الكواكب والنجوم

ثم حدث ان رفقاءه الذين كانوا نزلوا بواد من وديان بيرو عصوه فخرج ثانية من البحيرة المذكورة ومسحهم أحجارا . وقد ذهب بعض علمائهم انه لم يخلق الشمس والكواكب الا بعد ابادتهم فيكون الانسان الاول علي هذه الرواية حيي حياته في الظلام الخالك

لما تم للاله فيراكوشا اباداة اهل الارض بدا له أن يخلق قوما آخرين فأخذ الاحجار ونفث فيها الحياة فكانت رجالا ونساء بينهم حبالي ونفساوات لمن أطفال في المهد وعليه فان اهل بيرو خلقوا من الاحجار وقد كان مع الاله فيراكوشا رفقاء وهو يخلق اهل بيرو فقال لهم اذهبوا في جميع أرجاء الارض فنادوا فيخرج اليكم ناس من الينايم والصخور كما خلقتم أنا هنا فصعد

رفقاؤه بأمره وأخذوا بضربون في الأرض  
فكلموا علي قطر عمدوا إلى ركاب من  
أحجاره ونادوا بأعلا أصواتهم « اخرجوا  
وعمروا هذه الأرض فقد أراد ذلك الإله  
فيراكوشا الذي خلق الخلق » فكان  
الناس يخرجون أفواجا أفواجا من الينابيع  
والأنهار والصخور والمغاور

ثم قصد الإله فيراكوشا بنفسه إلى  
وادي كوسكر مخترقا جبال كساما السكا  
وهو ينادي حينما وصل فخرج إليه الناس  
من الينابيع والصخور فلما وصل إلى كاشا  
ونادي خرج إليه ناس مسلحون فأنكروه  
وهموا بالابقاع به فأمر السماء فأمرتهم  
نارا فلما شارفوا الهلاك خروا له سجدا وبكيا  
فغفا عنهم وأشار بهم إلى السماء فكفت  
عن إرسال شواظها فخلد الهنود (أي سكان  
بيرو) هذه الحادثة بمعبد بنوه هنالك  
ليعبدوا فيه الإله فيراكوشا المشار إليه

ثم سار الإله فيراكوشا حتى انتهى  
إلى توبودوار كوس وصعد إلى قمة الجبل  
ونادي الهنود فأهرعوا إليه عابدين ثم بنوا  
مكان قيامه معبدا وجعلوا له فيه تمثالا من  
الذهب الخالص

نزل الإله فيراكوشا من الجبل وسار

حتى انتهى إلى المكان الذي فيه كوسكو  
فأخذ الهنود مدينة كوسكو في تلك الجهة  
قاعدة لملك (الانكاس) أبناء الشمس  
ومن هنالك سار الإله فير كوشا حتى انتهى  
إلى البحر فاقترح أمواجه ومشى عليها كأنما  
هو على الأرض وغاب عن الأعين

هذه أساس الأساطير التي كانت تدبر  
لها أمة البيرو قبل الفتح الإسباني ولا يزال  
يدين بها من بقي من هنودها إلى اليوم  
أما تاريخ هذه البلاد فغامض لا يكاد  
يعرف منه إلا ما سبق الفتح الإسباني بأربعة  
قرون فقط أما فيما قبل ذلك فكان أهل  
بيرو على حال مختلفة، رهيبة معتلة تتوزعهم  
الفتن، وتقسيمهم المحن

أما ديانتهم فكانت عبادة كل شيء  
أما لنفعه أو لضره بل كانوا يعبدون بعض  
الحيوانات لمكرها وأخرى لقساوتها وكانوا  
يقربون لها القرابين الإنسانية وتغالوا حتى  
صاروا يقربون لها أطفالهم

أما شرائعهم فكانت على أخس حال  
حتى أنهم كانوا يجملون الزواج فكان  
الرجال والنساء عائشين معيشة البهائم من  
حيث وظيفة الزواج

هذا ما حكاه لنا المؤرخ الإسباني

غارسيلاسو من حال أهل بيرو قبل عهد أسرة الانكاس التي حكمهم قد تابعه جمهور مؤرخي الاسبان الا المؤرخ مونتسينوس فقد زعم ان أول بصيص من المدنية قد جاء أهل بيرو علي يد بيرهوا مانكو أبو مانكو كبابك قبل حكم أسرة الانكاس بعدة قرون . ثم سرد جدولا بأسماء ملوك عديدين قال انهم أبناء بيرهوا مانكو المذكور ون اكل منهم فضل علي بيرو من حيث الترقية والتعدين

وقد دلت الآثار ان أهل بيرو عبدوا بعد الشمس الاله باشا كاماك الذي وصفوه بأنه منزّه عن الجسدانية ومعنى باشا كاماك روح الوجود وكانوا لا يمثلونه بمثال . أما الشمس فكانوا يمثلونها على لوحة من ذهب يضعونها في معابدهم . وكان القسيس الاكبر اما اخو الملك او عمه . وكان للملك صفة روحانية مع وظيفته الدينية . وكان في بيرو جملة أديرة لاراهبات كما كان يوجد مثل ذلك في مملكة المكسيك وكانوا يسمون تلك الاديرة (ا كلاهواس) أي بيت البنات المختارات . وفي الواقع كان أهل بيرو ينتخبون هؤلاء البنات من أجل وأشرف فتيانهم وكانوا يهبونهن للشمس

قبل أن تم احداهن الثامنة من سنهن وكن يعتبرن زوجات الشمس وكانت كبراهن تعتبر رئيسة وتسمي ( ماما كوناس ) ووظيفتها تربية البنات الجديدات

وقد كان العفاف بالغا حد لدى هذه البنات المترهبات وهن مع ذلك ممنوعات بتاتا عن مخالطة الرجال حتى ان الملك نفسه كان لا يسمح له بالدخول عليهن . وكان من تضبط منهن خارقة - ياج العفاف تدفن حية ويقتل العايب بها ويقتل معه زوجاته وأولاده وخدامه وأهل قريته وتهدم بيوتهم ويوضع في محالها آكام من الاحجار وكان يوجد صنف من المترهبات غير هؤلاء والكنهن كن أحرارا يذهبن حيث بشأن والتي كانت منهن تتساح في عفافها كانت تحرق حية أو يقذف بها في بحيرة السباع

كان علم الفلك علي درجة راقية عند أهل بيرو كما كان عند كل الامم التي كانت تعبد الشمس وكانوا فيه أرقى من أهل المكسيك الذين كانوا يعتبرون السنة ثمانية عشر شهرا

لما اكتشفها اسبانيا أول مرة سنة (١٥٢٦) كان ملكها اسمه (هو انا كبابك)

وكان ذلك سنة (١٥٣٢) فوقعت بلادهم في حوزتهم وتقدم الاسبانيون فملكوا مملكة شبلي المجاورة لهم فوقعت البلاد من ذلك اليوم في الفوضى والاختلال والحرب الاهلية وارتكب الفاتحون قساوات سجلها عليهم التاريخ تسجيلا

عين الاسبانيون على بيرو وشبلي معا حاكما عاما واعتبروها بلدا واحدا ثم قسموها وجعلوا لكل منها حاكما خاصا استحوذ بيزار واخوته على انبلاد فعاثوا خلال ديارها بالعسف البالغ حد الوحشية فقسموا بينهم الاقاليم وأهلها وأجبروا الالهالي اجبارا على زراعة أراضيهم واستخراج المعادن لهم فكان كل رجل من سن الثامنة عشرة الى الخمسين مجبرا على خدمتهم فكانوا يستغلون قواهم بما لا يحتمل المقام وصفه من الشدة ويحملونهم من الاعمال ما يفوق الطاقة البشرية حتى هلك منهم مالا يحصي لهم عدد . وكان رجال الدين الذين جاؤهم بحجة تخليص ارواحهم ضفتا على ابله فكانوا يحتاجون ما بقاء لهم رجال الدنيا من قليل الحطام

وكان التجار يجبرون الالهالي اجبارا على شراء الامر والدنثلا واطلاس الجغرافية

وهو الملك اثنتاني عشر من أسرة الانكاس مات هذا الملك سنة (١٥٢٩) تاركا اخويه اتاهو والبا وهو اسكار فتنازعا على الملك وتقاتلا بالسلاح وفي ذلك الحين سنة (١٥٣١) نزل اليهم قائد الجيوش الاسبانية بيزار لفتحها باسم الملك شارل كان ملك ايبانيا اذ ذاك فلم يهربا به الاخوان المتخاصمان احتقارا له واستصغارا لشأنه فتوغل بيزار في أحشاء البلاد فاتحاً نزل بمدينة مان ميغيل وهناك خابره الملك اتاهو والبا بالبا منه النجدة على أخيه فأنجده بقوة مؤلفة من ٦٢ فارسا و ١٠٢ رجلا فلما وصلت هذه القوة الى معسكر اتاهو والبا تقدم اليه المرسل الديني الاب قانساز قال فيرد وكان مرافقا لهذه الحملة لتنعير أهل بيرو وأخبره بأنه يجب عليه أن يعتبر نفسه تابعا للملك شارل كان وأن يقبل الديانة النصرانية ديننا له واعتبروه محاربا فاستشاط ملك بيرو غضبا والقي الاناجيل التي قدمت اليه الى الارض هنالك أمر القائد بيزار باطلاق الرصاص على جنوده فدهشوا غاية الدهش لانهم لم يروها من قبل فانهز جنود اسبانيا هذه الفرصة وأوغلوا في جنود ملك بيرو وقتلوا فانهزموا ووقع ملكهم أسيرا في قبضتهم

وغير ذلك من الاشياء التي لا تفيد بأثمان باهظة جدا حتى عيل صبرهم ونفذ احتمالهم ورأوا ان الموت الزؤام خير لهم من مثل هذه الحياة فثار هنود شيان تارتنتاوعينوا عليهم قائدا اسمه كوندور كانكي فكان أول عمل عمله أن صلب الحاكم الموجود ببلاده

كان هذا القائد الثوري جامعاً بين الاصاله والعلم . يعزي الي الانكاثوباك أماروا الذي ضرب الاسبانيون عنقه سنة ١٥٦٢ في ليما وكان مع هذا جريثا مقداما طويلا قويا فأهرع اليه كل من كان ناقما علي حكم الاسبان فاجتمع عليه بذلك جيش كبير كسر به جبوش الاسبانيين ولكن لما كاد ينقصهم السلاح الحديث والتعليم العسكري اضطر واللاهزام ووقع قائدهم في قبضة عدوهم فحكوا عليه بأن يذوق أشد العذاب . أشهدوه أولا التعذيب المذيب للافتدة التي عذبت به امرأته وولدها وصهره . ثم أمروا به فقطع لسانه ثم ربطوا أطرافه الاربعة في ذبول أربعة خيول قوية وفرقوها ضربا الي أربع جهات مختلفة فمزقه تمزيقا مريعا بعد ذلك عنى الاسبان بإرسال قطع من جسده الي جميع مراكز

الثورة ليرتدع الناس من تيان مثلها ظن الاسبان أنهم بهذه الاعمال يقلعون أظافر الفتنة ويطفئون نيران الاحقاد المتأججة وما علموا ان هذه الوسائل تحرك الجادات للانتقام وتبعث الخاملين من مراقدهم ، فانه ما بلغ هذا الامر الي بقية الثائرين الذين كانوا معتصمين بالجبال حتى تأججت صدورهم ناراً وامتلات أفتدتهم أحماداً وسخاماً وأقسموا الي انتقم من الاسبانيين لتمثيلهم رئيسهم هذا التمثيل فعينوا رئيساً عليهم كاتاري واندريس ابن أخي كوباك أماروا الرئيس السابق ونزلوا محاصرون عشرين الف اسباني في مدينة سورية وأقسموا رغماً عن لين طبائعهم ليذب عنهم أجمعين . حاصروا المدينة ثم اقتحموها فأعملوا السيوف في الرقاب حتى أتوا على من فيها من الاسبانيين ولم يعفوا الا عن رجال الدين ولكن الاسبانيين حاصروهم من الخارج وذبحوهم عن آخرهم ظن الاسبانيون أنهم خضدوا شوكة المقهورين بهذه المذبحة الهائلة ولكن هيئات فان الاحقاد كانت تختمر في النفوس ولا تنتظر الاسنوح الفرصة فامضي ثلاثون عاما حتى ثار أهل بيرو ثورة عامة تحت

قيادة بوما كاغا فكان هذا القائد أسعد  
حظاً من سابقه وأكثر منه سياسة فلم يشأ  
أن يجعل ثورته ضد كل إسباني بدون تمييز  
بل ضد حكومة إسبانيا الرئيسية ومن ترسلهم  
لاستغلالهم من بلادها ولذلك أصدر منشوراً  
إلى الأسبانيين المولودين في بيرو دعاهم به  
إلى الاتفاق معه على تحرير البلاد من كل  
حكم أجنبي فانضم معه منهم خلق كثير ممن  
كانت لا تروقهم تصرفات حكومتهم  
فانتصروا على جيوش الأسبان انتصارات  
باهرة ، ولكن وقعت بينهم الفتن بسبب  
تنازع الرئاسة فانتهز الجنرال راميرز هذه  
الفرصة فأوقع بهم وهزم جموعهم

في تلك الاثناء كانت حكومة تشيلي  
ولا بلاتا تنازعان إسبانيا استقلالهما أيضاً  
وكانت الحروب بين الأسبانيين والثائرين  
سجالاً فلما رأى الثائرون أن الفكرة الوطنية  
قد ظهرت بوادوها في بيرو وأن أهلها ينزعون  
إلى الثورة ألف اللورد كوهران والجنرال  
سان مرتان سنة ١٨٢٢ بعثة حرية لترسل  
إلى بيرو لمساعدتها على الخلاص تألفت هذه  
البعثة وقصدت الحاكم الأسباني بيزويلا  
فحدث أنه في ٣٠ ديسمبر انضم من الأسبانيين  
إلى الثائرين فرقة مؤلفة من ٦٥٠ رجلاً مع

ضباطهم وفي ٨ منه انضم إلى الثائرين  
٢٨ ضابطاً وصف ضابط . وفي تلك  
الثناء توغل الجنرال أريناليس إلى  
داخلية بيرو حتى وصل إلى مدينة تارما  
بعد أن قهر جيوش الأعداء التي تفوقه  
عدداً وأسر قائدها . وفي ١٣ يوليو سنة  
١٨٢١ أعلن الجنرال سان مرتان استقلال  
بيرو باحتفال كبير وفي ٣ أغسطس من  
تلك السنة أعلن نفسه حاكماً لبيرو وتعين  
ديكتاتوراً مدنياً وعسكرياً بمعنى ديكتاتور  
صاحب سلطة مطلقة لا يحدها قانون وقد منح  
تلك السلطة ليطهر البلاد ممن بقي فيها من  
الأعداء فينفيمهم أويقتلهم بلا محاكمة ثم عليه  
أن يرد الأمر للامة لتجري في حكومتها  
على ما يشاء الدستور وقد حصل ذلك فانه في  
٢٠ سبتمبر سنة ١٨٢١ استقال سان مرتان  
من وظائفه وأبلاغ ذلك إلى المؤتمر الذي كان  
منه مقدماً إذ ذاك . وبعد تقديمه الاستقالة  
بساعتين أرسل له المؤتمر وفداً يبلغه شكر  
الامة على الخدم التي قام بها لها وكان مع الوفد  
أمر آخر من المؤتمر بتعيينه قائداً عاماً  
للقوي الأهلية فقبل سان مرتان اللقب  
شاكرًا ولكنه أبى أن يشغل الوظيفة عملاً .  
عند ذلك كلف المؤتمر الوطني الجنرال

جوزويه دولامارودون فيليب ايتوبيو  
الغارادو والكونت فيستافلوريدا بتأليف  
حكومة تنفيذية

ابتدأت هذه الحكومة أعمالها بإرسال  
بعثة عسكرية للملكيين المعتمدين ببعض  
جهات بيرو تحت قيادة الجنرال الغارادو  
ففشلت بسبب قلة كفايته، ثم أرسلت بعثة  
أخرى تحت قيادة الجنرال ارنيا ليس فخابت  
كسابتها فثار الشعب على تلك الحكومة  
فأسقطها فانتهز الملكيون الاسبان فرصة  
هذه الهزائم فزحفوا بجيوشهم على مدينة ايا  
فاحتلوها في ١٩ يونيو سنة ١٨٢٣ . هنالك  
دفعت الغيرة الوطنية الوطني الكبير بوليفار  
( انظر ترجمته ) لان يطلب من مؤتمر  
كولومبيا لان تسمح له بمساعدة أهل  
بيرو لنيل استقلالهم فسمح له فزحف بجنود  
من بوغوتافي اول سبتمبر سنة ١٨٢٣ الي  
ايا فأخلاها له الاسبانيون ليجتمعوا قوام  
في مدينة غوامانغيلاملا في كسرجيوش  
بوليفار وهو غائب عن بيرو . ولكن نائبه  
الجنرال سوكر خيب ظنهم اذ هاجمهم هاجمة  
عنيفة فهزمهم شر هزيمة وجرح الحاكم  
لاسيرنا الذي كان يقودهم ووقع أسير أهو  
وجميع أركان حربه وفي هذه الاثناء

كان الجنرال كانتير كاسباني على مرتفع  
من الارض مع ٢٥٠٠ رجل فاضطر للتسليم .  
هذا الانتصار يعتبر أكبر انتصار حدث  
بأمريكا الجنوبية . فلم يبق أمام محوري بيرو  
الامدينة كالاو وكان فيها الجنرال روديل  
الاسباني وهو رجل ذو صلابة وجراءة فقاوم  
محاصريه ثلاثة عشر شهرا ولم يسلم الا بعد  
ان لم يبق في قوس الصبر منزوع وكان ذلك في  
٢٦ فبراير سنة ١٨٢٦ وافتتح هذه المدينة  
اعتبر ان استقلال بيرو قد تم

من هذه السنة ابتدأت الحكومة  
الوطنية تعمل ولكن كل شيء في أوله صعب  
فقد اضطرب حبل الامور واختلت الشؤون  
وكثر الفتن ، وعمت الفوضى وما زالت  
الحكومة تقم من يد رئيس ليدرئيس حتى  
تولاها الجنرال رابون كاستيلاسنة ١٨٤٥  
فأحدث فيها المنظمات الضرورية ونشر  
فيها التعليم ورقى الصنائع والفنون ثم  
اعتزل الاعمال . ولكن حدث ان الرئيس  
كشنيك خلفه كاد يوقع البلاد في ثورة  
فخسر كستيلا من بلدته وقاتل كشنيك  
وهزمه فانتخبته الامة لرئاسة ثانيا فذشط  
الزراعة وساعد على زيادة ترقية الصناعة .  
وفي سنة ١٨٦٠ اقترح تحرير الدستور وفي

تلك السنة قصده أعداؤه بالقتل فلم يفلحوا  
وفي سنة ١٨٧٢ عند انتهاء مدة رئيس  
الجمهورية اجتمع مؤتمر فقرر انتخاب مانويل  
بارد وهو سياسي من الحزب الديموقراطي  
فلم مرض عن هذا الانتخاب الجنرال  
بالتا فأحدث فتنة انتهت بتولية مانويل  
باردو المذكور فكانت حكومته خير  
حكومة لتلك البلاد اذ ساس الامة أحسن  
سياسة وعمل على تحليتها بجميع وسائل القوة  
الصحيحة . ولا تزال بيرو الى الآن  
جمهورية

البيروني هو ابو الريحاني محمد  
ابن محمد الخوارزمي (البيروني) بالنون كان  
فيلسوفاً عالماً بالفلسفة اليونانية وفروعها  
وفلسفة الهند وبرع في الرياضيات والفلك  
ومن مصنفاته ( الآثار الباقية عن القرون  
الخالية ) و ( التاريخ والهيئة ) وله ( الارشاد  
في احكام النجوم ) و ( العجائب الطبيعية  
والغرائب الصناعية ) و ( القانون في الهيئة  
والنجوم ) و ( الصيدلة ) و ( مقاليد الهيئة )  
وغيرها . توفي سنة ( ٤٢٩ ) هـ

البيرة شراب كحولي يحضر  
من الشعير وحشيشة الدينار ويوجد في  
كل مائة جزء منها جزآن الى ثلاثة من

الكحول وقد غري بها كثير من الناس  
مقودين بخطام العادة أما هي في ذاتها  
فليس فيها من اللذة ما يغري بها وقد يجعلونها  
في العادة مصاحبة لغيرها من المشروبات  
الشديدة الفعل فيكون شرها لا حد له .  
هذا اذا كانت نقية أما اذا اكتسبت بمكثها  
في البراميل أو بفساد جوهرها علة جديدة  
فتكون محطاً للكاريب ومنبعثاً للجراثيم  
المضرة ويكون شاربها معرضاً لاقتل  
الامراض واقتكها

وقد وقفنا على جملة صالحة في البيرة  
بمجلة الهداية بقلم حضرة الدكتور الفاضل  
احمد بك عيسى ننشرها هنا لفائدتها :  
تستخرج البيرة من نخم منقوع الشعير  
المجصص أو المطبوخ المعطر بحشيشة  
الدينار

والمادة الاصلية المستعملة هي الشعير  
لرخصه وسهولة اصطناعه الا ان جميع  
الحبوب الكثيرة المادة النشوية صالحة  
لعمل البيرة كالارز والذرة والشوفان  
والجاودار

واصنع البيرة اربع عمليات : الاولى  
تحويل الحبوب الى سكر بنخميرة الشعير  
المسماة ( مالت ) وهي أن ينقع الشعير حتى

يبدّر وتتكون فيه خثائر (دياكتاز) تحول النشاء الى سكر (ديكسترين ومالتوز) وتحول المواد الزلالية التي يتون. الثانية الخلط بالماء. والعمليّة الثالثة اضافة حشيشة الدينار عليها لتعطيرها أي اضافة ٦٥٠ غراما الى كيلو جرام واحد من الحشيشة الى كل مائة لتر والعمليّة الرابعة التخمير أي اضافة خميرة التخمير

ولكل من هذه العمليات الاربع طريقة خاصة وصنعة كذلك لاحاجة لنا للتطويل

بذكرها

وتختلف المواد المكونة لعناصر البيرة في النسبة بحسب اصطناع الشعير وطريقة خلطه بالماء ونخميره وهذه العناصر هي الماء والكحول وحمض الكربونيك وحمضات مختلفة كحمض الخليك والغلوكوزيك واللاكتيك واليسليك والتنيك وديكسترين ومالتوز ودهنيات وأزوتيات ومواد مرة وراتنجية وأملاح لاسيما الفوسفات القلوية والقلوية الارضية وهذا جدول مبين فيه نسب العناصر المحتوية عليها البيرة المستخرجة من جملة محلات مختلفة في كل مائة سنتيمتر مكعب

المحل او البلد	درجة الكحول	الخلاصة الجافة	الرماد	السكر	الاحماض
بيرة كورشيل نانسي	٥٤٨	٧٤٦	٠٠٣٥	»	»
» ستراسبورج	٤٤٨	٥٠٦٢	٠٠٣٠	٠٠٨٥	٠٠٤١
» مونينخ	٤٤٣٥	٩٦٧٨	٠٠١٧	»	٠٠١٨
» لوينبراو	٣	٦	٠٠٢٥	»	»
» بلسن	٣٤٤٧	٤٤٩٧	٠٠٢٧	»	٠٠١٦
» بورتر بلوندره	٥٤٢	٦٤٤	٠٠٣٢	»	»
» ايل بلفسوقة	٥٤٨	١٠٤٥	»	»	»

بالسكر المحرق وفضلا عن هذا التبدليس كله فان البيرة معرضة كذلك للفساد وتنمو جراثيم الامراض المختلفة فيها

ومع ذلك فان البيرة لا تغطي العطش الا وقتيا وتهيجه فيما بعد وتحدث الحس بالجفاف والتعب في الفم

وهي ثقيل شاربها وتحدث عندهم نعاسا وينسب النعاس هذا لفعل المادة المخدرة المحتوية عليها حشيشة الدينار ويشبه فعل الحشيش واستعمالها مصحوب دائما بالاضرار بدرجة تضر الجسم عادة فتحدث تمردا في المعدة وسمنا في البدن وتصلبها في الشرايين وضخامة القلب وبولا سكريا خاصا وتقرسا وتضعف مقاومة الجسم للامراض وتحدث نزلات مثانية ومعوية وهي كذلك مضيفة لآباء

وذكر الاستاذ هوشار (طبيب امراض القلب الشهير) ان لا فرق بين الذين يشربون البيرة والذين يشربون غيرها من المشروبات الروحية فيما يتعلق بالعلل التي تنشأ عن التسمم الكحولي بالشرب منها. فالبيرة غذاء هذا مسلم به ولكنها بالكحول المحتوية عليه سم زعاف فهي تغذي اذا شرب منها كثيرا

علي ان البيرة هي اقل احتواء على مادة كحولية من الببند (يحتوي الببند الجيد من الكحول على ٥ الى ١٤ في المائة) ويتراوح مقدار الكحول فيها بين ٦ و ٣ في المائة وكمية الخلاصات فيها من خمسين الى مائة في الاثر

والجزء الاعظم من هذه الخلاصات هو ايدرات كربونية ومواد زلالية محولة الى بتون وعاليه تكون البيرة غذاء حقيقيا سهل التمثيل بما ان عناصرها قد حصل فيها بعض المضم

وهي قوية بموادها المرة ومنبهة بمحمض الكربونيك المحتوية عليها ومدرية للبول كما هو معلوم

وكثيرا ما تغش البيرة بمواد تحمل محل المواد المستعملة في تحضيرها فمثلا يستعمل بدلا عن خميرة الشعير: الجليكوز والنشاء والدبس (ثقل السكر النقي) وعرق السوس الخ وتستبدل حشيشة الدينار بمواد أخرى مرة كخشب المر والحنظل والجنطيانا والاستركنين والصبر وحمض البيكويك والصمغ النقطي الخ ويستعمل لحفظها مواد مضادة للعفونة كحمض الساليسيليك وتحلي كذلك بالجائسرين والسكرارين وتلون

ولكن بشرها كثيراً يتسهم الجسم أيضاً  
بالكحول كثيراً

وقد أثبتت الأبحاث أن شارب  
البيرة لا يعيشون زمناً أطول مما يعيشه  
شاربي الويسكي وغيره

ففي ألمانيا التي يكثر عادة شرب البيرة  
فيها الخلوها من الكرم أصل النبيذ تكثر  
أمراض ضخامة القلب والسمن وعسر  
الهضم وتشمع الكبد حتى أن الأطفال  
الذين يشربون البيرة بمقدار تما يصابون  
بتشمع الكبد كما وجد (نون) في مستشفى  
الأطفال في مونيخ فقد وجد تشمعهما في ١٣  
جثة طفل من ٨٨٩ جثة . هذه هي البيرة  
وهذا هو تركيبها وفعالها في الجسم حسناً  
وسيثا ذكرته باختصار والله يهدي من  
يشاء إلى أقوم سبيل

**بيرون** هو الفيلسوف اليوناني  
الطائر الصيت ولد بمدينة (اليس) من  
البلدان اليونانية سنة ٢٨٤ قبل الميلاد ولا  
تعلم بالتحقيق السنة التي مات فيها واختلف  
المؤرخون في اسم أبيه فقال ديوجين لايرس  
أن اسم أبيه (بايستارك) وقال بوزانياس  
اسمه (بيسوكرات)

ولد (بيرون) فقيراً لا يملك شيئاً

واشتغل في حداثة سنه بفن التصوير فقد  
نقل معاصره وكان سيرته (انتيجون  
دوكاريست) أنه رسم في شرف مسقط  
رأسه صورة شعبية (شمعدان) ذات جملة  
شعب فأعجب بها العارفون أعجاباً كبيراً  
يقال أن الذي أثر على فكر (بيرون)  
وحوله عن الرسم إلى الفلسفة هي كتب  
الفيلسوف ديموكريت فلقد كان مكباً على  
مطالعها مشغلاً بفك رموزها

ويقال أن (بيرون) هذا لحق بحيوش  
الاسكندر في غزاته لآسيا ودرس الفلسفة  
الفارسية من موابذتها أنفسهم كما أخذ  
الأسرار الهندية عن ذات الهندين في  
بلادهم فكان مثل فلاسفة الهند في سكينة  
أنفسهم وهدوءهم لا يغيب عن ذاكرته  
مآلهم حتى أن استأذه (اناكزرك) الذي  
كان يعلمه كيفية تسكين نفسه وتهذيبها،  
كان يوقظ في نفسه دائماً ذلك الحنين إلى  
مذهب الهندو في السكينة حتى قوى على  
تأسيس مذهبه الشهير كما ستراه بعد قليل  
إن شاء الله

رجع (بيرون) إلى مسقط رأسه (اليس)  
فاجتذب قلوب مواطنيه إليه واكتسب  
احترامهم بأخلاقه العالية وشماله

الطيبة وفقره المدقم واستجماعه الصفات التي يعرف بها الفاضل في زمنه فلم يلبث غير قليل حتى عينه أهل بلده رئيسا للكهنة . ولاجل حبه أعفت تلك المدينة سائر فلاسفتها من جميع الضرائب مات (بيرون) بالعم من السن أكثر من تسعين سنة وهو حاصل علي احترام اليونانيين عموما

( أخلاق بيرون ) كان يحب العزلة والانفراد وهما للفيلسوف مهبط التأملات ومسطح الافاضات، ويهوى البساطة التامة في معيشته الداخلية حتي ضرب به المثل في ذلك. وكان يشغل مع أخته في الشئون البيتية وروي أكثر من واحد من المؤرخين انه كان يحمل الي السوق الدجاجات والخنازير بنفسه

وقد علل ( بيرون ) كراهته للمدح بعبارات يحسن ابرادها قال: «ان الناس في أحوالهم وشؤونهم يشبهون أوراق الاشجار الدائرة مع الرياح تبقي خضراء هنيهة ثم يعتريها الجفاف واليبس فتصير هشيما، ومن كان هذا شأنه فأجدر به أن لا ياب به مدح ولا لدم»

يروى انه كان يلقي علي تلامذته يوما

قوله « يستوي عند العاقل الموت والحياة » فقال له أحد تلامذته ولماذا لم تفضل الموت أيها الاستاذ ؟ قال « لأنهما يستويان » ملأولا لمطالعة فلسفة «ديموكوريت» والغوص في بحارها ولكنه تركها واتبع فلسفة « ميجار » ثم تركها هي الاخرى واتبع فلسفة « السوفسطائية » ثم ينس من الوصول الى الحقيقة بواسطة كتب الفلاسفة فتركها جميعا والتفت الى الطبيعة نفسها فهي كتاب الكتب لمن يستطيع أن يفهم عنها ذلك رحل مع الاسكندر الاكبر الى آسيا في حملته على دارا وتكبد مشاق هذه الرحلات الشاسعة في سبيل العلوم والمعارف فكان « بيرون » بين الزعازع الفكرية للفلاسفة كثير التردد والذبذبة لا يدري أي فيلسوف يتبع، ولا أي فلسفة يدافع عنها ، فلم يسهه الا أن جعل ذلك التردد مذهباً فلسفياً ودعه تدعياً منطقياً واتبعه فيه ناس كثيرون ممن هم علي شاكلته في ذلك التردد بين المدركات المختلفة فكان في نظره الاعتقاد مستحيلا وكذلك الانكار ولم يكن أمامه الا خطة الحياد بين الطرفين والتردد والشك

ليس بيرون هو أول شك في العالم

ولا أول من رأى الشك أسلم الطرق له بل هو أول من جعله مذهباً فلسفياً وأسس عليه دعائم علمية بقي قائماً عليها لليوم اليك كيف وضع (بيرون) أول حجر لإقامة صرح مذهبه . قال :

الانسان متي خرج من غياهب العدم الي نور الوجود وأراد أن يسبر غور المساتير المحيطة به من كل جانب لا يجد أمامه الا أحد أمرين . فاما أن يصدق كل ما يراه ويستنتجه ويعدده حقائق غير قابلة للنقض واما أن ينكر كل ذلك ويدعي أن ليس هنالك شيء . ولا يخفي ان كلا هذين الأمرين تطرف ينافي طبيعة الانسان ، ويماكس فطرته الأصلية . اذن فليس للانسان الا خطة الاعتدال وهي الامتناع عن الحكم على الاشياء

هذا المبدأ لم يحسن كثير من الناس فهمه كما يريد (بيرون) نفسه وظن خصومه انهم يخصصونه بأقل الحجج وأصغر البراهين فقالوا له مثلاً :

اما أن يكون شكك عاماً وبذلك فأنت شاك في وجود نفسك وكفك بذلك تناقنا في مذهبك ، بشكك في نفسك أقررت على انك تفكر وتبحث ، وبناء عليه فأنت

موجود . واما أن يكون شكك ليس عاماً وتقرر بوجود نفسك فتكون قد أثبت شيئاً وناقضت مذهبك

ويقول العارفون أمثال هذه الملة الات تدل علي عدم معرفة قائليها بفرض بيرون فانه لا يقول أنا أثبت ، ولا يقول أنا أنفي ، وانما يقول أنا أشك فقط . ذلك لانه كن يقول ان كل شيء أمامه مرغامض ، ومساتير مغلفة يقضي العقل والتبصر ان يكون الانسان بأزائها متبصراً حكيماً ، فلا يصدر عليها حكم بما كان غلطاً أو ناقصاً . هذا ما رآه «بيرون» أولى بالتبصر وأدعي لعدم الجور في الاحكام على الكون وما فيه

هذا الشك الذي جعله (بيرون) مذهباً فلسفياً لا يقتضي أن يكون الانسان متردداً متذبذباً في سائر أحواله المعيشية وفي كل حركاته وسكناته ، فقد كان من قواعد فلسفة هذا الفيلسوف الدعوة الى الاعتدال في المطالب الجسدية والشهوات البدنية وانما جعل الشك فقط منظماً لسير الفكر أمام البحث ، وفي أثناء التنقيب على مساتير الكون

قالوا ان بيرون لم يكن عدواً للدين ،

ولا خصما للفضائل ، كما يريد أن يدعيه  
السوفسطائية الذين جعلوا الفلسفة آلة  
لتضليل الافكار ، وتغريب العقول وانما  
كان اهتمامه موجهاً لمنع الانسان من  
تزاميه بالاعتقاد، وتهايكه بالتصديق على  
كل ما يقال له ويقدم اليه من قبل قوم  
لاحظ لهم من العلم الا جمل أتقنوا التفهيق  
بها ، ومرتوا على حسن ادائها وتصويرها  
ليس الا وهي بعيدة عن الحقائق الثابتة  
كل البعد فلم يرديرون من هؤلاء الناس الا  
أرجاء الحكم على تلك الاعتقادات والمراى  
الفلسفية والوقوف بها مواقف البحث  
والتنقيب لا الذهاب بها مذهب البطر  
زاعما انها حقائق وهي ضلالات وأوهام  
يزعم بعض الناس (ان بيرون) ينكر  
وجود الحقيقة وهو زعم باطل كما يقول بعض  
المحققين ، لا مستند له البتة ، فان بيرون  
لم يقل ذلك وانما قال انه عرض فلسفات  
سائر الفلاسفة فلم يجد الحقيقة في واحدة منها  
ولا في مجموعها فتركها كلها لعدم فائدها  
وتبع طريق الشك فوجد فيه راحته، وثابج  
عليه صدره

نظر ألما كان عليه (بيرون) من المبادي.  
المتقدمة اتمه أعداؤه بأنه مثل بعض

السوفسطائية كان ينكر العدل والظلم ويدعي  
ان الكل وهم في وهم وهذا كله اقتراء  
عليه كاندل عليه فلسفته. والقول المعتمد انه  
ما كان ينكر وجود الحقيقة ولكنه ما كان  
يسلم بها الا لحوادث المشاهدة المحسوسة  
وكان لا يأنف من أي شيء يقال على شريطة  
أن يبدأه قائله بكلمة ( يظهر لي ) وكان  
يسلم بالموجودات ولا يدعي انها خيالات أو  
أوهام كما يتهمه به خصومه، وكان يعترف  
بالفطرة الانسانية والقوانين الادبية العامة  
وبري انها منقوشة في صميم الانسانية  
والذي يؤخذ به (بيرون) هو انه  
جعل الشك غاية لمذهبه ، ونهاية لمطلبه  
لا وسيلة بها يتقدم نحو البحث، ويسلك  
بها في فيافي النظر

أما ما يقوله عنه أضداده من انه كان  
ينكر المحسوسات ولذلك فكأن طول حياته  
محتاجا لمن يمشی معه في الطرقات مخافة أن  
يتردى في هاوية ، أو يصطدم بمناط من  
شدة ما تعلق بفكره من انها خيالات لا  
حقائق فهتان لا حقيقة له

اليك الاسباب العشرة التي يستند  
عليها بيرون في عدم حكمه على الاشياء  
(١) اختلاف الاحياء من حيث

السن وتركيب الجسم ، وقوة المشاعر ،  
ودرجة الاحساس أمام الشيء الواحد  
(٢) اختلاف الناس في الصفات الادبية  
والفيزيولوجية

(٣) اختلاف الاعضاء الحساسة في  
الانسان الواحد ، الامر الذي ينتج منه أن  
كل حاسة من تلك الحواس تنتج له كمية  
محدودة من الشعور بالشيء الموجود ، فلا  
يدري الانسان أذلك القدر من الشعور  
خاص بعضوه الذي أحس أو طبيعي في  
الشيء المحسوس

(٤) اختلاف الشعور في الجسم الواحد  
بالنسبة للاحوال المختلفة كالمرض والنوم  
والحزن والحرم

(٥) الاختلاف في الحكم علي حسب  
كمية الشيء المحسوس . فان زيادة البرودة  
وقتلها ، أو سرعة الحركة وبطأها أو شرب  
قليل من الخمر يغير الحكم السابق عليها  
كل التغيير

(٦) اختلاف الناس في أساليب التربية  
وفي الشرائع والعقائد

(٧) اختلاط الاشياء بعضها ببعض بحيث  
يستحيل الحكم على كل شيء منها على  
حدته كاستحالة وزن الحديد مجرداً عن

الهواء المحيط به أو أدراك الالوان لا تبعاً  
لاختلاطها بل التي تأتي بخرقها الشماع أثناء سيره  
(٨) استحالة مواجهة الاشياء مجردة  
فلا مناص من رؤيتها علي مساند أو في مساكن  
أو أوضاع أو أحوال مختلفة

(٩) ندرة أو كثرة الحوادث التي  
تحدث لمستجلبها الجود عند رؤيتها أو عدم  
العناية بها

(١٠) القيود التي لا يمكن الافتكاك  
عنها في حكم من لاحكام علي الموجودات  
فان الاشياء متعلقة بعضها ببعض والحكم  
علي الشيء لا بد من أن يكون مقيداً بحالة  
الحكم عليه

هذه هي الاصول العشرة التي يستند  
عليها أتباع (بيرون) في عدم حكمهم علي  
الاشياء ويؤيدون بها دعواهم من عدم  
امكان الوصول الى حقيقة ما . وهناك أصول  
أخرى خمسة نشأت بعد العشرة الاولى  
بقصد اسقاط فلسفة أرسطو وهي :

(١) احساسات الناس تختلف بالنسبة  
لكل موجود من الموجودات

(٢) كل برهان يسوقه الانسان لاثبات  
شيء يحتاج الي برهان يشبهه ، والافعل أي  
دعامة يستند في كونه حقاً فاذا أقيمت الدليل

الثاني احتاج هو أيضاً لدليل ثالث يثبته  
كما احتاج الاول اليه ، ثم يحتاج الثالث  
الي رابع وهكذا الى ما لا نهاية له

(١) الذي يبرهن على وجود المحسوس  
بالدليل المعقول يلزمه الدلالة على حقيقة  
برهانه الاخير ، ولكن لما كان لا يمكن  
الدلالة عليه ببرهان عقلي ( بناء على الاصل  
المتقدم ) وجب الدلالة عليه بالمحسوس وهذا  
أمر يقتضى الدور والتسلسل

(٢) الفرض الذي هو كما يقولون حقيقة  
يجب التسليم بها بدون دليل لتكون ركناً  
لدليل آخر ، لا تقبل ولا يمكن التسليم بها ،  
لانه لا دليل لهم على أن ما يجب أن يكون  
أساساً للدليل لا يحتاج لدليل يثبته

(٣) كل معقول تابع للعقلين الذين  
يدركونه ، وكل محسوس تابع للكائنات  
المتتمعة بالحساسية ، وكل شيء تابع لها  
لا يمكن أن يعرف الا بها

هذه الاصول الخمسة الاخرى التي  
يعتمد عليها اللاأدرية في حقيقة مذهبهم  
نقلناها عن مواطنها الصحيحة المستخلصة  
عن شوائب الافتراء والتعصب القديم  
﴿ يريه ﴾ هي ميناء أثينا عاصمة  
بلاد اليونان

﴿ ييزرت ﴾ ثغر من تونس محصن  
على البحر الابيض المتوسط عدد سكانه  
( ٥٥٠٠ ) نسمة يستخرج فيه  
المرجان

﴿ يزموت ﴾ هو معدن أبيض  
ضارب للصفرة هش وسهل الانسحاق وهو  
على حالة تترات اليزموت يستعمل  
ضد الاسهال ويخفف لامراض المعدة  
مزبل لعفونها ومثله ساليسيلات اليزموت  
وكربونات اليزموت وكأورور اليزموت  
وسترات اليزموت

﴿ ييص ﴾ البَيْص والبَيْص الشدة  
( وقعوا في حَيْص يَيْص ) أي في اختلاط  
شديد وخرج لا يحيص لهم منه

﴿ البيض ﴾ البيض مادة عضوية  
تحتوى على جرثومة الطيور والبيضة تتركب  
من غلاف جبرى ملتصق بسطحه الداخلى  
غشاء رقيق داخله البياض وهو مكون من  
ماء وزلال ثم في وسطه الصفار وهو المح  
وهو مكون من الماء ومادة دسمة ومادة  
أزوتية مغذية تسمى الفيتلين

متوسط ثقل بيضة الدجاجة ٦٥  
غراما يستهلك من البيض سنويا مقدار  
كبير جداً ويقدر مقدار ما يؤكل في فرنسا

المواد على كل طبقة من البيض ولكن  
شوهه ان البيض بهذه الطريقة يفقد شيئاً  
شيئاً من وزنه

(الثانية) هي أن يغمر البيض في أو ان  
ملوء ماء حل فيه جير مطلقاً بنسبة ١ الى  
١٠ أى لتر من الجير في كل عشرة لترات  
من الماء فتسد مسام البيض بالجير فلا ينفذ  
اليها الهواء ولكن شوهه ان طعم البيض  
في هذه الحالة يتغير اذا أكل على حالة  
البرشت ولا يشعر بتغير اذا كان مقلواً  
(الثالثة) أن يغمر في الماء المالح  
بنسبة ٨ أو ١٠ الى ١٠٠ أو ثمانية أو عشرة  
لترات من المالح في كل مائة لتر من الماء  
فيدخل الماء المالح في مسام البيض فيجتمع  
فيه ويمنع عنه الهواء

(الرابعة) وهي الطريقة المثلى أن يغطي  
البيض بطبقة من الورنيش فتكون فائدته  
مزدوجة وذلك انه يمنع الماء الذي داخل  
البيضة من التصاعد بالتبخر البطي، ويمنع  
الهواء من الدخول للبيضة وأحسن ما يعتمد  
اليه في ذلك هي المواد الدسمة فانها أحسن  
وأرخص لذلك بحسن استعمال زيت الكتان  
بأن تدهن البيضة به فيجف عليها ويسد  
مسامها وقد شوهه ان البيضة المدهونة

وحدتها بخمسة آلاف مليون بيضة  
ويستخرج في معامها زلال ٤٠ مليون بيضة  
البيض يختلف حجماً على حسب  
الحيوانات التي باضته فبيضة النعامة تزن  
نحو ١٢٠٠ ( ١٢٠٠ ) غرام ولكن بيضة  
الطير المسمى ذباب العصفور تزن أقل من  
غرام واحد

يوجد حيوانات غير الطيور تبيض  
بيضا مختلف الحجم والشكل والعدد فتبيض  
السحكة عدداً لا يحصى من البيض صغير  
الحجم جداً فيأتي الذكر فيصب عليه  
مادته الخصية لتلقيحه. وتبيض الحشرات  
أيضاً بيضا مختلف الشكل

(فوائد لحفظ البيض) يستحيل على  
الانسان أن يحفظ البيض مادام تاركه  
معرضاً للهواء فانه ينفذ الى داخله ويحلل  
عناصره ويفسدها فلاجل منع ذلك الهواء  
عنه اليك بضع طرق :

(الاولي) أن يوضع البيض صفوفاً  
في برميل يعتنى أولاً بفرشه ماداً أو نشارة  
خشب أو رمل دقيقة أو نخالة أو جبس أو  
فخام مسحوقام العناية بعمل كل بيضة مستقلة  
عن جاراتها من الجوانب ومن أعلى وأسفل  
ولا يتأني ذلك الا بوضع طبقة من تلك

(٢٣٦) لا يتم البيع الا اذا كان  
برضاء المتعاقدين أحدهما بالبيع والآخر  
بالشراء وباتفاقهما علي المبيع وثمانه  
(٢٣٧) يجوز أن يكون البيع بالكتابة  
أو بالمشافهة إنما في حالة الاسكار تتبع  
القواعد المقررة في القانون بشأن الاثبات  
(٢٣٨) يجوز أن يكون البيع تاماً أو  
مؤجل تسليم المبيع أو الثمن أو هما معاً أو  
مقيداً بشرط

والشرط اما أن يكون موقفاً لا يجاد  
البيع أو فاسخاً له

(٢٣٩) يجوز أن يكون البيع جزاقاً  
أو بالكيل أو بالقياس أو علي شرط التجربة  
(٢٤٠) اذا كان البيع جزاقاً فية تبر  
تأماً ولو لم يحصل وزن ولا عدد ولا كيل  
ولا مقاس

(٢٤١) أما اذا كان البيع ليس جزاقاً  
بل كان بالوزن أو بالعدد أو بالكيل أو  
المقاس فلا يعتبر البيع تاماً بمعنى ان البيع  
يبقي في ضمان البائع الي أن يوزن أو يكال  
أو يعد أو يقاس

(٢٤٢) البيع علي شرط التجربة  
يعتبر موقوفاً علي تمام الشرط  
(٢٤٣) رسوم عقد البيع ومصاريفه

به تحفظ أشهر أو لا تفقد من وزنها الاثلاثة  
أجزاء من مائة جزء

قال بعضهم يمكن حفظ البيض بدهنه  
بالرافين زماناً مديداً أي سنين عديدة  
وقيل اذا دهنت البيضة بسايلكات الصودا  
تحفظ سنة. فاذا دهنت البيضة به يلزم أن  
يعتنى بدهن المحل الذي تركز عليه به  
أيضاً

البيضاوي هو ناصر الدين ابو  
سعيد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد  
فارس وهي قرب مدينة شیراز تولى قضاء  
شیراز ودرس في مدائن كثيرة له كتاب  
(طوالم الانوار) في التوحيد وكتاب في  
التفسير اسمه (أنوار التتزيل وأسرار  
التأويل) وهو شهر متداول

باعه يبيعه يبعها ومبيها أعطاه  
البضاعة وقبل ثمنها وبالعكس فهو من  
الاخذاد فهو بائع وجهه باعة  
(البيع في القانون)

في البيع

أحكام البيع المصري

(٢٣٥) البيع عقد يلتزم به أحد  
المتعاقدين نقل ملكية شيء الي آخر في مقابل  
التزام ذلك الآخر بدفع ثمنه المتفق عليه

## على المشتري

(٢٤٤) يجوز أن يكون البيع شئئين

أو أكثر تحت خيار البائع أو المشتري

(٢٤٥) إذا لم يذكر في عقد البيع

شرط له ولا ميعاد لدفع الثمن فيعتبر البيع

بثا بلا شرط والثمن حالا إلا إذا كان عرف

البلد أو عرف التجارة يقضى بشروط ضمنية

وأجل للثمن ولو لم يذكر ذلك في العقد

(في المتعاقدين)

(٢٤٦) يجب أن يكون كل من البائع

والمشتري متمكناً بالاهلية الشرعية للتعامل

(٢٤٧) يجب أن يكون البائع متصفاً

بالاهلية الشرعية لتصرف في المبيع

(٢٤٨) يجب أن يكون رضا المتعاقدين

صحيحاً مجرداً عن الإكراه

(٢٤٩) يجب أن يكون المشتري عالماً

بالمبيع عالماً كافياً ما بنفسه أو بمن وكله عنه

في معاينته

(٢٥٠) إذا لم يشاهد المشتري جزأفاً

الابعض المبيع وتبين أنه لو رآه كله لا تنع

عن شرائه فليس له أن يتحصل على الحكم

بفسخ البيع بدون أن يجوز له طلب تقسيم

المبيع أو تنقيص منه ويسقط حقه في طلب

الفسخ إذا تصرف في الشيء المبيع بأي

## طريق كان

(٢٥١) إذا ذكر في عقد البيع أن

المشتري عالم بالمبيع سقط حقه في طلب إبطال

البيع بدعوى عدم علمه بالمبيع إلا إذا ثبت

تدليس البائع عليه

(٢٥٢) بيع الأشياء التي لم يعاينها

المشتري ولا وكيله في المعاينة لا يكون

صحيحاً إلا إذا كان عقد البيع مشتملاً على

بيان البيع وأوصافه الأصلية بحيث يمكن

الكشف عليه وتحقيق حاله

(٢٥٣) البيع للاعمي يكون صحيحاً

إذا أمكنه معرفة حقيقة المبيع بطريقة غير

المعاينة أو حصلت معاينته ممن عينه معتمداً

عليه في ذلك

(٢٥٤) لا ينفذ البيع الحاصل من

الموروث وهو في حالة مرض الموت لأحد

ورثته إلا إذا أجاز به باقي الورثة

(٢٥٥) يجوز الطعن في البيع الحاصل

في مرض الموت لغير وارث إذا كانت قيمة

المبيع زائدة على ثلث مال البائع

(٢٥٦) فإذا زادت قيمة المبيع ثلث

مال البائع وقت البيع ألزم المشتري بناءً

على طلب الورثة أما بفسخ البيع أو بأن

يدفع للورثة مائة من ثلثي مال

التوفى وقت البيع والمشتري المذكور  
الخيار بين الوجهين المذكورين  
(٢٥٧) لا يجوز القضاء أو وكلاء  
الحضرة الخديوية وكتبة المحاكم والحضرين  
والأفوكاتية أن يشتروا بأنفسهم ولا بواسطة  
غيرهم لا كلاً ولا بعضاً من الحقوق المتنازع  
فيها التي تكون رؤيتها من خصائص المحاكم  
التي يجرون فيها وظائفهم فإذا وقع ذلك  
كان البيع باطلاً

وفي هذه الحالة يكون البيع باطلاً أصلاً  
ويحكم ببطلانه بناء على طلب أي شخص  
له فائدة في ذلك ويجوز للمحكمة أن تحكم  
بالبطلان من تلقاء نفسها

(٢٥٨) لا يجوز لمن يقوم مقام غيره  
بوجه شرعي كالأوصياء والأولياء ولا  
للكلاء المقامين من موكلهم أن يشتروا  
الشيء المنوط بهم بعه بالصفات المذكورة  
فإذا حصل الشراء منهم جاز  
التصديق على البيع من مالك المبيع إذا كان  
فيه أهلية التصرف وقت التصديق  
{ فيما يباع }

(٢٥٩) لا ينقذ البيع فيما لا يجوز  
فيه ولا فيما لا قيمة له يمكن تقديرها ولا فيما  
لا يمكن تسليمه بحسب طبعه

(٢٦٠) يجوز أن يكون المبيع عيناً  
معيناً أو حقاً شائعاً أو محدداً في العين المعينة  
ويجوز أيضاً أن يكون شيئاً معيناً بالنوع فقط  
(٢٦١) فإذا كان المبيع معيناً بالنوع  
فقط لا يكون البيع معتبراً إلا إذا كان  
التعيين يطلق على أشياء يقوم أحدها مقام  
الآخر وكان المبيع معروفاً بالوجه الكافي  
عدداً أو قياساً أو وزناً أو كيلاً بحيث يكون  
رضا المتعاقدين المبني عليه صحيحاً

(٢٦٢) ويجوز أن يكون المبيع ديناً  
على إنسان أو مجرد حق

(٢٦٣) بيع الحقوق في تركة إنسان  
على قيد الحياة باطل ولو برضاه

(٢٦٤) بيع الشيء المعين الذي لا يملكه  
على قيد الحياة يبطل انما يصح إذا أجازته  
المالك الحقيقي

(٢٦٥) إذا باع أحد شيئاً على أنه  
مملوك له ثم تبين بعد انعقاد البيع عدم  
ملكته للمبيع جاز للمشتري أن يطلب منه  
تضييعات إذا كان منعقد وقت البيع صحة  
ملكية البائت

(٢٦٦) يترتب على البيع الصحيح  
ما هو آت :

أولاً — أنه بمجرد عقده ينتقل ملكته

(٢٧٠) لا تنتقل ملكية العقار بالنسبة لغير المتعاقدين من ذوي الفائدة فيه لا بتسجيل عقد البيع كما سيذكر بعد متى كانت حقوقهم مبنية على سبب صحيح محفوظة قانونا وكانوا لا يعلمون ما يضر بها  
 ﴿ في تسليم البيع و ضمان البائع ﴾  
 في التسليم

(٢٧١) تسليم المبيع هو عبارة عن وضعه تحت تصرف المشتري بحيث يمكنه وضع يده عليه والانتفاع به بدون مانع وبحصل وفاق الالتزام بالتسليم بوضع المبيع تحت تصرف المشتري وعلمه بذلك ولو لم يستلمه بالفعل

(٢٧٢) يكون تسليم الاشياء المبيعة بحسب جنسها فتسليم العقار اذا كان من المباني يجوز أن يكون بتسليم مفاتيحه واذا كان عقارا آخر فتسليم حججه هذا وذاك ان لم يكن مانع لو ضم يد المشتري عليه وتسليم المنقولات يكون بالمناولة من يد الي يد أو بتسليم مفاتيح المخازن الموضوعة فيها تلك المنقولات

وبجوز حصول التسليم بمجرد ارادة المتعاقدين اذا كان المبيع موجوداً تحت يد المشتري قبل البيع لسبب آخر

المبيع الي المشتري بالنسبة المتعاقدين ولمن ينوب عنها كوارث أو دائن سواء كان المبيع عيناً معينة أو حقاً معيناً أو مجرد حق متى كان مملوكاً للبائع وينقل ايضاً الملكية في الشيوع اذا كان المبيع حصّة شائعة ثانياً—انه يلزم البائع بتسليم المبيع للمشتري وبضمانه عدم منازعته فيه

ثالثاً—انه يلزم المشتري بدفع الثمن وينشأ عن المبيع ايضاً على حسب الاحوال ان يكون المبيع في ضمان المشتري  
 ﴿ في انتقال الملكية ﴾

(٢٦٧) اذا كان المبيع عيناً معينة تنتقل ملكيته للمشتري ولو كان تسليمه مؤجلاً في عقد البيع لاجل معلوم وفي هذه الحالة اذا أفلس البائع قبل تسليم المبيع فللمشتري الحق في استيلائه عليه

(٢٦٨) لا تنتقل ملكية المبيع المعين نوعه فقط الا بتسليمه للمشتري

(٢٦٩) اذا وقع معلقاً فسخه على حصول أمر معين تنتقل ملكية المبيع للمشتري من حين العقد

واذا كان البيع معلقاً على أمر وقع فيما بعد فيعتبر المبيع ملكاً للمشتري من تاريخ العقد

(٢٧٣) تسليم مجرد الحقوق يكون بتسليم سنداتها أو بتمريح البائنه المشتري بالاقتفاع بها ان لم يوجد ما يمنع من الاقتفاع المذكور

(٢٧٤) وضع اليد على المبيع بدون اذن البائنه لا يكون معتبراً ان لم يدفع الثمن المستحق بل يكون للبائنه الحق حينئذ في استرداد المبيع انما اذا هلك المبيع وهو في حيازة المشتري كان هلاكه عليه

(٢٧٥) يجب تسليم المبيع في محل وجوده وقت البيع ما لم يشترط ما يخالف ذلك (٢٧٦) اذا تعين في عقد البيع محل

لوجود المبيع فيه غير محل وجوده الحقيقي فيكون هذا التعيين ملزماً للبائنه بنقل المبيع الى المحل المعين اذا طلب المشتري ذلك وفي حالة ما اذا لم يمكن النقل او ترتب عليه تأخير مضر بالمشتري يكون له الحق في فسخ البيع مع أخذ التضمينات اذا كان البائنه حصل منه تدليس

(٢٧٧) يجب ان يكون التسليم في الوقت المعين له في العقد فاذا لم يشترط فيه شيء بهذا الخصوص وجب التسليم وقت البيع مع مراعاة المواعيد المقررة بحسب العرف (٢٧٨) في حالة حصول التأخر عن

التسليم بعد التكليف به من المشتري تكليفا رسمياً يكون لذلك المشتري الحق في فسخ البيع أو في طلب وضع يده على المبيع مع التضمينات في الحالتين اذا حصل ضرر وكان التأخر ناشئاً عن فعل البائنه

(٢٧٩) للبائنه الحق في حبس المبيع في يده حين استيلائه على المستحق فوراً من الثمن كلاً او بعضاً على حسب الاتفاق ولو عرض المشتري عليه رهناً او كفالة هذا ان لم يكن البائنه المذكور قد أعطي المشتري بعد البيع اجلاً لدفع الثمن ان لم يحل

(٢٨٠) ليس للبائنه الذي لم يتحصل على الثمن المستحق دفعه اليه أن يسترد المبيع الذي سلمه باختياره المشتري وانما له الحق في الحصول على فسخ عقد البيع بسبب عدم الوفاء به

(٢٨١) اذا قلت التأمينات المعطاة من المشتري لدفع الثمن او صار في حالة اعسار يترتب عليه تضيق الثمن على البائنه جاز للبائنه المذكور حبس المبيع عنده ولو لم يحل الاجل المتفق عليه لدفع الثمن فيه الا اذا أعطاه المشتري كفيلاً

(٢٨٢) في حالة افلاس المشتري يكون

حق البائع في حبس المبيع تحت يده أو في طلب استرداده جاريا بالتطبيق على القواعد المقررة في قانون التجارة

(٢٨٣) على البائع مصاريف تسليم المبيع كأجرة نقله لحل التسليم وأجرة كيله ومقاسه ووزنه وغير ذلك

(٢٨٤) ومصاريف المشال ومصاريف دفع الثمن تكون على المشتري وكذلك رسوم عقد البيع وهذا ان لم يقض العرف التجاري بخلاف ذلك في جميع الاحوال

(٢٨٥) يجب أن يكون التسليم شاملا للمبيع ولجميع ما يعد من ملحقاته الضرورية له حسب جنس المبيع وقصد المتعاقدين (٢٨٦) في حالة عدم وجود شرط

في عقد البيع المفردة في الاحوال الآتي بيانها ان لم يقض عرف الجهة بغير ذلك

(٢٨٧) بيع البستان يشمل ما فيه من الاشجار المقروسة ولا يشمل الأثمار النضيجة، لا الشجيرات الموضوعة في الاوعية أو في بقعة مخصوصة منه المعدة للنقل

(٢٨٨) بيع الارض لا يشمل ما فيها من المزروعات

(٢٨٩) المنزل يشمل الاشياء الثابتة فيه المرتبطة به ولا يشمل ما فيه من

المنقولات التي يمكن نقلها بدون تلف

(٢٩٠) على البائع أن يسلم المبيع بمقداره أو وزنه أو مقاسه المبين في عقد البيع (٢٩١) الاشياء التي يقوم بعضها مقام

بعض اذا بيعت جملة وتعين مقدارها مع تعيين الثمن باعتبار آحادها ووجد مقدارها الحقيقي أقل من المقدر في العقد فللمشتري الخيار بين فسخ العقد وبين ابقائه مع تنقيص الثمن تنقيصا نسبيا واذا زاد الموجود عن المقدار المعين فالزيادة للبائع

(٢٩٢) اذا كان المبيع من الاشياء التي تقاس أو تكال أو تورن ولا يمكن انقسامه بغير ضرر وكان قد تعين في عقد البيع مقدار المبيع وثمنه باعتبار آحاده ففي حالة وجود نقص أو زيادة في المقدار المعين يكون للمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين أخذ الموجود بالكامل مع دفع ثمنه بالنسبة لقدره الحقيقي اما اذا كان الثمن تعين جملة فللمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين أخذ المبيع بالثمن المتفق عليه

(٢٩٣) لا يجوز للمشتري فسخ البيع في الاحوال المذكورة في المواد السابقة الا اذا

كان الغلط زائدا على نصف عشر الثمن المعين (٢٩٤) اذا كان هناك وجه لفسخ البيع

فعلى البائع رد الثمن انذني قبضه مع رسوم العقد والمصاريف التي صرفها المشتري بموافقة القانون

(٢٩٥) وضم المشتري يده على المبيع مع علمه بالغلط الواقع فيه يسقط حقه في اختيار فسخ البيع الا اذا حفظ حقه قبل وضم يده حفظا عريحا

(٢٩٦) حق المشتري في فسخ البيع أو في تنقيص الثمن وكذلك حق البائع في طلب تكميل الثمن يسقطان بالسكوت عليهما سنة واحدة من تاريخ العقد

(٢٩٧) اذا هلك المبيع قبل التسليم ولو بدون تقصير البائع أو اهماله وجب فسخ البيع ورد الثمن ان كان دفع الا اذا كان المشتري قد دعي لاستلام المبيع بورقة رسمية او بما يقوم مقامها او بمقتضي نص العقد (٢٩٨) اذا نقصت قيمة المبيع بعيب

حدث فيه قبل استلامه بحيث لو كان ذلك العيب موجوداً قبل العقد لا تمتنع المشتري عن الشراء كان المشتري مخيراً بين الفسخ وبين ابقاء المبيع بالثمن المتفق عليه

(٢٩٩) وفي الحالتين السابقتين اذا كان هلاك المبيع أو حدوث العيب الذي أوجب نقص قيمته منسوباً للمشتري فيكون

الثمن مستحقاً عليه بتمامه أما اذا كان منسوباً للبائع فيكون ملزماً بالتضمينات اذا فسخ المشتري البيع وتنقيص الثمن اذا أبقاه ﴿ضمان المبيع﴾

(حالة دعوي الغير باستحقاقه)

(٣٠٠) من باع شيئاً يكون ضامناً للمشتري الانتفاع به بدمون معارضة من شخص آخر له حق عيني على المبيع وقت البيع وكذلك يكون البائع ضامناً اذا كان الحق العيني للآخر ناشئاً عن فعله بعد تاريخ العقد ووجوب هذا الضمان لا يحتاج الى شرط مخصوص به في العقد (٣٠١) يجوز للبائع أن يشترط عدم ضمانه للمبيع انما اذا كان هذا الاشتراط حاصلًا بالفاظ عامة وصار نزاع الملكية من المشتري فلا يلزم البائع الا برد الثمن دون التضمينات

(٣٠٢) لا تبطل ملزومية البائع المشتري عدم الضمان برد الثمن الا اذا ثبت علم المشتري في وقت البيع بالسبب الموجب لنزع الملكية أو اعترافه بأنه اشترى المبيع ساقط الخيار ولا ضمان على البائع في جميع الاحوال

(٣٠٣) شرط عدم الضمان باطل اذا

كان حق المدعي استحقاق المبيع ناشئاً  
عن فعل البائع

(٣٠٤) إذا كان الضمان واجباً ونزعت  
الملكية من المشتري فعلى البائع رد الثمن  
مع التضمينات

(٣٠٥) التضمينات المذكورة عبارة  
عن رسوم العقد وما يتبعه من المصاريف  
وما صرفه المشتري على المبيع والرسوم  
المنصرفة منه في دعوي الاستحقاق ودعوي  
الضمان وجميع الخسارات الحاصلة له  
والأرباح المقبولة قانوناً التي حرم منها  
بسبب نزاع الملكية منه

(٣٠٦) إذا نزعت ملكية المبيع من  
المشتري وجب رد الثمن إليه بتمامه ولو  
نقصت قيمة المبيع بعد البيع بأي سبب كان،  
(٣٠٧) أما إذا زادت بعد البيع قيمة  
المبيع عن ثمنه فتحسب تلك الزيادة من  
ثمن التضمينات

(٣٠٨) المصاريف الواجب على البائع  
دفعها حالة عدم ملزومية مدعي الاستحقاق  
بها هي المصاريف المترتب عليها فائدة للمبيع  
(٣٠٩) يلزم البائع المداس بدفع  
كامل المصاريف وإن كانت منهرفة من  
المشتري في تزوين المبيع وزخرفته

(٣١٠) نزاع ملكية جزء معين من  
المبيع أو شائع فيه يعتبر قانوناً كنزاع ملكيته  
كله وكذلك ثبوت حق الارتفاق موجود  
على المبيع قبل العقد ولم يحصل الإعلام به  
أو لم يكن ظاهراً وقت البيع يعتبر كنزاع  
الملكية بتمامها هذا إذا كان الجزء المنتزعة  
ملكته أو حق الارتفاق بحالة لو علمها  
المشتري لامتنع من الشراء

(٣١١) ومع ذلك المشتري في هذه  
الحالة الحق في إيقاف البيع أو فسخه وليس  
له أن يفسخه أضراراً بحق الدائنين برهن  
(٣١٢) إذا أبقى المشتري المبيع أو كان  
الجزء المنتزعة ملكته منه أو حل آخر اتفاق  
على المبيع ليس بحالة تجوز فسخ العقد جاز  
للمشتري أن يطلب من البائع قيمة ذلك  
الجزء الذي انتزعت ملكيته منه بالنسبة  
للقيمة الحقيقية للمبيع في وقت النزاع أو  
تضمينات تقدرها المحكمة في حالة ثبوت  
حق الارتفاق

(ضمان عيوب المبيع الخفية)

(٣١٣) البائع ضامن للمشتري العيوب  
الخفية للمبيع إذا كانت تنقص القيمة التي  
اعتبرها المشتري أو تجعل المبيع غير صالح  
لاستعماله فيما أعده له

(٣١٤) في الحالة الأخيرة من المادة السابقة وفي حالة ما اذا كان نقص القيمة بمقدار لو علمه المشتري لامتنع عن الشراء يكون المشتري مخيراً بين فسخ البيع بغير اضرار بمقتضى الدائنين برهن وبين طلب نقصان الثمن مع التضمينات في الحالتين اذا ثبت علم البائع بالعيب الخفي (٣١٥) اذا كان البائع لا يعلم بالعيب الخفي الموجود في المبيع فالمشتري له الخيار فقط بين فسخ البيع مع طلب رد الثمن والمصاريف التي تتركب على البيع وبين بقاء المبيع المتفق عليه

(٣١٦) في الاحوال التي يثبت فيها للمشتري حق الفسخ اذا كان البيع في جملة أشياء معينة وظهر بيه ضها عيب قبل التسليم فليس له فسخ البيع الا في جميع المبيع

(٣١٧) اذا ظهر العيب بعد التسليم فللمشتري فسخ البيع فبما ظهر فيه من العيب فقط اذا لم يترتب على قسمة المبيع ضرر (٣١٨) اذا كان العيب الخفي الذي

ترتب عليه نقصان قيمة البيع لا يوجب الامتناع عن الشراء لو اطام عليه المشتري كان للمشتري الحق فقط في تنقيص الثمن حسب تقدير أهل الخبرة

(٣١٩) وتنقيص الثمن يكون باعتبار قيمة المبيع الحقيقية في حالة سلامتها من العيب وقيمته الحقيقية في الحالة التي هو عليها وبتطبيق نسبة هاتين القيمتين على الثمن المتفق عليه

(٣٢٠) لا وجه لضمان البائع اذا كان العيب ظاهراً أو علم به المشتري علماً حقيقياً (٣٢١) وكذلك لا يكون وجه لضمان البائع اذا كان اشترط عدم ضمانه للعيوب الخفية الا اذا ثبت علمه بها

(٣٢٢) لا يكون العيب موجبا لضمان الا اذا كان قدماً

والمراد بالعيب القديم العيب الموجود وقت البيع في المبيع اذا كان عيناً معينة أو العيب الموجود في لمبيع وقت تسليمه اذا لم يكن عيناً معينة

(٣٢٣) اذا هلك المبيع بسبب العيب القديم فيكون هلاكه على البائع ويلزم حينئذ برد الثمن والمصاريف ودفع التضمينات على الوجه الموضح آنفاً بحسب الاحوال (٣٢٤) يجب تقديم دعوى الضمان الناشئة عن وجود عيوب خفية في ظرف ثمانية أيام من وقت العلم بها والا سقط الحق فيها (٣٢٥) تصرف المشتري في المبيع

بأى وجه كان بعد اطلاعه على العيب الخفى بوجوب سقوط حقه في طلب الضمان (٣٢٦) يتيم عرف التجارة فيما يتعلق باستئزال مقادير ظروف البضائع وأوعيتها (٣٠٧) لا تسمع دعوى الضمان بسبب العيوب الخفية فيما ييم بمعرفة المحكمة أو جهات الادارة بطريق المزاو (في أداء الثمن)

(٣٢٨) يجب على المشتري وفاء الثمن في الميعاد وفي المكان المعينين في عقد البيع وبالشروط المتفق عليها فيه (٣٢٩) في حالة عدم وجود شرط صريح في العقد يكون الثمن واجب الدفع حالا في مكان تسليم المبيع واذا كان الثمن مؤجلا يكون دفعه في محل المشتري ومع ذلك يراعى في هذه المادة عرف البلد والعرف التجارى

(٣٣٠) اذا لم يحصل الاتفاق في عقد البيع على احتساب فوائد الثمن لا يكون للبائيم حق فيها الا اذا كلف المشتري بالدفع تكليفا رسميا او كان المبيع الذى سلم ينتج منه ثمرات أو أرباح أخرى (٣٣١) واذا حصل تعرض المشتري في وضع بده على المبيع بدعوى حق سابق

على البيم وناشئ من البائيم أو ظهر سبب يخشى منه نزع الملكية من المشتري فله أن يحبس الثمن عنده الى أن يزول التعرض أو السبب الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك ولكن يجوز للبائيم في هذه الحالة أن يطلب الثمن مع أداء كفيل للمشتري (٣٣٢) اذا لم يدفع المشتري ثمن المبيع في الميعاد المتفق عليه كان للبائيم الخيار بين طلب فسخ البيع وبين طلب الزام المشتري بدفع الثمن

(٣٣٣) يجوز للمحكمة أن تعطي لاسباب قوية ميعاداً للمشتري لدفع الثمن مع وضم المبيع تحت الحجز عند الاقتضاء ولا يجوز أن يعطي الا ميعاد واحد (٣٣٤) اذا اشترط فسخ البيع عند عدم دفع الثمن فليس المحكمة في هذه الحالة أن تعطي ميعاداً للمشتري بل يفسخ البيع اذا لم يدفع المشتري الثمن بعد التنبيه عليه بذلك تنبيها رسميا الا اذا اشترط في العقد ان البيع يكون مفسوخا بدون احتياج الى التنبيه الرسمي

(٣٣٥) وفي بيع البضائع أو الامتعة المنقولة اذا اتفق على ميعاد لدفع الثمن ولا استلام المبيع يكون البيع مفسوخا حتما

إذا لم يدفع الثمن في الميعاد المحدد بدون  
احتياج للتنبيه الرسمي

(في الدعوي بطلب تكملة المبيع)  
(بسبب الغبن الفاحش)

(٣٣٩) الغبن الفاحش الزائد عن خمس  
ثمن العقار لا يترتب عليه حق للبائث في  
طلب تكملة الثمن ويكون ذلك في حالة بيع  
عقار القصر فقط

(٣٣٧) يسقط حق اقامة الدعوي  
بالغبن الفاحش بعد بلوغ البائع سن الرشد  
أو وفاته بسنتين

البيع ابن البيم هو أبو عبد الله  
محمد ابن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن  
نعيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم  
النيسابوري المعروف بابن البيم

كان امام اهل الحديث في عصره الف  
فيه الكتب التي لم يسبقه احد الى مثلها أظهر  
فيها غزارة علم وكمال فضل

ولد في شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ هـ  
بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر  
سنة ٤٠٥ هـ وقيل سنة ٤٠٣ هـ

بيغ باغ الدم يبيغ بيغا وتبيغ  
نار وهاج

بيسكرونيات الصودا انظر

صوديوم

بيله هي قرية مصرية يسكنها  
نحو ١٢ ألف نسمة وهي تبعد عن شربين  
بتسعة وعشرين كيلو مترا

بين ظرف بمعنى وسط  
(بين بين) أي بين الجيد والردى  
(بان عنه يبين بينا وبينونة) انقطع  
عنه وانفصل

(كنت فبنت) يقولها الرجل اذا طلق  
امراته. أي كنت زوجة ففصرت بائنة أي  
منفصلة

(أبانه) فصله وقطعه  
(باينه) هاجره ونافاه  
(البائن) المرأة المنفصلة عن زوجها  
بطلاق انظر طلاق

بان الشيء يبين بيانا وتبيانا  
(شدوذا) انضح ويتعدي فيقال (بانه) أي  
أبانه

(تبيين زيد الشيء) أوضحه وفهمه  
(استبان الشيء) وضح  
(استبان الشيء) استوضحه

علم البيان هو قواعد يعرف بها  
تصوير المعنى الواحد بعبارات مختلفة في  
الوضوح، مثال ذلك انه يمكنك أن تعبر

كرم انسان بقولك فلان كالبجر وهو أبلغ  
من قولك هو كريم وأبلغ منه أن تقول (فلان  
بجر) أو في الدار بجر (أو هو لا ساحل له)  
وأبلغ من كل ماذكر وأخفي أن يقول مثلاً  
(هو جبان الكلب) لان الكلب يكون  
جباناً من كثرة تعودته على الناس ولا تكثر  
الناس على صاحبه الا اذا كان كريماً وهكذا  
وله ثلاث مباحث التشبيه والمجاز والكنائية  
(التشبيه) هو الدلالة على مشاركة  
أمر لآخر في صفة نحو (وجه زيد مثل  
الشمس في الاشرار) فوجه زيد مشبه  
ومثل أداة التشبيه والشمس مشبّه به وفي  
الاشراق وجه الشبه

(المجاز) المجاز نوعان عاقل لغوي،  
فالعقل هو اسناد الفعل أو مافي معنى  
الفعل (كالمصدر والصفة) الى غير ما هو  
له عند المتكلم لمناسبة وقرينة تمنع السامع  
من أن يفهم ان المراد ظاهر العبارة نحو  
(بنى الامير القصر) فيؤخذ من هذه الجملة  
ان الامير بنى القصر بنفسه لان الفعل مسند  
اليه وليست الحقيقة كذلك فيقال ان في  
الكلام مجازاً عقلياً . وكذلك لو قلت  
(نهارك صائم) فقد أسندت مافي معنى  
الفعل وهو صائم الى النهار وقد علمت ان

النهار لا يصوم بل المخاطب هو الذي يصوم  
فدل على ان في الكلام مجازاً عقلياً  
(المجاز اللغوي) هو استعمال اللفظ  
في غير ما وضع له لعلاقة وقرينة تمنعك أن  
تأخذ الكلام على ظاهره نحو (بجر في  
المسجد) فلو أخذت العبارة على ظاهرها  
فهمت ان بجرأ في المسجد وقد علمت ان  
ذلك محال فلا يسمعك الا الحكم بأن لفظة  
بجر مستعملة لغير ما وضعت له وان المراد  
بها عالم أو كريم للعلاقة أو المناسبة بين  
العالم والبحر أو الكريم والبحر

ينقسم المجاز اللغوي الى مفرد ومركب  
والمفرد ينقسم الى مجاز مرسل واستعارة  
(المجاز المرسل) هو مجاز لغوي مفرد علاقته  
أي المناسبة بين المدلول الاصل للكلمة فيه  
وبين المعنى المراد منها السببية أو المسببية  
أو الكلية أو الجزئية أو الحالية أو المحلية  
أو الآلية. فالذي علاقته السببية نحو (رعينا  
المطر) والمطر لا يرعى فتعلم ان المطر مستعمل  
مجازاً وأن المراد منه النبات الذي يسببه  
المطر) والذي علاقته المسببية أن تقول  
(أمطرت السماء نباتاً) وقد علمت استحالة  
ذلك فيكون المراد بالنبات غيثاً يتسبب عنه  
النبات. ومثل الكلية (يجعلون أصابعهم

لكل متردد في أمره وليس المقصود من هذا الكلام انه يقدم أرجله المحسوسة ويؤخرها . كذلك كل الامثال السائرة فهي استعارات تمثيلية

وأما ان استعمل الكلام في غير ماوضع له ولكن كانت العلاقة غير المشابهة فلا يقال ان فيه استعارة ولكن يقال انه محض مجاز مركب مثل الجمل الخبرية ان استعملت في الانشاء نحو هو (مشرق وفؤاده مغرب) فان ظاهره الاخبار بأنه سائر نحو الشرق وفؤاده مع احبائه سائر نحو الغرب فنقل الى التحزن والتحسر لعلاقة الزوم

(الكناية) هي لفظ استعمل في لازم معناه مع قرينة لا تمنع من ارادة المعنى الاصلى نحو (فلان كثير الرماد) كناية عن كرمه لان من كثير رماده كثير طبخه ومن كثير طبخه كان كثير الضيفان ومن كثير ضيفانه كان كريما

﴿ ابو البيان ﴾ ابو البيان بن المدور طيب يهودي اقب بالسديد . كان عالما بصناعته حسن المذهب فيها وله مجربات كثيرة خدم الخلفاء بمصر في آخر دولتهم ثم خدم الملك الناصر صلاح الدين وكان

في آذانهم) والمراد أناملهم . والجزئية (فلان عين) أي جاسوس . والحالية (ففي رحمه الله) أي الجنة . والمحلية (فليدع ناديه) أي أهل ناديه . والآلية نحو (واجعل لي لسان صدق) أي ذكر آ حسنا وعبر عنه باللسان لأنه آله

(الاستعارة) مجاز مفرد علاقته المشابهة وهي أنواع، استعارة تصريحية واستعارة مكنية واستعارة تخيلية (فالتصريحية) ما صرح فيها بلفظ المشبه فقط نحو (بحر في البيت) فالمراد بالبحر العالم بقرينة كونه في البيت ووجه الشبه الاقضية في كل (والمكنية) وهي الاستعارة بالكناية فهي ما ذكر فيها لفظ المشبه وحذف لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه نحو (هو بحر يحمل المعاضل) شبه الرجل العالم بالبحر وذكر لازما من لوازمه وهو حل المعضلات. فاثبات هذا اللازم هو القرينة ويسمى تخيلا أو استعارة تخيلية (فالتخييلية) هي قرينة المكنية

(المجاز المركب) الكلام المركب ان استعمل في غير ماوضع له لوجود علاقة المشابهة سمي الكلام استعارة تمثيلية نحو (أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى) يقال

يعتمد علي معالجته وله فيه مسن ظن وكان يعطيه مرتبا ضخما .

عمي أبو البيار في آخر عمره وتعطل عن العمل فرتب له الملك الناصر صلاح الدين في كل شهر مرتبا قدره اربعة وعشرون دينارا مصرية كانت تصل اليه وهو في بيته . بقي علي تلك الحال نحو من عشرين سنة وكان في مدة انقطاعه في بيته لا يبخل بنصائح علي من يستشيرها ولا بما يعلمه علي تلامذته . وكان لا يمضي الي احد في بيته في أثناء مدة انقطاعه الا من يعز عليه أمره جدا

توفي أبو البيار سنة ( ٥٨٠ ) هـ بالقاهرة وله من العمر ثلاث وثمانون سنة وله من الكتب مجرباته في الطب

باه له ————— يباه له يباه له  
بينهس ————— وتبينهس تبختر  
(البينهس) الاسد الشجاع

بيهي ————— قري مجتمعة بنواحي نيسابور على بعد عشرين فرسخا منها قرية خسرو جرد

البيهي ————— هو أبو بكر احمد بن الحسن بن علي بن عبد الله بن موسي البيهي الخسرو جرد في الفقيه الشافعي

الحافظ الكبير المشهور

كان واحدا زمانه في الفنون ومن كبار أصحاب الحاكم أبي عبد الله ابن البيه المتقدم ذكره في مادة (بيم) وزاد عليه في انواع اخري من العلوم

اخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر بن محمد العمري المروزي ولكن غلب عليه الحديث واشتغل به ورحل في طلبه الى العراق والحجاز والجبيل وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك بالبلاد التي مر بها . ثم شرع في التصنيف فأكثر حتى قيل ان تصانيفه تبلغ الف جزء . وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

من اشهر مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير ودلائل النبوة والسنن والآثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي المطلي ومناقب احمد بن حنبل

كان زاهدا قانعا من دنياه بالقليل قال في حقه امام الحرمين : « مامن شافعي المذنب الا وللشافعي عليه منة الا احمد البيهي من له علي الشافعي منة »

كان اكثر الناس نصرا لمذهب الشافعي وطلب الي نيسابور لنشر العلم

بها فأجاب وانتقل إليها وكان علي سيرة الساف واخذ عنه الحديث جماعة من الاعيان منهم زاهر الشحامي ومحمد الفراوي وعبد المنعم القشيري وغيرهم

ولد في شعبان سنة (٣٨٤) هـ وتوفي في جمادي الاولى سنة (٤٥٨) هـ بنيسابور ونقل الي يهق

﴿بَيَّاك﴾ اصلها بَوَاك اى انزلك منزلا وتستعمل مع حياك فيقال (حياك الله وبَيَّاك)

﴿بَي﴾ هي بن بَي تقال لمن لا يعرف من الناس

(بَيَّان) يقال هَيَّان بن بَيَّان اى لا يعرف هو ولا ابيه

﴿بيولوجيا﴾ هي كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (بيوس) اى حياة (ولوغوس) اى كلام ومعناها علم الحياة وهو علم يبحث في الحياة المنبثة في سائر الاجسام الحية من نبات وحيوان وانسان وغرضه استقراء مظاهرها المتباينة وعرض جميع آثارها على الاحياء المختلفة توصلا لاستكناه نواميسها والاشراف على اسرارها قال الحيويون يمكن مقارنة سائر الكائنات الطبيعية بعضها ببعض من جهتين

مختلفتين اولاهما من جهة ثبوتها واستقرارها وثانيتها من جهة حركتها واضطرابها فمن الجهة الاولى يمكن درس ثلاثة اشياء منها (١) مادتها أي العناصر المركبة لها والاصول الناتجة من اتحاد العناصر (٢) مزج تلك المادة وشكل تركيب تلك الاصول الناتجة من اتحاد عناصرها (٣) شكل الخارجى الذي يعطيه مجموعها . ثم انما من جهة حركتها يمكن أن يدرس فيها أمران (١) كيفية تكونها ونشوءها (٢) كيفية تركيبها الذي ينتج منه زيادة مادتها الجسدية وكيفية انحلالها الذي ينتج انحلالها وتلاشيها (تحديد الحياة على حسب مبادئ الماديين) قال الاستاذ (بيشا) العالم بالتشريح المتوفي سنة (١٨٠٢) م مامعناه يبحث الباحثون أن يجدوا بالنسبة للعلوم النظرية تحديدا للحياة وسيجدونه فيما أظن في هذه النظرية الجميلة العامة وهي (ان الحياة هي مجموع الوظائف التي تقاوم الموت) فهذا في الواقع ما عليه حال الاجسام الحية فان كل ما يحيط بها يميل للملاشاتها وهذه الاجسام الجامدة دائبة في التأثير عايتها من كافة جهاتها وأشخاصها فيما بينها في حركة وانفعال مستمرين ولولا ما فيها من أصل

فعال بيهتها المقاومة والمقاواة ثلاثت حالا ولم تبق طرفة عين . هذا الاصل الذي يسمح لها بالمقاومة هو (الحياة) وهي بالنسبة لطبيعتها وكنهها مجهولة لنا فلا يمكن تقديرها الا بمشاهدة آثارها وأعم تلك الآثار هو ما يشاهد من أمر ذلك التفاعل العادي المتعاقب بين الاجسام الخارجية وبين الاجسام الحية وهو تفاعل يختلف باختلاف السن فما يشاهد من غلبة حياة الطفل على ما يحيط به من المبيدات هو لان الحياة في الطفل مركزة شديدة اما بين الكهل من الرجال والطبيعة فيحصل تعادل في التفاعل وتلاشي منه تلك الحمية الحيوية التي كانت فيه وهو طفل اما في سن الشيخوخة فينقص تأثير الحياة الداخلة على ما يحيط بها من المبيدات لينتهي بكون تأثير الطبيعة عليه حافظا قوته وشدته وحينئذ تنصوح زهرة الحياة فيه شيئا فشيئا فمقياس الحياة والحالة هذه هو مقدار الفرق الموجود بين قوة المؤثرات الخارجية المبيدة وبين قوة المقاومة الموجودة في الجسم الحي

من هنا نرى ان الحياة في نظر (بيشا) هي المقاومة المشاهدة من الاحياء في غالبية اشياء الطبيعة ولكن لاحظ عليه آخرون

بقولهم من الغلط انهم الطبيعة بأنها مجتمع قوي مبيدة للحياة وملاشية لها فان الطبيعة فضلا عن كونها بريئة من ذلك هي العاملة لنمو تلك الحياة في الاجسام الحية بما تهيبته لها من البيئات المناسبة والشروط المحيية والاغذية المنمية فلا يجوز أن يقول الانسان ان بين الطبيعة والانسان حربا مستمرة بل ميلا مستمرا من كليهما لوافق والتلاؤم . نعم ان القوة الحيوية متميزة عن القوة الطبيعية الكيميائية المختصة بالاجسام الجامدة ولكنها بتأثيرها فيها تستخدمها في أغراضها أكثر مما تقاومها وتعارضها، وتعديل قواها وتوجيهها وجهات معينة تستخدمها في اظهر ضمايرها وتحقق امانها أكثر مما تقف امامها في حالة موازنة . فزعمه ان الطبيعة المميتة والاجسام الحية في نزاع مستمر زعم ليس له حقيقة لانه يحذف عنصر ا من العنصرين اللذين علي تألفهما واتحادهما يقوم امر الحياة بمعناها العام

فالحياة لا تقوم الا بعاملين وهما الجسد المنتظم الذي تتجدد خلاياه علي الدوام بحركة الحياة

والوسط الموافق الذي هو مجموع عوامل خارجة تؤثر في ذلك الجسد الحي بالمواد التي

يتجدد بها . فاذا كان الحال كما قال بيدشا  
ان الجسم الحي محاط بالمبيدات من سائر  
جهااته كان أمر الحياة فيه يكون غير معقول  
بالمرة والا فمن اين يتحصل على القوة التي  
تتيح له تلك المقاومة المستمرة ولو مؤقتا؟  
نعم لا ينكر ان الطبيعة الخارجية قد تكون  
أحيانا ذات آثار مبيدة مهلكة متى اعترها  
حادث غيرها من وجهتها الصالحة ولكن  
هل هذا يمنع من القول بأن الطبيعة  
مادامت في حالتها العادية فهي ذات آثار  
حافظة للحياة ومنمية لها ؟

وقال ( بلانفيل ) الطبيعي الفرنسي  
المتوفى سنة ( ١٨٥٠ ) م « الجسم الحي  
هو نوع من وسط كيميائي دائم التحال  
والتركيب فتجذب اليه ذرات من الخارج  
جديدة وتخرج منه ذرات قديمة فهو جسم  
لا يثبت تركيبة على حالة واحدة مطاقا »  
ثم قال « فالحياة اذن هي نتيجة اتحاد  
كيمائي مستمر ومتكرر »

اما اوجست كونت الفيلسوف  
الفرنسي مؤسس الفلسفة الحسية المتوفى سنة  
( ١٨٥٠ ) فسلك في تحديد الحياة مسلك  
( بلانفيل ) المتقدم الا انه مال لبيان الفرق  
الكبير بين النواميس الطبيعية الكيميائية وبين  
الناواميس الحيوية التي زعم كما زعم سابقة  
انها نوع منها . فقال هو وتلاميذه ان انظرنا  
الى ظاهرة اتحاد كيميائي وجدنا في تفاعل  
أجزائها ما يشبه فعل الحياة في الجسم الحي  
الموجود ولكن مع هذا الفارق الهائل وهو  
ان أثر الاتحاد في هذه الظاهرة وقتي بنقطع

وجاء العالم الفيزيولوجي كوفيه الفرنسي  
المتوفى سنة ( ١٨٣٢ ) م بعد بيدشا فوضع  
للحياة تعريفا آخر فقال ما معناه : « اذا أردنا  
أن يكون لدينا فكر صحيح على حقيقة  
الحياة ونظرنا الى الكائنات المنحطة التي  
لا تعدو مظاهر الحياة فيها ظاهري التغذية  
والا فز لرأينا ان الحياة هي عين الخاصة  
المتعلقة بها بعض الاجزاء الكيميائية المتحد  
بعضها ببعض من البقاء على حالة محدودة  
زمنابدوام جذبها المواد المحيطة بها وادخالها  
في تركيبها وابعائها من مادتها جزء العناصر  
المجاورة لها . فالحياة بهذا الاعتبار حركة  
ذات سرعة مناسبة وذات تركيب قليل أو

بمجرد حصوله ولكن هذه الظاهرة نفسها في  
الجسم الحي الموجود في وسط مناسب له  
يتجدد بطريقة مستمرة بالتدافع الحاصل  
بين آثار التحليل والتركيب. من هنا نرى  
أن الجسم الحي يحفظ قوامه وينمو ويترقى  
بخلاف الظاهرة الكيماوية المجردة في الجسم  
الجامد فانها تتلاشي بمرور تمامها وتنتهي  
ولا تتجدد

وقال ولفو دائرة معارف القرن التاسع  
عشر الفرنسية عقب إيراد هذه الآراء ما  
معناه اننا نوافق القائلين بأن حركة التحليل  
والتركيب هي حادث كيماوي وان هذا  
الحادث الكيماوي هو الشرط الاصلي للحياة  
هو أعم وأصل صفاتها ولكنها فيما يظهر لنا غير  
كاف لتجديد الحياة. مثال ذلك كل نوته  
(علامة موسيقية) من نوتات الموسيقى هي في  
ذاتها شيء طبيعي ولكن هذا لا يمنع أن  
الموسيقى بمجموعها هي شيء آخر لا تدل عليه  
النوتة الواحدة كذلك يجب اعتبار حركة  
الذرات الداخلة في التحليل والتركيب وسيلة  
طبيعية ثابتة تستخدمها الطبيعة في تكوين  
بدائعها ولكن يجب الاعتراف بأن مع هذا  
الناموس الكيماوي الثابت يوجد ما يدل على  
وجود قوى تدفع كل كائن لبلوغ غاية ما

لا تحفظ فقط الحالة العضوية في الجسم الحي  
ولكنها تكونها أيضا ولا نجد الجسم الآلي  
فقط ولكننا نوجده أيضا وتشكله حتى انه  
يمكن أن يقال ان محض تجديد ذلك الجسم  
يمكن اعتباره تكوينا وابتعادا مستمرا فهذا  
التكوين والابتعاد هو الغاية من فعل الحياة  
أما الظاهرة الكيماوية من التحلل والتركيب  
فأبست الأوسيلة لذلك. قال ولفو دائرة  
معارف القرن التاسع عشر عقب ذلك وانه  
مما يسرنا أن نرانا موافقين في هذا الرأي  
علامتنا كلود برنار حيث قال : ان  
وسائل هذه الظواهر الطبيعية الكيماوية  
هي واحدة بالنسبة لجميع حوادث الطبيعة  
ولكنها في حالة اختلاط وعدم نظام على مثل  
الحالة التي تكون عليها الحروف المطبعية في  
عابرة حتى تأتي القوة الحيوية المكونة  
فدستخدامها في تكوين الاجسام الحية المختلفة  
هذه أكبر الآراء العلمية في الحياة وانت  
نرى انها كلها لم تخرج عن مجال الحدس  
والتخمين فان سألت عما يقوله أرائك  
الماديون عن الروح الانسانية التي تجلت  
للاطبيعة بأفعالها وآثارها فأحدثت ولم تنزل  
نحدث فيها أكبر الآثار واجملها أسمعتك  
عنهم آراء عجيبة لا أقول ان علمهم أدام اليها

بل أهواؤهم وأدعائهم الاحاطة بكل شئ رلو  
 توهموا ولا أقول ان كل العلماء على هذه الشاكلة  
 فان منهم من أدبه العلم فلزم حده كما تراه في كلمة  
 حياة وروح. ماهي الروح الانسانية: قال  
 الدكتور هرمن شغلر ليست الروح الا قوة  
 من قوي المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة  
 وقال (وبرشو) ليست الحياة الا نوعا من  
 أنواع الميكانيكا وقال بوخنر ليس لاسان  
 الا نتيجة المادة وليس هو ذلك الكائن الذي  
 يطربه الاخلاقيون فماله ادنى خاصة تميزه  
 عن الحيوان وقال (دوبواريمون) يوجد في  
 كل عصب تيار كهربائي وما الفكر الا حركة  
 من المادة. ونقل العلامة كاميل فلامريون  
 الفرنسي عن بعض الماديين أنه قال: ليست  
 خواص الروح غير وظائف المادة الخفية فهي  
 بالنسبة للمخ كالافراز بالنسبة للغدد المفردة  
 ونقل عن غير من تقدم انه قال: ان ادراك  
 الانسان لوجود نفسه ليس الا احساسا  
 بالحركات المادية المرتبطة في الاعصاب  
 بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ.  
 ونقل أيضا ذلك العلامة الفلكي المعاصر لئانه  
 ورد في احد اعداد (المجلة الطبيعية) الباريزية  
 يوما هذه العبارة «ليست الفكرة الواحدة الا  
 اتحاد يشبه اتحاد حمض الفورميك والتفكر

نفسه نتاج من الفوسفور الموجود في تركيب  
 المخ فالفضيلة والاخلاص والشجاعة ليست  
 الانيارات كهربائية عضوية» فرد عليها ذلك  
 الاستاذ دابليغا يريد اثباته هنا بيانا لموقف  
 كبار العلماء. ودلالة على ان امثال هذه  
 الخيالات تقابل بالحق والازدراء من أهل  
 الرزاة من العلماء الماديين أنفسهم فقال:  
 «من أخبركم بذلك يا حضرات المحررين  
 ان الناس يتوهمون ان معلمكم هم الذين  
 علموكم هذا الهذيان مع ان الامر غير ذلك.  
 لان هذه المزاعم ليست أمام النظر العلمي  
 الاحياء. منشور اعلى اني لا أدري أى الامر ين  
 يستحق العجب أكثر؟ أهذه الجسارة  
 الصادرة من هؤلاء الممثلين العجيبين للعالم أم  
 سخافة مزاعمهم؟ ان نيوتن كان يقول اذا  
 قرر أمرأ يظهر لي أنه كذا وكذا وكبر كان  
 يبدأ آراءه بقوله استنزل حكمكم في هذه  
 الآراء ولكن هؤلاء يقولون نحن نثبت نحن  
 ننكر، هذا موجود هذا غير موجود العالم قرر  
 العالم دحض. مع أنه ليس فيساية ولون ظل من  
 البرهان العلمي» الي ان قال انكم تنجسرون علي  
 أن تعزو العالم هذا اللعب. الثقيل من ضلاتكم  
 ولئن سمعكم لانكم أبناؤه فقد حق له أن  
 يضحك استهزاء بغروركم انكم تقولون العلم

يثبت العلم ينفي العلم يأمر . العلم ينهي .  
وبذلك فانكم تضعون علي شفتي هذا العلم  
المسكين هذه الكلمات الضخمة وتدخلون  
الي فؤاده هذه الكبر والعجب ، لا أيها السادة  
ان العلم في هذه المسائل لا ينكر شيئا ولا  
يثبت شيئا ولكنه يبحث الخ

وقال العلامة الطبيعي الانجليزي  
( ميلين ادوارد ) « يجب أن يدهش  
الانسان - ينمايري ان امام هذه المشاهدات  
الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل  
هذه العجائب الكونية ليست الا نتائج  
الاتفاق أو بعبارة اخرى نتائج الخواص  
العامة للمادة وأثر تلك الطبيعة التي تكون  
مادة الخشب ومادة الحجر . وان الهامات  
النمل مثل اسمى مدركات القوة المدركة  
الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى  
الطبيعية او الكيماوية التي يتم بها تجمد الماء  
واحتراق الفحم وسقوط الاجسام . ان هذه  
الفروض الباطلة والاولى ان نقول ان هذه  
الاضاليل العقلية التي يفترونها باسم العلم  
الحسي قد دحضها العلم الصحيح دحضاً فان  
الطبيعي لا يستطيع أن يعتقدها ابداً الخ  
نقول ان هذه الاقاويل في الحياة  
نشأت من حصر الماديين انفسهم في عالم

هذا الطين الارضي وقصرهم قوى الفكر  
والنظر على الطبيعة المحسوسة حرصاً علي  
اصلهم القائل لا مجرد غير المادة فلم يصلوا  
الا للمدركات المادية الصرفة ولكنهم لولم  
يتعصبوا لاصلهم ذلك وأنوا شكائهم  
قليلاً وبخشوا عن روح الانسان في الانسان  
ذاته لتجلت لهم آثار الروح كأنجلت الآن  
علي مريبحثون في المانييتزم والابنوتزم  
والاسبرتزم ( انظر هذه الكلمات ) ولا صبح  
لديهم على وجود الروح برهان محسوس  
واسكان لهم على الطبيعة فكر لا حد له  
ولا تكشف لهم من عالم الجمال مدى لا  
يتوهم وجوده العلم المادي توهمها . قام الاستاذ  
( لودج ) الرياضي الشهير الذي يفتخر به  
الانكليزي في مؤتمر جمعية تقدم العلوم  
الانجليزية الذي انعقد في سنة ( ١٨٩٢ ) م  
وتلا مقالة كان لها تأثير كبير في العالم كله  
قال منها مشيراً للاسبرتزم . « ان الحد  
الفاصل بين العالمين المادي والروحي قد  
قرب أن ينهار كما انهارت قبله فواصل كثيرة  
غيره . وبهذا فسنصل الي علم سام على وحدة  
الطبيعة . ان الاشياء لا حد لها كما ان الوجود  
نفسه لا غاية له ولا نهاية وان الذي نعلمه  
الآن منه لا يساوي شيئاً بالنسبة للمغاب

عنا علمه . ولو اكتفيننا بما اكتشفناه الآن  
واقنعنا به نكون اذا قد خنا أقدم  
الواجبات العلمية »  
اذا تقرر هذا كله نقول ان كل  
شرقي او غربي يلحظ فيه انه لا يزال علي  
المذاهب المادية فهم علي الفكر القديم البائد  
يمثل دوراً مضى لشأنه وبحي سنة أماتها  
الله ويدل دلالة صريحة علي انه ابن جيل  
سابق وتريكة قوم لم يقيم لهم الوجود وزنا  
فسبحان المعز المذل

## حرف التاء

﴿ التاء ﴾ الاصل في التاء ان تدخل  
علي الاوصاف لتفرقة بين مذكرها ومؤنثها  
نحو سالم وسالمة وقد تأتي التاء أحياناً ( لبيان  
الوحدة ) نحو عنية وجوزة و ( للمبالغة )  
نحو نابغة ( ولتأكيد المبالغة ) نحو علامة  
وفهامة ( وللعوض عن فاء الكلمة ) نحو زنة  
اصلها وزن او ( للعوض عن عينها ) كقائمة  
اصلها اقوام او ( للعوض عن لامها ) نحو  
( سنة ) اصلها سنو . وقد تلحق صيغة  
منتهي الجموع ( للدلالة على النسب ) نحو  
اشاعرة جمع اشعرتي او ( للعوض عن ياء  
محدوفة ) نحو زنادقة جمع زنديق  
﴿ تاتاً ﴾ الرجل تردد في التاء فهو  
( تاتاء )  
﴿ تاره ﴾ يتاره انتهره و ( أتاره

( البصر ) وأتاره اليه اتبعه اياه . و ( أتار  
اليه النظر ) احده اليه و ( التارة ) الحين  
والمرجع تارات وتتر وتيرو ( التورور )  
التابع للشرطي ويقال له ايضاً التورور  
﴿ تأبط شراً ﴾ هو لقب ثابت بن  
جابر احد فرسان العرب يروى انه كان  
اعدي الناس اى اجرام حتى قيل عنه انه  
اذا جاع أطلق رجله خلف الطيبة فأمسكها  
وذبحها وشواها وأكلها توفي سنة ( ٥٣٠ ) م  
وهو شاعر شهير  
﴿ تاج ﴾ هونهر مشترك بين اسبانيا  
والبرتغال طوله ٢٠٠٦ كيلومتر منها ٧٣١  
في اسبانيا . مياهه قليلة لاتصلح لرى الا  
قليلاً بسبب كدورتها والملاحة فيه قليلة  
﴿ تازا ﴾ بلدة من مراکش محصنة

تبعه عن قاس بن حورستين ميلاهي مركز  
تجاري بين الجزائر وتلمسان وفارس  
ونجيج وغيرها

ابن تاشفين هو ملك من ملوك  
الاندلس أصل نشأته انه كانت قبيلة زناتة  
نازلة في جنوب بلاد مراکش متاخمة للسودان  
فخرجت عليهم من الجنوب طائفة الملتهمين  
(انظر كلمة ملتهمين في أتم) برأسهم رئيس  
زاهد اسمه أبو بكر بن عمر فملك قبيلة  
زناتة واستتب له الأمر فيها فسمع يوماً  
عجوزاً ضاعت لها ناقة وهي تقول ضيعنا  
أبو بكر بن عمر فسمعها فحملة ورعه أن  
يستخلف على البلاد أحد أصحابه وهو  
يوسف بن تاشفين ورحل هو إلى بلاده  
الجنوبية ، كان ابن تاشفين هذا مقداماً  
شجاعاً دانت له بلاد مراکش كلها فتأقت  
نفسه لفتح الاندلس . فأعد لذلك المقاتلة  
والاساطيل وكان ملوك الاندلس اذ ذاك  
مع الفرنج في حرب عوان فخشوا أن يكونوا  
بين عدوين فكتبوا إلى ابن تاشفين كتاباً  
نصه : ( أما بعد فانك ان أعرضت عنا  
نسبت إلى كرم ولم تنسب إلى عجز ، وان  
أجبناداعيك نسبنا إلى عقل ولم تنسب إلى  
وهم ، وقد اخترنا لانا نفسنا أجمل نسبتنا فاختر

لنفسك أكرم نسبتيك فانك بالحل الذي  
لا يجب أن تسبق فيه إلى مكرمة وأن في  
استيقائك ذوى البيوت ما شئت من دوام  
لامرك وثبوت والسلام . فلما جاء الكتاب  
استقرأه وزبره لانه كان لا يعرف اللسان  
العربي ولكنه كان يجيد فهم المقاصد فأمره  
أن يكتب اليهم كتاباً يمجيبهم فيه إلى ما سألوا  
فكتب : ( سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحية من سالمكم ، وسلم إليكم ، وحكم التأيد  
والنصر فيما حكم عليكم ، وانكم مما بأيديكم  
من الملك في أوسع باحة ، مخصوصون منا  
بأكرم ائثار ، سماحة فاستدعوا وفاء نايبائكم  
واستصلحوا أخاء نايبائكم ، وألحوا  
ولي التوفيق لنا والسلام عليكم ) ولكن  
حدث بعد ذلك أن الفرنج توغلوا في  
استرداد بلادهم الاندلسية فارتأى المعتمد  
ابن عباد أقوى ملوك الاندلس أن يستنصر  
ابن تاشفين فأجابه وملاً بلاده خيلاً ورجلاً  
فلما علم الفرنج بذلك استنصرخوا اخوانهم  
فخصمت بينهم وقعة استمر فيها القتل في  
الفرنج حتي لم ينج من ذلك الجيش الا  
الملك الفونس قائده في أقل من ثلاثين رجلاً  
وكان ذلك سنة ( ٤٧٩ ) هـ وحدث أن أحد  
الناس قصد المعتمد بن عباد وهو أقوى

(هو تَوَمَه وَتَمَه وَتَيْمَه) اذا ولد معه  
(التَوَام) المولود مع غيره في بطن  
جمعه توأم و (تَوَام)

المرأة (الْمَتَمَا) التي عادت لها أن  
تلد اثنين اثنين. و (تَوَام النجوم والواو)  
مانشابه منها

﴿ تَبَّ ﴾ يَتَّبِب وَيَتَّبِب تَبَّابًا  
هَلَك وَخَسِر

(التَّبَاب) الخسران والنقص  
(تَبَّالَه) أى أورثه الله خسرانا  
(واستتب له الامر) أطرده واستقام  
و (التاب) الشيخ

(تَبَّيْهَم تَبْيِيْبًا) أهلكم  
﴿ تَبَّيْت ﴾ قطر من آسيا الوسطي  
متاخم للهند مساحته (٢٠٠٠٠٠٠) كيلومتر  
تسكنه (٦٦٠٠٠٠٠٠٠) نسمة يدفعون  
الجزية للدولة الصينية وهذه المملكة علي  
هضبة عالية شديدة البرودة وهي مركز  
الديانة البوذية في هذا العصر. فيها بحيرات  
ملحة بعضهما مشوب بالكبريت والنوشادر  
ولا شجر فيها الا أعشاب جافة تتغذي  
منها الاغنام والمعزى. ديانة أهلها البوذية  
وانجلترا تود الاستيلاء على التبت وقد  
أجبرتها على عقد معاهدة معها سنة ١٩٠٤

واكبر ملوك الانداس اذذاك وقال له انه  
أساء العمل باستنصار ابن تاشفين واطلاعه  
علي ملك الانداس وانه لا محالة مغير عليه  
فقال المعتمد وما الحيلة في الخلاص منه قال  
أن تحبسه عندك وكان قد أضافه حتي  
ينزل عسكره جميعهم الي بلادهم ثم طلبه ،  
فالتحقن المعتمد رأيته فأنصل خبر ذلك  
بابن تاشفين فأمرع بالرحيل وأمر ابنه  
بالايفال في بلاد الفرنج ففعل فأمره بعد  
ذلك ان يخرج ملوك الانداس جميعا من  
ممالكهم ولا يتعرض المعتمد الا آخر او امره  
ان يولي البلاد من يصلح من عسكره ففعل  
ولم يبق غير المعتمد فأمره والده بدعوته  
ايخرج بأهله وماله فان ابي قال قتال فقاتله  
وحمله لى العدو مقيدا وملك ابنه سيرين  
يوسف بن تاشفين جميع بلاد لانداس  
ومات ابن تاشفين سنة (٥٠٠) هـ  
﴿ تَثَقَّ ﴾ الاناء يثاق ثاقا امتلأ  
(تَثَقَّ) ممتلئ. والثثق أيضا السريع  
الى الشريقال (أنت تَثَقَّ وأنا مَثَقَّ فكيف  
تَثَقَّ) اي انت سريع الي الشر وانا سريع  
الى البكاء و (الثاقه) شدة الغضب  
(أثاقه) ملأه

﴿ أَتَامَتْ ﴾ لمرأة ولدت اثنين يقال

﴿التَّبِيرُ﴾ هو الذهب على حالته الطبيعية قبل ان ينقي من خبثه. وقد يقال تبر لكل معدن وهو في حالته الفطرية قبل ان ينقي (انظر ذهب)

(تَبَر) يَتَبَرُّ وتَبَرُّ تَبَرُّ تَبَرُّ أَهْلَكَ وفيه تَبَرُّ يَتَبَرُّ ايضا

(تَبَرَهُ) أَهْلَكَ

(التَّبَار) الْهَلَاكُ

(المتبور) الْهَلَاكُ

(التابور) جماعة العسكر جمعها توابير

وهو ما يسمى الآن (طابور) غلطا

﴿تَبَر﴾ هو نهر في ايطاليا الوسطي

طوله ٣٩٨ كيلو مترا

﴿تَبِعَ﴾ يَتَّبِعُ تَبَعًا وَتَبَاعًا مَضِي

معه

(تَبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ) بِمَعْنَى تَبَعَهُ

(تَبَعَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ) أَيِ اتَّبَعَهُ بِهِ

أَيِ الْحَقُّهُ بِهِ

(اتَّبَعَهُ) تَبَعَهُ وَلِحَقَّهُ

(تَابَعَهُ) وَافَقَهُ

(تَابَعَ بَيْنَ مَجْهُودَاتِهِ) وَالْأَهْلَاءِ

(تَابَعَهُ بِدِينِهِ) طَالِبَهُ بِهِ

(تَتَبَعَ أَحْوَالَهُ) تَطَلَّبَ مَعْرِفَتَهَا

(تَتَابَعَ الْأَمْرُ) تَوَالَى

(التَّبَاع) الْوَلَاءُ وَهُوَ مُصَدَّر تَابِع

(أَقْرَأَهَا تَبَاعًا) أَيِ مُتَابَعَاتٍ

(التَّبِيعَةُ وَالتَّبَاعَةُ) الظَّلَامُ نَحْوُ (لِي

عِنْدَهُ تَبِيعَةٌ) أَيِ ظُلَامَةٍ. وَهِيَ أَيْضًا بِمَعْنَى

النَّتِيجَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ نَحْوُ (أَفْلَهُ وَعَلَيْكَ

تَبِيعَتُهُ) جَمْعُهُ (تَبِيعَاتٌ وَتَبَاعَاتٌ)

(التَّابِعُونَ) لَفْظٌ يُطْلَقُ عَلَى مَنْ رَأَوْا

أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَيُقَالُ (هُوَ تَابِعِيٌّ) أَيِ أَنَّهُ رَأَى وَاحِدًا

أَوْ جُمْلَةً مِنَ الصَّحَابَةِ

(التَّبِيعُ) التَّابِعُ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ

وَالْجَمْعِ جَمْعُهُ (اتَّبَاعُ)

(التَّبِيعِيمُ) النَّاصِرُ الْمُتَابِعُ جَمْعُهُ

(تَبَاعُ)

﴿ملوك التبابعة﴾ هم بنو حمير كانوا

باليمن وإنما سموا تبابعة لأنه يتبع بعضهم

بعضًا كما هلك واحد منهم قام بعده واحد

آخر ولم يكونوا يسمون الملك منهم بتببع

حتى يملك اليمن

اول من ملك منهم قحطان بن عابر

ابن صالح وهو اول من لبس الناج (سنة

٢٠٣٠) قبل الميلاد . لما مات تولى بعده

ابنه يعرب وهو من كبار ملوك العرب

وكان يدعى يَمَنًا وقيل سميت اليمن باسمه

يقال انه اول من حياه ولده بقولهم  
(أبيت العن) و(أنعم صباحا)

ثم ملك بعده ابنه (يشحوب) يؤثر  
عنه انه كان ضعيف الرأي والعزيمة استبد  
بالامر خاصة فسادت احوال الناس في مدته  
ثم تولى بعده عبد شمس فأكثر من  
الغزو والسبي فسمي لذلك السبب سبأ. بنى  
مدينة مأرب على ثلاثة مراحل من صنعاء  
عاصمته وهواضا باني سد مأرب المشهور  
اما الغرض من هذا السد فكان  
لحجز مياه السيل اللاتفاع بها في رى الارض  
وهو عبارة عن سد مبنى بالصخر والقاريين  
جبلين يساق اليه ماء سبعين واديا وجعلت  
فيه ثقب على قدر ما يحتاج اليه من الماء  
لسقي الارض

مات سبأ قبل اتمامه فأتته ملوك حمير  
من بعده . قال ابن خلدون في تاريخه :  
« فأقاموا في جنانه عن اليمن وعن الشمال  
ودوانهم يومئذ اوفر مما كانت واترف  
وابذخ واعلى بدا واظهر ، فلما طغوا  
واعرضوا اجحفهم السيل واغرق جناتهم  
وخربت ارضهم وتمزق ملكهم وصاروا  
احاديث »

تولى الملك من بعده ابنه ( حمير )

قيل هو اول من لبس التاج من الذهب  
واخرج نمود من اليمن ابي الحجاز  
ملك بعده ابنه ( وائل ) وتوالت  
بعده احفاده حتى انتهى الامر الي شديد  
فأغرى بالغزو ولم يزل يكتسح البلاد حتي  
بلغ اقصى المغرب ونى المياني والمصانع  
وأبقى الآثار العظيمة . ثم اضطربت  
احوال حمير وصار ملكهم طوائف الى  
ان استقر في الحارث وهو تبعم الاول ومن  
بنيه التبابعة . لقب الحارث بالرائش لانه  
راش الناس بالاعطاء

جاء بعده ( ابرهة ) ذو المنار ثم  
افريقش او افريقس سنة ( ١٠٩٨ ) قبل  
الميلاد وذهب بقبائل العرب الى افريقيا  
ويقال انها سميت به وساق البربر اليها  
من أرض كنعان فأزلم بها . ثم ملك  
بعده اخوه عمرو ذو الادعار فسلك اقبح  
سيرة ولم يعبا بوصية ابيه له وهي :

يا عمرو انك ما جهلت وصيتي  
اياك فاحفظها فانك ترشد  
يا عمرو لا والله ما ساد الورى  
فيما مضى الا المميين المرفد  
يا عمرو من بشري العلى بنو اله  
كرما يقال له الجواد السيل

كل امري، يا عمرو حاصد زرعه

والزرع شيء لا محالة بمحمد

ولما لم نطق حير صبرا علي جورده ثارت

عليه وقلدت شر حبيل الملك فجري بين

ذي الاذعار وبينه قتال هلك فيه خاق

كثير وانتهي بتملك شر حبيل

تولى بعده ابنه المدهاد سنة (١٠٦٥)

قبل الميلاد ثم جاءت بعده بلقيس ابنته

وكانت علي عهد سايمان عليه السلام

وفدت عليه بهدايا وبقيت مملكة لا يمن

عشرين سنة

قام بعدها بالامر مالك ناشر النعم

لانه كان كثير التفضل جم السخاء. يقال

انه سار غازيا حتى بلغ الي المغرب ومنه

الي وادي الرمل فلم يجد لاجتيازه سبيلا

فهرب بعض اصحابه للاستكشاف فلم

يعودوا فأمر بنصب صنم نحاس علي شفير

الوادي وكتب في صدره الخط بالمسند هذا

الصنم لناشر النعم الحميري ليس وراءه

مذهب ، فلا يتكاف احد فيه طاب

ثم انتهى الامر بعده الي شمر مرعش

ابنه صبي بذلك لانه كانت به رعدة. هذا

الملك كان اكبر ملوك التبابعة واشدهم عزيمة

في الفتوح . يقال انه سار بجيش مؤلف

من ثلاثمائة الف مقاتل الي العراق وخراسان

ففتح مدائنها. ثم شخص الي اليمن غازيا

و. بالحيرة ونحير عسكره فقبل لملك الجهة

الحيرة ثم رجع الي مقر ملكه فهابته الملوك

وهادنوه وأخذ بدين اليهودية بدعوة بعض

احبار اليهود من بني قريظة . ثم عاد الي

غزو بلاد فارس فدوخها وهد الي الصين

وكانت مدة حكمه ٣٧ سنة

ملك بعده ابنه ابو مالك فمات في

بعض غزواته ونوالت بعده الملوك حتي

آل الامر الي عمرو بن عامر الازدي وقبل

له من بقيت لانه كان يابس كل يوم حلة

جديدة فاذا أراد الدخول الي مجلسه رمى

بها فموت اثلا يابسها أحد بعده. قيل ان

سبل العرم المذكور في القرآن الكريم حدث

علي عهده في سنة ( ٣٠٢ ) ميلادية .

انفجرت مياه سد مأرب فاجتاح السيل

انعامهم وخرب ديارهم فتمزقت القبائل

المجاورة له أيدي سبا

لم تنزل تنو الي الملوك علي حمير حتي

وصل الملك الي الملك ذي نواس سنة

( ٤٨٠ ) ميلادية . سني نفسه يوسف

وتعصب لدين اليهودية وحمل قبائل اليمن

علي الاخذ به فقبلته حمير وأراد أهل نجران

عليه فأبوا وكانوا من بين العرب يدينون  
بالنصرانية وكان هذا الدين وقع اليهم قدما  
من بقية اصحاب الحواريين

قيل من تعصب ذى نواس لليهودية  
انه امر بحفر اخدود في الارض وملاء ناراً  
وكان يلقي اليه كل من لم يتهود فسمى صاحب  
الاخدود. ويقال ان رجلاً من اهل نجران  
افلت فذهب الى قيصر يستنصره علي ذى  
نواس فبعث قيصر لي ملك الحبشة يأمره  
بنصره فجهز النجاشي السفن والعساكر من  
الحبشة وامر عليهم قائد ايدعي ارباطا وعهد  
اليه بقتل اتباع ذى نواس وسببهم وتخريب  
بلادهم ففزلوا ساحل اليمن فلقبهم ذو نواس  
فيمين معه فانهزم ولما رأى انه لا محالة  
مقهور وجه فرسه الى البحر فمات غريقاً ولم  
يسلم لاعدائه وانتهى به أمر التبابعة سنة  
( ٥٢٩ ) فدخل الاحباش بلاده فأذلوا  
اهلها واذا قوم سوء العذاب

وقال بعض المؤرخين ان اغارة الحبشة  
علي اليمن كانت في عهد ذى جدن آخر  
ملوك حمير والخلاف بين المؤرخين كبير  
( اسماء ملوك حمير ومدة حكمهم )

لما انقرض ملوك حمير ملك اليمن  
بمدهم اربعة من الاحباش ونما يمة من الفرس

ثم آلت الى ملك الاسلام  
التبغ هو ما يسميه الناس الآن  
بالدخان وهي شجرة امريكية الاصل لكنها  
تزرع الآن في سائر بلاد اوروباء فتبلغ  
من متر الي متروستين سنتمترا وهي تنبت  
في جميع البلاد المعتدلة ولكنها تنجب في  
البلاد الحارة وتصل في الطول الي نحو  
خمس امتار واوراقها المجففة تستعمل تدخيناً  
ومضغاً وسعوطاً . هذه العادة من اضر  
العادات التي منى بها هذا الانسان الضعيف  
فقد زعم باحث في مجلة المجلات الفرنسية  
ان خسائر تعاطي هذه المادة يوازي خسائر  
الحرق علي النوع البشري وسيجيء لك  
ما يقف بك علي مصداق هذا القول

هذه العادة لم تكن موجودة في العالم  
قبل اكتشاف امريكا في القرن الخامس  
عشر وسبب سريانها في اوربام النووية  
الاسبانيون فأنهم رأوا متوحشاً امريكياً  
يدخنون فقلدوهم وجاءوا بهذه العادة الي  
اوربافا انتشرت فيها ولما شخص كريستوف  
كولومب الي امريكا بحث في سنة ١٤٩٢  
الي اسبانيا يزور هذه الشجرة لتزرع بصفة  
نبات طبي كان يعزي له بعض الفوائد في  
بعض الامراض ولم يتخيل انسان ان تدخين

و كادت تؤديه الى الجنون فترك التدخين  
بالتبغ فشي تمام

هذا وان محض النظر في امر التبغ  
من جهة نتائجها المضرّة وجواهره الكجاولية  
المرکبة انني منها النيكوتين الشديد الفعل  
كاف في تسكره عادة التدخين للانسان  
وقد حدثت حوادث من التبغ لا تترك  
للعارف بها شكافي أن المدخن معرض نفسه  
لاشد التلف وأن تلك السيجارة التي بقلبيها  
بين اصبعيه اقل ما يستحق منه ان ينفض  
قذاها عن يديه ، وان يدوسها بقدميه

من الحوادث المريعة التي سجلها التاريخ  
على النيكوتين أن بعض أصدقاء الشاعر  
سانتول اللاتيني المنوفى سنة (١٦٦٧) م  
التي تبغاً في نيذه فلما شر به الشاعر واستقر  
في جوفه احدث لديه من الآلام ما لا يمكن  
التعبير عنه ثم فارق الحياة على اثر صرع  
أقوى السموم واخبثها النيكوتين. وشوهد  
رجال وقعوا في الحذر العميق وماتوا على تلك  
الحالة لا فرأطهم في استنشاق دخان كثيف  
من دخان التبغ بمنأخرهم. ومات ثلاثة  
اطفال مرة بعد تكبد آلام لا نطاق بسبب  
دهن امرأة مطببة لرؤسهم بمنقوع التبغ زعمها  
منها ان ذلك يزيل عنهم قشور الرأس

هذا النبات السام الذي من مركباته جرهر  
النيكوتين المهلك سيكون في جيل من  
الاجيال من الشيوع والانتشار بحيث يكون  
نسبة باعة الخبز الى باعة التبغ كنسبة ١ الى  
١٠ وقد بحث العلماء كثيراً في سبب شيوع  
هذه الآفة بين النوع الانساني على ما فيها  
من ضرر فزعموا أن السبب في ذلك هو  
الحذر الذي يحدته على المخ فيه دئه اذا كان  
مضطرباً فينساق صاحبتنا الى تعاطيه وهو  
غافل عما يحق به من المعاطب الصحية التي  
لا تندفع بملاج

امامضاره المعروفة فكثيرة جداً منها  
تسكير الاعاب جداً وفيه كثرة استنزاف  
الدم والتهاب الشفتين وتعريضهما لداء  
السرطان وتلف الاسنان والتهاب غشاء  
الفم والحنجرة واحداث اضطرابات هائلة  
في اعصاب القلب والبصر والمعدة والرئتين  
وتعريض الجسم كله للشلل وقد نسب  
العلامة (لوجران) سبب تزايد الامراض  
العقلية في العالم الى التبغ وقد جرب الاطباء  
ذلك في المصابين بالامراض الخمية الجنونية  
بمنعهم عن تعاطي التبغ فتوصلوا لنتائج عجيبة  
ومن الناس من أصيب بوساوس وأوهام  
وخواطر مقلقة حرمتها الراحة والطمانينة

وشاهد ان مهر با حار ان يهرب تبغ افلف مقدار امنه حول جسمه فتقسم جسده ومات بعد ما ذاق الآمال بلغة والتبغ خاصية التسمم البطني يعرف ذلك ما يصاب به المغرمون به من الهزال والشحوب في الوجه والصل الرئوي ووجع الدماغ والمفص والتزيف والتي الخ وقد جرب فعل النيكوتين على الحيوانات فثبت انه من السموم الشديدة الفعل فقد جرب ادخال منقوعه الي معي بعض الحيوانات أو في منسوج جسمها الخلوي أو بوضعه علي بشر في جلدها فكانت النتيجة هلاكها ولو أدخل قطرة واحدة من دهنه في معي رجل أو كلب مات في الحال بين آلام وأوجاع لا يتصورها الا من ذاقها

من الناس من يحاول اثبات عدم ضرر الدخان مناقضة للعلم المثبت بالتجربة ومنازمة للشهادات فيدعي انه يدخن التبغ سنين ولم يحصل له طارىء يضره ويضرب لك الامثال بغيره مكابرة وربما كان معتقدا ما يقوله فذلك برده عليه بأنه شاهد ان من الناس من لا يظهر عليهم فعله بسرعة ولكن مقدار النيكوتين الذي يدخل الى اجسادهم يتجمع فيها شيئا فشيئا ثم يشور مرة

واحدة منتهزا فرصة وقوع جسدهم في مرض أضعفه فيفتك به فتكا ذريعا حتي يتمجب الطيب من سرعة المرض وكثرة تضاعفه فلما يعلم ان سبب ذلك فعل النيكوتين المدخن يذهب عنه العجب ويعتريه الاسف نحن في هذا المقام نري من الواجب ابداء النصيحة للمدخنين بابطال التبغ بتاتا ولبأتمروا في اثناء تدرجهم في ابطاله بملاحظة ان التبغ الحريف يكثر فيه النيكوتين فليتجنبوه ويتجنبوا ايضا التبغ الرطب وان لا يولعوا سيقارة مطفأة مها كانت طويلة سواء كانت ( زينووية ) او كان التبغ في شبك او شيشة وليكن التدخين في الهواء الطلق فان من الخطر علي المدخن والجالسين معه ان يكون التدخين في غرفة هو اؤها منحبس أو في قهوة مغلقة النوافذ في الشتاء ومما يحسن ان يختاره الانسان في مدة تدرجه في ابطال التبغ ان لا يدخن الا السجائر الزنوبية الغالية لثمن جدا لانها أقل في النيكوتين من غيرها وان تكون في ( فم ) طويل جدا داخله قطعة من القطن وان يعق بتنظيفه مع مراعاة البعد عن مس وسخه ومن الواجب عدم التدخين اذا كان في الفم بشور والامتناع

عن التدخين في ترجيلات القهاوي فقد ثبت  
أنها سبب لعدوي بأمراض قتالة علي غير  
شعور من الجاني على نفسه .

هذا وان كل انسان أودعه الله عقلا  
مدبراً ونفساً زكية دارادة عاملة لا يكبر عليه  
ابطال عادة التدخين مهما كان تعاقبه بها فان  
كل الانسان في حكم هواه وقع شهواته  
وامتلاك ذمام نفسه . وما قيمة انسان مملوك  
لا هوائه مأسور لشهواته مستعبد لنفسه  
يعيش معيشة الآلة وينفعل لاي ثورة من  
خطراته انفعال الريشة المجردة عن الارادة  
(احصاءات) تقدر مساحة الارض

المنزوعة تبغاً بنحو ٤٠٠ ميل مربع وان ما  
يستهلكه الناس كلهم من التبغ يبلغ نحو ٤٤٨٠  
مليون رطل منه ومن الحشيش ٨٠ مليوناً  
وأحصى ما يهرقه أهل مدينة نيو بورك  
بأمريكا على التبغ سنوياً بمبلغ ٣٦٥٠٠٠٠  
دولار (الدولار يساري ريبالاً مهنرياً) بينما  
هم لم ينفقوا علي الخبز أكثر من ٣٤٩٣٠٥٠

جاء في كتاب الطب الطبيعي للاستاذ  
بلز أن مدينة بريم كان بها سنة ١٨٥١  
أكثر من ٤٠٠٠ عامل يلفون الغائف من  
التبغ فكانوا يعملون في السنة ( ٣٢٧ )  
مليون سبكارة وكانت فينا تستهلك في ذلك

التاريخ ٥٢ مليون سبكارة والمانيا ٨٠٠  
مليون سبكارة

(منابت التبغ) لوطن الاصل للتبغ  
أمريكا أما الآن وقد عم استعماله فقد  
استنبت في أكثر الممالك الحارة المعتدلة  
لانه لا ينبغي الا فيها

تنتج الولايات المتحدة الامريكية من  
أوراقه في السنة (٢٢٠٠٠٠) طن والهند  
(١٥٠٠٠٠) طن والروسيا (١٠٠٠٠٠)  
طن ، والنمسا والمجر (٦٠٠٠) طن

من الممالك التي تزرع فتنتج منه محصولاً  
وافراً ألمانيا والبريزيل وفرنسا الفلبين  
تركيا واليابان وأوغييل الملايو والهند الغربية  
التبغ في كل من فرنسا وإيطاليا والنمسا

والمجر واسبانيا تحمكر تجارتها الحكومة  
﴿تبلة﴾ يَنْبُلُهُ تبلاً ذهب بعقله  
(و) تَبْلُهُ الحب) أسقمه و (تَبْلُ الطعام)  
جعل فيه التابل . و(أْتْبَلُهُ السقم والدهر)  
بمعنى تَبْلُهُ

(تَبْلَالَةٌ) بلد باليمن معروفة بالخصوبة  
ولي عليها الحجاج بن يوسف الثقفي قائد  
عبد الملك بن مروان فلما قدم اليها استنصرها  
لنفسه ولم يدخلها فضررب المثل بذلك فقيل  
(أهون من تبالة علي الحجاج)

(التَّبِيل) الثَّأْر والعداوة والحقد جمعه  
تَبُول وتَبَال وتَبَايِل.

يقال (تَوَبَّل طعامه) التي فيه توابل  
(التَّابِل والتَّابِل) اِزْأَر الطَّعَام التي  
يطيب بها كالكوز والكزبرة والنعم الخ  
جمعها توابل. و (التَّبِيل) صاحب التوابل  
أو بائعها

التوابل في الطعام التوابل وان  
كانت تحسن الاطعمة وتجعل الانسان  
أكثر اقبالا عليها الا أنها ضارة ضرر ألا  
يستهان به فيجب الاقلال منها جهد الطاقة  
قال الاستاذ بلز في كتابه الطب الطبيعي  
«التوابل على الخصوص تهيج المعدة  
بشدة فتضاعف مجهودها فاذا لم يزد لها  
الانسان منها ارتفعت لدرجة محسوسة وعلى  
قدر ما يستعمل الانسان الاشياء المضادة  
للطبيعة يبعد جسمه وروحه عن حالتها  
الطبيعية فهل يدعش الانسان اذا لم يمر  
جسمه من هذه الحالة المتناقضة للطبيعة  
الى الحالة الموافقة لها بالسرعة المرجوة  
ثم قال «لقد رأينا أن التوابل ضارة جدا  
بالانسان فأنصح الناس بالحيلة في تعاطيها  
جهد الطاقة فالذين تعودوا أن يملأوا الطعام  
بالتوابل والاملاح يصعب عليهم التنازل

عن عاداتهم . ولكن نفس هذه العادة  
جعلت الذين مروا على أكل الطعام بدون  
توابل يستطيبون طعامهم كما يستطيب  
المغرمون بالتوابل أطعمتهم»

تَبَوَّكْ هو مكان واقع بين المدينة  
والشام على أربع عشرة مرحلة من يثرب  
وبينه وبين دمشق نحو احدى عشرة مرحلة  
(غزوة تبوك) هي الغزوة المعروفة  
بغزوة العسرة وقد أشار الله اليها في كتابه  
العزيم بقوله الذين اتبعوك في ساعة العسرة.  
وتعرف هذه الغزوة بالفاضحة لاقتضاح  
أمر المناققين فيها

سبب هذه الغزوة أن النبي صلى الله  
عليه وسلم بلغه من الاقباط الذين كانوا  
يتجرون بين الشام والمدينة أن الروم قد  
تجمعت بالشام مع هرقل قيصرهم لغزوة  
النبي صلى الله عليه وسلم في بلاده وأنه  
قد اجتمعت بنو لخم وجرهام وعاملة وغسان  
وغيرهم من متنصرة العرب، وان مقدمتهم  
قد وصلت باللقاء

فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم ذلك  
ندب الناس للخروج لقتال قيصر وأعلمهم  
المكان الذي يقصده ليتأهبوا له ويأخذوا  
عدتهم للوصول اليه وكان ذلك على خلاف

عادته فقد كان لا يخبر بمقصده اذا اراد الغزو حتى لا يفسد المنافقون عليه الامر وقيل سبب هذه الغزوة ان الله لما منع المشركين من قرب المسجد الحرام قالت قريش لتقطعن عنا المتاجر والاسواق وليذهبن ما كننا نصيب منهم فعوضهم الله عن الكسب من متاجر المنافقين بما يصيبهم من الغنائم بحرب الرومان

يظهر لنا أن السبب الاول هو الحق لان الحيلة التي عرفت عن النبي صلى الله عليه وسلم في جميع أموره تمنع أن يرمى بقومه في معرعة حرب دموية كبيرة كحرب الرومان في أرض بعيدة الشقة وفي سنة محدبة كسنة تلك الغزوة الا اذا كان مدافعا أمر رسول الله بتعبئة جنده لغزو الروم والناس في عسرة من الجذب ، وفي شدة من الحروث الناس على النفقة في سبيل الله فحمل اليه عثمان بن عفان عشرة آلاف دينار وثلاثمائة بعير بأحلاسها وأقاربها وخمسين فرسا فقال عليه الصلاة والسلام (اللهم ارض عن عثمان فاني راض عنه) وجاء أبو بكر بكل ماله وهو أربعة آلاف درهم فقال له رسول الله (هل أبقيت لاهلك شيئا) فقال : أبقيت لهم الله ورسوله وجاء عمر

ابن الخطاب بنصف ماله وجاء عبد الرحمن ابن عوف بمائة أوقية وجاء العباس وطلحة بمال كثير وتصدق عاصم بن عدي بسبعين وسقا من تمر وأرسلت النساء ما يقدرن على بذله من حليهن

أرسل رسول الله الى أهل مكة وقبائل العرب يستنفرهم فقال رأس المنافقين عبد الله بن أبي يغزو محمد بنى الاصفر مع جهد الحال والحر والبلد البعيد ، بحسب محمد ان قتال بنى الاصفر معه اللعب ، والله اكاثني أنظر الى أصحابه مقرنين في الحبال

واجتمع جماعة من المنافقين فخاصوا في حق رسول الله وأصحابه وأرجفوا ما شاءوا أن يرجفوا فأرسل اليهم النبي صلى الله عليه وسلم عمار بن ياسر يسألهم عما قالوا فقالوا انا كنا نخوض ونلعب

وجاء اليه قوم يهتذرون عن الخروج وجاءه آخرون يستأذنونه في التخليف فأذن لهم ، وقد عتب الله عليه في ذلك بقوله : «عفا الله عنك لم أذنت لهم حتي يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين» ثم قال تعالي في حقهم : انا يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت

قلوبهم فهم في ربيعة يترددون ثم كذبهم الله في اعتذارهم فقال: «ولو أردوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله نبيعتهم فبطحهم وقيل قعدوا مع القاعد بنين» ثم بين الله أن تخافهم خير للمسلمين من خروجهم معهم فقال: «لو خرجوا فيكم ما زادوكم لا خيالا ولا وضعوا خلاكم ببغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليهم بالظالمين» وتخلف جماعة من خيار المسلمين منهم كعب بن مالك وهلال بن أمية ومرارة ابن الريم وأبو خيشمة

ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاوز ثنية الوداع عقد الولاية والرايات فدفع لواءه الأعظم لابن بكر ودفع راية الارض لاسيد بن حضير وراية الخزرج للحباب بن المنذر ودفع لكل بطان من الانصار وقبائل العرب لواء أو راية وسار بجيش قدره مئتهم بثلاثين الفا وبعضهم بأربعين الفا وبعضهم بسبعين الفا وكانت خيالاته عشرة آلاف وقيل اثني عشر الفا من الاطائف التي تذكر في هذه المناسبة وتدل على قوة ايمان المسلمين في ذلك العهد ان أحدا لم يتخلفين وهو أبو خيشمة دخل على أهله بعد خروج رسول الله أيام

وكان اليوم حرا شديدا القيظ فوجد امرأتين له في عريشين لهما في حائط قدر شت كل منهما عريشتها وبردت به ماء وهيات ماء اما فلما دخل نظر الى امرأتيه وما صنعتا فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحر وأبو خيشمة في ظل بار ودو طعم مهيأ وامرأة حسناء ما هذا بالنصف. ثم قال والله لا أدخل عريش واحدة منكما حتى ألحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فميا إلى زاداً. ففعلتا ثم قدم ناضحه فارنحله وأخذ سيفه ورمحه وخرج في طلب رسول الله حتى أدركه قد نزل بقبولك فقصد النبي صلى الله عليه وسلم فقال له عليه الصلاة والسلام أولي لك! وهي كلمة تهديد فأخبر رسول الله بالخبر فسر به ودعا له بخير

من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في رحلته هذه انه لما مر بالحجروهي في ديار قوم دوهي القبيلة المشهورة التي أنهم الله عليها فكفرت بأنعمه فأبادها سحي ثوبه على رأسه وحث راحلته وقالو لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا وأنتم باكون خوفا أن يصيبكم ما أصابهم ونهي الناس أن يشربو من مائها شيئا وأن يتوضأوا به وأن يعجن منه عجين وأن يطبخ به طعام، وان ماء عجن وطبخ به

بأبقي البهائم ولا يؤكل منه شيء

لما وصل صلى الله عليه وسلم إلى تبوك أرسل خالد بن الوليد رضي الله عنه في أربع مائة فارس إلى أكيدر بن عبد الملك وكان مقبلاً على دين النصرانية يتبع هرقل وهو حاكم دومة الجندل فصادفه خالد خارج حصنه يصيد البقر هو وإخوته يقال له حسان فشدت عليه خيل خالد فأسروه وكان عليه قباء من ديباج مخصوص بالذهب فأخذه خالد وبعث به إلى رسول الله فحمل المسلمون يلبسونه بأيديهم ويتعجبون منه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتعجبون من هذا فولدني نفسي بيده لمناديل سعد في الجنة أحسن من هذا أما خالد فصالح أكيدر على أن يأخذ منه ألفي بعير وثمانمائة فرس وأربعمائة درع وأربعمائة رمح ثم قدم بهذه الغنيمة ومعه أكيدر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فصالحه على الجزية وخلى سبيله

ثم وفد صاحب أيلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مهدياً إليه بغلة بيضاء فكساه النبي برداً ثم صالحه على إعطاء الجزية بعد أن عرض عليه الإسلام فأبى وكتب له ولأهل أيلة كتاباً بهذه صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا منة من الله ومحمد النبي رسول الله ليحنة بن رؤبة وأهل أيلة سفنهم وسيارتهم في البر والبحر لهم ذمة الله تعالى ومحمد النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وأنه لطيفة لمن أخذه من الناس وأنه لا يحل أن يمنعوا ماء مردونه ولا طريقاً يريدونه من بر أو بحر وكتب لأهل أذرح وجرباء وكانوا وفدوا مع صاحب أيلة :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب محمد النبي لأهل أذرح وجرباء أنهم آمنون بأمان الله وأمان محمد وأن عليهم مائة دينار في كل رجب وأافية طيبة والله كفيل بالنصح والاحسان إلى المسلمين

وصالح أهل مينا على ربع ثمارهم وأقام صلى الله عليه وسلم بتبوك بضم عشرة أيلة وقيل عشرين ولم يلق أكيداً وفر الناس بين يديه رعباً منه

ولما لم يجد الرومان في طريقه كما أخبره المخبرون من قبل استشار أصحابه في مجاوزة تبوك فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله إن كنت أمرت بالسير فسير . فقال له

لو أمرت بالسير لم استشركم فيه  
فقالوا يا رسول الله ان للروم جوعا  
كثيرة وليس بها احد من اهل الاسلام  
وقد دنونا وافزعهم دنوك فلو رجعنا هذه  
السنة حتى ترى ويحدث الله امر افرجع  
رسول الله وبنى في طريقه عشرين مسجدا  
ولما قرب صلى الله عليه وسلم من المدينة  
خرج الناس لتلقيه وخرج معهم النساء  
والصبيان والولائد ينشدون الاناشيد  
الدالة على السرور

وتلقاه من الناس عامة من تخلفوا عنه  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكلموا  
منهم رجلا. فأعرضوا عنهم حتى اال الرجل  
ليعرض عن ابيه واخيه. وقد كان تخلف  
من المنافقين بضعة وثلاثون رجلا. وتخلف  
ايضا كعب بن مالك ومرارة بن الربيع  
وهلال بن امية ولم يكن هؤلاء الثلاثة من  
اهل النفاق فنالهم من الغم بسبب كدر  
رسول الله مالا يوصف

( حديث المتخلفين ) كان كعب بن  
مالك يحدث عن تخلفه وصاحبه في غزوة  
تبوك قال :

لم تخلف عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في غزوة غزاها قط الا في غزوة

تبوك غير اني تخلفت في غزوة بدر ولم يعاتب  
صلى الله عليه وسلم احدا ممن تخلف عنها؟  
انما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غير  
قريش حتى جمع الله بينهم وبين عدوهم علي  
غير ميعاد. وقد شهدت مع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ليلة العقبة حتي توافقنا علي  
الاسلام وما احب ان لي بها مشهد بدر،  
وان كانت بدر اذكر في الناس وكان من  
خبري حيث تخلفت عنه في غزوة تبوك  
اني لم اكن قط اقوى مني ولا ابصر مني  
حين تخلفت عنه في تلك الغزوة، والله ما  
جمعت قباهار حلتين قط حتي جمعتهما في تلك  
الغزوة، ولم يكن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يريد غزوة الا وري بغيرها حتي كانت  
تلك الغزوة فغزاها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في حر شديد واستقبل عليه السلام  
سفرا بعيدا وسفاوزا متقبلا عددا كثيرا  
فجالا المسلمين امرهم ليتأهبوا اهبة غزوهم.  
اخبر الناس بوجههم الذي يريدون والمسلمون  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا  
يحصى منهم كتاب حافظ (يريد بذلك الدبوان)  
قال كعب فقل رجل يريد ان يتغيب  
الا ظن ان ذلك يخفى ما لم ينزل فيه وحى  
من الله تعالي وغزا صلى الله عليه وسلم حين

طابت الثمار والظلال فتجهز المسلمون معه فطفقت أعدو لكي أنجهز معهم فأرجم ولم أقض شيئاً وأقول في نفسي أنا قادر على ذلك إن أردت فلم يزل يتأدي بي ذلك حتى استمر الناس بالجدة فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غادياً والمسلمون معه ولم أقض شيئاً، فهممت أن أنحل فأدر بهم، فيا ليتني فعلت، ثم لم يقدر لي ذلك، فطفقت إذا خرجت في الناس بعد خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم يحزنتي أن لا أرى لي أسوة إلا رجلاً مغموراً عليه في النفاق أو رجلاً من عذره الله من الضعفاء ولم يذكروني رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ تبوك. فقال وهو جالس في القوم بتبوك ما فعل كعب بن مالك؟ فقال رجل من بني سلمة يا رسول الله حبسه حب برديه، والنظر في عطفه. فقال معاذ بن جبل بئس ما قلت، والله يا رسول الله ما علمنا عليه إلا خيراً. فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كعب فلما بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توجه قافلاً من تبوك طفقت أنذكر الكذب وأقول بم أخرج بمن سخط الله غداً واستعنت علي ذلك كل ذي رأي من أهلي. فلما قيل إن رسول

الله قد اطل قادماً زاح عن الباطل حتى عرفت أنني لم أنج منه بشيء أبداً فأجمعت علي الصدق فأصبح رسول الله قادماً، وكان إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيه ركعتين ثم جلس للناس. فلما فعل ذلك جاء المخلفون يعتذرون إليه وبخلفون له فقبل منهم علانيتهم وبايعهم واستغفروهم وروى كل سر أئتمهم إلى الله تعالى، حتى جئت فتبسم تبسم المغضب، ثم قال تعال فجئت أمشي حتى جلست بين يديه. فقال ما خلفك ألم تكن قد ابتعت ظهرك (أي راحلتك) فقلت يا رسول الله أني لو جلست إلى غيرك من أهل الدنيا لرأيت أني سأخرج من سخطه بعذر، لقد أعطيت جدلاً، ولأكن والله لقد علمت لئن حدثتك اليوم حديث كذب ترضى به عني يوشك أن الله يسخطك علي، ولئن حدثتك حديث صدق تجد علي فيه أني لأرجو فيه عفو الله والله ما كان لي من عذر ما كنت أقوى ولا أيسر مني حين تخلفت عنك

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما هذا فقد صدق فقم حتى يقضي الله فبك فقم، وثار رجال من بني سلمة فاتبعوني وقالوا ما علمناك أذنبت ذنباً قبل هذا، لقد

عجزت أن تكون امتدرت الي رسول  
 الله بما اعتذر اليه المخلفون؟ فقد كان كافيا  
 استغفار رسول الله وما زالوا يؤنبوني حتى  
 كدت ان ارجع الي رسول الله فأكذب نفسي  
 قال كعب ثم قلت لم هل لي هذا  
 معي احد؟ فقالوا نعم لقيه معك رجلان  
 قالوا مثل ماقلت ، وقال لهما النبي صلى الله  
 عليه وسلم مثل ما قال لك . قلت من هما  
 قالوا مرارة بن الربيع وهلال بن امية .  
 فذكروا رجلين صالحين قد شهدا بدرا .  
 فقلت فيهما اسوة ومضيت حين ذكرهما  
 لي ، ونهي رسول الله عن كلامنا نحن  
 الثلاثة من بين من يخلف عنه ، وتغير علي  
 الناس حتي انكرت في نفسي الارض  
 فما هي بالارض التي اعرف ، فلبثنا على  
 ذلك خمسين ليلة

فأما صاحباي فاستكانا وقعدا في  
 بيوتهما يبكيان ، وأما أنا فكنيت اشد القوم  
 واجلدهم ، فكنت اخرج فأشهد الصلاة  
 واطوف في الاسواق فلا يكلمني احد ،  
 وآتي رسول الله فأسلم عليه وهو في مجلسه  
 بعد الصلاة فأقول في نفسي هل حرك شفتيه  
 برد السلام أم لآثم أصلي قريبا منه واسأرقه  
 النظر فان اقبلت علي صلاتي نظر اليّ وان

التفت نحوه اعرض عني ، حتي اذا طال  
 ذلك من جفوة المسلمين مشيت حتي  
 نسورت حائطا لابي قتادة وهو ابن عمي  
 واحب الناس الي فسلمت عليه فوالله ما رد  
 عليّ السلام . فقلت يا أبا قتادة اشدك الله  
 هل تعلمني أحب الله ورسوله؟ قال فسكت ،  
 فعدت فناشدته فقال الله ورسوله اعلم  
 ففاضت عيناى وتوليت

فبينما أنا أمشي في سوق المدينة اذا  
 نبطي من نبط الشام ممن قدم بطعام  
 يبيعه بالمدينة يقول من يدل علي كعب بن  
 مالك ، فطفق الناس يشيرون له حتي جاءني  
 فدفع لي كتابا من ملك غسان ، وكنت  
 كاتباً فقرأته فاذا فيه :

« اما بعد فانه بلغنا ان صاحبك قد  
 جفأك ولم يجعلك الله بدار هوان ولا  
 مضية فالحق بنا نواسك »

قال كعب فقلت حين قرأته وهذه  
 الرسالة ايضا من البلاء ، فألقيتها في التور  
 فسجرتها حتي اذا مضت اربعة من الخمين  
 واستلبت الوحي فاذا رسول رسول الله يأتيني  
 فقال ان رسول الله يأمرك أن تعتزل  
 أمرأتك . قال فقلت الحق بأهلك فكوني  
 معهم حتي ينقضي هذا الامر

قال كعب فجاءت امرأة هلال بن أمية الى رسول الله فقالت يا رسول الله ان هلال ابن أمية شيخ ضائم ليس له خادم فهل تكره ان اخذمه . قال لا ولكن لا يقربك . فقالت والله ما به حركة الى شيء . فوالله ما زال يبكي منذ كان من امره ما كان الى يومه هذا

قال كعب فقال لي بعض أهلي لو استأذنت رسول الله في اهلك . قال قلت وما يدريني ما يقول رسول الله اذا استأذنته فيها وأنا رجل شاب . قال فلبث بعد ذلك عشر ليال حتى كمل لنا خمسون ليلة من حين نهي عن كلامنا . ثم صليت الفجر صباح خمسين ليلة على ظم بيت من بيوتنا فبينما انا جالس على الحلة اتى ذكرها الله تعالى عنا قد ضاقت علي الارض بما رحبت وضاقت علي نفسي اذ سمعت صارخا أوفي علي ساع يقول بأعلى صوته يا كعب بن مالك أبشر فقد تاب الله عليك . فخررت ساجدا لله تعالى وعلمت انه قد جاءني فرج وآذن ( أي اعلم ) رسول الله الناس بتوبة الله تعالى علينا حين صلاة الفجر فذهب الناس يبشروننا فذهب قبل صاحبي مبشرون ووكض رجل الي فرسا ومعه ساع من أسلم

( ٦٨ — دائرة )

وهو حمزة بن عمرو الاسلمي وأوفي رجل علي جبل وكان الصوت أسرع الى من الفرس قال كعب وانطلقت الى رسول الله وتلقاني الناس فوجافوا جايمثنو تني يقولون يهينك الله بالتوبة عليك حتى دخلت المسجد فاذا رسول الله وحوله الناس فقام طلحة بن عبيد الله بهرول حتى صاحني وتلقاني والله ما قام لي رجل من المهاجرين غيره ولا أنساها لطلحة . فلما سلمت على رسول الله وهو يبرق وجهه من السرور قال أبشر بخير يوم مر عليك منذ ولدتك أمك قال قلت أمن عندك يا رسول الله أم من عند الله ، وكان رسول الله اذا سر استنار وجهه حتى كأن وجهه قطعة قر وكنا نعرف ذلك منه ، فلما جلست بين يديه قلت يا رسول الله انما نجاني الله بالصدق وان من توبتي أن لا أحدث الا صدقا ما بقيت وفي رواية أخرى أنه قال : قلت يا رسول الله ان من توبتي أن انخاع من مالي صدقة الى الله ورسوله . قال له صلى الله عليه وسلم أمسك عليك بعض مالك فهو خير لك . قال كعب فأنزل الله قوله : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة . حتى بلغ انه بهم

( ج — ٢ )

رؤوف رحيم وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى  
اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت  
عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله  
الا اليه ، ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو  
التواب الرحيم . يا أيها الذين آمنوا اتقوا  
الله وكونوا مع الصادقين »

قال كعب والله ما أنعم الله علي بنعمة  
قط بعد ان هداني للاسلام اعظم في نفسي  
من صدقي رسول الله أن لا أكون كذبه  
فأهلك كما هلك الذين كذبوا. ان الله عز  
وجل قال للذين كذبوا حين نزل الوحي  
شر ما قال لاحد فقال سبحانه وتعالى :  
« سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم

اليهم لتعرضوا عنهم فأعرضوا عنهم أنهم  
رجس وماؤا هم جزاء بما كانوا يكسبون  
يحلفون لكم لتعرضوا عنهم، فان تعرضوا  
عنهم فان الله لا يرضي عن القوم الفاسقين »

التار - او التتر هي امة من الجنس  
الاصفر بلادها ممتدة من الجنوب الشرقي  
للمملكة الروسية الى غربها وهي شعوب  
تميزة منهم الباقوتية والجيرجيزية  
والساموية والترك العثمانيون وبعضهم يعد  
المغوليين منهم وليس الامر كذلك وان  
كان بينهما قرابة واضحة

أشهر طوائف هذا الشعب تتر ( كبتشاه )  
الذين كان الروس تحت حكمهم قبل القرن  
العاشر الميلادي وتتر ( استراخان ) وتتر  
( القرم ) وتتر ( القازان ) وتتر ( ارنبورغ )  
وتتر سيبيريا ) وقد أجمع السياح عامة على  
وصف هذه الامة التتيرية بالخلال السامية  
والصفات الجليلة منهم البارون ماكتوزن  
فقد وصفهم بصفات تكاد تكون شعرية  
محضه ثم قال :

« التتري مسلم غيور متمسك بدينه  
ولكنه على جانب كبير من التسامح بالنسبة  
لمن يتدين بغير دينه فهو نزيه من آثار الحقد  
المذهبي »

وقال ( مالت بران ) :

« ان طباع الترك وأغنى بهم تتر القازان  
تقرب بهم جداً الى المدنية الاوربية وأن  
هذا الشعب المغلوب على أمره ذو صفات  
وغنى وقناعة ومتمتع بفضائل كثيرة تؤهله  
لارقي وهو افضل من الروس الذين قهروه  
في نظرنا فالرجل منهم وان كان قصير الطول  
الا أنه بسياحه الكريم الدقيق وعينه  
السوداوين الحادتين ولحيته الطويلة يظهر  
بهية هيثة وفخامة وأن مواظبتهم على أداء  
فرائضهم الدينية لم تخرجهم عن أن يكونوا

ذوى تسامح بالنسبة للمسيحيين ويتكلمون لغتهم بغاية الفصاحة ويضيفون اليها التركية وغالبا الروسية والبخارية والفارسية . مدارسهم عامرة ومساجدهم معتنى بها ومصانعهم فى حركة قوية والخلاصة ان كل ما فى هذه الامة التركية يضمها فى مكان عال من بين شعوب تلك الاقطار ، انتهى التتر دينهم الاسلام الا قليل منهم وهم الياقوتية بقوا وثنيتين للآن وقد قدر بعض الخبيرين تعداد التتر بثلاثين مليون نسمة وهم الآن تحت سلطة الامة الروسية التى كانت تحت سلطتهم فسبحار، القائل : « وتلك الايام نداولها بين الناس »

﴿ تَجَر ﴾ يَتَجَرُّ تَجْرًا وتجارة باع واشترى . و ( اتجر وتاجر واتجر ) كلها بمعنى تاجر . و ( التاجر ) الذى يبيع ويشترى والتاجر الحاذق الماهر جمع التاجر تُجَّار وَنَجَّار وَتَجْرُو ( التاجر ) الناقة النافقة وكل سلعة تروج يقال ( عليك بالسلم التواجر ) وضدها الكسدة و ( التجارة ) التصرف فى المال لغرض الربح و ( المتجَر ) الانجار . و ( المتجارة ) موضع الانجار أى الارض التى يتجر فيها جمعها متاجر التجارة ﴿ معروفه منذ اول نشأة

الانسان . فمن لدن ان وجد على الارض رجلان وجد بينهما تبادل ما فى المحصولات ذلك لان مطالب الانسان متنوعة وقد يحصل الواحد من نوع من أنواع الحاجات أكثر مما يلزم مع انه ينقصه من نوع آخر شئ . لا بد منه فيضطر لتحصيله ببذل ما لديه مما زاد عن حاجته هذا المبدأ الساذج ترقى وتطور على حسب ترقى الشعوب وزيادة شعورها بالحاجات فنشأت التجارة بمناها الأوسع على ما تراها عليه اليوم . فالتجارة حاجة من حاجات العمران بل هى وسيلة من وسائل الحياة الانسانية يصح أن تتخذ معيار التقدم الشعوب و رقيها فهى تسير مع كل أمة على قدر تدرجها فى مرقاة التقدم والنماء فتنشأ ساذجة ثم تتركب وتشعب حتى تصل الى غايتها مع بلوغ ذلك الشعب غاية ترقيه ثم يدركها العجز مع ما يدركه من الانحلال ولا تزال تضمحل معه حتى تزول بزواله

( تاريخ التجارة ) التجارة لدى الشعوب المشتغلة بالرعاية اليدوية مثل شعوب الهند القديمة وآسيا ومصر كانت قليلة الخطر فقد كانت الطرق مؤسدة وخطط الملاحة غير واضحة أو غير موجودة ويضطر الباحث

تاريخها أن يصل الي عهد هوميرو الشاعر  
اليوناني أو سايمان عليه السلام حتي يستطيع  
أن يدرك للتجارة بعض القيمة

نشأت اول حركة للتجارة الكبرى  
على شواطئ البحر الابيض المتوسط وكان  
مركزها الذي تشع منه أنوارها مدينة صور  
عاصمة فنيقيا على حدود سورية تلك  
المملكة التي حفظت مجد التجارة سبعة  
قرون ثم اضمحلت باضمحلها

ورثت امارة التجارة بعد مدينة سيوون  
(صيدا) ثم بيرة ببلاد العرب ثم باكثر  
عاصمة باكتريان من بلاد الفرس حيث  
تنصب فيها تجارة الخيول الارمنية ثم قامت  
بعدها بابل التي كانت تتلاقى فيها الطرق  
البرية والبحرية من جهة الخليج الفارسي  
قلنا ان فنية يا أول من قام بأعباء التجارة  
الكبرى في العالم فقد كان الفنيقيون رجال  
اقدام القوا بأنفسهم على ظهور سفنهم  
بسواحل البحر الابيض المتوسط وأجبروا  
الشعوب بوسائل كثيرة الى تبادل المنافع  
معهم. وكان اسايमान عليه السلام أساطيل  
تجارية تمخر البحار ووكلاء يخبرونه عن  
حركة الاسواق

وصلي الفنيقيون في حركاتهم التجارية

الى مضيق غادس ثم الي الجزائر البريطانية  
ولم يكن ذلك منهم انقيادا لعمل سياسي كما  
كان ذلك حال الرومانيين بل كانوا  
مقودين بهامل التجارة ليس الا

ثم تنهت بعد فنيقيا للتجارة الامة  
اليونانية واحتذي حذوها الرومانيون  
فنشأت مدنية ثرية بتجارها الواسعة  
امتاز الرومانيون بالتجارة كما امتازوا  
بالسياسة والشريعة والفتوح وخدمها  
قائدها (بومبي) بتطهير البحار من القرصان  
وتخيل (قيصر) أن يجمع الي روماء  
نهرى الارنو والتبر ليجعلها أكبر فريضة  
تجارية في العالم

لم تنزل التجارة تنمو وتزهر لدي  
الرومانيين حتى باغت ارقى درجاتها في عهد  
(أغوست). ثم بدأ نجمها يأفل في عهد  
القيصر (تيدير) ورغما عما بذله القيصر ان  
ترجان ومارك اوريل من اعادة زهرتها  
الاولى لم يقم لها بعدها قائمة

غري تيدير المشار اليه بالاحتكار  
فصادر الاموال واغتصب المتاجر وجمع  
لنفسه مالا يتسنى جمعه لغيره من الاموال  
فأمات العزائم وأخذ العواطف وكان من  
آثار أعماله أن ذهبت كل محاولات خلفائه

في إعادة حياة التجارة سدي . ثم أعقب ذلك كله هجوم المتوحشين على الرومان وكان ما كان من تلاشي المملكة الرومانية ( التجارة عند العرب ) لم يرد في اشعار العرب انهم كانوا يعدون التجارة من المهن الساقطة بل قد كان يتعاطاها من اشرفهم عدد غير قليل وكان مضطربهم ما بين الشام وبلادهم يرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته كان يعمل الخديجة رضي الله عنها في تجارتها وسافر الى الشام لهذا الغرض فلما جاء الاسلام نشط على الانجار وأشار الله تعالى اليها في كتابه الكريم في غير موضع كقوله تعالى « ربكم الذي يزجي لكم الفلك في البحر لئبتغوا من فضله انه كان بكم رحيم » وقال تعالى : « ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته واتجري الفلك بأمره واتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون »

وقد تعاطي التجارة بعد الاسلام من الصحابة ابوبكر وعمر وعبد الرحمن بن عوف وغيرهم ووصل بعضهم لدرجات عالية من الثروة بسببها حتى يروي ان عبد الرحمن ابن عوف كان اذا دخلت العير الحاملة لتجارته سمعت لها ضجة بالمدينة . وقد

سار التابعون ومن تبعهم على هذه السنة فأصبح المسلمون أكبر تجار العالم وانتهت الى عواصمهم زعامة المبادلات العالمية ( رأي ابن خلدون في التجارة ) قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه :

« اعلم ان التجارة محاولة الكسب بتنمية المال بشراء السلم بالرخص وبيعها بالاملاء . ايما كانت السلعة من رقيق او زرع او حيوان او قماش وذلك القدر النامي يسمى ربحا . فالحوار لذلك الربح اما ان يخزن السلعة ويتمين بها حواله الاسواق من الرخص الى الغلاء فيعظم ربحه ، واما ان ينقله الى بلد تنفق فيه تلك السلعة أكثر من بلده الذي اشتراها فيه فيعظم ربحه ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطالب الكشف عن حقيقة التجارة أنا أعلمها لك في كلمتين اشتراء الرخيص وبيع الغالي فقد حصلت التجارة . اشارة بذلك الى المعنى الذي قررناه والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق لارب سواه . انتهى

ثم ذكر ابن خلدون ان التجارة نازلة عن خلق الاشراف والملوك فقال : « ان التجار في غالب احوالهم انما يعانون البيم والشراء ولا يد فيه من

المكايسة ضرورية فان اقتصر عليها اقتصرت به علي خلقها وهي أعني خلق المكايسة بعيدة عن المروءة التي تتعلق بها الملوك والاشراف واما ان استرذل خلقه بما يتبع ذلك في أهل الطبقة السفلى منهم من المماحكة والغش والخلاية وتهديد الايمان الكاذبة علي الايمان ردا وقبولا فأجدر بذلك الخلق أن يكون في غاية المذلة كما هو معروف ولذلك تبتدأ أهل الرياسة يتحامون الاحتراف بهذه الحرفة لاجل ما تكسب من هذا الخلق وقد يوجد منهم من يسلم من هذا الخلق ويتحاماها لشرف نفسه وكرم خلالة الا انه في النادر بين الوجود والله يهدي من يشاء بفضله وكرمه وهو رب الاولين والآخرين»  
ثم قال في فصل آخر :

« قد قدمنا في الفصل قبله ان التاجر مدفوع الي معاناة البيع والشراء وجلب الفوائد والارباح ولا بد له في ذلك من المكايسة والمماحكة والتحذاق وممارسة الخصومات والججاج وهي عوارض هذه الحرفة وهذه الاوصاف نقص من الذكاء والمروءة ونجرح فيها لان الافعال لا بد من آثارها علي النفس فأفعال الخير والذكاء، تعود بآثار الخير والذكاء وأفعال الشر

والسفسطة تعود بضد ذلك فتتمكن وترسخ ان صبحت وتكررت وتنقص خلال الخير ان أخرت عنده بما ينطبع من آثارها المذمومة في النفس شأن الملكات الناشئة عن الافعال وتفاوت هذه الآثار بتفاوت أصناف التجار في اطوارهم فمن كان منهم سافل الطور مخالفا لاشرار الباعة أهل الغش والخلاية والفجور في الايمان اقرار أو انكار آكانت رداءة تلك الخلق عنده أشد ، وغلبت عليه السفسطة وبعد عن المروءة واكتسابها بالجملة والا فلا بد له من تأثير المكايسة والمماحكة في مروءته وفقدان ذلك منهم في الجملة ووجود الصنف الثاني منهم الذي قدمناه في الفصل قبله انهم يدرعون بالجاء ويعرض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر وأقل من النادر وذلك أن يكون المال قد يوجد عنده دفعة بنوع غريب أو ورثة عن أحد من أهل بيته فحصلت له ثروة تعينه علي الاتصال بأهل الدولة وتكسبه طورا وشهرة بين أهل عصره فيرتفع عن مباشرة ذلك بنفسه ويدفعه الي من يقوم له به من وكلائه وحشمه ويسهل له الحكم النصفة في حقوقهم بما يؤاؤسونه من بره وانحافه فيبعده عن ذلك الخلق بالبعد عن معاناة الافعال

المقتضية لها كما مر فتكون مروه تهم أرسخ وأبعد عن تلك الحاجة الا ما يصرى من آثار تلك الافعال من وراء الحجاب فانهم يضطرون الى مشاركة أحوال اولئك الوكلا ووقاقتهم او خلافهم فيما يأتون او يذرون من ذلك الا انه قليل ولا يكاد يظهر أثره والله خلقكم وما تعملون اه كلام ابن خلدون. اما نحن فلا نرى هذا الرأي فان التجارة باعتبارها ضربا من ضروب التعامل ليست باعثا اصليا على المماحكة والتدخل والسفسطة والاجاج بل الباعث عليها مخازن سوء وغرائز الشرفي نفوس بعض المتعاطين لها وللدليل على ذلك ان هذه الخلال السيئة تظهر على اصحابها في جميع ضروب التعامل لا في التجارة خاصة. وقد يكون الباعث لما يشاهد من مماحكة التجار وتحذلقهم ما يبدو من مماحكة الشارين وسفسفتهم فان احدهم قد يتهدى لشراء ذراعين من جوخ من أحد التجار فيبدي من ضرب التشدد والمماحكة والاجاج ما يحمل التاجر من حيث لا يشعر الي مجاراته وقد يزيد على هذه الخلال التظاهر الكاذب بجميع صنوفه فيحلف انه اشترى الذراع من هذا الصنف بما هو دون ما طلبه التاجر وانه انما

تساهل معه مراعاة لوطنيته أو ديانته فلما لا يسلم له التاجر بما يريد يتهمهم النفور فينهض متعجلا ويسير في الطريق متلفتا متوقفا ان يناديه البائع ، فلما لم يجد شيئا يعود فيحلف أن ما دعاه للرجعي الا كرامة التاجر عليه أو محبته في كسبه ثم يزيد على ما دفعه شيئا يسيرا ويعيد ما سبق من مماحكته ولجأته مقسما أغلظ الاقسام ان هذا آخر ما يستطيع ان يدفعه بل انه هو كل مامعه. فاذا لم يطاوعه التاجر ينهض متصنعا انه لن يعود فيفعل مثل ما فعل اولا من التلفت وراءه ثم يعود ثالثة وربما رابعة وخامسة. كل هذا والتاجر مضطر لمجاراته ومداراته لئلا يشهر بشراة الخلق فلا يعامله احد

هذه حالة اكثر الشارين في الاسواق تتجلى لمن ينعم نظره في أحوال المتعاملين فكيف نعزو الى التجارة ماهي براء منه من افساد الطباع ، وترذيل الاخلاق ؟ ثم ان ما يشير اليه العلامة ابن خلدون من ان ثروة بعض التجار تعلمهم برجال الدولة بما يؤانسون من برهم وانحافهم فذلك يصدق على العصور الماضية أيام كانت العامة مستعبدة للخاصة ، أما اليوم والتاجر حر في

تصرفاته والمبادلات تابعة لقانون تجاري  
محترم ، فلا تأثير لأصحاب الدولة على  
أخلاق المحترفين بالتجارة أصلاً أو أفساداً  
الخلاصة أن التجارة في نظرنا من  
أشرف المهن وأنها تكسب صاحبها رقة  
ومراعاة للغير بما تقتضيه من حسن السياسة  
وفضيلة الإدارة والمصانعة ، وإن ظهر  
بعضهم بمظهر ينطبق على ما يصوره ابن  
خلدون فليس ذلك لأن التجارة هي الباعث  
عليه بل لأن الظاهرين به مطبوعون على  
ضرائب سوء ونمائز لؤم

( أقسام التجارة ) التجارة قسمان  
أهلية ودولية. فالأهلية هي التي تحدث بين  
الامة الواحدة وهي لا تحتاج إلى تكاليف  
كبيرة كأجرة النقل ومصاريف انتقال  
لأجل المعايير وجمال سهولة أخرى وهي أن  
المتعاملين لا يضطرون لاستعمال تقود أجنبية  
أما التجارة الدولية فهي التي تحصل  
بين متعاملين من أمم مختلفة وهي من الأمور  
التي تحتاج لكبير عناية ومزبد تدقيق فإن  
كل أمة تحتاج لتصرف ما عندها بما يزيد  
عن حاجتها وربما تعارضت مصلحة الامتين  
المتعاملتين بالنسبة لزيادة المحصولات من  
صنف من الاصناف عند كليهما فتضطر

كلانها لتصرفه في بلاد جارتها فيحدث  
لديها اختلال في أسعاره وتحدث أزمة  
بسبب ذلك

كل هذا اضطر الاسم للملاحظة أمر  
التجارة الدولية فمقدروا لها المعاهدات  
التجارية للاتفاق على الأمور التي يمكن  
التنازع فيها من حيث التوريد والتصدير  
( زكاة التجارة ) أجمع الأئمة أن  
زكاة العروض التجارية واجبة وروى عن  
داود أنها لا تجب في عروض القنية وأجمعوا  
أن مقدار زكاة التجارة ربع العشر . قال  
أبو حنيفة والشافعي وأحمد تجب زكاتها  
عند تمام كل حول فيشمنها أولاً ثم يخرج  
الزكاة عنها

وقال مالك إذا كانت العروض التجارية  
مرجاة للنماء يربص بها الفرص المناسبة  
فلا يشمنها عند كل حول ولا يزكيها وإن  
بقيت عنده سنين حتى يبيعها فيزكي لسنة  
واحدة إلا أن يعرف حول ما يشترى  
ويبيع فيجعل لنفسه شهر آمن السنة فيقوم  
ما عنده ويزكيه مع ناض ( الناض الدنانير  
والدراهم ) أن كان له

نجر نجر حرك وأكثر من  
الكلام

(تترتر) تفلقل ونحرك

(التراس) الشدائد

﴿تَرْزُ الشَّيْءِ﴾ يَتَرْزُ تَرْزُوزًا غَلظًا

ويبس واشتد و (التارز) كل قوي صلب

﴿الترس﴾ صفيحة مستديرة من

الصلب يتقي الفارس بها من السيف جمعها

تراس وتروس

(رجل تارس) ذو ترنس

(رجل ترأس) صاحب ترس أو

صانع الترس

(التراسة) صناعة التراس

(تترس الرجل) تستر بالترس

(ترسه) اعطاء ترسا

(التراس) خشبة توضع خلف الباب

جمعه متاريس

﴿تُرْسِي﴾ هو طابيعي ابطال مخترع

البارومتر ومكتشف نواميس الضغط

الجوي (١٦٠٨-١٦٤٧) م

﴿تَرْشُ﴾ يَتَرْشُ تَرْشًا كَانَسِيًّا

الخلق ضعيفا

﴿تَرْصُ﴾ الشَّيْءُ يَتَرْصُ تَرْصًا

قوم وأحكم فهو ترص اي محكم (وترص)

الشيء احكمه وقومه

﴿تَرْعُ﴾ التَّرْعَةُ مفتاح الماء للارض

او الى الحوض فهي فوهة الجدول

(تروع الاناء) يَتَرْعُ تَرْعًا امْتِلَاءً

(أروعه) ملأه

(اناء تروع) اي مملوء وهو مصدر

وصف به

﴿تَرْفَةٌ﴾ التَّرْفَةُ النعمة

(الترف) التمتع

(تَرف يَتَرف تَرفًا) تنعم فهو

(تَرف وتَريف)

(تَرفته النعمة وأرفته) أبطرته

(المُتَرف) المتنعم

﴿التَرْقُوةُ﴾ العظم الذي بين ثغرة

الحنجر والعاتق جمعها (التراقى) وقيل التراقى

اعالي الصدر

﴿التَرَكُ﴾ عدم الفعل

(تَرَكَ) يَتَرُكُ تَرْكًا خَلَاءً وَأَبْقَاهُ

وهو ضد ومنه قوله تعالى «وتركنا عليه

في الآخريين» اي وأبقينا

(ترك الحجر جبراً) جملة


(تاركة) متاركة . سألته

(أتركه) تركه

(تَراكِ) اسم فعل بمعنى اترك

(التَرَكة والتَرِكة) لشيء المتروك

(التَريك) العنقود أكل ما عليه

(التريكة) المرأة التي تترك فلا يتزوجها  
أحد والتريكة ايضاً بيضة الحديد التي  
تلبس في الحرب  
الترك  شعب من شعوب الامة  
التترية ( انظر تتر ) منها الدولة التركية  
صاحبة الشأن الآن . كان أصل هذه  
الدولة قبيلة تركية ساكنة في بلاد التركستان  
فهاجرت تحت قيادة رئيسها ( سليمان شاه )  
الى خوارزم حيث دهمها السلجوقيون  
( انظر هذه الكلمة ) تحت زعامة  
ملكهم علاء الدين السلجوقي وكانت تلك  
القبيلة التركية التي عددها ٥٠ الف نسمة  
قد مكثت بها ست سنوات فقفل سليمان  
شاه راجعاً الى وطنه فغرق في نهر الفرات  
وكان له اربعة اولاد احدهم ارطغرل  
فاختلفوا في المقام اذ الرحلة فمنهم من اختار  
الرحيل ومنهم من اختار المضي مع ارطغرل  
الى الاناضول مع نحو من ٤٠٠٠ اسيرة فقط  
فأرسل ارطغرل والده الى علاء الدين  
يطلب منه ان يعطيهم ارضاً خصبة يقيمون  
فيها فأقطعهم جهة قره جه طاع قرب انقره  
وكان ذلك سنة ( ٦٣٠ ) هـ وبينما كان  
ارطغرل سائراً مع رجال من قبيلته اذ  
صادف وقعة حربية بين السلطان علاء الدين

وبين المغوليين فانضم الاول فلما انتهى  
القتال وعلم السلطان بقدر مساعدة ارطغرل  
له اقطعهم الاراضي الواقعة بمجهة طومانج  
واسكنى شهر سنة ٦٦٢ ثم توفي ارطغرل سنة  
( ٦٨٠ ) فخلفه ابنه عثمان وهو مؤسس  
الدولة العثمانية فسار سيرة أبيه في مساعدة  
السلجوقيين فزاده علاء الدين اكراما  
وانعاما واعلن استقلاله وامره بضرب النقود  
باسمه وذكر اسمه في المنابر مقرونا باسمه  
ذاته وجعل له الحرية في ان يفتح البلاد  
باسمه خاصة فصار يفتح من ممالك الروم  
ايالات ومدن حتى زالت دولة السلجوقيين  
سنة ( ٦٩٩ ) بمداومة المغوليين فأعلن  
السلطان عثمان استقلاله فأتاه امرأوا عيان  
الدولة السلجوقية البائدة يستظلون بحمايته  
فتأسست من ذلك الحين الدولة العثمانية  
سنة ( ٦٩٩ ) فما زال سلاطينها يفتحون  
البلاد والممالك الرومانية حتى لم يبق في يد  
امبراطور الرومان الا القسطنطينية ما زالت  
في ايديهم حتى افتتحها السلطان محمد الثاني  
سنة ( ٨٥٧ ) الموافقة لسنة ( ١٤٥٣ ) ثم  
امتد سلطانهم بعد ذلك بالفتوحات حتى  
ملكوا سائر شبه جزيرة البلقان بما فيها بلاد  
اليونان التي لم تستقل الا سنة ( ١٨٢٩ )

بمساعدة الدول الكبرى وافتتحت مصر في عهد السلطان سليم سنة (٩٢٣) هـ وبينما هو بمصر اذ حضر ابن شريف مكة وسلمه مفاتيح الحرمين الشريفين بالنيابة عن والده . وتنازل له المتوكل علي الله الخليفة العباسي الذي كان مقره مصر تحت حكم دولة الجراكسة عن الخلافة فصار سلطان العثمانيين من ذلك العهد خليفة للمسلمين . ثم لما تولى ابنه سليمان القانوني الملك بلغ ملك العثمانيين آخر نموه وكان لهم السلطة التامة علي البحر الابيض المتوسط كله . ثم تلا هذا السلطان سلاطين ليسوا في درجته من مضاء الهممة فسلموا الامور للوزراء والندمان والخصيان فطغي حزب الجنود الملقين بالاكشارية وصار لاهم لهم الا النهب والسلب والايقاع بالناس حتي كان عصر السلطان محمود الثاني فأعد جيشا جديدا مدربا علي النظام الجديد وحاصر به اولئك الجنود العتاة فأبادهم جميعا لشذوذهم عن الطاعة علي أي وجه كانت وأخذت الدولة من ذلك الحين تفكر في الاصلاحات الداخلية وهاهي الي اليوم سائرة في ذلك السبيل رغما عما يمتوشها من دسائس الامم التي حولها من ترابص

بها الفرص المناسبة ومن الامور التي كانت مضغفة للدولة العثمانية انها كانت بلادا اجنبية هي شبه جزيرة البلقان وفيها أمم صغيرة كلها حربية ذات اسم في التاريخ تنزع كل منها الي الاستقلال والحرية وقد توصلت رومانيا والصرب والجبل الاسود وبلغاريا للاستقلال وخرجت البوسنة والهرسك من يد الدولة واحتلتها النمسا احتلالا دائما وكان بقي للدولة باوربا مقدونيا والروملي وكان لمقدونيا كل يوم من الشؤون ما يضطر الدولة لوقف مئات الالوف من جنودها عليها لحفظ النظام والسلام بين تلك الالوف المتحفزة للوثبة ولو كانت دول اوربا تود بقاء الدولة محتلة مملكتها الاوربية لكانت تركت لها حرية العمل في أملاكها فأطفت الفتن وقلت أظفار الاحن ولكنها تود جلاءها عن اوربا باعتبارها مغتصبة لها وقد رأت منها في أبان قوتها من السطوة ما جعلها لا تأمن علي ممالكها فكان اذا ذكر السلطان العثماني في اوربا وضم كل انسان هنالك يده علي قلبه حذرا أن يكون الجيش العثماني علي أسوار عاصمة بلاده وقد طالما كتب الكاتبون ونخيل الشعرون منهم علي التركي وغلظ كبده ما أثار الحقده عليه حتي

صوروه بصورة لو رآها التركي لكره نفسه  
 فورث كل اوروبي عنه مخافة لا يجليها عن  
 فؤاده شي. بعد ذلك وقد زاده هذه الرواثة قوة  
 في نفسه تمامها علي احفاده جملة قرون حتى  
 أصبح من العبث الدفاع عن الانراك أمام أي  
 اوروبي كان وقد كان الاحقاد الدينية تأثير  
 كبير علي اناء هذه الكراهة واما دها ولكن  
 اوروبا اليوم تركت دينها ولم تعد تهصب  
 له وان بقي شيء من أثر ذلك الحقدهو  
 الآن لان الانراك متدينون وللاديان  
 القديمة عند الاوروبيين سمعة شنيعة جداً  
 علي ان هناك بواعث اخري مصالحية تبعث  
 ممالك اوروبا لمكافحة الدولة العلية ومجموع  
 هذه البواعث تسمى (بالا مثلة الشرقية)  
 وذلك ان النمسا التي كانت متلكة البوسنة  
 وطريق سالونيك ردت ان تنشر نفوذها في  
 هذا الانحاء . والروسيا لانحبابها  
 في البحر الاسود وددت ان تفتح طريقا  
 الى البحر الابيض بامتلاك القسطنطينية  
 وانجاءت أرادت أن لا تكون مهددة في طريقها  
 الى الهند فكان لا يروقه ان تكون البلاد  
 التي على ذلك الطريق في يد سواها  
 والعربيون يتمنون ان يكونوا غداً أمة  
 حربية كبرى ممتدة من نهر الدانوب الي

البحر الادرياتيكي . والبلاغاريون كانوا  
 يتخيلون اتساع نطاق مملكتهن من الدانوب  
 الي بحر (البحريه) وامل اليونانيون ان  
 يضموا الي سلطتهم ونحت رايتهم كل الامة  
 اليونانية المبعثرة في الجزائر والممالك العثمانية  
 هذا التيار الهائل من الاطماع الاجنبية لو  
 انصب علي جبل لسمقه فانه يقتضي ان  
 يكون لكل منهم يد عاملة بالاضعاف  
 والتوهين وسياسة منافية لصالح العثمانيين  
 فأراد الله لهذه الدولة بقاء وثباتاً فيها لها  
 الاحوال وأسعفها بالرجال ومهد لها سبيل  
 الحياة الطيبة كما ستري فيما يلي

المملكة العثمانية ممتدة الي قارتين  
 قسم في اوروبا وقسم في آسيا  
 اما قبل الحرب العامة في سنة ١٩١٤  
 فكانت تمتد الي ثلاثة قارات فكان لها في  
 اوروبا الجزر المجاورة للاناضول  
 والبوسنة والهرسك ونوفي بازار وقبرص  
 وكان لها في افريقيا مصر وطارابلس فلما  
 حصلت حرب طرابلس والحرب البلقانية  
 والحرب العامة انفصلت عنها كل هذه  
 الممالك جريا علي مبدأ الجنسيات واقتصر  
 ملكها علي الاناضول وتراقيا الشرقية  
 الي نهر المارينزا

## الاخيرة

هذه الولايات الاوربية مأهولة بنحو  
٦ ملايين نسمة منهم مليونان من الانراك  
والباقون ارمن واروام وارانود ويهود  
ففي لها فيما بقي مليونان من المسلمين فقط  
تعداد المملكة العثمانية كلها يبلغ نحو  
اثني عشر مليوناً من النفوس مائيتها  
نحو (٦٠٠ مليون فرنك) وديونها (٤٠٠٠  
مليون فرنك) جنودها وقت السلم (٢٠٠  
الف) روقت الحرب يمكن ابلاغهم الى  
(١٦٢٠٠٠٠٠٠) تجارتها الخارجية أكثر  
من (٨٠٠ مليون) فرنك محمول سفنها  
التجارية (١٩٠ الف) طن خطوطها  
الحديدية أكثر من (١٠٠٠٠٠) كيلومتر  
(الجغرافيا الطبيعية لتركيا اوروبا)  
تحد أراضي الدولة التركية بأوروبا شمالاً  
بالبحر الاسود وبلغاريا وغرباً ببلاد  
اليونان التي قضت الحرب الاخيرة بضم  
تراقيا الغربية اليها رغماً عن ارادة أهلها  
فقبلت تركيا ذلك في مقابل تساهلات  
كبيرة في المعاهدة التي أبرمت بينها وبين  
اوروبا في لوزان سنة ١٩٢٣  
وتحد تركيا في أوربا من جهة الجنوب  
ببحر ايجه ومن مضيق الدردنيل واليوسفور

كانت مساحة مجموع هذه الممالك  
٤ مليون كيلومتر مربع منها ٢٤٨٠٠٠٠٠  
كيلومتر مساحة الممالك الملوكة لها وأكثر  
من ربع مساحتها الاصلية كان خارجاً عنها  
بالاتيازات

أما تركيا آسيا فهي الاناضول وارمينية  
وبلاد الكرد وكان لها الجزيرة الواقعة  
بين الدجلة والفرات والعراق والشام هذه  
الممالك كانت منقسمة الى تسعة عشرة ولاية  
سبع في الاناضول اى آسيا الصغرى وهي  
طرابزون وقسطموني وخداوندكار وآيدين  
وقونيا واطنة وانقرة. وخمسة في ارمينية  
وهي سيواس وارضروم وبتليس ووان  
ومعمورة العزيز واثنتان في بلاد الكرد هما  
ديار بكر والموصل. وواحدة في العراق هي  
ولاية البصرة. وثلاثة في الشام: حلب  
وسورية وبيروت فخرج الاربع الاخيرة  
أما بلاد العرب فكان فيها ولاية  
الحجاز

وأما تركيا اوربا فكان فيها ثمان ولايات  
خمس منها في الروم ايلي وهي اسطنبول  
والروم ايلي الشرقية وأدرنة وسلاطيك  
ومناستر وثلاثة في بلاد الارنود وهي يانية  
واشقودرة وقوصوه فانه فصل عنها الخمس

تمتد على موازاة بحر الادرياتيك سلسلة جبال الالب وسلاسل جبال اليونان حتى تتصل بها بواسطة هضبة جارتاغ التي يبلغ ارتفاعها ٢٥٠٠ متر وبها جبال البلقان الممتدة على موازاة بحر الارخبيل ويتخلل هذه الجبال وديان غاية في الخصوبة بها سهول ناضرة ومراع عامرة وغابات واسعة ويتعد من جارتاغ والبلقان جنوبا أنهار تصب في الارخبيل وهو نهر مرتسا وطوله نحو ٢٥ ميلا واستروما ووردار ومصبه في خليج سالونيك وطوله نحو ٢٠٠ ميل وهناك نهيرات تصب في نهر الدانوب (الطونة) الذي يفصل الحرب والبلغار ورومانيا فلم يبق الا نهر مارنزا

أما الانهار التي تصب في بحر الادرياتيك فليست هي الاودية تسيل زمن الامطار أشهرها درينو ويوونسا أكثرها صالح للملاحة وليست لتركيا الآن تبلغ مساحة تركيا أوروبا نحو ٣٠ الف كيلومتر مربع يسكنها كقلنا نحو مليونين نسمة. مناخها معتدل على سواحل البحر، شديد البرودة بالجهات المرتفعة المتسلطة عليه ربيع انشمال . من حاصلاتها القمح والذرة والشوفان وجميع

أنواع الحضر وينمو على شواطئ الارخبيل بعض الفواكه الجيدة كالبرتقال والليمون والتين وغيرها. ومن الازهار أنواع كثيرة أشهرها الورد

أما التبغ فيزرع بها في كل مكان ومن مزرعاتها ذات المحصول الوفير الزيتون والسهم

ومن أشجارها البلوط والدردار والجهيز والداب ومن نباتاتها أيضا الكتان والقطن والزعفران

ومن حيواناتها الضأن والمعز وهي هنالك كثيرة جداً لوفرة المراعي أما معادنها فكثيرة أيضا ولكنها مهمة ففيها الفحم الحجري والحديد والنحاس وأنواع كثيرة من الرخام والاحجار التي تصدر الى الخارج

أما تركيا آسيا فهي عبارة عن بلاد الاناضول المسماة بآسيا الصغرى وبلاد كردستان ماعدا ولاية الموصل فلا تزال موضعاً للنزاع بينها وبين إنجلترا وهي تحدها شمالاً بالبحر الاسود وبحر مرمرة وقسم من كردستان الروسية وشرقاً بكرجستان أيضاً ومملكة العجم. من الجنوب بالخليج الفارسي وبلاد العرب وغرباً بالبحر الاحمر

والبحر الابيض المتوسط وبحر الارخبيل  
وهضيق الدردنيل وهي واقعة في القسم  
الذي بقارة آسيا ويبلغ طولها من بحر مرمر  
الى خليج البصرة ١٢٥٠ كيلومتر مسطحها  
٥١٨٩٠٠ كيلو متر مربع

سواحل هذه البلاد كثيرة التعرجات  
حيث تكونت فيها لهذا السبب خلجان  
كثيرة وهذه الشواطئ جيلية بها كثير من  
لرافى الصالحة لحياة السفن

هذه البلاد عبارة عن نجد عظيم كثير  
لبراكين خصوصا في الجهات الواقعة على  
ساحل البحر الابيض المتوسط وهي الاقاليم  
التي كان يسميها القدماء فرنجيا الملتبهة  
لهذا تكثر بها الزلازل

في آسيا الصغرى سلاسل جبال طوروس  
ومنها جبل ارارت الذي يقال ان سفينة  
وح عليه السلام رست عليه وأرفع قفة في  
هذه السلسلة تبلغ ٤٠٠٠ متر

وينفصل من جبال قوزان التي بهذه  
السلسلة سلسلة أخرى تمتد موازية الساحل  
الشرقي من خليج اسكندرونة منحدرة الى  
سورية حيث تنفصل الى سلسلتين شرقية  
وغربية تسمى هنالك بجبال لبنان وتمتد  
بسورية وفلسطين والقسم الاعظم من هذه

الجبال مغطى بالغابات والمراعي والمزارع  
وبعضها مغطى بالثلوج طول السنة  
اما انهار تركية آسيا فمنها نهر يشيل  
ابريق وسقاريا وقالياس وكلها تصب في  
البحر الاسود، ونهر صوزورلي ويصب  
في بحر مرمر. مجاري هذه الانهار متعرجة  
تحيط بها الصخور وهي سريعة الجريان وفي  
زمن فيضاتها تتسع مجاريها بخلافها طول  
السنة. وهذه الانهار تجذب مياهها في  
جريها رمالا تتركها عند مصابها فهي لهذا  
السبب قليلة الصلاحية للملاحة

ومن انهار تركية آسيا نهر دليجه  
ودومرك وكوك وكها تصب بالبحر الاسود  
ويصب في نهر صوزورلي المذكور  
آفانهر ادرنياش ونيلوفر ونهر جورك صو  
أما الانهار التي تصب في بحر الارخبيل  
فأشهرها نهر باقر وصارابات اوكدوس  
ومندرس الصغير ومندرس الكبير ويصب  
في البحر الابيض المتوسط نهر سيدوس  
المسمى سلافكه وسيحان وجيحان  
والعاصي وهذه الثلاثة من سوريا

أما الانهار التي تصب في الخليج  
الفارسي فهي شط العرب وهو مكن من  
نهرى الدجلة والفرات وليس لتركيا الآن

تكثر البحيرات بتركية آسيا أشهرها  
بحيرة ( وان ) يبلغ طولها ١٣٠ كيلومترا  
وماؤها مر كثير الاملاح وبحر لوط أو البحر  
الميت وهو ببلاد سورية وطوله نحو ١٠٠  
كيلومتر وبحيرة طبرية وبحيرات طوز كول  
ويكيشروا كرديرواقشهر ومينك ازنك  
وصبانجة . أكثر هذه البحيرات يجف  
في بعض أيام السنة

مناخ هذه البلاد يختلف باختلاف  
المواقع فهو في الهضبة الداخلية بارد جاف  
لان الهضبة مرتفعاتها معرضة للرياح الباردة  
الآتية من القطب الشمالي . وشتاؤها طويل  
قارص وصيفها شديد الحرارة

أما الشواطئ ، فمناخها أكثر اعتدالا  
لمجاورتها للبحر الذي يلطف البرد والحر  
متوسط درجة برودتها ١٤ فوق الصفر  
ومتوسط درجة حرارتها ٢٩ فوق الصفر  
أما السواحل والجزر فيختلف مناخها  
لوفرة نباتاتها وأشجارها وكثرة مياهها . من  
نباتاتها الارز والقطن والتبغ وعلي سفوح  
جبالها بساتين غناء تكثر بها الخضرة  
والكروم والفواكه المتنوعة الجيدة

يزيد عدد سكان تركيا آسيا عن  
( ١٠ مليون ) وكانوا من أجناس مختلفة

فأجلى الترك اليونانيين وهم مليونان  
بهذه البلاد . هادن كثير للنداس  
والفضة والذهب والبلور والمرمر والرخام  
الا ان العناية بأمر هذه المعادن هنالك قليلة  
من حيواناتها الخيل والبقر والغنم والمعز  
ويوجد في جهات مدينة أنقرة نوع من المعز  
طويل الشعر يشبه الحمر يربصنع منه شالات  
تشبه شالات كشمير . وهنالك أيضا نوع  
من الغنم حسن الصوف جدا يجز مرتين  
في السنة . ونوع من الهر كبير الجثة ناعم  
الشعر حسن المنظر

أما ملاك تركيا في افريقية فكانت مصر  
وطرابلس : أما الاولى فكانت ولاية ممتازة  
ذات استقلال داخلي تام وأما طرابلس  
فكانت تحت السطة الفعلية وسيأتي الكلام  
عن كل منهما في محله من هذا الكتاب

( تاريخ سلاطين آل عثمان ) ذكرنا في  
فاتحة هذه المادة ان السلطان علاء الدين  
السلجوقي أقطع طغرل بك أراضي من بلاده  
فضل فيها مع قومه بشارك السلطان السلجوقي  
في أكثر وقائعه ضد المغول ودولة بيزنطية  
فكان له أثر كبير فزاد السلطان علاء الدين  
في اكرامه وزاد في اقطاعاته فتنازل له عن  
قطعة من بلاده الاصلية وقطعة مما فتحه من

بلاد القسطنطينية وهي الجهة التي تسمى الآن سلطانية أو صيراجق من ولاية قونية فكانت تلك الجهة مهد الدولة العثمانية . ولما وقعت الحرب بعد ذلك بين السلطان علاء الدين والمغول فرض أمر حماية قلعة كوتاهية الي ارطغرل وكان قد استولى عليها المغول فقاتلهم في سبيل استردادها قتالا مراما وتم له النصر عليهم فرفع هذا النصر من منزله عند السلطان علاء الدين توفي ارطغرل بك سنة ( ٦٨٠ هـ ) فحزن عليه السلطان علاء الدين وولي مكانه ابنه عثمان فسار سيرة أبيه في الغزو وجهاد العدو . لما رأي ذلك منه السلطان علاء الدين أرسل اليه علامات السلاجقة وهي الراية البيضاء والخلمعة والطبل وكتابات تركي العبارة معناها فيه استقلال عثمان بك وبأن يكون له كل ما يفتتحه من البلاد فلما ضرت الطبل بين يديه وقف اجلالا للسلطان علاء الدين وقد كان ذلك عادة سلاطين آل عثمان عند دق الطبل حتي جاء السلطان محمود فأبطلها . ثم لقب السلطان علاء الدين الامير عثمان بلقب بك وأذن له أن يضرب النقود باسمه وأن يقرن اسمه باسم السلطان فوق المنبر

التفت عثمان بك لفتح البلاد فوجد أمامه مملكة الرومان قد نهكها الهرم فانقسمت علي نفسها الي امارات كثيرة فشرع يلقي بين أولئك القادة بذور الشقاق فلما اشتد بينهم النزاع أخذ يستولي علي ولاياتهم الواحدة بعد الاخرى حتي ان أحدهم المسمى كوسه ميخال أطلع عثمان علي ما دبره له أولئك الامراء بقصد الفتك به فأخذ الحيلة لنفسه ثم أنقض عليهم وهم آمنون منه فأوقع بهم واستولي ولده علي كول وبيله جك ويار حصار . وبقي أولاد ميخال المذكور آنفا يخدمون الدولة وهم يحكم علي الروملي الي سنة ( ١٠٠٠ هـ ) في سنة ( ٦٩٩ هـ ) أغار غاران خان المغولي علي مدينة قونية وسحق دولة السلاجقة وكان ذلك في عهد السلطان علاء الدين الثالث فاستقل كل حاكم بما تحت يده من الاقاليم . وكان من بينهم عثمان بك لانه رغبا عن كونه نال استقلاله بأمر من السلطان علاء الدين سنة ( ٦٨٨ هـ ) الا انه كان يعتبر نفسه تابعا له حتي زالت دولته فأعلن استقلاله مع جميع الامراء فاعتبر المؤرخون سنة ( ٦٩٩ هـ ) الموافقة لسنة ( ١٢٩٩ ) ميلادية مبدأ استقلال الدولة العثمانية

(السلطان عثمان) لما أعلن استقلاله كانت البلاد الواقعة تحت سلطته جزءا من إقليم بروسة ومن البلاد الواقعة حوالي جبل أولمبية بالاناضول . واكونه كان مشهورا بالعدالة وحسن السياسة أتاه كثير من أمراء وأعيان وعلماء الدولة السلجوقية وكثير من أعيان الروم ودخلوا في حمايته

كانت مملكة السلطان عثمان مجاورة لمملكة الرومان في القسطنطينية وكانت هذه الأخيرة آخذة في الانحلال فطمحت أنظار السلطان عثمان الى تدوينها فوالها الحرب الدموية وأخذ في فتح البلاد الرومية حتى وصل الى بروسة فعين في هذه المهمة ابنه اورخان سنة ( ٧١٦ ) هـ فاستولى عليها وفي تلك السنة توفي السلطان عثمان وسنه سبعون سنة بعد أن حكم منها عشرين (السلطان اورخان) من سنة (٧٢٦

الي (٧٦١) هـ كانت الاناضول منقسمة بين ملوك الطوائف الذين قاموا بعد زوال الدولة السلجوقية فكان يخشى بك متقلبا علي مدينة قونية عاصمة السلاجقة، وأيدى بك وصاروخان بك ومنتشاك بك وكرميان بك وحيد بك وتهك بك وقره مى بك وهم من أولاد أمراء السلاجقة حكما على

بممالك صغيرة أخرى وكانت جهات أخرى موزعة بين بعض عشائر التركان وكانت المملكة العثمانية واحدة من هذه الممالك لم تصل الى درجة من القوة للاستيلاء علي جاراتها فرأى السلطان اورخان أن يستمد لهذا المشروع استعدادا يناسبه فنقل عاصمة مملكته من يكيشهر الى بروسة وأخذ في تنظيم جيش عامل وتدريبه علي الاساليب الحربية وكان يأخذ أولاد الانصارى فيربهم علي مبادئ الاسلام وينظمهم في سلك هذا الجيش العامل الذي سمي بالانكشارية فيشبون فيه ويتخرجون علي آدابه وقد بلغ كثير منهم مرتبة الوزارة

ومن المنظمات التي أوجدها هذا السلطان منصب الوزارة فعين أخاه علاء الدين باشا وزيرا فكان أول وزير في الدولة العثمانية

ثم التفت الى أراضي البلاد المفتوحة فقسمها قسمين وهما خاص وتجار فخصص إيرادات القسم الاول للخزينة السلطانية ولأمراء الاسرة المالكة ولاعيان الحكومة وجعل إيرادات التجار لرجال الحرب. ولا يتبادر الى الاذهان انه جعل هذه الاراضي كالجفالك بل كانت تحت يد أصحابها

بزرعونها ويعطون ما عليها من العشور الشرعية

وكان قد جعل علي أصحاب التيارات أن يدرب كل واحد منهم جنديا أو أكثر علي حمل السلاح حتى اذا نشبت الحرب بين الدولة وأعدائها اجتمع هؤلاء الجنود تحت قيادة أمراء وأطوعوا للحرب مع المقاتلين وكان يطلق عليها اسم سباهية

ثم التفت هذا السلطان للفتوحات ففتح ازميزد مرکز اقليم قوجه ايلي وبذلك صارت حدود تركيا قريبة من القسطنطينية ثم افتتح ابنه سايمان افندي مدينة ارنيق بعد أن دافع عنها قيصر القسطنطينية دفاعا شديدا . فلما تم فتحها حول السلطان كنائسها الى مساجد ومدارس واتخذها السلطان أورخان عاصمة له

ثم افتتح بلاد مدرني وكليك وبعد هذه الفتوحات أرسل امبراطور الرومان هدايا فاخرة الى السلطان وعقد معه هدنة لمدة عشرين سنة وبموجب هذه المهادنة صارت جهات مايناس وايدانجق و لپكسري وبرغمة وقروسي ومبخاليج وكروماستي من أملاك الدولة التركية ولم يبق في يد الرومان من بلاد الاناضول الامنية

آلا شهر وقلعة بيضا

وفي سنة (٧٤٦هـ) تجددت المعاهدة بين الترك والرومان وذهب السلطان نفسه الي اسكدار حيث قابله قيصر الرومان وتأيدت بينهما بذلك روابط المصافاة الا ان الدولة الرومانية اتوقعها الزوال علي يد الاتراك كانت تضرر لهم السوء فلم تراع شروط المعاهدة الا نحو عشر سنين ثم اتحدت مع مملكة البندقية التي كان دأبها مهاجمة السواحل العثمانية ببحر ايلي قتال الترك . عند ذلك أمر السلطان أورخان ابنه سليمان بالزحف علي بلاد الروملي فتقدم اليها سنة (٧٥٧هـ) الموافق لسنة (١٣٥٦م) حتى وصل الي جناس قلعة علي مضيق الدردنيل وهناك استشار أركان حربه في كيفية العبور الي ساحل الروملي بأوروبا فانفقوا علي عمل سفن يقال لها ( صالات ) والعبور عليها ليلا ، وكان هذا العمل مبدأ الاعمال البحرية للدولة العثمانية ، ففعلوا واستولي سايمان علي قلعة تزامب ثم أخذ في اخضاع البلاد التي تقرب من غاليبولي وفي هذه الاثناء حدثت اضطرابات داخلية في مملكة الرومان بسبب التنازع علي الملك وكان من طالبي العرش قاناقور ينوس فزوج

ابنته تيودرا من السلطان وطلب اليه المساعدة فلما تحرك ساجان لمساعدته اتفق الرومان مع المجر والعرب والبلغار والافلاق والبغدان علي قتاله فانقض عليهم ساجان وأوقع بجنودهم ومزقهم كل ممزق ثم أخذ يتجول في بلاد البلغار مسكنا لثوراتهم وفي سنة (٧٦٠) هـ اي (١٣٥٨) م نهض الامير ساجان بقوة من جنوده لفتح قلعة (غاليبولي) التي تعتبر مفتاحا للبحر الاسود اذ ذاك فافتتحها فأظهر هذا الفتح مبالغ مالا لدولة العثمانية من القدرة علي مواجهة الصعاب وكشف للدول الاوربية عن مستقبلها الباهر في السياسة العامة

وفي سنة (٧٥١) هـ توفي الامير ساجان علي أثره صادمة في احدي الاشجار من جراء جروح جواده وهو يصطاد فخرن عليه جنوده وولد له السلطان حزنا لامزيد عليه ولكن لم يؤخر موته فتوحات الاتراك في اوروبا . ومات السلطان اورخان في تلك السنة تاركا الملك لولده مراد الاول (السلطان مراد الاول) سنة (٧٦١) هـ تبع خطة والده في الفتوحات ففتح قلعة انقره وفي عهده أغار أهل البندقية على سواحل بلاده بستين سفينة حربية وانجبت

بعضها الي غاليبولي وبعضها الي جون المعارض وأنزلت كل منها عشرة آلاف جندي فلقبهم الاتراك فمزموهم شرهزيمة وألقوا بهم الي البحر

رأى هذا السلطان ان القوة البحرية من ألزم ما يلزم دولته النامية فأحدث أسطولا قويا سنة (٧٦٣) هـ و (١٣٦١) م وعبر به الي بلاد الرومي وفتح مدنا كثيرة منها مدينة ادرنة المشهورة ومدينة صوفيا عاصمة بلغاريا بعد حصار ثلاث سنين ومدينة سلانيك

فلما رأى هذا السلطان اتساع دائرة فتوحاته في اوروبا علم ان مدينة بروسة في الاناضول لا تصلح لان تكون العاصمة لبعدها عن مركز حركات الحية مش فانتقل الي مدينة ادرنة

( الاتفاق على طرد العثمانيين من اوروبا ) ان نزوح الاتراك لي اوروبا وامعانهم في فتح البلاد أقلق بال الاوربيين فباتوا يفكرون في وسيلة يجلونهم بها عن تلك البلاد فتصددى الملك لازار ملك الصرب سنة (٧٩٠) هـ و (١٣٨٨) م لهذا العمل الكبير فانفق مع ملوك الافلاق ودلماسيا والمجر والبلغار وطلبوا الي البابا

اوربانوس الخامس أن يساعدهم بتحريض أوروبا كلها على الترك وجمع هؤلاء الملوك جيشا عرمرما وتوجهوا به لطرد الاتراك فقابلهم هؤلاء بجنان رابط وحدثت موقعة من أشهر مارك التاريخ فانهزمت الجيوش المتحدة وقتل الملك لازار وكثير من أمراء أوروبا الذين كانوا انقطعوا معه للجهاد وكانت هذه الهزيمة شراً على العصريين اذ فقدوا بها استقلالهم

وبما كان السلطان يحول في ساحة القتال بعد الموقعة قام من بين الموتى رجل باعاري فأظهر التذلل والخضوع ومشى موها انه يريد تقبيل يد السلطان فلما قرب منه أخرج من جيبيه خنجرا فطعن به السلطان في أحشائه فمات لوقته

امتد ملك الترك في عهد هذا الملك الى سواحل نهر الدانوب وجهات بوسنة. وفي عهده صنع العلم العثماني على الهيئة التي هو عليها اليوم

( السلطان بايزيد الاول بن مراد )

بويغ له بالملك في ميدان حرب قوصوه وهي الواقعة المتقدمة سنة ( ٧٩١ ) وكان عمره ثلاثين سنة وقد لقب يلدرم لفرط شجاعته ووهني يلدرم الصاعقة. تتبع خطوات أبيه

في الغزو والفتح فأدخل تحت طاعته ملك العرب وكافه بدفع الجزية وانجساد الدولة بجنود عند الحروب. فقبل ملك العرب وطلب الى السلطان أن يقبل أخته الاميرة مابجة زوجة له فقبلها

وفي سنة ٧٩٦ هـ اتفقت البندقية وفرنسا وجنوة واسبانيا على اخراج العثمانيين من سلايك فأرسلت هذه الدول أساطيلها فدحرها الثمانيون وأرجعوها خاسرة ثم باغ السلطان بايزيد ان امبراطور القسطنطينية اتفق مع المجر وصرىا وفرنسا على قتاله فاستعد لهم وعبر بجيوشه بحر مرمره قاصداً أدرنة ثم تقدم فحاصر القسطنطينية وركب عليها المجانيق . وفي خلال هذه الحوادث ساق ملك المجر جيشاً على صوفيا وودين ونيكوبيلي فاضطر السلطان أن يرجع عن القسطنطينية ليقاتل جيش المعتدين عليه فالتقى بهم وهزمهم شر هزيمة وباغ عدد قتلاهم ٨٠ الفا

وفي سنة ( ٧٩٨ ) هـ أرسل السلطان بايزيد أحد قواده تمسين بك الى ضواحي الآستانة فاستولى على حصار شيله وتقدم داخل سنجق قوجه ابلي حتى وصل الى مضيق البحر الاسود وهناك أنشأ قلعة

اضول حصار الشهيرة. فخاف امبراطور رومان من تقدم الانراك ولم يجد من وسيلة آخر مشروعههم من الاستيلاء علي عاصمته لا المدارة والمصانعة فأرسل الي السلطان ادايا فاخرة ورضى بدفع الجزية السنوية. وقدم سنة منها. وقبل أن يسكن المسلمون لآستانة وأن يكون لهم مسجد وقاض حكم بينهم

لما تم لبازيد هذا الشأن أرسل اليه الخليفة العباسي بمصر وهو المتوكل بن المعتضد بقلب سلطان أقاليم الروم وفي تلك الاثناء غزا السلطان بازيد جهات الباغار ومقدونيا وشبه جزيرة مورة ومدينة أثينا وترحالة واستولى علي معظم تلك الجهات ثم أخذ يستعد لحصار القسطنطينية وبينما هو مهتم بذلك اذ غار تيمورلنك علي بلاده فتأهب للملاقاته فصادفه في جهة انقره. لما نراهي الجمعان انفصل عن الجيش التركي جنود آيدين وهنتشاو صاروخان وعددهم خمسون الفا وانضموا لتيمورلنك لوجود أمرائهم الاصليين الذين استولى العثمانيون علي بلادهم معه فلم يبق مع بازيد غير عشرة آلاف مقاتل من لانكشارية فلما دارت رحى الحرب انهزم العثمانيون

هزيمة منكرة ووقع السلطان وابنه في يد تيمورلنك فأكرمهما وقيل بل أهانهما واتفق أن توفي السلطان بازيد بعد قليل فأذن تيمورلنك لابنه أن يأخذ جثته فيدفنها في مدفن آباءه السلاطين ببروسة وكان ذلك سنة (٨٠٥) هـ

(مقاصد تيمورلنك ونتائجها) من سنة (٨٠٥ الي ٨١٦) هـ كان مقصد تيمورلنك أن يلاشي الدولة التركية فأول عمل عمله رده استقلال أمراء بلاد الاناضول اليهم ومما كاد يساعد علي نجاح هذا المقصد ان أولاد بازيد تنازعوا الملك بينهم فذهب سليمان الي بروسه واستولى علي ماليته ثم توجه الي ادرنة وجلس علي عرشها. وذهب بقية اخوته الي بلاد الاناضول فاضطربت بهم ناراً. فأما الامير موسي فوقع في يد أعدائه المغول وأما الامير عيسى فاخني بروسه ثم أعلن استقلاله فيها وذهب الامير محمد الي اماسيا. تنتظر اسنوح الفرصة وكان قد تغلب علي عسكر المغول في بعض الوقائم واسترد منهم بعض المدن

فلم ير السلطان بدامن محالفة امبراطور القسطنطينية عمانوئيل الثاني علي أزيه عليه بعض الجهات ومنها سلانيك ويتزوج

احدى قريباته في مقابلة امداده بالجنود اذا  
دعته الحالة للحرب

في أثناء هذه الاضطرابات نجح  
تيمورلنك في رد استقلال أمراء الاناضول  
اليهم ثم تركهم وذهب لفتح الصين فبات  
في الطريق سنة (٨٠٠) هـ و (١٤٠٤) م  
استمرت المقاتلات بين أولاد السلطان  
بابزید فقتل الأمير محمد أخاه الأمير عيسى  
فخلصت له آسيا الصفري ثم تمكن من  
تخليص أخيه موسى وكان تيمورلنك اعنقله  
عند أمير کرمان وجعله بجيش لمقاتلة أخيه  
الأمير سايمان الذي كان استقل بمالكة  
في اوروبافل يقو عليه فرجم هزيمًا ولكنه  
عاود الكرة سنة (٨١٣) هـ فتقابل الجيشان  
خارج مدينة أدرنة وانتصر موسى على  
أخيه وقتله ثم أغار على بلاد العرب  
لتأديهم على خروجهم عن الطاعة وقهر  
ملك المجر سيجسموند لانه أراد صده  
عن الدخول الي بلاد العرب

لما تم لموسى هذا النصر الكبير داخله  
الطمع فاستقل عن أخيه وحاصر  
القسطنطينية لفتحها فاستنجد امبراطورها  
بالامير محمد فأنجده وقاتل أخاه حتى ظفر  
به وقتله سنة (٨١٦) هـ فانفرد بالملك

( السلطان محمد الاول ) من سنة  
( ٨١٦ الى ٨٢٤ ) كان يلقب بجايي . لما  
استقل بالملك أتته رسل ملوك أوروبا  
يهنئونه فرأى المملكة تحتاج لاصلاح  
عقب تلك الثورات الداخلية الخطيرة  
فعمد مع الدول المجاورة له الصلح ورد  
للإمبراطور عمانويل البلاد التي أخذها منه  
أخوه موسى ليتفرغ للاصلاح فنجح فيما  
تصدي له وأعاد للدولة رونقها ومما ابتكره  
تنظيم جنود للبحرية وبناء السفن في  
أزميد وغاليبولي

حارب الافلاقيين لخروجهم عن  
الطاعة وأخضعهم ثم حارب الملك  
سجسموند ملك المجر فصالحه بهدايا أرسلها  
اليه مع ثلاثة من السفراء

في مدة محمد الاول ظهر أحد كبار العلماء  
بدر الدين افندي قاضى عسكر السلطان بمقالة  
جديدة في الدين ذهب فيها الى وجوب  
المساراة بين الناس بدون نظر للاديان  
المتخلفة الي غير ذلك فاتبعه خاق كثير حتي  
خيف على البلاد منه فأرسل اليه السلطان  
الجيوش فكانت الحرب بينهم سجالاً ثم  
دارت الدائرة عليه بقرب أزمير ثم تعقب  
السلطان صاحب هذا المذهب حتي ظفر به

ببلاد مقدونية بعد حرب عنيفة فقتله سنة (٨٢٠) هـ

في هذا التاريخ ظهر أخو السلطان المدعو الامير مصطفى وكان اختفي يوم هزيمة انقرة الكبيرة فطالب أخاه بالملك وانضم اليه كثير من الجنود والقادة وأمدّه أمير بلاد الافلاق بجيش فأخذ الامير مصطفى يشن الغارة على مقدونيا وتساليا فالماحق به جيش السلطان انهزم ملتجئاً الى سلانيك فطلبه من ملك الروم فأبى مشروطاً انه لا يدعه يبرح سلانيك مادام السلطان حياً فقبل منه ذلك ورتب لآخيه مرتباً سنوياً . وهو أول من رتب الصرة السنوية التي ترسل للحرمين وقيل بل الذي رتبها هو ملجم الاول والاول أرجح . توفي السلطان محمد سنة (٨٢٤) بعد أن أوصى بالملك لابنه مراد (السلطان مراد الثاني) من سنة (٨٢٤ الى ٨٥٥) هـ

كان عمره عند توليه الملك ثمانى عشرة سنة ، كان فائحة أعماله ان أبرم صلحا مع أمير القرمات وهدنة لمدة خمس سنين مع ملك المجر . وبينما هو بالي اصلاح بلاده اذ طالب منه القيصر عمانويل الروماني أن يتعهد له بأن لا يبحار به ما عاش وأن يعطيه

اثنين من اخوته رهنا على ذلك والا أطلق سراح عمه مصطفى بن بايزيد اي طالب بالملك فلم يقبل السلطان مراد شروطه فأطلق عمانويل الامير مصطفى وجهزه بجنود و ذخائر وعشرين سفن حربية فحاصرها غالبولي فسلمت الاقلعتها فترك أمامها من جنوده من يفتتحها ثم قصد مدينة ادرنة العاصمة فقاتله الوزير بايزيد باشا فنادي الامير مصطفى في جيشه بأنه أحق بالملك واعدأ من يساعده بالمكافأة فانضم اليه فريق من الجنود بعد أن قتلوا الوزير قائدهم ثم تقدم الامير مصطفى فقاتله أخوه بنفسه ودارت الدائرة على الامير الناصر فهرب الى غالبولي فقبض عليه فيها وأمر بشنقه

ثم عزم السلطان على معاقبة الامبراطور عمانويل على عدوانه فجهز له جيشا عدده مائتا الف مقاتل حاصر به القسطنطينية وهو الحصار الرابع لها من الترك فامتنت عليه ككل مرة وردده عنها ما قام في البلاد من الفتن التي ثار ثائرها بتخريض أخيه الامير مصطفى الذي شق عليه عصا الطاعة فخاربه السلطان وقتله وبعد ذلك عزم السلطان على معاقبة أمراء آسيا الذين ساعدوه وهم الامراء الذين كانوا تابعين لترك أولا ثم

جاء تيمورلنك فرد اليهم استقلا لهم فخارب  
أمراة قسطنطيني وصاروخان ومنتشار بلاد  
القرمان فأوقع بهم ورد بلادهم الى ما كانت  
عليه من التبعية لدولته

ثم التفت لاشد خصومه عليه وهو  
ملك المجر فقهره واضطره أن يعترف بأن  
الحدود الفاصلة بين بلادهم - هو نهر  
الدانوب ثم اضطر ملك الصرب الى دفع  
الجزية وأن يمد السلطان بفرقة من الجنود  
وقت الحرب وأن يقطع كل صلة بينه وبين  
ملك المجر وأن يتنازل عن مدينة كروسيقتش  
الكاثنة في وسط بلاد الصرب ليجمعها  
السلطان حصنا تقيم فيه جنوده

ولما توفي عمانويل امبراطور الرومان  
سنة ( ١٤٢٥ ) ميلادية وخلفه يوحنا  
بالايولوجوس لم يعترف به السلطان رسميا  
الا بعد أن شرط عليه دفع الجزية السنوية  
والتنازل عن البلاد المحيطة بالقسطنطينية  
فقبل الامبراطور الجديد هذا الاقتراح  
فاستولى السلطان مراد علي جميع القلاع  
الباقية تحت تصرف الروم على شواطئ  
البحر الاسود وسواحل الرومي  
( استرداد سلانيك ) لما كانت هذه  
المدينة من أهم المدائن بعد القسطنطينية

أراد مراد الثاني أن يستردها من البنادقة  
فجرد عليها جيشا وكان أهلها يلهو والمملكة  
البندقية لتحميها من هجمات الترك فسعي  
البنادقة في توسيط امبراطور الرومان بينهم  
وبين السلطان فلم يقبل وأصر علي فتحها  
فأرسل البنادقة عمارتهم فصدتها العماره  
العثمانية وشدد العثمانيون الحصار علي المدينة  
ففتحوها وكان ذلك سنة ( ١٤٢٩ ) م فأنز  
هذا الفتح في اليونان والرومان واشتد  
رعبهم من الأتراك وعزز السلطان هذا  
الفتح بفتح خانية وأبيرويانية الا أن البانيا  
امتنعت عليه كما امتنعت علي أسلافه لشدة  
بأس أهلها الارنؤد

وفي هذه الاثناء كان قواده علي بك  
وعيسي بك واسحق بك وعثمان جلبي  
يفتحون بقية بلاد مقدونيا ونساليا وكان  
سنان باشا يستخلص جميع المدن التي بحجة  
برزخ كورنت في موره ثم قصد بلاد المجر  
وفتح منها بلادا وغنم غنائم شتى

ثم رأي بعد ذلك انه لا بد من معاودة  
قتال ملك المجر وملك الصرب لاتفاقيهما  
عليه فجمع جيشا عبر به نهر الدانوب وتغلغل  
في بلاد المجر حتى بلغ طمشوار وهرمانشتاد  
وذهبت فرقة الي بلاد الصرب فاستولت

على مدينة سمندرة عاصمتها ثم شرع الجيش التركي في محاصرة مدينة باغراد فلم يتمكن من فتحها فرأى ملك الصرب أن يصالح السلطان فزوجه ابنته وعقد معه عهداً آمناً لما رأي أن أعماله اغضبت عليه مراد الثاني فر إلى الملك لادسلاس ملك المجر، فرأى السلطان أنه لا به له من معاودة الهجوم على بلاد المجر فحاصر مدينة هرمانشتاد وفي هذه الأثناء نبغ القائد المشهور جان هونيادي أمير الارذل ونهض البابا أوجليزيوس فحضر الدول على محاربة الترك فتصدي لهم لادسلاس ملك المجر وبولونيا وأرسل جيشه تحت قيادة جان هونيادي المذكور آنفاً بعد ما انضم إلى جيشه فرق من الفرنسيين والجرمانيين وقصد الجميع جيش الترك بجوار هرمانشتاد سنة (١٤٥٥) هـ فانتصروا على العثمانيين انتصاراً باهراً وقتلوا منهم عدداً عظيماً وهزموا الباقين شر هزيمة

فلما علم السلطان بهذا الخبر أرسل جيشاً آخر تحت قيادة شاهين باشا فاتى مثل مالتى الجيش الاول من الاندحار ووقع شاهين باشا اسيراً. وكان السلطان في خلال هذه المدة مشغولاً بمحاربة أمير القرمات وبعد ان قهره كان المجر يوز وحلفاؤهم تقدموا

والتقوا بالصربيين ولكن في هذه المرة الثالثة انهزم الاوريون خدعة فلما أوغل الترك وراءهم ارتدوا عليهم وأحاطوا بهم في مضيق نيش فحدثت هناك وقعة عنيفة جداً انكسر فيها العثمانيون شر انكسار وقتل منهم الوفوف لفة بينهم عدد كبير من القادة والامراء وما زال مهزومهم يفرون حتى وصلوا إلى ادرنة. ثم توسط جورج برانكوفتش ملك الصرب في أمر التصالح فقبله السلطان واشترط فيه بقاء الصرب وبوسنة يدفعان الجزية واستقلت الافلاق ثم ماوردت قلعة سمندرة إلى الصرب وغير ذلك تقرر أن تكون الهدنة لمدة عشر سنين ثم بدا للسلطان مراد أن يعتزل الملك للعبادة عقب موت ولده علاء الدين وكان شديد الشغف به وتنازل لولده محمد الثاني الملقب بالفاتح وتوجه إلى مغنيسية ليجعلها محل اقامته مع بعض خواصه. فلما علم لادسلاس ملك المجر بهذا الامر انتهز هذا الفرصة ولم يراع الهدنة فجمع جيشاً عرمرماً باغراء البابا تحت قيادة جان هونيادي البطل المشهور، فلما علم السلطان بهذا الامر خشي أن يكون صفر سن ابنه عاملاً للفشل فعاد من متعبده لرأس الجيش

التركي وقصد العبور من جهة كاليبولي فوجد  
أساطيل الاعداء بالمرصاد فعبّر من مضيق  
البحر الاسود وكان بصحبته خليل باشا  
الصدر الاعظم وشهاب الدين باشا من أكابر  
قواده ولما وصل الي ادرنه رأس الجيش  
التركي وتلقى مم الاعداء أمام مدينة  
وارنة سنة ( ١٤٤٤ ) م ولما اشتبك  
الفريقان في القتال تقدم الملك لادسلاس  
بنفسه ومعه فرقة منتخبة من جنوده قاصدا  
المهجوم علي السلطان الذي كان علي تل بعدد  
الاوامر لقواده فحدث هناك وقعة سحقت  
فيها تلك الفرقة وقتل معها الملك لادسلاس  
وبقتله انهزمت جيوشه وحاول قائدوها  
هونيادي أن يلم شعنها فلم يفلح واعمل  
العثمانيون سيوفهم انتقاما وتشفيا لدمهم  
وخيانتهم فقتلوا اكثر من عشرة آلاف  
جندي وغنم الترك غنائم لا تقدر وعادوا  
الي ادرنة ظافرين وكان بين المقتولين  
الكونت سيناريني رسول البابا

وبعد أن رتب السلطان الامور أراد  
الرجوع لمتعبدته فلم ترض جنوده ذلك  
واضطربوا فعاد ورأى ان الافضل لانتقام  
شرهم أن يشغلهم بحرب اليونان ففتحوا  
أكثرها حتي اذا لم يبق الا القليل ظهر

الثوري المشهور اسكندر بك في البانيا  
فأثار القلاقل بها فخاربه السلطان وأرغمه  
علي دفع الجزية

( عودة هونيادي للقتال ) بينما كان  
السلطان مشغلا باطفاء فتنة اسكندر بك  
نمض جان هونيادي واتحد مع عدة من  
ملوك اوروبا وهاجم الروملي فعاد السلطان  
الي صوفية وجميع جيشه والتقي بجيوش  
هونيادي في وادي قصوه سنة ( ٨٦٢ ) هـ  
فحصلت موقعة دامت ثلاثة أيام قتل فيها  
من الطرفين نحو ستين الفا تمزق فيها شمل  
جيش هونيادي كل ممزق وانسحق حتي  
اضطر قائده المذكور أن يفر الي بلاده  
بنفسه

بعد هذه الموقعة بسنتين توفي السلطان  
مراد ققام بالامر بعده ابنه السلطان  
محمد الفاتح

( السلطان محمد الثاني ) من سنة  
( ٨٥٦ الي ٨٨٦ ) لقب هذا السلطان  
بالفاتح لفتحته مدينة القسطنطينية . جلس  
علي عرش الملك وعمره ٢٢ سنة فثارت  
عليه أمراء الاناضول بقصد استرداد بلادهم  
منه فقاتلهم جميعا وأخضعهم ولم يبق علي  
استيلائه الا بلاد بن كرمان ومدينة سينوب

ودولة طرابزون

(فتح القسطنطينية) كان ملوك آل

عثمان يرون في فتح القسطنطينية تحقيق  
أمنيتهم في اقصاء ملكهم علي أرسخ القواعد  
وأكد الوطائد لذلك توجهت همه كثير  
منهم لتحقيق هذا الامر فلم يتسن حصوله  
لامتناع تلك المدينة الا علي محمد الثاني

تجهز هذا السلطان لهذا الامر الجلل

فأعد له مائتي الف جندي وثلاثمائة سفينة

حربية تحت قيادة البحري المشهور باطة

أوغلي سليمان بك وهو أول أمير للاسطول

العثماني فحاصر السلطان القسطنطينية وكان

أهلها في أشد حالات الاضطرابات الدينية

فأرسل اليه الامبراطور قسطنطين باليولوغ

ملك القسطنطينية يرجوه أن يعدل عن

الحرب وهو يدفع اليه الجزية التي كان

يدفعها سلفه، فلم يقبل السلطان هذا الامر

وأظهر كل نشاطه واجتهاده في ابتكار

الوسائل لتسهيل هذا الفتح. منها انه أمر

بعمل مدفع من البرونز يبلغ قطر فوهته

اثني عشر شبر أي قذف كرة من الحجر يبلغ

وزنها اثني عشر قنطاراً لمسافة ميل واحد

وكان جنود هذا المدفع يبلغون سبعمائة

ويحتاج حشوه ساعة من الزمان ولما أرادوا

نقله الى مدينة إدرنة خصصوا لخمسمائة

زوج من الثيران وثلاثة آلاف جندي .

ومن ابتكاراته أنه سير مائة وخمسين سفينة

على اليبس من عند المكان المسمى طولم

باغجة الي المكان المدعو قاسم باشا وذلك

انه بعد أن افتحمت سفنه البحر لحصار

القسطنطينية رأى قادتها أن الوصول الي

المدينة مستحيل لان الممر اليها كان مغلقا

بالسلاسل الحديدية فرأى المهندسون

أن يكسو الارض ألواح الصنوبر المدهون

بالشمع وأن تسحب المراكب عليها بالاحبال

وتتم هذه المحاولة في ليلة واحدة فدهش

أهل القسطنطينية حين رأوا أسطولا قويا

يحاصرهم من جهة البحر . عند ذاك أدرك

الامبراطور أن لا قبل له بحفظ مدينته

فأرسل للملك اوربا يستغيث بهم فلم يجبه

أحد خوفا من الأراك لا البابا فانه شجعه

علي القتال ووعده بالدعوة لحرب مقدسة .

ولما كان لمدينة جنوة متاجر ذات قيمة

بالقسطنطينية أرسلت المساعدة خمس سفن

حربية عليها ستة آلاف جندي ايطالي تحت

قيادة بطل من أبطالهم فتمكن هذا الجيش

بقيادة قائده من النزول الي البر أمام العثمانيين

لما أنتم محمد الثاني معدات الهجوم

ارسل الى الامبراطور رسولا يقول له ان تسلم المدينة بدون قتال فان السلطان يمنح جميع الرعايا الحرية التامة ولا يصادرهم في شؤونهم ويعين لك بلاد مورة تكون ملكا عليها

فلم يقبل الامبراطور هذا الاقتراح وبكت الرسول الذي حمله اليه. ومما قاله ان فتح القسطنطينية قد أعجز السلاطين الذين قبل محمد الثاني فأولى له أن يرجع عن حصارها وأنا أتعهد له بدفع الجزية السنوية كما كان الحال من قبل

ثم ان الامبراطور جمع مجامع الخاصة وعرض عليه اقتراح السلطان فأطرقوا جميعا كأنهم قبلوه الارسل البابا و مندوب امبانيا فانهم أشارا عليه بالمقاومة وانتظار امداد اوربا فجنح الامبراطور لرأي الاغلبية وأرسل سفراءه للاتفاق مع السلطان ولكن اتفق ان اوائلك السفراء عند عودتهم خطر للسلطان خاطر أراد أن يقول لهم فأمر بعض جنده بالعدو خلفهم للحاق بهم وارجاعهم فلما شاهد المحاصرون ان جنودا يعدون خلف سفرائهم ظنوا أنهم يريدون الغتفك بهم فأطلقوا عليهم أسلحتهم وعند ذلك انضم الي تلك الجنود جنود أخرى وحدث

بينهم وبين المحصورين قتال وكان السفراء قد وصلوا الي الاموار وولجوا المدينة من باب سرى فيه فوج معهم الجنود العثمانية واستولوا على قسمها المرتفع فتداعت جنود الرومان لرد المهاجمين فحدثت معركة هائلة قتل فيها الامبراطور فاحتل الترك المدينة واتخذ السلطان سراى ملوك القسطنطينية مقرآله وحول كنيسة أياصوفيا الى مسجد وأمر باظهار الزينة في الجيش. وكان أهالي القسطنطينية تكبدسوا في كنيسة اياصوفيا حتي غصت بهم وذلك لاعتقادهم بأن أحد الملائكة سينزل من السماء المدافعة عنهم فقتل الترك بعضهم وأسروا البعض الآخر ولم يذهب السلطان لاداء الصلاة بتلك الكنيسة التي حولها الي مسجد الا بعد أن غسلوها بماء الورد

هذا خلاصة ما قاله المؤرخ (دوكا) الذي كان موجودا داخل القسطنطينية يوم الفتح ولكن ما أجمع عليه جمهور المؤرخين هو أن الامبراطور لم يرض بشروط السلطان فشرع هذا في الهجوم العام فقسم جنوده الي فرق تحت قيادة أمهر ضباطه وأمر مناديا ينادي في عسكره بأن أول من يتساق سور المدينة من الجنود يوابه السلطان ولاية من

أغنى الولايات ويمنحه أئمن العطيات وأخذ  
يجول بين الصفوف علي ظهر جواده يحرّض  
الجند ويستحثهم علي الثبات ثم أمر أن  
يسير المتطوعون أمام العسكر ويبد بعضهم  
أخشاب ويبد البعض الآخر أحجار ويبد  
البعض أكياس ملئت بالطين والرمل ليسدوا  
بها الخندق فاندفعوا كالسيل العرم وأخذوا  
يلقون ما بأيديهم في الخندق فقابلهم جنود  
المدينة بوابل من نيران المدافع فقتل منهم  
خلق كثير وأظلم الجو بدخان المقذوقات دام  
هذا الحال مدة ساعتين كل ذلك والجنود  
النظامية لم تبد أقل حركة حتي تعب عسكر  
الامبراطور وضعفت نيرانهم فعند ذلك  
تحركت تلك الفرق وزحف علي الاسوار  
بقلوب لا تخاف الموت وأمامهم أبراج من  
الخشب علي عجل يجرها الجند مكسوة من  
الخارج بجلود يبلونها بالماء علي الدوام لتبني  
تأثير النار التي يقذفها المحاصرون وبداخلها  
طائفة من الابطال معهم آلات الدفاع  
وشرع النصابون في تقب الاسوار والقيب  
سلام التساق واشتبك القتال وقويت نيران  
الاعداء بعد أن كانت ضعفت فقابلتها المدافع  
العثمانية بأشد من فعلها. ثم اقترب العثمانيون  
من الاسوار وعبروا الخندق علي الجثث

الملقاة به منهم ودخلوا المدينة فاستولوا عليها  
ويقال ان الامبراطور قتل خلف الباب وهو  
يحرّض المقاتلين وسمعه بعض جنوده وهو  
يتضرع اليه أن يحترق رأسه لكي لا تم لجشته بين  
القتلي فيمثل بهم المتغلبون كان بالقسطنطينية  
اذ ذاك اكثر من ٣٠٠٠٠٠ نسمة

دخل السلطان المدينة باحتفال حافل  
فأبقي لنصارى كنائسهم وعاملهم بالحسنى  
حتى قال المؤرخ الكبير فولتير :  
« ان الاتراك لم يسيثوا معاملة  
المسيحيين كما نعتقده نحن ، والذي نجب  
ملاحظته ان أمة من الامم المسيحية لا تسمح  
أن يكون للمسلمين مسجد في بلادها بخلاف  
الاتراك فانهم مسحوا لليونان المقهورين  
بأن تكون لهم كنائسهم وكثير منها بجزائر  
الارخبيل تحت مراقبة حكاهم » انتهى  
كان استيلاء الترك علي هذه المدينة يوم  
الثلاثاء في العاشر من شهر جمادى الآخرة  
سنة ( ٨٥٧ ) هـ الموافق ( ٢٩ مايو سنة  
١٤٥٣ ) بعد حصار ثلاثة وخسين يوما وقد  
أرخ بعضهم سنة افتتاحها بقوله ( بلدة طيبة )  
وقد أمر السلطان بالبحث عن جثة  
الامبراطور فلما وجدوها أمر بدفنها باحتفال  
يلقي بها في مقابر الملوك واقتدي كثير

من أمراء اليونان الذين وقعوا أمري  
في يده

لما تم هذا الفتح دهشت أوروبا كلها  
وأكبرت هذا الامر لاعتقاد شعوبها أن  
الترك قوم وحشيون لا يبقون على الاموال  
والاعراض ولكن سيرة العثمانيين الحسنة  
وما أظهره من السماحة التي يأمر بها الدين  
قل من روعة تلك الدهشة في أوروبا

ولكن اليونان القريبين من القسطنطينية  
وقع لديهم أمر هذا الفتح موقعا شديدا  
فلم يتشبذوا في أمرهم فخافوا بطاش الترك  
بهم وتركوا أوطانهم وخرجوا هائمين حتى  
أن البحر كان مغطي بسفنتهم حتى قال بعض  
المؤرخين أن التشت التي حصل  
اليونانيين في هذه الحادثة يشبه تشت  
الاسرائيليين حين خراب بيت المقدس  
ثم أمر السلطان بانتخاب بطريق  
ليونان وألبسه التاج بيده وسله عصا  
البطارقة وقال له كن بطريقا لامتك وانت  
في حفظ الله وثق في جميع الاحوال بمحبتى  
واخلاص نيتى اليك وتمتم بالمزايا التي كان  
يتمتع بها أسلافك من قبل

ثم أن السلطان بعد أن امن اليونانيين  
على دينهم وأموالهم وأعراضهم أصدر أمره

بأن يحكموا أنفسهم بأنفسهم فشكّلوا لهم  
طائفة منفصلة عن الامة الفاتحة وكان بطريقهم  
حائز الرتبة وزير درجة شرف بين ضباطهم  
الانكشارية وكانت تعرض عليه جميع  
القضايا المدنية والجنائية وكان له مجلس  
مؤلف من اعيان قومه وكان يحكم حتى  
بالقتل فتنفذ له الجنود التركية

وكان من امتياز البطريق اعفاؤه من  
الضرائب هو ووكلاؤه بالجهات وقد اشتهر  
أمر هذه المعاملة للبطريق حتى قال عنها  
فولتير الفيلسوف الفرنسي المشهور :

« وما يدل على أن السلطان محمد الفاتح  
كان عاقلا حليما زكيا للنصارى المقهورين  
الحرية في انتخاب بطريقهم. ولما انتخبوه  
ثبته السلطان وسله عصا البطارقة وألبسه  
الحاتم حتى صرح ذلك البطريق عند ذلك  
بقوله اني خجل مما لاقيته من التبجيل  
والخفاوة الامر الذي لم يعمله ملوك  
النصارى مع أسلافي »

لما تم هذا الفتح دوي صيته في العالم  
الاسلامى كادوي في العالم المسيحي فأرسل  
ملك مصر وشاه العجم وسلطان المغرب  
بالتنهائي الى السلطان

ثم أن السلطان أرسل جيوشه لفتح

النوسنة فاستولى علي أكثر بلادها. ثم قصد بلاد مورة فخضع أميرها لدفع الجزية ان حسن سيرة هذا السلطان وان كانت قد هدأت الخواطر النائرة في أوربا بهض التهديد. الا ان نيران الحمية الدينية دفعتهم لا تقاذق سطنطينية باغراء البابا كالكستوس الثالث فتألفت حملة صليبية من جيش أوربي مختلط سنة ( ١٤٥٦ ) م فوجه اليهم السلطان محمد الفاتح بجيشه البالغ قدره ( ١٥٠ الف ) مقاتل واسطوله البالغ عدد سفنه ٦٠٠ سفينة وتولي قيادته بنفسه ومر بباغراد فحاصرها وكاد يفتحها فنجح القائد المشهور جان هو نيادي في احراق جزء من أسطوله ولكن جرح في هذه الموقعة جرحا مات منه بعد عشرين يوما فترك السلطان حصار باغراد بعد أن قتل من جيشه عدد كبير ولكنه لما علم بموت جان هو نيادي عاد فاستولى على بلاد الصرب كلها. ثم رأي السلطان انه لا بد من الاستيلاء على الممالك المطلة على البحر الاسود وهي اماصرة و طرابزون وسينوب فاستولى عليها وكان البنادقة لم يهدأ لهم بال بعد احتيلاء الترك علي مورة فأثاروا الشعب علي

الترك مرارا ولما لم ينجح مسعاهم أرسلوا اليها أسطولا مكونا من ستين سفينة فدامت الحرب بينهم وبين الترك ١٦ سنة اندحر من بعدها البنادقة وولوا الادبار ثم التفت السلطان الي آسيا فاستولى علي امارة قرمان نهائيا وقهر اوزن حسن وكان من ألد أعداء العثمانيين ومن خلفاء تيمورلنك وكانت بلاده تمتد بين جيحون شرقا والفرات غربا وكانت بلاد زوسيا اذ ذاك وشبه جزيرة القريم وجميع البلاد الواقعة في شمال البحر الاسود يحكمها من زمن جنكيزخان أمراء من التتار وكان أهلها تدينوا بالاسلام من زمن تيمورلنك وكان هذا الملك جمع الطوائف النازلة ببلاد قاران واردهان والقريم وقبجان من التتار وشكل منها مملكة القبقاق وقد استمرت هذه المملكة قوية دهرآ ثم اعترها الضعف فانهز أهل جنوة ( جمهورية بايطاليا ) فرصة ضعفهم واستولوا علي ثغر اذاق وكفه وسكوب وغيرها جعلوها محطات للمجارة وفي سنة ( ١٨٨٠ ) هـ أمر السلطان وزيره كديك احمد باشا بالذهاب الي تلك البلاد وفتحها فخرج اليها بثلاثمائة سفينة حربية

ونقلية ففتح تلك البلاد وطرده أهل جنوة منها . وفي تلك الاثناء توفي الحاج كراي آخر ملوك مملكة القبيجاقي وكان له اثني عشر ولدا فتنازعوا الملك بينهم وأوقعوا البلاد في الفتن فاجتمع أعيان تلك المملكة وقدموا للسلطان محمد عريضة رجوه فيها تقرير النظام في بلادهم فاتفق ان السلطان كان في حروبه مع أهل جنوة الذين كانوا متغلبين على تلك البلاد قد وقع في قبضته منكلي كراي أحد أولاد الحاج كراي الاثني عشر فأكرمه السلطان وأطاعه على السريضة وعينه خانا على بلاد الفريم بالنيابة عنه فصارت الفريم من ذاك العهد ولاية ممتازة تابعة للدولة العثمانية (٨٨٠) هـ

ثم أراد السلطان فتح بلاد البغدان فلم ينجح ورجع جيشه كالمزوم وكان ملك تلك البلاد اسمه اصطفان الرابع قدوى خبر رجوع الترك عن بلادهم بجميع اوربا وكان لها رنة فرح ولقبه البابا بحامي النصرانية أما السلطان محمد فقصد بلاد البنادقة بايطاليا فاجتاز اقليم كرواسيا ودلماسيا فخان البنادقة . أمموا معه صلحا تعهدوا فيه بدفع الحزبية وتنزلوا له عن مدينة كروبا أي اقبحه حصار عاصمة البانيا اذ

ذاك . ثم استولى السلطان على مدينة اشقودرة وتم لترك اخضاع البانيا وسهل عليهم منها فتح بلاد ايطاليا فتمكنوا من الوزير كديك احمد باشا بن اخضاع مدينة اوترانت بايطاليا وضواحيها سنة ١٤٧٨ م فلما تحقق البابا من عزم الترك على فتح ايطاليا ورأي نجاح جيوشهم استعد للالتجاء الي جبال الالب

وفي سنة (٨٨٤) هـ حدث جفاء بين الملك خوشقدم الجركسي صاحب مصر وبين السلطان محمد بسبب الموانع التي أقامها الاول أمام حجاج الترك ولمساعدته لبداق بك أخي الامير ارسلان مرعش الداخل في حماية الدولة العثمانية بقصد اعانته على اجلاسه مكان أخيه الامير ارسلان المذكور وقد توصل ملك مصر الى قتل الامير ارسلان وهو في الصلاة واجلاس أخيه مكانه فلم يسع السلطان محمد الاول الا ان أرسل أخاه الامير ارسلان المدعو شمسوار بك ومعه جيش فهرب بداق بك الى مصر ثانية . وقد كان هذا الامر من الاسباب التي دعت السلطان سليم الاستيلاء على مصر وازالة دولة الجراكسة

وكان بجزيرة رودس اذذاك امير من

نسل الصليبيين الذين بعد أن خرجوا من الشام تمكنوا من الاستيلاء على رودس واتخذوا بها أسطولا لمهاجمة التجارة العثمانية فحسم السلطان محمد علي فتح هذه الجزيرة فأرسل عمارة بحرية مؤلفة من ١٦٠ سفينة حربية وجيشا بريا يبلغ مائة ألف مقاتل تحت قيادة مسيح باشا فتم لهم فتح بعض القلاع وكادت تبلغ غايتها ولكن هذا القائد أمر جنوده أن يمتنعوا عن الغنائم ففترت همهم فاضطر القائد للانسحاب عنها وفي سنة (٨٨٦هـ) أرسل جيشين أحدهما لفتح جزيرة قبرص وقاد الثاني بنفسه لغزو بلاد العجم وبينما هو سائر أدر كته الوفاة (بايزيد الثاني) كان عند وفاة والده في جهات أماسية فلما وصل إليه خبر موت والده حضر فوجد أن الجنود قد شقوا عصا الطاعة ونهبوا منازل الأغنياء وقتلوا الصدر الأعظم لانه أخفى موت السلطان وأرسل الي ابنه المدعو جم سر البتولى الملك لانه كان من شيعة فثار عليه الجنود لهذا السبب وقتلوه أما الأمير جم بن السلطان محمد فشق عصا الطاعة علي أخيه وساعده كثير من رجال الدولة والجنود فأرسل اليه بايزيد جيشا تحت قيادة ياس باشا فانهزم وتقدم

الامير جم وفتح بروسه وما حولها فكانت له مملكة خطب له فيها علي المنابر . فلما رأى بايزيد تعاظم شأنه احتال حتي استمال اليه وزير جم المدعو لالا يعقوب الذي بمساعيه ضمت جيوش الأمير فانتصر عليه بايزيد فهرب جم الي قونية ملتجئا عند أولاد قرمان فلما علم أن جيوش بايزيد تتبعه التجأ الي قايتباي ملك مصر فتوسط هذا لاحتاد صلح بينه وبين أخيه فلم يفلح ثم أن جم اتحد مع احد امراء القرمان المدعو قاسم بك وتحزب معه أمراء آخرون فقاتلهم بايزيد وهزمهم فلجأ جم الي فرسان رودس فرحبوا به فأرسل اليهم بايزيد يخبرهم بأنهم ان أمسكوا لديهم أخاه احترم استقلالهم ودفع لهم أجر آسنويا فقبلوا ذلك وأمسكوا لديهم الأمير فطلبه منهم ملك المجر و امبراطور المانيا ليستخدمه في ضعف تركيا فلم يسلموه له ولكنهم سلموه بعد سبع سنين الي البابا اينوسان الثامن . وهذا خبر السلطان في انه يقوم باعتقال أخيه علي شرط ان يدفع ما كان يدفعه لفرسان رودس فقبل السلطان وبقي جم عند البابا حتي مات البابا وتولى مكانه البابا اكنندر بورجا فعرض علي السلطان بأنه مستعد لاز

يرجحه من أخيه علي أن يدوم له ثلاثمائة ألف من الذهب وفي تلك الاثناء حاصر ملك فرنسا مدينة رومية وطلب من البابا أن يسلم اليه الامير جم فسلمه اليه

( قتال بايزيد قايتباي ملك مصر والشام ) كان محمد الفاتح بهم بمعاينة ملك مصر علي ما فعل مامو مذكور في ترجمته الا انه توفي قبل بلوغ مقصده ولما تولى بايزيد أراد قايتباي ادخال بلاد ذي القدرية والبستان تحت حكمه وأخذ في تخريب خصوم الترك عليهم وآوى اليه الامير جم واغتصب من رسول ملك الهند السلطان محمد البهمنى أكثر الهدايا التي أرسلها معه للسلطان العثماني فلهذه الاسباب كلها أعلن بايزيد الحرب علي قايتباي فكانت الحرب بينهما سجالا فأرسل بايزيد جيشا قويا تحت قيادة هرسك زاده احمد باشا فارتد مغلوبا فعينت الدولة جيشا آخر تحت قيادة خادم علي باشا سنة (٨٩٣هـ) فانكسر كسابقه . وعند ذاك شق الامير علاء الدولة أمير بلاد ذي القدرية عصا الطاعة علي بايزيد وانضم الي قايتباي فأصبحت الحرب العوان بين مصر وتركيا علي قاب قوسين فتوسط في الامر حاكم تونس المولى

عثمان الحفصى ومفتي المسلمين والشيخ زين الدين العربي تحاميا من تصدع أركان الوحدة الاسلامية فتقرر الصلح سنة ٩٠٦هـ انتهز البنادقة فرصة اشتغال بايزيد بأمور مصر فأرسل عمارة قوية تحت قيادة انطوني فريماني لمهاجمة السواحل العثمانية سنة (٩٠٤هـ) فأرسل بايزيد لمقابلتهم أسطوله تحت قيادة داود باشا وكان أسطول البنادقة أضخم خصوصا بعدما انضمت اليه أساطيل بعض الدول فالتقي الأسطولان في شمال جزيرة سايبانجة بالجنوب الغربي من مورة فدادت الدائرة على البنادقة وفر من سلم من سفنهم الي عاصمتهم

وفي سنة (٩٠٥هـ) تحرشت مملكة البندقية بتركيا ثانية فأرسلت أسطولها فاستولي علي جزيرة كفالونيا وهاجموا ميناء بريفيزة وأحرقوا قسما من السفن العثمانية التي كانت راسية بها فأمر السلطان بارسال أسطوله فالتقي بأسطول البنادقة وحدثت بينهما موقعة هائلة كانت نتيجتها اندحار الأسطول الاجنبي وفراره

ولكنه في فراره هاجم ميناء نافارين فتعقبه الأسطول العثماني فأسر منه ثمانين سفن واسترد منهم القلعة وسحق ذلك الأسطول

هذه الفواجع البحرية أثرت علي  
البندقية أسوأ تأثير فأتحدت مع اسبانيا  
علي مهاجمة الترك فداهمت عمارتها جزيرة  
كفالونيك واستولت علي قلعتها فأرسل  
الترك أسطولهم فاسترد قلعة مديلي

هذه المواقع البحرية جعلت البحر  
الابيض المتوسط بحرا تركيا

باغت تركيا في عهد هذا السلطان  
مكانة عالية ولكن أولاده تعجلوا الملك وبدأ  
منهم الميل لمنازعته ففرقهم في الولايات فعين  
الامير قرقود باحدي الولايات البعيدة  
والامير احمد علي اسيا والامير سليم علي  
طرابزون وعين ساجان ابن ابنه سليم علي  
بعض بلاد القريم فلم يقبل ذلك من جده  
وطالب ولاية قريبة فعينه علي سمندرة  
وودبن فلما بلغ أولاده انه ميمز ساجان عنهم  
ثاروا عليه فأرسل اليهم الجيوش فقمعتهم  
والكن ابنه سليم كان محبوبا لدى الجنود  
فحسنوا له الخروج علي أبيه فأطاعهم ولكن  
أباه تغلب عليه فهرب سليم الي بلاد القريم  
فتوسل الجنود الي أبيه وعفا عنه ورضي  
برجوعه الي سمندره وبينما هو عائد اليها  
اذ قابله الجنود وسهلوا له أمر التمرد فقبل  
منهم وقاومه أبوه فلم يقو عليه فاضطر

للتنازل عن الملك لابنه سليم وطلب أن  
يذهب الي مدينة ديموتية فشيعة ابنه سائرا  
بجانب مركبته علي قدميه مسافة طويلة لانه  
لم يصل اليها بل مات في الطريق

وسبب تولي السلطان سليم مع انه  
اصغر اخوته ان رجال الدولة لما طربوا الي  
السلطان التمني عن العرش لعدم مقدرته  
تحمل أعباء الملك وقم انتخابه هلي ابنه احمد  
ووافته كثير من أعيان الدولة لان الجنود  
اضطربوا وطالبوا تعيين ابنه سليم فقبله  
في عهد هذا السلطان أرسل ايفان  
الثالث قيصر روسيا سفيرا الي السلطان  
ومعه هدايا فاخرة سنة (١٠٩٢) م

(السلطان سليم الاول) من سنة  
(٩١٨ الي ٩٢٠) هـ كان يلقب بيارز  
وكان سنة حين تولى الملك ٤٦ سنة وكانت  
المملكة في أمر مرج فلكان الامير احمد  
الولد الاكبر ليارزيد يطالب بحقه في الملك  
وكان اتبعه جمهور كبير من أمراء الاناضول  
وفي تلك الاثناء وفد علي سليم من كان  
مقيما بروسة من أولاد السلاطين لتقديم  
واجب الطاعة ولما رجعوا أمر بذبجهم جميعا  
وكانوا كثيرين ، واتفقوا انه قتل أخاه  
قرقود رغما عن انه تنازل عن جميع مدعياته

فلما وصل خبر هذه المذابح الى الامير احمد لم يسمع الا الخضرع فوفد علي اخيه معتذراً فأمنه ثم قتله . وكان لهذا الامير ولدان التجأ أحدهما وهو الامير مراد الى الشاه اسماعيل ملك الفرس واحتجب الثاني وهو علاء الدين بقانصوه الغوري ملك مصر فطلبهما سليم ليقنلها فأبى الملك تسليمهما فعزم سليم علي أخذهما بالقوة وتأهب لقتالهما

(حربه مع العجم) خرج السلطان بنفسه قاصداً بلاد الفرس بعد أن أناب عنه ابنه سايمان وسار هو بجيش يبلغ عدده ( ١٤٠٠٠ ) وتقدم في صحارى الفرس فلم يجد من يقاتله فأرسل خطابين للشاه اسماعيل يحرضه علي ملاقاته فلم يرد عليه وتركه يتوغل في الصحارى حتى اعتري جيشه الكلال وتكلم بعض القواد في أمر هذه الحملة بما لا يرضاه السلطان فقتلهم ثم قال لجنوده من أراد منكم أن ينام في بيته هادئاً فليرجع وأنا أسير وحدي للملاقاة الفرس . ثم أرسل للشاه مكتوباً ثالثاً يحرضه علي الخروج اليه فكان جوابه أن أرسل اليه كآسابه معجون فقاتله السلطان بالمثل وأرسل اليه بثوب امرأة يستنفر حبيته

فعزم الشاه علي محاربتة وخرج اليه في نحو عدد الجيش التركي كلهم من الفرسان وكان يصحب الشاه أمير القواد ورجال الدين والدولة ولكن لم يكن معهم أسلحة نارية فقسم الشاه جيشه الى قسمين جعل قسمان تحت قيادته وقسمان تحت قيادة بعض قواده فهجم الشاه علي ميسرة العثمانيين فمزقها كل ممزق وقتل قائدها حسن باشا ولكن الميمنة ثبتت أمام هجمات الفرس وأحدثت مدافعها لهم خسائر فادحة وسري الضعف لي قلب جيشهم فقتل منهم عدد كبير فولي الفرس الادبار بعد أن قتل من أمرائهم اثني عشر أميراً واستولي التركي علي ما كان في معسكرهم ووقعت نساء الشاه في قبضة السلطان . ثم تقدم الجيش التركي الي تبريز فاستولي عليها فأفل بذلك نجم اسماعيل شاه

ثم عاد سليم الي بلاده آخذاً معه أمير صناع الفرس لنشر الصنائع في بلاده وكان معه من الغنائم مالا يقدر بمال منها التخت المرصع الذي يجلس عليه ملوك العجم وهو من أتم الآثار وأغربها صنعة ثم جرد علي الكردستان فيلقا تحت قيادة بيقل محمد باشا وجعل معه المنسلا

ادريس البتليسي وكان كاتباً للسلطان وأصله من تلك البلاد فأخضعها أمراء الكرد إلا أن الشاه اسماعيل أمد الكردستان بالمال والرجال فلما التقى الجمعان انهزم الفرس والكرد ودخلت تلك البلاد في حوزة الترك ثم التفت السلطان بعد عودته إلى القسطنطينية فنظم الجندية تنظيماً يضمن له حسن سلوك الجيش كيلا يدب اليه روح التمرد كما حدث له في حرب إيران

لما عاد السلطان سليم إلى القسطنطينية عقب هذه الحرب أرسل إليه ملوك البندقية والمجر وإيطاليا وإسبانيا سفراء يحملون إليه الهدايا ويمربون له عن تهاني ملوكهم وميلهم إلى مسالمة فقبل منهم ذلك

(حربه مع قانصوه الغوري) العلاقات كانت متوترة بين ملوك مصر والسلاطين الترك منذ سنين وزاد هذا الأمر شدة حمايته لابن أخيه الأمير علاء الدين ولما فتح السلطان بلاد ذي القدرية وكانت تلك البلاد حداً فاصلاً بين مصر وتركيا غضب قانصوه الغوري لذلك وطلب من السلطان الترضية فقابل به سليم بخطاب كله تهديد ووعد وأرسل إليه برأس الأمير علاء الدولة أمير بلاد ذي القدرية. فاشتد غضب

قانصوه لذلك وتهباً لتحكيم السيف وأرسل لشاه الفرس يستشير للقيام معه فصادف منه هوي في الفؤاد فقابل السلطان كل هذا بجنان ثابت ووجه إلى جهات الفرس سنان باشا ومعه أربعون ألفاً وتوجه هو بنفسه إلى مصر ومعه مائة وخمسون ألفاً وأرسل أسطوله إلى الاسكندرية

عند ذلك خرج الملك قانصوه بجيش لجلب إلى حلب وبينما هو هناك إذ قدم عليه سفير السلطان وهما المنلار كن الدين قاضي عسكر الرومي وقره جه باشا فأمر بالقبض عليهما وسجنهما ثم بعد أيام أفرج عنهما واعتذر إليهما وردهما إلى بلادهما ثم اتجه السلطان إلى عينتاب فتقدم إليه واليها المصري المدعو يونس بك مقدما الطاعة فجعله دليلاً له ثم وصل إلى مرج دابق القريب من حلب في رجب سنة (٩٢٢) هـ الموافقة لسنة (١٥١٦) م فالتقي هنالك بجيوش مصر وبعد مناوشات حدثت موقعة عظيمة انهزم فيها المصريون وقتل قانصوه فغنم السلطان أمواله وذخائره ثم استولى على حلب وحماة وحمص ودمشق وبعد أن مكث بالشام نحو أربعة أشهر سار إلى مصر ففتح في طريقه قلعة القدس

وغزة . ثم بلغه ان طومان باي الذي تولى  
بعد قانسوه يستعد لمقاتلته فأرسل اليه  
بالكف عن القتال وفي مقابلة ذلك يبقيه  
علي مصر علي شرط الاعتراف بالتابعية  
للترك وضرب السكة باسم السلطان وبذكر  
اسمه في الخطبة فلم يقبل طومان باي فتقدم  
اليه السلطان فالتقي الجيشان قريبا من  
الحناقاه بمكان يسمى الريدانية فحدثت  
موقعة دموية انهزم فيها طومان باي بعد  
أن أظهر هو وجنوده من الشجاعة مالا  
يوصف رغما عن عدم وجود الاسلحة  
النارية بأيديهم وكانت هي أهم اسلحة عدوهم  
أسر المصريون في هذه الموقعة سنان باشا  
فقتله طومان باي ببركة الحج . وقتل من  
أمراء العثمانيين في هذه المعركة محمود بك  
وبونس بك والي عينتاب الذي خان وغيره  
ثم التقى الترك بجيش طومان فهزموه بعد  
أن أظهر المدهشات في الاستبسال وقبض  
علي طومان باي وهو فار الي الاسكندرية  
فسجنه السلطان أياما ثم أطلقه وأباح له  
الحضور لمجلسه ليسأله عن الشئون العامة  
ونوى تركه حيا لولا ان بعض وزرائه خوفه  
العاقبة فأمر بصلبه علي باب زويلة فانتهت  
به دولة الجركس بعد أن حكمت ١٣٩ سنة

فدخل السلطان القاهرة وكان قبلها  
يقيم مجزوة الروضة وكان ذلك سنة ٨٩٢٤ هـ  
ثم رحل الي الاسكندرية وأبقى بها أسطولا  
ليحميها . وبعد أن تم له أمر الفتح أحدث  
نظاما لمصر ليأمن شر انتقاص أهلها عليه  
فجعل لها واليا منحه لقب باشا ثم جعل  
لمصر ثلاث ادارات كل منها ترقب أعمال  
الآخرين . فأولاها الباشا ووظيفته ابلاغ  
الوامر السلطانية ومراقبة تنفيذها .  
والادارة الثانية الوجاقات وهي قوة مؤلفة  
من ٦٠٠٠ جندي من المشاة و ٦٠٠٠ من  
الفرسان أسكنهم القلعة وجعل وظيفتهم  
الدفاع عن البلاد وجباية أموالها وجعل  
علي كل وجاق ضابط يسمى اغاومعه كيخيا  
وباش اختيار والدقردار والخازندار  
والرزنابجي ومجموع هؤلاء الضباط يتألف  
منه مجلس شوري الباشا ويسمي بالديوان  
فلا يبرم أمراً أو ينقضه الا بتصديقهم ولهم  
ان يقفوه عن العمل اذا بدا لهم وجه في ذلك  
ولهم أن يطلبوا عزله . أما الادارة الثالثة  
فهم المماليك وهم بقايا الدوائين السالفتين  
والفائدة منهم حفظ التوازن بين الباشا  
والوجاقات لانهم أعداء كل من الفريقين  
ومرادهم بذلك أن ينضموا الي الاضعف

لمنعوا الاقوي من الاستبداد بالسلطة  
ثم قسم البلاد الى اثني عشر قسما يقال  
للقسم صنجة لكل منها حاكم يدعي صنجق  
أوبك يعينه ديوان مصر من أمراء المماليك  
لما أتم السلطان هذا النظام سافر الى  
القسطنطينية أخذ معه ابن الغوري ومحمد  
المتوكل علي الله الخليفة العباسي الذي كان  
بمصر وبعض الامانات النبوية والاموال  
انتي غنمها. واتفق أن حضر شريف مكة  
ابن ابي البركات فقدم اليه مفاتيح الحرمين  
وقدم اليه الرئيس بارباروس خير الدين  
الطاعة فدخلت بلاد المغرب بذلك ضمن  
الولايات العثمانية

(انتقال الخلافة الى الترك) لما سقطت  
الخلافة العباسية من بغداد علي يد التتار  
بقيت الامة بلا خليفة دهر آطويلا فرآي  
ملوك الجراكسة بمصر أن يأتوا بواحد  
من ذرية أولئك الخلفاء ويجعلوه خليفة  
بالاسم بخطب له في المنابر وليس له من  
الامر شيء فلما فتح السلطان سليم مصر  
كان الخليفة بها هو محمد المتوكل علي الله  
فأخذه معه في رجوعه الى القسطنطينية  
وكافه أن يتنازل له عن الخلافة فصار سلطان  
العثمانيين خليفة المسلمين من ذلك اليوم

(السلطان سليمان) هو الملقب  
بالقانوني لكثرة ما سن من القوانين والنظم  
وهو أكبر سلاطين الترك ملكا  
ولد سليمان سنة (٩٠٠ هـ) وتولى  
سنة (٩٢٦ هـ)

أول ما نظر فيه هذا السلطان سن  
القوانين الكافلة لحفظ كيان مملكته  
الواسعة وزيادة قوتها البرية والبحرية  
ثار عليه حانبرد الغزالي والي الشام  
فأرسل اليه جيشا بقيادة فرهاد باشا فقبض  
عليه وقتله وأرسل رأسه الي لاسنة ثم  
أمر السلطان هذا القائد بالذهاب الي  
حدود الفرس لصد جيوش الشاه ومنعها  
عن شن الغارات

وكان السلطان أرسل سفيرا من قبله  
الي ملك المجر يخبره بتولي السلطان سليمان  
علي تخت الملك وكافه بتسوية بعض المسائل  
فقبض عليه وقتله فاستاء سليمان لذلك وأمر  
باعداد الجيش وأعطى قيادة فرقة منه للوزير  
احمد باشا ثم قادم معظم الجيوش بنفسه وخرج  
من مدينة ادرنة وأمر بالي بك بغزو بلاد  
كرواسيا وخسرو بك بمحاصر اغرد ومحمد  
بك بغزو ترانسلفانيا ثم فتح احمد باشا قلعة  
بكوردان واستولي بيرى باشا الصدر الأعظم

علي قلعة رميني وضم جهات سرزم الى المملكة العثمانية. وحضر السلطان بنفسه لمحاصرة بلغراد فلبث امامها شهرين ثم خرب سورها بالانغام واقتحمها ولما دخلها صلي الجمعة باحدي كنائسها ثم حولها الي مسجد . وكانت هذه المدينة أحص مدنها المجر منعتهم زمانا عن التقدم الى ماوراء نهر الدانوب وأعلن السلطان ملوك اوروباب هذا الفتح ثم استولى السلطان على قلاع اسلانهش وقونك وابق وابرشوه من بلاد المجر ثم عاد السلطان الي دار الخلافة ظافرا . وبعد وصوله الى الآستابة أرسل اليه رؤساء جمهورتي البنادقة وراغوزه يهنئانه بالفتح وكذلك فعل واسيلي قيصر روسيا واقترح هذا الاخير عليه عقد معاهدة هجومية دفاعية وأرسل اليه بصورة تلك المعاهدة فلم يقبل السلطان

وفي سنة (٩٢٨) هـ عقدت معاهدة تجارية بين تركيا والبندقية وزيد عليها ان قنصل هذه الجمهورية يغير كل ثلاث سنين ويكون له الحق في أمر النظر في تركات رعيته وأن يرسل ترجمانا لحضور المرافعة التي تقام ضد رعايا دولته أمام المحاكم العثمانية هذه المعاهدة هي أساس الامتيازات

الاجنبية في بلاد تركيا وقد رضيت بهاتركيا أيام قوتها ومنعتها غير مضطرة فألزمت بها الزاماً في أيام ضعفها وكان من أثرها في الشرق مالا يغيب عن أذهان القراء

ثم عزم سايجان علي فتح جزيرة رودس لانها كانت مأوى القرصان الذين جعلوا ديدنهم سلب المناجر العثمانية ومعاكسة الحجاج وسفك دماء من يقع في أيديهم لما وصل خبر تجهز السلطان لفتحها الي رئيس الفرسان أصحاب تلك الجزيرة أوفد سفراء من قبله الي السلطان يخبره فيه أنه مستعد لدفع الجزية ولكن السلطان أبى ذلك وأمرهم بالجللاء عن الجزيرة وأخذ جميع ما لهم فيها. ولما لم يقبلوا الجلاء وجه اليهم السلطان ٣٠٠ سفينة حربية و ٤٠٠ سفينة نقلية تحت قيادة بيلان مصطفى باشا وبها ١٠ آلاف مقاتل تحت قيادة داماد مصطفى باشا. وخرج السلطان بجيش عظيم قاصداً ميناء مرمريس الواقعة بساحل الاناضول تجاه رودس لامتداد المحاربين عند الحاجة أما الاسطول فقد وصل رودس وأخذ يناوش قلاعها بينما سفن النقل كانت تنزل الجنود والذخائر الحربية ومدافع الحصار ثم أحكم القواد حصار الجزيرة وانتقل

السلطان بنفسه الى الجزيرة فحاصرها سبعة أشهر نظراً لمتانة قلاعها وشجاعة المدافعين عنها ولكنهم لما رأوا أن الترك لن يرجعوا عنها حتى يفتتحوها خابروا السلطان في التسليم فأرسل اليهم زغرجي باشا وفي تلك الاثناء أرسلت بعض الدول اليهم أسطولاً لمساعدتهم فرفضوا عقد الصلح فاستمر السلطان علي محاربتهم فلم ينجدهم الا ساطيل الاوربية شيئاً فخابروا السلطان ثانية في أمر الصلح وفي هذه المرة جاء رئيس أوائلك الفرسان المدعو فلاري آدم بنفسه الى خيمة السلطان لعقد شروط الصلح فأبرم وموآداه أن لا يأخذ أوائلك الفرسان الأمتة منهم وأسلحتهم فقط وبعدها استولى السلطان على قلاع المدينة سنة (٩٢٩) هـ الموافقة لسنة (١٥٢٢) م فأمن السلطان الأهل على دينهم وعرضهم وأما الفرمان المذكورون فنزلوا الى جزيرة مالطة فربح بهم شارل الخامس امبراطور المانيا على شرط أن يدوموا على مشاغبة المسلمين وكان السلطان أثناء حروبه في رودس أمر فرهاد باشا أن يراقب حركات الفرس فقام بهذا الامر علي مايرام وقاتل علي بك أمير بلاد ذي القدرية وقتله هو وجميع

أولاده وبعث برؤسهم الي مولاه فسر به وزاد في رتبة ثم تقم عليه وقتله ولم تكن مصر لتغيب عن ذهن سليمان فأمر واليها سليمان باشا بانحاز اسطول قوي جهة البحر الاحمر للمدافعة عنها في تلك الجهات وأمره ببناء تلك السفن في دار صناعة السويس ولما كان السلطان مشغولاً بحاربة فرمان سانت يوحنا أصحاب جزيرة رودس رأى المجرىون أن الفرصة مناسبة لتعدي علي تركيا فجهز الملك لوبز الثاني علي الرومي فصدته الحامية الموجودة هناك فلما بلغ سليمان هذا الخبر بعد عودته صمم علي مقاتلة لوبز الثاني المذكور فأرسل جيشاً مؤلفاً من ٣٠٠ ألف مقاتل تحت قيادة الصدر الاعظم ابراهيم باشا سنة (٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م) وأسطولاً مركباً من ٨٠٠ سفينة الي نهر الطونة ثم خرج السلطان بنفسه حتي وصل الى جهة سرم واقتحم الصدر بلاد المجر وفتح عدة بلاد منها راجه وارادين وابلق وارك وغراغوريج وجرويك وبرقاص وديمتر وفجه وتوكاي وبوادخ وبراغودوكن وموتين وبقوار وارداد وغيرهائم تقابل مع جيش مجري مؤلف من ١٥٠ ألف مقاتل

بقوده الملك لوبز الثاني بنفسه في صحراء  
مهالك فانتشب بينهما القتال وفي أثناءه وصل  
السلطان فأخذ قيادة الجيش فانهزم المجريون  
ومساعدوهم الكواشيون وبينما كان ملاكهم  
يفر ساخت قواتهم حصانه في غدير فوق  
وقعة شديدة مات منها. وقتل من جنوده  
في هذه الموقعة اكثر من عشرين الفا .  
وبعد قليل استولى السلطان على مدينة  
( بودا ) عاصمة المجر وفتح قلاع بست  
وزجدين وباجقة وتزل وباج وسيناو بيرك  
وقيني وفلك حاجي وغير ذلك ثم رجع الي  
عاصمة بلاده وأجلس السلطان على مملكة  
المجر . ملكا يدعي جانت زابولي ولكن  
فرديند ملك النمسا كان يري ان مملكة  
المجر تؤول اليه بحق الوراثة وكان أخوه  
الامبراطور شارل كان ملك المانيا واسبانيا  
متفردا بالسلطان في اوروبا اذ ذاك فتار  
المجريون وأعلنوا عدم قبولهم جانت زابولي  
المذكور ودعوا فرديند ملك النمسا ليكون  
ملكاء ايهم فحضر هذا الملك واستولي على  
بودين وفرجانت زابولي وطلب حماية السلطان  
فلباء بجيش سنة ( ٩٣٥ ) هـ تحت قيادة الصدر  
الاعظم ابراهيم باشا ولحق به السلطان  
نفسه وقابله جانت زابولي بمن انضم اليه بن

المجريين فساروا جميعا وحاصروا بودوين  
فسلمت ثم أعدي بعضهم علي بعض الجنود  
فتعقبهم الجيش وسحقهم عن آخرهم ثم  
أجلس السلطان جانت زابولي علي تخت المجر  
وشرط عليه دفع الجزية وأبقى لديه حامية  
عسكرية لتحميه

لم يمتنع السلطان بما حصل فأراد أن  
ينتقم من فرديند ملك النمسا وشارل كان  
ملك المانيا والمجر فحاصر مدينة فيينا عاصمة  
النمسا وكان فرديند قد انسحب منها تاركا  
فيها عشرين الف جندي و ٧٢ مدفعا  
ولكن كان لدي العثمانيين ١٢٠ الف جندي  
و ٤٠٠ مدفع فحدثت عشر وقائع كان النصر  
فيها جميعا لحليف العثمانيين وكان الشتاء قد  
أقبل فقرر السلطان الرجوع الي الآستانة  
فأرسل اليه ملك النمسا سفراء يكلمونه في  
أمر الصلح علي ان النمسا لا تعرض بعد  
الآن للمجر فأبرم الصلح وكان ذلك سنة  
( ٩٣٦ ) هـ

وفي سنة ( ٩٣٧ ) هـ حضر الي  
القسطنطينية سفراء من مملكة المجر  
والروسيا يحملون هدايا فاخرة وأرسلت  
النمسا سفراء لعقد محالفة مع الترك فلما لم  
يقبل السلطان تقدم فرديند وحاصر بودين

فأرسل اليه سايجان جيشا مؤلفا من ٢٠٠ ألف مقاتل تحت قيادة الصدر الأعظم وأرسل أسطولا مكونا من ٨٠ سفينة تحت قيادة القبودان باشا كما نكش احمد بك ثم سافر السلطان بنفسه وفتح من بلاد النمسا قلاع قبوني وزرنجه وسلوار وشوريل وقمدار وبايروجه وألقها بأملأكه ولما لم تستطع جيوش المانيا والنمسا الثبات أمام الترك طلبت النمسا المصلح فأجيب طلبها ورجع العثمانيون غاضبين

في عصر هذا السلطان نبغت أسرة بارباروس بسواحل تونس وطرابلس والجزائر وكان وجودها زيادة في نفوذ الأتراك وامتداد سلطانهم

أصل هذه الأسرة من الأناضول كان والدهم جنديا في الجيش التركي انتقل إلى جزيرة مديلي وأخذها وطنًا له وهناك رزق بأربعة أولاد هم اسحق واروج وخضر والياس فاشتغل اسحق بالتجارة واشتغل الباقون بالسفارة البحرية لقطع طرق البحر على التجارات وشن الغارات على السفن وغنمها وهي القرصنة فانفق ان سفن قرصان رودس اسرت الياس واروج فتأثر لذلك قرقود بن السلطان بايزيد وكان اذا

ذاك حاكم على القرماني فتمكن من اطلاق سراح اوروج وزوده بسفينة للاخذ بالثار من أعدائه وتقابل مع أخيه خضر فاتفق مع الأمير محمد الحفصى سلطان تونس علي أن يعطيها قاعة حاق الوادي ليتخذها موئلا لها وشرطا له أن يقاسمها الغنائم التي يغانها من القرصنة فقبل ذلك وخرجوا لشن الغارات على سواحل أوروبا فلما انضم اليها اخوها اسحق الذي كان يشتغل بالتجارة اشتدوا وقوي شأنهم وطاردوهم وخشي التجار بأسهم فامتلكوا بشمال افريقيا مدن جيجلي والجزائر وشرشيل وتقس وتلمسان وبحاية فاتخذ الاسبانيون مع النمساويين علي مقاتلة هؤلاء الاخوة فحاصروهم ستة شهور مات فيها اخوان وبقي واحدوه وخضر وبطل الحصار فأصبح منفردا بالسلطة في تلك الانحاء وضربت بغاراته في القرصنة الا شال وصار له ذكر مخيف بأوروبا

ثم ان خضر اهدا خضر الي القسطنطينية ومعه ابن اخته محيي الدين فقدا طاعتها للسلطان فقاها بها بالترحيب واهداهما سفينتين حربيتين وسيوفا مرصعة ومنح خضر اربعة بكار بك وولاه علي الجزائر

فعاد وما زال يحارب الاسبانيين حتي اجلاهم عنها بعد أن مكثوا بها اكثر من أربعة عشر عاما ثم تغلب علي سفن كثيرة من سفن الاسطول الاسباني الذي جاء ليخلص الجزائر منه وتيسر له نقل ٧٠ الف من مسلمي الاندلس الذين طردهم الاسبانيون ثم أن السلطان سايمان أمره باحترام سفن فرنسا وحرصه على الاميرال اندريادوريا الجنوبي الذي كان يشن الغارة على الاملاك العثمانية بتحريره شارل الخامس امبراطور جرمانيا فقام بهذا الامر خير قيام وأوقع بالاميرال المذكور شر ايقاع وأحرق جنوة بالمار ولما وصل الآستانة بعد هذا الفتح عينه السلطان قبودان باشا للعمارة العثمانية وسماه خير الدين ثم ذوده بالاساطيل وأرسله لشن الغارة على سواحل ايطاليا واسبانيا فهاجم الجزر التي بسواحلها فلم يبق ولم يذر

وفي هذه السنة أي ( ٩٤٠ ) هـ و ( ١٥٣٤ ) م توسل أهالي تونس بالسلطان ليخلصهم من ملوك بني حفص فأمر خير الدين باشا باروس بالاخذ بيدهم وكانت اسبانيا أرسلت عمارتها مع جيش يبلغ ٢٠ الفا لتعاضيد المولى حسن الذي كان التجأ

اليها يطلب مساعدتها فتمكنت من اعادته الى سلطنته وكان امبراطور اسبانيا شارل الخامس يقود هذه الحركة الحربية بنفسه فسار خير الدين باشا الى الجزائر ثم رجم الى مدينة بجاية ودخل شارل الخامس هذه المدينة وأجلس السلطان حسن علي كرسي امارته وأخذ جنوده يهبون المدينة ثم سافر شارل بعد أن ترك بقلعة حلق الوادي ٤٠٠٠ من جنوده للمحافظة عليها وكان خير الدين باشا ترك بمدينة بجاية فرقة من أسطوله مؤلفة من ١٥ سفينة تحت قيادة أحد ضباطه فلما بلغه وصول الاسطول الاسباني مع أساطيل من اتحد معهم من ملوك أوربا أغرق أسطوله بيده عنده صب نهر ادوس بجوار بجاية كما أوصاه خير الدين باشا وشيد عند المصب استحكامات قوية فلما عاد خير الدين أخرج تلك السفن وضدها لما كان معه حتى بلغت سفنه ٣٢ سفينة فأقام بها الى جزيرة مينورقة فأمر منها خمس سفائن ثم أخرج جنوده لأهلب والسلب ورجع ومعه منها ٧٠ أسير فلما وصل الى الآستانة رحب به السلطان وجهازه ٢٩٠ سفينة وجعل بها جيشا جارا تحت قيادة السردار لطفى باشا وقصدت الوية من نفور البانيا سنة ( ٩٤٤ ) هـ ثم

سافر السلطان برآ حتى التقى بأساطيله في  
الونية وهناك أمر السلطان لطفى باشا بزيادة  
فرقة من الاساطيل بشن الغارة على سواحل  
إيطاليا وأمر خير الدين باشا بنقل معات  
الجيش الى مدينة الونية

وفي تلك السنة نهضت البندقية عهدها  
واتحدت مع اسبانيا وايطاليا فجمعت هذه  
الدول عماراتها وسيرتها الى جزيرة كورفو  
تحت قيادة الاميرال المشهور اندريادوريا  
فتلاقت هذه الاساطيل مع الاسطول العثماني  
الذي كان تحت قيادة الرئيس علي جاي فلم  
يبال هذا الرئيس بقلة عدده سفنه فاندفع علي  
أعدائه وحملهم خساثا وفادحة جرح الاميرال  
اندريادوريا وتحطم أكثر سفن الاسطول  
العثماني. فلما بلغ السلطان خبر هذا العدوان  
أعلن الحرب على تلك الدول وخرج خير  
الدين باشا بعارة مؤلفة من ٤٠ سفينة  
للانتقام من البندقية فأتولى علي جزر جوفة  
ومرتدوبارة ونقشة رانا بولي وكستل نوره ثم  
عاد الى الاستانة ليشتى بها ولما جاء الربيع  
خرج معه ٨٠ سفينة ولما وصل الى جزيرة  
اشكتوز تلاقى مع سفن الاعداء فسحقها  
وأمر منها ٣٨٠٠ أسير وفي تلك الاثناء  
حضرت عارة عثمانية أخرى مركبة من ٩٠

سفينة وانضمت اليهم نحو عشرين سفينة  
أخرى فساروا الجميع وفتحوا جزر اندبره  
واستندويل وميقونوز وشيرة وطرردو امنها  
البنادقة وضموها الى الملك العثماني. ثم شن  
بارباروس الغارة على قانديا ورمو وخانية  
من جزيرة كريدو وغنموا منها مغنم كبيرة  
ثم علم خير الدين باشا أن أسطولا  
دوليا كبير يحاول أخذ بريفيزة وكان ذلك  
الاسطول مركبا من ٥٧ سفينة جرمانية  
و ٧٠ سفينة للبنادقة و ٣٠ سفينة لابابا  
و ١٠ سفن لقرصان مالطة و ٨٠ سفينة  
لاسبانيا وسفن أخرى لحكومات أخرى  
أى ان مجموع تلك السفن كان يبلغ نحو ٢٢٠  
سفينة ولم يكن مع خير الدين باشا غير ١٤٠  
سفينة الا انه بالاتحاد مع أركان حرب  
قرر الهجوم على الاعداء فحدثت موقعة  
بحرية دارت فيها الدائرة على السفن الدولية  
وهربت بحالة سيئة تحت جنح الظلام

فتعقبهم الاسطول العثماني حتى غر  
بهم خلف جزيرة اياما ورو فهاجمهم هناك  
وكان الهواء ساكنا فتصاف الاسطولان  
للقتال واخذوا في اطلاق القنابل وكانت  
السفن الكبيرة في المقدمة أما السفن الصغيرة  
فكانت في الخلف ترصد هناك فرصة

لهجوم وبذلك تمكن الاميرال اندريادوريا من مقاومة الترك زمنا طويلا ولكن نيران الاسطول التركي كانت قوية فرأى الاميرال المذكور أن يأتي بحركة حربية بخاص بها أسطول من الخطر فقدم السفن المسماة بالغالي للامام لتنجو سفنه الكبيرة عند الانهزام ولكن الاميرال خير الدين باشا قابل هذه الحركة بما يبطلها فأمر بأن تتقدم فرقة من اسطوله فوق اندريا دوريا في حيرة فصمم علي مهاجمة العثمانيين من الخلف ليحصرهم بين الغاليين والاغربة والسفن الخفيفة ، ولكن خير الدين باشا لم يدع له وقتا لتنفيذ هذا التدبير البحري فانقض عليه بأساطيل الجناحين واضطروه لقطع قري ثم داهم السفن الخفيفة المحمية خلف الغالونات فخار الاميرال اندريادوريا من هذه الحركة التي لم تكن تخطر له علي بال فاضطر للفرار بمالديه من السفن الخفيفة تارك جسيم السفن الجسيمة فاستولي الترك علي أكثرها وأغرقوا ما بقي منها . فكانت هذه الموقعة دالة علي مهارة خير الدين باشا الفاتحة اذا استطاع بأسطول قليل العدد التغلب علي اسطول ضخم تحت قيادة أمهر قواد العالم في البحر وهو اندريا دوريا . وقد استخدم نفس

هذه المناورات الاميرالات الانجليزية كالاميرال رودني والاميرال جرفس سنت ويسنت والاميرال نلسون وغيرهم وفي سنة (٩٤١هـ) الموافقة لسنة (١٥٤١م) اتفقت حكومتا ايطاليا واسبانيا علي أن ترسل كل منهما أسطولها المؤلف من ٢٠٠ سفينة وجيشا كبيرا لفتح بلاد الجزائر بالمغرب فقاوم باي الجزائر المدعو خادم حسن أغا هؤلاء المعيرين مقاومة عنيفة وثار زوبعة هائلة أغرقت من هذه السفن أكثر من ١٥٠ سفينة ولما وصل الي هؤلاء المتحدين خبر وصول اسطول خير الدين باشا ولوا الادبار تاركين كثير من ذخائرهم الحربية قلنا ان ملك البحر جان زابولي كان صنيعة السلطان سليمان فكان يدفع له الجزية سنويا . وكان هذا الملك متزوجا بالاميرة ايزابيل بنت ملك بولونيا فجعل ولده الذي رزقه منها ولي عهده فلما مات جان زابولي طلب ملك بوهيميا من الملكة ايزابيل ان تسلمه المملكة طبقا للمعاهدة التي اتفق عليها مع زوجها قبل وفاته فامتنعت ايزابيل عن ذلك وخبرت السلطان سليمان فأرسل جيشا تحت قيادة الوزير صقولي محمد باشا وخسرو بككر بك الرومي وأرسل أيضا أسطوله

نحت قيادة خير الدين باشا وخرج بنفسه الى بلغراد ليكون قريبا من الجيش فلم يمهض الا القليل حتي جاءه من الوزير خبر انتصاره علي ملك بوهيميا فقدم السلطان حتي دخل بودين فرأى ان ابن جان زابولي اصغر سنه غير كف لادارة المملكة فأقطعه الاقليم الذي كان لايه من قبل في بلاد الاردل ( ترنسلفانيا ) حتي يبلغ رشده فتعاد اليه مملكة أبيه . وضم السلطان مملكة المجر الى ملكه وعين عليها الولاة والقضاة الخ سنة (٩٤٨) هـ

هذا الامر أثار الملك فردينند ملك النمسا فأخذ يوقظ الفتن على الترك ثم جاء الجيش النمساوي وحاصر مدينة (بست) فلما علم السلطان بذلك أمر بالاستعداد برا وبحرا وارسل خير الدين باشا بالاساطيل علي شارلكان اخي فردينند وهو ملك المانيا واسبانيا وخرج هو بنفسه بقوة كافية قاصدا بلاد المجر سنة (٩٥٠) هـ فلما قرب من حدود المجر جاء البشير يبشره بان دحار المحاصرين من النمساويين لمدينة بست بعد أن تكبدوا خسائر فادحة . ثم انه أرسل جيشه ليفتح البلدان ففتح منها عددا كبيرا وألحقها بملك آل عثمان

وفي سنة ( ٩٥٠ ) هـ الموافقة لسنة (١٥٤٣) م تعدى شارلكان على فرنسوا الاول ملك فرنسا فطلب الاخير نجدة من السلطان العثماني فأرسل اليه خير الدين باشا على أسطول مؤلف من مائة سفينة ففتح لفرنسيين حصونا كثيرة ولما اقبل الشتاء عاد الاسطول العثماني لمياه طولون بفرنسا ليخفي بها فصل الشتاء فكانت سفنه علي تمام الالهية ليلا ونهارا يخاف الفرنسيين من هذا الامر وكانوا من قبل يتلاومون علي الاستعانة بالمسلمين فرأت الحكومة ان تتخلص منه فأعطته ٨٠٠.٠٠٠ كورون (الكورون - ٢٥ قرشا ) كنفقات سفرية وطلبت اليه العودة بعدما زودته بالشكر . ( حروب الاسطول العثماني ببحر الهند ) كان البورتغاليون في القرن السادس عشر مشغولين بمد فتوحاتهم في البلاد الهندية ولم يكفهم ذلك بل عطلوا طريق مصر التجاري فبدلا من نقل بضائع الهند الي السويس ومنها الي الاسكندرية لتبحر الي اوروبا صاروا يقصدون رأس الرجاء (الذي يسهي رأس الرجاء الصالح) في جنوب افريقيا ومنها الى المحيط الاطلسيكي فخرت تركيا من هذا التحويل التجاري خسارة كبيرة فأعد

السلطان امره الي والى مصر سليمان باشا بأن يرسل من السويس اسطولاً لمحاربة البرتغاليين في الهند واعادة الطريق التجارى الي ما كان عليه. فلما وصلت هذه السفن الي عدن سنة (٩٤٥) هـ استدعى سليمان باشا اميرها المدعو عامر بن داود فقبض عليه وصلبه في سارية من السفن بعد ان وعده بالامان وبذلك استولى علي اماره عدن بلا حرب فرتب فيها حكومة تحت رعاية بهرام بك احد ضباطه ثم اقليم قاصدا الهند فوصلها وأخرج جنوده الي كجرات بعد ما اتحد مع ملكها محمود بن بهادر شاه علي قتال البرتغاليين فاستولى منهم علي قلعتي كوله وكات ثم شرع في حصار ميناء ديو فقاوم محافظها المدعو انطون مقاومة عنيفة فطلب سليمان باشا من الملك محمود أن يمدّه بالدخائر الحربية لقلته ما عنده منها فامتنع واتحد مع البرتغاليين مخافة أن يصيبه منه ما أصاب أمير عدن من القدر به فاضطر سليمان باشا الي العودة الي مصر وعند عودته مر بعدن فأثناء أمير الشحر طائعا وضم بلاده الي الاملاك العثمانية ثم مر علي سواحل اليمن وأخضعها

ثم ان الملك فردينند ملك النمسا تحرش

بالعثمانيين سنة (٩٥٠) هـ فأصدر السلطان امره الي صوقي محمد باشا بمقابلته فقابلته بثمانين الف مقاتل وافتتح مدنا كثيرة فلما رأى ملك النمسا اندحار جيوشه اتحد مع ملك بولونيا فنجح الاثنان في صد جيش صوقي محمد باشا فأمرع السلطان بانجاده بجيش تحت قيادة قره احمد باشا فاسترد جميع ما فقدوه وفتح مدناً أخرى وعاد بأسرى وغنائم لا تحصى

(تجريدة بحرية ثانية الي بحر الهند)  
ان العدنيين كانوا ثائروا من قتل سليمان باشا لا ميرهم عامر بن داود غدرا فثاروا علي الحكومة التركية بالاتفاق مع البرتغاليين. فلما وصل الخبر الي الدولة أرسلت سنة (١٥٥١) م الموافقة لسنة (٩٥٩) هـ عمارة الي البحر الاحمر تحت قيادة بيرى رئيس مؤلفة من ثلاثين سفينة فاستردت عدنا واثبتت علي مدينة مسقط وجزيرة هرمز ودراخت في وقعتين عند مدخل الخليج الفارسي ثم أقلم بريد البصرة وهناك بلغه أن أسطول البرتغال قادم لمحاربته فرأى ان اسطوله لا يقاوم ذلك الاسطول فعاد الي مصر وعين السلطان مراد بك قبودانا علي أسطول مصر فقصد البصرة فتقابل مع

البرتغاليين بمضيق هرمز فدارت الدائرة على العثمانيين وقتل من جنودهم وضباطهم عدد عديد فاضطر مراد بك للانجاء الى البصرة فعين السلطان البحري المشهور سيد علي رئيس قائدا الاساطيل المصرية بدله فلما وصل الى جهات هرمز قابل البرتغاليين وكانت سفنهم ثلاثة اضعاف سفنه ورغما عن ذلك انتصر عليهم انتصاراً مبيناً ولكن هبت عليه الانواء الشديدة فخطمت سفنه فالتجأ الى الملك احمد بن محمود ملك كجرات بالهند ثم رجع مع خمسين من رجاله في حالة سيئة الى البلاد العثمانية

( محاربة الترك للفرس ) في سنة ( ٩٥٥ ) هـ التجأ أخو الشاه طهماسب الى السلطان سليمان مستجيراً من تعدى أخيه علي حقوقه وكان السلطان ينتظر سبباً يسوغ له قتال الفرس فخرج جيشه حتى وصل الى تبريز ثم عاد منصوراً وفي عودته استرد مدينة وان

فلما وصل السلطان الى مقر الملك عاد الشاه طهماسب الى شن الغارات على البلاد العثمانية فاضطر السلطان لمقابله على عدوانه بجيش تحت قيادة رسم باشا. ولكن اتفق

ان هذا الوزير كان تزوج ابنة السلطان ولها شقيق اسمه بايزيد وكان يطمع أن يتولي الملك بعد سليمان فرأى أن يحتمل علي قتل الامير مصطفى ولي عهد السلطان فعمد الي حيلة دنيئة وذلك انه كتب الي والده بأن الامير يحرض الجنود على الثورة ضد أبيه كما فعل السلطان سليم الاول ضد أبيه بايزيد وكانت والده الامير بايزيد بن سليمان قد تمكنت من تحويل فكره نحو ابنها فخرج السلطان من الآستانة كأنه يريد أن يتولي قيادة الجيش بنفسه فاستقبله ابنه الامير مصطفى في الطريق وكان والياً على بلاد القرماني فلما دخل السراقق السلطاني أمر والده بالقبض عليه وقتله فكانت هذه الحادثة سبباً لاثارة اكدار الناس واحزانهم فان الامير المذكور كان متصفاً بكريم الصفات وحيد الخصال ثم تقدم السلطان الى بلاد العجم ففتح مدينة ( وان ) واخربها ثم تقدم فافتتح عدة مدائن فنهبها واخرجها ولم يدع لها عامراً الا أني عليه ثم فتح تبريز ونهبها بعد أن قتل عدداً عظيماً ومن ثم أغار على مدينة مراغة فأحرقها وقتل خلقاً كثيراً وانتصر بجوارها على جيوش العجم انتصاراً عظيماً وبعد هذا كله وصل الي السلطان

مكتوب من الشاه يطلب منه فيه الصلح  
 وقع بين امبراطور المانيا وفرنسا  
 ملك فرنسا جفاء مثل ما وقع أولاف طلب  
 فرنسا مساعدة سايان ثانية فأمر السلطان  
 (طورغود بك) البحري المشهور الذي كان  
 من رجال خير الدين باشا المتوفى سنة ٩٥٣هـ  
 ان يذهب بعلمارته لمساعدة فرنسا سنة ٩٦٠هـ  
 - ١٥٥٣ م فالتحق مع أميرال الاسطول  
 الفرنسي وقهرا الاسطول الالماني وفتح  
 عدة مدن ساحلية أضافها الى أملاك فرنسا  
 ثم خاص طورغود بك نحو ٧ آلاف أسير من  
 المسلمين كانوا عند الاسبانين ثم حدث بينه  
 وبين أميرال اسطول فرنسا خلاف أدّى  
 الى انسحابه فقتل الفرنسيين اكبر عدد كان  
 لهم فاضطر الملك فرنسا الاستئناف طلب  
 المعونة من سايان فأرسل اليه بياله باشا  
 على رأس اسطوله وامره بأن يأخذ معه  
 طورغود بك ليستعين بأرائه فقام الباشا  
 المذكور بأسطول مكون من ستين سفينة  
 حربية فلما وصل الى ايظاايا غزا عدة مدن  
 وقلاع واخذ منها مغانم كثيرة واسر عدداً  
 وافرأ من أهلها ثم اتى الاسطول الفرنسي  
 فالتحق معه وفتح امفرنسا عدة مدن وقلاع  
 ثم حدث بعدها خلاف بين جنود فرنسا

والترك فاضطر بياله باشا للانسحاب  
 ( واقعة جربة البحرية ) هذه واقعة  
 من أكبر الوقائع التي جعلت مركز الترك  
 من الوجهة البحرية لا يرام . وتحرير  
 الخبر ان بياله باشا خرج سنة (٩٦٦هـ)  
 بعلمارة مؤلفة من ٨٨ سفينة فتقابل في  
 الطريق بسفينة ايطالية فأمرها فعلم من  
 رجالها ان حكومات اوربالمأخضت ازدياد  
 خطر الاتراك في البحر اتفقوا على تدمير  
 أسطولهم فنقل بياله باشا هذا الخبر الى  
 السلطان سليمان فأمر في الحال بتعزيز  
 اسطوله باثنتي عشرة سفينة وكلفه بالترتب  
 في سواحل بلاد البانيا فقام هذا الاميرال  
 بالامر ثم غادر البانيا في الشتاء لتخصية هذا  
 الفصل بالآستانة وبعد وصوله بقليل ورد  
 خبر من طورغود باشا بطرابلس بأن  
 الاساطيل المتحدة وصلت الى جزيرة جربة  
 واخذت في اقامة الاستحكامات لتستعد  
 لمهاجمة طرابلس فأمر السلطان ببناء أسطول  
 جديد ولم يمض غير قليل حتي أعدت له  
 دارالصناعة ١٢٠ سفينة كاملة العدة فأبحر  
 بياله باشا سنة (٩٦٧هـ - ١٥٦٠ م)  
 بأساطيله حتي وصل الى جزائر كيون  
 فالتقى بسفينة أرسلها طورغود باشا حاملة

للبريد ثم تابع سيره حتى وصل الى جزيرة غوزة بقرب طرابلس وعلم ان عمارة لدول مكونة من ٢٠٠ سفينة بقيادة اكبر بحرى في العالم اندريادور ياخهم خير الدين باشا المشهور. فسار بياله باشا الى خليج سفاقس وفي اليوم التالي وصل قرب جربة فاستقبل اسطول الاعداء فلما تراءى الجمعان ابتدأت السفن العثمانية باطلاق مدافعها فدمرت للاعداء جملة سفن ثم تقدمت فرقة من الاسطول حتى دخلت بين صفوف سفائن الدول وفرقتهم الى شطرين وبذلك التجأ من الجناح الايمن ١٤ سفينة الى مياه جربة وخرجت السفن التي كانت تحت قيادة الاميرال اندريادوريا الى البحر فترك بياله باشا فرقة من سفنه في جربة وخرج بباقي السفن لتمعقب العدو ومازال يطارد حتى استولى منه على سبع وأربعين سفينة غرق اكثرها مما اصابها من المقدوفات وفر الاميرال اندريادوريا تاركا في أسر العثمانيين كثير من أمراء اوربا وبرنساتها الذين كانوا رافقوه تصديقا لوعوده لهم وكانت الدول المتحدة في هذه الموقعة البحرية هي حكومات جنوه وفلورنسا وصقلية ومالطة واسبانيا .

وقد أثر هذا النصر في اوربا وبلاد الترك آثاراً مختلفة وبلغت حماسة الترك مبلغها حتى انه يوم دخول الاساطيل العثمانية الآستانة أشرف عليها السلطان من قصره على البحر وكان قد دعا الامراء والسفراء لهذا الاحتفال فدخلت الاساطيل رافعة أعلام النصر تجر خلفها ما استولت عليه من أساطيل الاعداء وكان الاميرال العثماني قد علق العلم الاسباني في وسط السارية علامة الحداد واصعد الامراء الاسرى الى اعلى مكان بمؤخر السفينة المسماة ( كيانا ) . عند ذاك قام سفير المانيا وهنأ السلطان على ما حازته جنوده من النصر فأجابه السلطان بما معناه : اذا علمنا ان هذا النصر العظيم قد ساقه الينا المولى بمحض فضله فلا محل للتفاخر والغرور ( محاصرة مالطة ) كان فرسان القديس يوحنا الذين كانوا يملكون رودس قد آووا الى مالطة فكانوا لا يتركون فرصة تمردون التعرض للتجارة العثمانية فأمر السلطان بياله باشا بأن يحاصرها ويفتحها فذهب بأسطوله اليها سنة ( ٩٧٢ هـ - ١٥٦٥ م ) فأنزل جنوده فقابلها فرسان القديس يوحنا المذكورون وبعد قتال عنيف ارتدوا

مدحورين فتقدم الترك وحاصروا المدينة من جهة سانت المو ولكن كانت مدافع قلعتي سانت ميشيل وسانت أنجلو قوية وسريعة فاضطر الترك لفتح مقرعي وفي أثناء ذلك أصيب القائد المشهور طورغود بجرح بليغ مات منه ثم اجتمع القواد الترك وقدرأوا ان فتح هذه القلاع غير ممكن فرجعوا الى الأستانة (أخذ جزيرة ساقز) كانت جزيرة ساقز ذات حكومة ممتازة يديرها أهل جنوة مع تبعيتها للدولة فبلغ السلطان انهم يحرضون أهلها على التمرد فأرسل بياله باشا فأنزعها منهم وأبطل امتيازها

وفي سنة (٩٧٣هـ - ١٥٦٦م) رأى السلطان أن يشن الغارة على مكسيمليان الثاني ملك النمسا لما بدأ منه من العدوان على البحر فأرسل صوقلي محمد باشا وزيره الأعظم بجيش مؤلف من ٨٠ ألف مقاتل ثم لحقهم السلطان بمدينة بلغراد فهاجموا قلعة أكري ثم رأوا أن الأهم فتح قلعة سكديوار وكانت من أمنع الحصون فاستولوا عليها

وهنا أدرك السلطان سليمان أن قد حضرته الوفاة فأوصي بالملك لابنه سليم ومات وله من العمر ٧٦ سنة فأخفى وزيره صوقلي محمد باشا خبر وفاته خوف الفشل

وأمر الأطباء بتحنيط جثته وبعد أن أمم الفتح أعلن وفاة السلطان وكان قد أرسل الى ابنه سليم بعهده بالخبر فلما وصله الرسول قام مسرعا وجلس على سرير الملك بالأستانة (سليم الثاني بن سليمان) تولى الملك من سنة (٩٧٤هـ - ٩٨٢هـ) وكان عمره ٤٥ سنة

عندما جلس هذا السلطان على العرش طلب اليه الجنود العطايا فأبى عليهم ذلك فغراغ بيت المال فثاروا فاضطروا لان يعطيهم بعضها ويعدم بما بقي حتى يصل الي مقر الخلافة فلم يرعوا واقتلوا برتو باشا الوزير الثاني الذي كان تصدي لتصريحهم فاضطر السلطان لان يعدم بنفسه فسكتوا

أرسل الملك مكسيمليان الثاني ملك النمسا عدة سفراء يهتثون السلطان بالنيابة عنه وبطلبون اليه عقد معاهدة فقبل السلطان علي شرط ان يدفع له الجزية السنوية وأن يعترف بتبعية ترانسلفانيا والافلاق لتركيا وجدد هذا السلطان الهدنة مع بولونيا

تمرد عرب البصرة فأرسل اليهم اسكندر باشا علي جيش جرار فأخضعهم وفي عهده أتم سنان باشا والي مصر فتح بلاد اليمن

بعد أن طرد منها البرتغاليين المتغلبين عليها واعترف سلطاتها المدعو الشريف مطهر ابن شرف الدين بحجي بتبعيته للاتراك نالت فرنسا من هذا السلطان الامتيازات التي منحها والده لرعاياها وأضيف عليها وادمنها معاقاة كل فرنسي من دفع الضريرة الشخصية وأن يكون لقناصل فرنسا حق البحث عن الارقاء الفرنسيين الموجودين في تركيا واطلاق سراحهم ومنها أن يرد السلطان ما يفتصبه قرصان الممالك التابعة له من تجارات فرنسا ويهاقب المعتدين ومنها أن تساعد سفن تركيا السفن الفرنسية ان أصابها خطر في مياهها وان يكون للفرنسيين كل الامتيازات التي للبنادقة. كل هذا في مقابل تملك هنري دو كولو اخي ملك فرنسا علي بولونيا ليكون ظهيراً لتركيا ضد النمسا والروسيا

بهذه الامتيازات امتلكت فرنسا موارد التجارة في بلاد العثمانيين وصارت ترسل دعاة المسيحية اليها فكان هذا سبباً في ضعف تركيا بأزاء الدول الاوربية اذ أن كل دولة منها طلبت لنفسها مثل ما لفرنسا وبعد أن كانت هذه الامتيازات منحها أصبحت حقوقاً ودعت الي غيرها

من التدخلات في شؤون الدولة الداخلية (فتح جزيرة قبرس) كانت هذه الجزيرة تابعة لاهل البندقية وكان قرصانها يقطعون الطريق على التجارة العثمانية فأراد السلطان سليم الثاني فتحها لا تقاء شرها فأرسل اليها اسطولاً مؤلفاً من ٣٦٠ سفينة عليها نحو ٥٠٠٠ جندي فحاصروا الجزيرة وهاجموا قلعة نيكوزي فافتضوها وقتلوا كثيراً من أهل مدينتها فسلم أهل كرينة ثم حاصروا قلعة قاماغوستي فأرسل أهلها يستنجدون بدول اوروبا فلم يلبهم احد فسلموا في مدينتهم فدخلها الترك

(واقعة لا باتو) خرجت السفن العثمانية وعددها ٢٥٠ سفينة تحت قيادة علي باشا حاملة ذخائر حربية لعساكر قبرس وبعد أن أدت وظيفتها عادت على ميناء مرمريس المقابلة لجزيرة رودس لمراقبة مراكب البندقية اذ اشيع انها ستهاجم العثمانيين. ثم هاجم الاسطول التركي جزيرة كورفو وكفلونيا التابعتين للبنادقة وأخربهما واستولي على مدينتي دولسينيو وانتيفارى ولما لم يصادف اسطول العدو عاد الى جون ايفه بجنتي والحلول فصل الشتاء انصرف بعض البحرية والجنود

الى بلادهم .

وكانت أساطيل البندقية اتحدت مع أساطيل بعض الدول لقمع العثمانيين على عدوانهم ورسا الجميع في مياه مسيني وكان عدد السفن الاسبانية ٧٠ والباوية ١٢ والبندقية ١٠٨ والنايوية ٣٢ والمالطية ٦ والفرنسية ٢ فيكون مجموعها ٢٣٠ وكانت القيادة العامة للدون جوان الاسباني فأبحر هذا الاسطول قاصدا اسطول الترك سنة (٩٧٩هـ) فاتفق قادة العثمانيين على محاربتة داخل الجون لتساعدهم القلاع بنيرانها وذلك بسبب النقص الموجود بين عساكر السفن ولقلة معداتها فلم يقبل القائد العام هذا الرأي فنصح به اولوج على باشا فلم ينتصح فاضطر الجميع لاتباعه فلما خرج هاجم الاسطول بجزيرة غير معتدلة فعرض سفنه للضيق فأغرق كثير منها وكان منظر هذه الموقعة هائلا مريعا واستولي المريكز زانما على سفينة الاميرال التركي وكان مجروحا فقطع رأسه وعلقها على بعض عوارض السارية فحدث اضطراب شديد في الاسطول العثماني ولكن اولوج على باشا كان فائزا على خصومه فأسر منهم ١٥ سفينة ونزل بنفسه الى سفينة جاند كوردو

اميرال مسيني وقطع رأسه

وتمكن في خلال ذلك الاميرال على اولوج باشا من سحب المراكب الباقية وما أسره من العدو الى عرض البحر بعدما كسر الخطوط التي كانت تحاول منعه أما السفن التي خلصت من الجناح الايمن فقد سحبها قوادها على الرمل وأغرقوها أما خسائر العدو فكانت ١٥ سفينة و ٨٠٠٠ جندي فيهم كثير من الامراء وكانت خسائر الترك مائتا سفينة

هذه الموقعة هي أول ما سجله التاريخ على تركيا من الهزائم البحرية وقد طار صيتها في اوربا وحكم رجل الحرب لديهم بأنه ان تقوم تركيا بعدها قائمة في البحر واشتغل رجال السياسة في اوربا بتشديد الكنائس شكرياً لله

اما الترك فلم يهدأ لهم بال بعد هذه الخسارة وأخذوا يبتنون السفن الحربية مواصلين القيل بالهار حتى لم يمر سنتان الا كان لديهم منها ٢٥٠ سفينة حربية خرجت من مياه الاستانة تحت قيادة اولوج على باشا وكان سماه السلطان قلنج مظهرة للدول انها طادت الى ما كانت عليه من القوة والمهنة ثم قصد مياه ناغارين بمورة فصادت

عمارة البندقية متحدة مع سفن اسبانيا وقد حضرت لمقاتلة العمارة العثمانية فلم تستطع الدنو منها. وزاد السلطان عنايته بالبحرية حتي بلغت لأرقى مما كانت عليه

وفي سنة ( ٩٨١ ) هـ الموافقة لسنة ( ١٥٧٣ ) م خرجت العمارة التركية مؤلفة من ٢٥٠ سفينة و ١٢ ماعونة تحت قيادة قلنج علي باشا المذكور فهاجت سواحل ايطاليا وغزت كثيرا من حصونها فلم تحرك الدول ساكنة ثم تقدمت السفن ودمرت جميع حصون سواحل البنادقة فاضطرت جمهوريتها لطلب الصلح وتقدت تركيا في الحال ٣٠٠ الف من الذهب كغرامة حربية وتمهدت بدفع جزية سنوية

فكان كما قال المؤرخ كريسى نتيجة انكسار الترك في واقعة لبانتوان أصبحوا سادة البحر الابيض المتوسط

فأرادت اسبانيا أن تظهر بطشها فتعمل مستقلة وبشت أمير الهادون جوان وهاجم تونس واستولي عليها فأمر السلطان سليم بقيام الاسطول العثماني لرد عادية الاسبانيين فقام الأمير ال قلنج علي باشا ومعه ٢٦٠ سفينة و ١٥٠ ماعونة و ١٥٠ غليون انفرت في

طريقها علي ايطاليا فغزت منها عدة مدن وفتحت عدة قلاع وضربت كذلك صقلية وفي تلك الاثناء وصل سنان باشا ومعه الجيش فأنزله الي البر وحاصر قلعة حلق الوادي ففتحها بعد حصار نحو ٣٣ يوما وقتل من حاميتها نحو ٦٠٠٠ جندي وأسر الفين وغنم ٥٠٠ مدفع ثم دخل مدينة تونس وخطب باسم السلطان وصارت تونس من عهدا ولاية عثمانية

( السلطان مراد الثالث ) هـ ابن السلطان سليم الثاني تولى سنة ( ٩٨٢ ) وتوفي سنة ( ١٠٠٣ ) هـ

كان سنه عند توليه الملك ٢٠ سنة جهز ملك البرتغال في السنة الثانية من حكم هذا السلطان حملة الي بلاد مراکش لمساعدة عم أميرها الشريف محمد المتوكل فاستنجد الشريف عبد الملك بالسلطان مراد فأمر رمضان باشا والي الجزائر بالآخذ بناصره فتلاق الجيشان فانهزم جيش البرتغال ومن ناصره من أحزاب الشريف محمد المتوكل وكان ذلك سنة ( ٩٨٣ ) هـ فأرسل سلطان المغرب الي السلطان هدية يبلغ قيمتها ٢٠٠ الف من الذهب وصرح له بخطاب شكر انه منقاد اليه

في كل ما يطلبه منه

وقد رأى الوزير صوقي محمد باشا أن يحكم روابط الدولة بأوروبا فزاد في امتياز فرنسا بأن جعل معتمدها السيامي يتقدم جميع السفراء وأعطى الانجليز امتياز رفع العلم الانجليزي على سفنهم في المرافئ العثمانية وكانت جميع السفن قبل ذلك ترفع العلم الفرنسي

(الحروب مع الفرس) رأى خسرو باشا والى ارضروم ان الفتن الداخلية قد نهكت جسم المملكة الفارسية فحسن للسلطان فتحها . فأرسل السلطان لالا مصطفى باشا بجيش فافتتح كرجستان وتفليس فأرسل الفرس اربعة جيوش لرد عادية الترك فردم عثمان باشا . ثم أرسل فرهاد باشا بجيش جديد لبلاد الفرس فطلب الشاه عباس من الترك عقد الصلح على شروط ان يترك للدولة اذربيجان وشروان ولورستان وتبريز وأن يكون ابن أخيه الميرزا حيدر رهنا لدى السلطان فقبل العثمانيون هذه الشروط وعقدوا معه معاهدة سنة (٩٨٨) هـ

(الحروب مع النمسا) في سنة (١٠٠١) هـ أوعز السلطان الى حسن

باشا والى بلاد البوشناق بشن الغارة على النمسا الا ان القائد وقم في كين للنمسا وبين فتمزق جيشه كل ممزق وقتل هو وأكثر جنوده فاتفق السلطان ووزراؤه على الاخذ بالثار فلبثت هذه الحرب خمسة عشر عاما ولكن السلطان مراد الثالث توفي سنة (١٠٠٣) هـ فبقيت الحرب مستمرة طول مدة خليفة السلطان محمد الثالث ولم تنته الا في مدة السلطان احمد الاول

(محمد الثالث) هو ابن مراد الثالث تولى سنة (١٠٠٣) هـ وتوفي سنة (١٠١٢) هـ

تولي هذا السلطان وعمره ٢٩ سنة فلما تمت له البيعة أمر بقتل جميع اخوته الذكور وعددهم تسعة عشر أميراً وأمر باغراق نساء أبيه الحبالي وكان عددهم عشر نساء ثم التفت الى موظفي السراي فشتت شملهم وفرط عقدهم

(حروب النمسا) قلنا ان تركيا قررت الاخذ بالثار من النمسا فأعلنت عليها الحرب في عهد السلطان محمد الثالث فأرسلت الدولة سنان باشا الى ميخائيل بك أمير الافلاق وسجسموند ملك الاردل (ترانسلفانيا) وعينت ابنه محمد باشا قائداً

لجيوش المجر لرد عادية النمساويين عنها. فانهم زعم سنان باشا وتقدم ميخائيل بك ففتح قلعتي بخارست ورغوفيست بعد أن قتل حاميتيهما وبينما الجيش التركي راجعاهم زوما اذرقم في كمين من جيوش الافلاق فسحق سحقا وعاد الهاربون في هيئة منكورة أما جيش المجر فأصابه من القهر والفشل من النمساويين ما لم يره جيش تركي قبله واستولي أعداؤه على استرغون ف وقعت هذه الاخبار من الترك موقعا سيئا واجتمع رجال الدولة وشيوخ الاسلام وقرروا أن يجبروا السلطان على الخروج بنفسه لتدارك مكان الدولة في نظر الدول الاوربية. فأطاعهم السلطان وأمر بأعداد جيش كثيف العدد وخرج معه الي ساحة الوغي يقصد قلعة ارلو وفتحها عنوة. فلما علم مكسميليان ملك النمسا وجسمه وندملك الار دل خروج السلطان بنفسه امرا بجمع جيشهما وخرجا لمقابلة سلطان آل عثمان فتلاقى الجمعان في المكان المدعو كرستز Kerestez سنة (١٠٠٥) هـ الموافقة لسنة (١٥٩٦) م فاستمر القتال طول النهار ثم انتفض الجيش المنحدر علي الترك انتفضا مريعا فشنت شمله ففرت

أكثر فرقة وتقدمت فرسان العدو نحو سرادق السلطان لأسره فحدثت موقعة دموية وحيت رؤس الترك عند مارأوا ان أعداءهم يريدون أخذ سلطانهم فثبتوا اثبات الجبال فتمكنوا من قسم قوة العدو واعملا فيهم السيف فقتلوا منهم في ذلك اليوم نحو مائة الف وغنمو اغنائم لا تقدر بمال فأعادت تركيا بهذه الموقعة الهائلة سطوتها في اوروبا في عهد هذا السلطان حدث أول تدخل من نساء القصر السلطاني في أمور الدولة وهو الامر الذي رفع اصحاب الملق والدعاة الى اعلى المناصب العسكرية والسياسية بدون استحقاق . وذلك ان والدته السلطان توسطت في اعادة ابراهيم باشا الي العدارة وكان متها بالختل والغدر والارتشاء. فأول ما عمله هذا الصدر أن عزل حسن باشا عن قيادة جيش المجر وولاه اساطور جي محمد باشا فكن النمسا من حصار بودا عاصمة المجر وكادوا يفتتحونها لولا ان تركيا تلافت ذلك بمجهود كبير (واقعة كنيشة) كان ميخائيل بك أمير الافلاق انتهز فرصة جهل اساطور جي محمد باشا فاجم على مدينة نيكبولي وأوقع بحاميتها فأمر الصدر بأعداد الجيش ورأسه

بنفسه ففتح قلعة كنيشة وهي أشهر قلاع بلاد النمسا . وتقدم قائد جيوش نهر الدانوب محمود باشا وهزم ميخائيل بك هزيمة نهائية حاسمة

أما النمسا فانها استاءت من فتح الترك لقلعة كنيشة فجمعت جيشها تحت قيادة الارشيدوق فردينند وأرسلته لاستردادها وكان الصدر قدماء وتولى بدله يمشجي حسن باشا وكان جاهلا بمواقم القتال فانصرفت جيوش النمسا على العثمانيين في اسطوني ببلغراد ولكنها لما قصدت استرداد كنيشة وكان عليها ترياكى حسن باشا بجنود قليلة لا تزيد عن الاربعة آلاف فتمكن من استئصال جيش الارشيدوق وكان عدده خمسين الفا فكان لهذا الانتصار دوي كبير في العالم كله . ثم تمكن يمشجي حسن باشا من استرداد قلعة اسطوني ولما رأى الشاه عباس اشتغال الدولة بحروب النمسا حدثته نفسه باسترداد بلاده التي استولى عليها الترك فأعلن الحرب سنة ( ١٠١٢ ) هـ واستولى على تبريز ولكن توفي السلطان محمد الثالث في هذه الاثناء وخلفه ابنه احمد خان الاول ومما يؤثر من سيادة تركيا في البحر الابيض المتوسط

أن السلطان محمد الثالث أعطي فرنسا امتيازاً بحرية جولان أسطولها في البحر الابيض المتوسط فأغاض ذلك انجلترا فسعت حتى تحصلات علي مثل هذا الامتياز وهو يدل دلالة صريحة ان تركيا كانت صاحبة السيادة التامة في البحر الابيض حتي ما كانت تستطيع أساطيل أية دولة الجولان فيه الا بتصريحها

( احمد خان لاول ) من سنة ( ١٠١٢ ) الي ( ١٠٢٦ ) هـ

تولي هذا السلطان وعمره ١٤ سنة وكان أمر الدولة مرتبكاً بالحروب الخارجية مع النمسا والفرس

أما حرب النمسا فعين لها لالا محمد باشا الصدر الاعظم فاسترد قلعة استرغون ثم ساق جنوده علي ترانسلفانيا اطرد النمساويين منها فافتتح مدينة ابوار فاضطرت النمسا لطلب الصلح ولكن ثباتها خمس عشرة سنة في محاربة الترك وهو أمر لم يسبق له مثيل قلل من هيبة الترك في اوروبا وحط من مكانتهم الاولى ولذلك تمكن ملك النمسا من ابدال اسم الجزية التي كان يدفعها باسم هدية غير معينة المقدار ودفعت النمسا تعريضا قدره مائتا الف من الذهب

أما حرب الفرس فعين السلطان له شغاله زاده سنان باشا فلم يتمكن من صد الفرس عن روان وأنهزم شر هزيمة وفي السنة التالية حصلت موقعة بين طليعة الجيش العثماني وجيش الفرس فانهزمت الطليعة شر هزيمة وأثر ذلك في الجيش التركي فتركه أمراء الكرد واختلف أمراؤه فرجع سنان باشا الى ديار بكر ومات غما وخلت الحدود من الجنود فتقدم الشاه واستولي على شروان وشماني وغيرها فدلّت هذه الحرب على مبالغ الفساد الذي كان أصاب الجيش العثماني وكان هذا الفساد نفسه سببا في اكثر المصائب التي حلت بالدولة فيما بعد

وكان مذهب الجلاية الذي مر ذكره قد انتشر في بلاد الاناضول ونتج عنه أن تحزب له بعض الامراء فاضطرت الدولة لكسر شرتهم فأرسلت الصدر قبوجي مراد باشا بجيش فنكل بهم شر نكيل وقتل منهم آلافا عديدة

ثم عقدت الدولة معاهدة صلح مع الفرس من مقتضاها أن ترد اليها أقاليم تبريز وروان وشماني وأن يدفع الشاه كل سنة مائة مائة من الحرير وغيرها من

محصولات بلاده جزية سنوية ثم امتنع بعد سنتين عن دفع الجزية فاضطر السلطان أن يشهر الحرب على الفرس وتوفي السلطان سنة (١٠٢٦)

( مصطفى الاول بن محمد الثالث ) من سنة (١٠٢٦ الى ١٠٢٧) هـ

كان هذا السلطان لا يتجاوز العشرين سنة وكان محجورا عليه داخل السراي لا يخاطب احدا فنشأ نشأة ساذجة بأخذيبيد الاموال فأفتى شيخ الاسلام بخلافه فخلع وبيع لاكبر اولاد السلطان احمد وهو عثمان الثاني

( عثمان الثاني ) من سنة (١٠٢٧-١٠٣٢) هـ

كانت سنه عند ولايته ١٣ سنة رأت الدولة في مدته ان تعقد مع دول اوروبا مساهدات سلمية نظرا لاختلال الاحوال في أرجائها

ثم أرسلت جيوشا تحت قيادة خليل باشا الصدر الاعظم لمقاتلة الشاه عباس الفارسي الذي كان استفحل أمره على العثمانيين فانهضت عليه سنة (١٠٢٧) هـ واستخلصت من الفرس جميع الجهات التي كانوا استولوا عليها مثل تبريز وغيرها

ثم جهز السلطان الجيوش لمحاربة بولونيا  
ولخوفه من اخيه الامير محمد قتله قبل  
أن يبارح الآستانة على رأس جيشه  
الذي كان يبلغ ٣٠٠ الف مقاتل فتلاقى  
بجيش البولونيين في مدينة شو كزيم فأبلى  
الجيش بلاء حسنا ولكن تمرد رؤساء  
الجنود أدى الى قبول الدولة للصالح الذي  
طالبته بولونيا ولم ينل الترك من هذه الموقعة  
شيئا. فعزم السلطان عثمان علي اباداة  
أوائك الجنود المسمين بالانكشارية لما  
بدا منهم من التمرد وسري في هيتهم -م  
من الفساد فبلغهم ذلك فهاجوا وماجوا  
ونادوا بمخلعه واخذوه ماشيا علي قدميه  
حتي حبسوه في أحد معسكراتهم ثم قتلوه  
وفي هذه الاثناء امتدت الفرس علي  
بغداد وبعد ذلك انتهزوا فرصة اختلاف  
بكر أغا صوباشي احد كبار الجنود مع يوسف  
باشا والى بغداد فاتحدوا مع بكر أغا المذكور  
على أن يولوه بغداد بعد أن سلمها هولهم فقتل  
الوالى المذكور واستولي علي بغداد باسم  
العجم فأخذت جيوش الفرس تنساب اليه  
تباعا. فأرسلت الدولة حافظ باشا لقتال  
الفرس وتخليص بغداد فلما حضر ورأي  
كثرة جيوش الشاه عباس علم انه لا طاقة

له بهم فرجم ولكن بعد أن كتب عقدا  
لبكر أغا صوباشي بولايته علي بغداد فسر  
الضابط المذكور بذلك وتمرد علي الفرس  
ولم يفتح لهم القلاع الا أن الشاه عباس  
احتال عليه بحيلة وذلك انه كان لبكر  
أغا اخ اسمه محمد فوعده الشاه بالعود  
الباطلة ان هو فتح له القلعة وكان بيده  
مفاتيحها ففتحها لهم فدخلوها وقبض الشاه  
علي بكر أغا صوباشي وسجنه في قفص  
من حديد ثم احرقه في صندوق مليء  
بالزفت والكبريت وبعد ثلاثة اشهر  
امر الشاه عباس بقتل اخيه الخائن

( ثورة اهلية في تركيا ) لما قتل  
السلطان عثمان غضب لذلك اباظه باشا والى  
ارض روم فجمع ثلاثين الفا وسار بهم يريد  
الآستانة للانتقام من الانكشارية فعظم  
شأنه وخاف رجال الدولة بطشه فأرضوه  
بأن عزمو اعلی خاتم السلطان مصطفى فلما علم  
هو ذلك بادر بالتنازل عن الملك فبويع  
للسلطان مراد الرابع بن احمد الاول

( مراد الرابع ) من سنة ( ١٠٣٢ -  
١٠٤٩ ) هـ وكان عمر هذا السلطان ١٤  
سنة فولى الصدارة لجر كس محمد باشا فرأي  
هذا الوزير أن يعطى ثورة اباظه باشا فقتله

حتى كسره فأرسل يطلب العفو لنفسه من السلطان فعماعنه وولاه أرض روم كما كان فعزم المصادر علي فتح بغداد الا انه توفي قبل اتمام غرضه فقام الصدر الجديد حافظ احمد باشا بة فيذ هذا الغرض فقصد بغداد بعشرين الف جندي فلم يوقو عابها وتمرد عليه الجند وقبضوا عليه وسجنوه وولوا القيادة لمراد باشا ثم عزلوه وأرجعوا حافظ باشا ثم نعموا عليه وهموا بقتله ثم اتفق معهم علي رفع الحصار فأغري ذلك الفرس علي الاستيلاء علي قلعة اخسنة ثم حاصروا قارص فعينت الدولة اباظه باشا لاسترداد اخسنة وبيجا هو يستعد أناه خبر بعزله عن القيادة وتعيين حسين باشا فاستشاط غضبا وشق عصا الطاعة بعد أن اغتال حسين باشا المذكور ثم تحصن في أرض روم فجاء الصدر الاعظم بنفسه فحاصره ولم يتمكن من القبض عليه ثم لما ولي خسرو باشا صدر أعظم قاد بنفسه جيشا مؤلفا من ١٥٠ الف جندي وقام لمقاتلة الفرس وامتداد بغداد فعادف جيشا فارسيا كن آتيا لمساعدة اباظه باشا فهزمه ثم تقدم فهزم أيضا الباشا المذكور ثم تقدم فحاصر بغداد ولم يتمكن من فتحها بسبب تمرد بعض ضباط الجنود

فعاد الي الموصل وهناك أمر بولمية فأقيمت ودعا اليها أوائك الرؤساء المتمردين وقتلهم جميعا. ثم طلب المدد لاعادة حصار بغداد وكان الشاه عباس قد توفي فأرسل خليفته الشاه صفين جيشا للمحافظة علي الحدود فقاتله خسرو باشا حتى هزمه وقتل من جيشه ٣٠ الفاً وقتل رئيسه وهو ب الشاه فأغار خسرو باشا علي همدان ودرآزين ونهاوند وبينما كان يقصد اصفهان مقر مملكة فارس أمره السلطان بالعودة الي حصار بغداد ثم عزله وولي مكانه الصدر السابق حافظ باشا ( ثورة داخلية ) كان الجنود التركية المدعوة بالانكشارية قد تدخل هيئتهم الفساد فأصبحوا علة كل شر داخل وخارجا وقد ثاروا في مدة هذا السلطان ثورة هائلة بحجة أن السلطان عزل الصدر الاعظم خسرو باشا وهم يروونه أجدر الناس بهذا المنصب. فما وسع خسرو باشا الا البعد عن الآستانة أما الجنود فقتلوا بعض ندمان السلطان وبعض الوزراء وذهبوا متجمعين حتى غشوا السراي السلطانية فأطل عليهم السلطان بنفسه فما ارتدعوا ولكن السلطان أظهر الشدة وأمر بقتل رجب باشا المتهمة بتحريرهم وولي محمد باشا

الارنؤدى منصب السدارة فأخذ في قتل رؤساء أمته فخاف بدله الانكشارية . وتمكن هذا الصدر من تهدي الاناضول فقد كان ثائرا

ثم سار الصدر يقود جيشا الي حلب وأخذ يقاتل علي بك بن المعنى أمير لبنان فقد كان استقل منذ ثلاثين سنة فالتقي به في صحراء صدد فكسره ثم كسره وأمره وأرسله الى الآستانة فبغا السلطان عنه وردّه الى بلده

( محاربة الفرس ) كانت المحاربات مع الفرس مستمرة الا في فترات تختلف آمادها فعزم السلطان أن يقر د لجيش بنفسه لفتح بغداد ففتح روان وهك أصيب بمرض فاضطر للعودة الي الآستانة . أما الفرس فانهم أرسلوا جيشا استرد ا به روان أما السلطان فانه رأس جيشه ثائرة وذهب لقتال الفرس فالتقي بهم علي شاطي نهر الدجلة فهزمهم وحاصر بغداد فلب الفرس الصلح فلم يقبل السلطان ودخل المدينة عنوة فقتلوا من الفرس عشرين الفا بل أكثر وكان السلطان وهو داخل المدينة منصورا محسكا بيده حزمة من الاسلحة ولا بساجلد نمر كما فعل الاسكندر حين دخل بابل ومعه

خمسون من خانات الفرس . مكبلين بالحديد وكان ذلك سنة ( ١٠٤٩ ) هـ الموافقة لسنة ( ١٦٣١ ) م وهناك عقد الترك الصلح مع الفرس وأدركت السلطان منيته فمات

( ابراهيم خان بن احمد الاول ) تولى سنة ( ١٠٤٩ ) هـ وتوفي سنة ( ١٠٥٨ ) هـ كان هو الرجل الوحيد الذي بقي من سلالة سلاطين الترك وكان ولوعا بالنساء حتى كان لا يخرج من السراي الا نادرا وقد حازت نساء القصر في مدته سلطة واسعة وصار أمر المملكة بأيديهن يسندنها لازواج صنائعهن من النساء

( حرب كريت ) رأت الدولة في مدة هذا السلطان أن لا بد لها من فتح كريد بعد ما صار بيدها أكثر سواحل البحر الابيض المتوسط فأقلم الاسطول العثماني مركبا من ١٥٠ سفينة تحت قيادة يوسف باشا والتحق به سفن أخرى في الطريق ولما وصل كريد أنزل الجنود بجبهة يقال لها غرامبوسة واستولت السفن علي قلعتين من جزيرة تودوري ثم حاصرت قلعة خانية فاستولوا عليها بعد خمسين يوما فأمرعت مملكة البندقية في اثاره أهل كريد فأرسلت أسطولها بقيادة الاميرال

موروزيتي وساعدتها بالطة بعشرين سفينة وأمدتها فرنسا بالمال فجاءت هذه العمارة الى ميناء صودة من تلك الجزيرة ثم خرجت لقتال العثمانيين فنارت عليها زوبعة أحدثت بها اتلافا كثيرة فرجعت بدون قتال

ثم والي السلطان ارسال السفن الى كريد فصادفت موانع كثيرة من القرصان وسفن الاعداء وعزل بسبب ذلك كثير من قواد الاسطول التركي واخير انجارات مملكة البندقية على ارسال اسطول لمنع امداد العثمانيين عن كريد وعلى امتلاك قلعة تينيدوس على فم مضيق الدردنيل فخرج القائد ونيق احمد باشا فقابلهم حتى اجملاهم عن تلك القلعة وهزم اسطولهم ولما بعد عن الشاطي قابله اسطول البنادقة فحدث واقعة كبيرة تدمر فيها الاسطول البندقي وانهزم هزيمة منكرة

ولما وقعت مدينة خانبة في يد الاتراك انتقم البنادقة منهم بأن أحرقوا نفور مدون وبتراس وكورون من بلاد مورده فعزم السلطان أن يشار لنفسه بقتل جميع المسيحيين الموجودين في ممالكه فأفتاه شيخ الاسلام أسعد زاده على سعيد افندي بأن ذلك

لا يجوز في دولة اسلامية فخصم افتياه وفي تلك الاثناء حدثت اضطرابات في الروملي فأرجي فتح قلعة رسمو وسودة من جزيرة كريد الى وقت آخر وامتد لهيب الثورة وسعت والدلة السلطان في اطفالها بنفوذها فلم تستطع وأخذ السلطان يقفل كل يوم عددا من الوزراء المتهمين باشغالها فزاد ذلك في سخط الناس عليه. ولما رأى ان الانكشارية هم سبب هذا البلاء عزم على ابادتهم فلما علموا ذلك ثاروا عليه وخلعوه وولوا ابنه محمد الرابع

(محمد الرابع بن ابراهيم) من سنة (١٠٥٨ — ١٠٩٩) هـ

كان عمره سبع سنين فتولي الامر وزراؤه فقتلوا رؤس الفتن ولكن الثورة لم تكن لتتطفئ فان طريقة ادارة المملكة كانت فاسدة ومن بعض مظاهرها اسناد الصدارة لمن ليس لها بأهل وعزلهم بسرعة فتدخلت في الامر جدة السلطان المسماة (ماهيكرك) وكانت من فضليات النساء فقللت من حدة الفتن شيثاما ولكنها قتلت وقتل معها من الكبراء كثيرون

وكانت الدولة لا تزال مشتغلة بامداد جيش كريد ومملكة البندقية تتربص لها

بكل طريق وحدثت عدة مواقع حربية  
أبلى الترك فيها بلاء حسنا ولكن صغر  
حجم سفنهم وبقاءها على الأسلوب القديم  
جعلها لا تنفي شيئا أمام الأساطيل الأوروبية  
وقد اتفق أن وقعت سفينة من سفن  
مالطة في يد الترك فشاهدوا منها عجبا في  
الصناعة والجسامة فأمر السلطان بتقليدها  
وسرعان ما أنزلوا في البحر من نوعها  
أسطولا قويا في وسط الهتاف والتهليل من  
أهالي الأستانة إلا أن ملاحيه كانوا ناقصي  
الخبرة الحربية. فأقلم هذا الأسطول قاصداً  
جزيرة كريد فلقبه الأسطول البندقي  
فحصلت بين الأسطولين موقعة تأخرت  
فيها فرق برمتها من الأسطول العثماني جبنا  
من قادتها بينما فرق أسطول أحمد باشا بكسر  
بك الرومي كانت تخرق صفوف الأعداء  
بجرأة. فكانت الفرق الأخرى واقفة عن  
بعد تشاهد حركات الأسطولين ولا تبدي  
حراكا. إذ ذاك أصدر القيودان باشا  
أوامر مشددة وأرسلها على الفلك الصغيرة  
فرماها جنود السفن المعتزلة بالرصاص حتى  
لا تصل الأوامر أما بكسر بك الرومي أحمد  
باشا فاستمر في الهجوم على الأعداء حتى  
قتل

فلما رأى القيودان باشا ذلك فر بما  
بقي من السفن إلى جزيرة رودس وهناك  
عقد مجلسا حربيا وعاقب الميخلفين أشد  
عقاب

وفي سنة ( ١٠٦٢ هـ - ١٦٥٢ م )  
جهز الأميرال المذكور الأسطول لتوصيل  
الذخائر الحربية إلى كريد فلما وصل إلى  
جناق قلعة من الدردنيل وجد أسطول  
البندقية في انتظاره فاحتال علي باشا علي  
أفلات ثمان سفن تحت جنح الظلام وخرج  
هو إلى جزيرة مديلي برآثم رافق هذه السفن  
إلى كريد فلم يرق هذا العمل لدى السلطان  
فعزله وولى مكانه جركس درويش باشا  
فخرج بالأسطول قاصداً كريد فخرج علي  
قلعة سلنه وافتتحها ثم سارحتي وصل إلى  
رودس وهناك لحقته عمارة البندقية فحصرته  
في مينائها. فعزله السلطان لهذا السبب وولى  
أمارة البحر مراد باشا

فلما خرج مراد باشا قاصداً كريد  
صادف الأسطول البندقي ينتظره في ساحل  
خليج بشيكافا مراد باشا بالهجوم عليه  
فدارت معركة بحرية انجلت عن هزيمة  
البنادقة بعد أن أسر العثمانيون منهم خمس  
سفن بما فيها واحترق خمسة

ولكن البنادقة أعادوا الكرة وهاجموا  
العثمانيين فلم ينالوا منهم شيئا . ثم عادت  
أساطيلهم سنة (١٠٦٥) هـ فدارت بينهم  
موقعة كانت خسارة الطرفين فيها جسيمة  
وذهب العدو ولم يباغ . قصده

ثم تعين علي الأسطول جر كس كنيان  
باشا فقصده عبور الدردنيل فصادف أسطول  
البنادقة بمحاصره وفي تلك الاثناء طلب بعض  
الجنود مرتباتهم فوعدوا بها بعد الحرب  
فتركوا السفن ومضوا لسيولهم فقرر  
القبو دان باشا الهجوم رغما عن هذه الحال  
فتمرد عليه بعض الجنود فأصر علي الهجوم  
بمن بقي معه فحدثت موقعة سحق فيها  
الأسطول التركي سحقا

هذه الهزيمة الكبرى قوت ساعد  
البنادقة فحدثتهم أنفسهم بالهجوم علي  
الآستانة فصار رجال الدولة في هم وكرب  
ولم يسعهم الا بذل الوسع في بناء السفن وفي  
تلك الاثناء أسند منصب الصدارة الي  
كوبرلي محمد باشا وهو أكفأ رجل لهذا  
المنصب فأخذ في اصلاح ما أفسدته  
الادارة السيئة

ولما رأى ان البنادقة سدوا الطرق  
البحرية في وجه العثمانيين رأس أسطولا

وخرج به وسلاح القلاع التي علي جانبي  
الدردنيل فتمكن من طرد سفن العدو  
بعيداً ثم صمم علي سحقها فخرج اليها ودارت  
حرب شديدة أنهزم فيها الأسطول العثماني  
وتبعه أسطول البندقية الا أن كوبرلي  
محمد باشا كان قد أعد الاستحكامات القوية  
علي الشاطئين بالدردنيل لمقارمته فظل  
أسطول العدو يقذف قنابله علي الاسطول  
العثماني وهو يجيبه والقلاع تساعد ثلاثه  
أيام ثم رأى الاميرال البندقي (توماسينيغو)  
أن يهاجم العماره العثمانية ليأسرها فأظهر  
بعض الجنود التركية التمرد والخيانة وبينما  
الاميرال يضطرب من الحيرة اذ تقدم  
جندي يدعي قره محمد فأطلق مدفعاً علي  
سفينة الاميرال البندقي فصادت مخزن  
البارود فنفست نسفاومات ذلك الاميرال  
وهو أشهر قواد البحر البنادقة حارب الترك  
خمس عشرة سنة انتصر عليهم في غالبيتها  
وانهزم أسطول الاعداء . ثم وجه كوبرلي  
محمد باشا أسطولا الي جزيرة بوغجه اطه  
فاستردها من البنادقة وأرسل عماره أخرى  
الي جزيرة ليمنوس فاستردها منهم

( ثورة أهلية ) كان في أثناء هذه  
الحركات الحربية رجل يقال له أباطه حسن

باشا بجهة الاناضول يعيث فيها الفساد فكون  
 حز باقويامن عدة باشوات وانضمت اليه  
 الجنود التي فرت من عقاب كوبرلي محمد  
 باشا وطلب الجميع عزله عن الصدارة فمعاقبته  
 وتوجيه هذا المنصب الي طيار زادة احمد باشا  
 فأرسل اليهم السلطان بجيش فدحرهم وسلم  
 أباطه حسن باشا نفسه الي مرتضي باشا بعد  
 أن أخذ منه عهداً على الأبقاء عليه فلم  
 يف بوعده وقتله هو ورجالا من زملائه  
 وفي هذه الاثناء ثار أمير ترانسلفانيا  
 علي السلطان وقهر جيوشه في ليبافأرسل  
 السلطان كوسه علي باشا فقاتله حتي قهره  
 فضايق هذا الامر النمسا وطلبت مطالب لم  
 يقرها كوسه باشا بل تقدم بجيوشه ورد  
 قلعة وارات وكانت استولت عليها النمسا  
 ثم وقعت أوراق رسمية في يد الصدر  
 كوبرلي محمد باشا تثبت ان فرنسا كانت  
 تمد البنادقة في حربهم مع تركيا فأمر  
 الصدر بالقبض علي ابن سفير فرنسا وسجنه  
 لخيانة وقعت منه وفي هذه الاثناء توفي  
 الصدر المذكور وكان نابغة من الترك  
 فعين السلطان ابنه فاضل احمد باشا مكانه  
 وكان سنه عشرين سنة فنهج منهج والده  
 كانت النمسا قد خلت في أحوال ترانسلفانيا

واحتلت جزءاً منها فتقدم كوسه علي باشا  
 وهزم جيوش كياتوس الذي عينته النمسا  
 علي تلك البلاد وقتله وطرده جيوش النمسا  
 من الولاية المذكورة وأوعز الي الدولة  
 بأن تكلف النمسا بازالة قلعة زه رينوار  
 ولما لم تقبل أعلنت تركيا عليها الحرب وقلد  
 السلطان فاضل احمد باشا الصدر القيادة  
 العامة فتقدم بجيش يبلغ عدده ١٢٠٠٠٠  
 الي قلعة ( ايوار ) فسلمت له بعد حصار  
 شديد ثم عبر نهر الدانوب وتلاقى مع جيوش  
 النمسا فزهمها هزيمة منكرة وأسرى منها ثمانين  
 ألف أسير وغنم غنائم كثيرة فارتاع امبراطور  
 النمسا لهذا الخبر وحارفي أمره من انتشار  
 جيوش الترك في بلاده وفتحهم نوفيغراذ  
 وكانت حيرة أوربا أشد اذ كانت تعتقد  
 ان الترك قد ضعفت شوكتهم بأوربا فأسرع  
 امبراطور النمسا يطلب مساعدة لويز الرابع  
 عشر ملك فرنسا بواسطة البابا فاجاب هذا  
 الملك الدعوة وأرسل جيشا لمساعدة النمسا  
 فتقدمت الجيوش العثمانية تحت قيادة الصدر  
 فاضل احمد باشا واستولت علي قلعة رينوار  
 وهدمها وعبر نهر ( مور ) وهزم الاعداء  
 المتألبين عليه شر هزيمة وقتل في هذه الواقعة  
 قائد الجيوش النمساوية الجنرال ( سترزي )

فيئس النمساويون من النصر فطلبوا الصلح وتعهد الامبراطور بدفع جزية قدرها ثلاثون الفامن الذهب فاطله الصدر لزيادة ارغاه وتقدم الى قلعة يانيق وتقابل مع الجنرال النمساوي ( مونتيكو كولي ) الذي كان يقود جيشا نمساويا عظيما فحدثت موقعة هائلة انتصر فيها العثمانيون ولكن بعد ان قتل منهم نحو من عشرة آلاف جندي وبعد ما قبل الصدر أن يعقد الصلح الذي كان من مقتضاه ان النمسا لا تتدخل في شؤون ترانسلفانيا وان تهدم قلعة زه رينوار وأن تبقى قلعة (ايوارونو فيغراد) وأربع مقاطعات من بلاد المجر للدولة العثمانية ( انعام فتح كريد ) كانت الدولة لا اشتغالها بالحروب التي سبق ذكرها لم تستطع امداد جيش كريد لاتمام فتحها وكانت قندية لاتزال مستعصية فذهب الصدر الاعظم بنفسه الى ميدان القتال وخرجت الاساطيل البحرية فارتفعت مملكة البندقية لذلك وأرسلت تطلب نجدة الدول فلباها البلبا بسفن عديدة وأرسلت اليها فرنسا بجيش فرنسي وأنجدها ما عاظة ودلماسيا وحدثت في اثناء ذلك حرب بحرية دارت فيها الدائرة على العثمانيين

قلنا ان فرنسا ساعدت النمسا ثم ساعدت البنادقة في حرب كريد فأغضب ذلك الدولة التركية فأرسلت فرنسا بلسان سفيرها المسيو (لاهي) بأن يعيد الصلات الودية بين المملكتين فلما فاتح الصدر الاعظم في ذلك انتهره وأخشن له في الكلام فاضطرت فرنسا الى ارسال الماركيز دونواتل بدله فتمكن هذا بدهائه واينه من استرضاء السلطان فعادت الصلات الحبية بين المملكتين كما كانت

(حرب بولونيا) كانت تركيا أدخلت تحت حمايتها القوزاق الذين يسمون صاري قامش فاحتج ميشيل ملك بولونيا فانهي الامر بأن أعلنت تركيا الحرب على بولونيا فخرج السلطان بنفسه مع الجيش وعبر نهر الدانوب حتى وصل بولونيا فحاصر قلعة كامنيك وفتحها ثم دخل بجيشه الى مدينتي لبرج ولوبلن واستولي على جميع ملحقاتها دعاه الجيش فسادا في البلاد فطلب ملك بولونيا الصلح على أن يعطي تركيا اقليم بودوليا ويترك ولاية أوقرين للقوزاق ويدفع جزية سنوية قدرها ٢٠٠٠٠ من الذهب وكان ذلك سنة (١٠٨٣) هـ الموافقة لسنة (١٦٧٢) م

( أول حروب تركيا مع روسيا )

كانت روسيا تنظر الى تقدم العثمانيين بعين الحذر والخوف فاتفق دخول قبائل صاري قامش التتارية تحت حماية روسيا فعاد السلطان ذلك الامر منها خيانة فأرسل اليها خان القريم وشيطان ابراهيم باشا فانهزما فقاد الجيش بنفسه وخرج لمحاربة روسيا وتقدم حتى وصل الى حلاسترة فأقام هناك وبعث الصدر الاعظم بالجنود حتى قدم الي مدينة ( جهرين ) فالتقي بالجيش الرومية ودمرها وهدم المدينة وعاد بالجيش الي السلطان وكان ذلك سنة ( ١٠٩٠ ) هـ فبادر قيصر روسيا بطلب الصلح

( حرب النمسا ) كانت النمسا في تلك

الاثناء تمد يدها الي المجر لتغتاها فأعلن السلطان عليها الحرب ووجه اليها اوزون ابراهيم باشا بجيش فصار حتي وطىء بلاد النمسا ثم رأى الصدر قره مصطفى باشا ان يحاصر فينا نفسها فخالفه القائد اوروان ابراهيم باشا فلم يصغ اليه فحاصرها وكان ذلك سنة ( ١٦٨٣ ) م ثم استولي على قلاعها الا مائة كافة وهدم سورها بالدافع والاغام وكاد يفتحها لولا ان ملك بولونيا ومنتخبى ساكس وباقيهم تقدموا بمجوشهم

بتحريضات البابا انيوسينيوس الحادي عشر فاضطر الصدر الاعظم الانهزام تاركا جميع مدافعه وذخائره للعدو وما زال منهزما حتي وصل الي قلعة ( ياتى ) في حالة مؤيسة ودوي خبر هذه الهزيمة في اوربا فلقب جان سويسكى ملك بولونيا بحامي النصرانية ( الاجتماع على قتال الترك ) لما رأى

الاوربيون هزيمة الترك امام النمسا ارادوا أن يستزبدوا من هذه الحوادث المفككة لعري هذه الدولة فانحد البنادقة وبولونيا والبابا ورهبنة مالطة والروسيا والقوزاق وتوسكانة والنمسا وتكونوا عصبة واحدة باسم الاتحاد المقدس وانساحوا بمجموعهم على المملكة العثمانية من كل صوب وحذب فرأى الصدر لاعظم قره ابراهيم باشا بأن الافضل ان يبقى هو بالآستانة لتدارك التجهيزات الحربية وعين تكفور طاغلى معطى باشا قائد الجيوش المجر وكتب لخان القريم بالزحف على بولونيا وأرسل خليل باشا الصدر البنادقة في جهات مورة وفي تلك الاثناء انتصر قائد جيوش النمسا الدوق دولورتن على العثمانيين بمدينتي ريشغراد وويجن وحاصر مدينة بودين وقتل محافظها الا ان شيطان ابراهيم باشا تمكن من ردهم

عن هذه المدينة واسترد منهم قلعتها ففتحها  
قائدا عاما فاسترد أيضا من النمساويين قلعة  
ويجن وفي أثناء ذلك وجهت الصدارة الى  
سليمان باشا

فلما نالت هزائم الجيوش حثت أدمغة  
الترك ونسبوا ذلك لفساد الادارة وتمرد  
الجنود وساءت الاحوال فأخذ السلطان  
يولي ويعزل في رجال الحكومة حتى ينس  
من سكن الناس فاعتزل الخلافة وخلفه  
أخوه سليمان الثاني

(سليمان الثاني بن ابراهيم خان) من

سنة (١٠٩٩ الى ١١٠٢) هـ

كان سنه عند توليته ٤٧ سنة فبذل  
قساري جهده في تسكين الاضطرابات فلم  
يوفق وكانت قحمة الجنود قد زادت وطمت  
حتى صاروا يولون ويعزلون من شاؤا  
لا ارادة فوق ارادتهم فانهزت النمسا هذه  
الفرصة فأغارت على الحدود واستوات  
على مدن اكرمي وايوار واستوني بلغراد  
وواردين ودخلت بلغراد بدون مقاومة  
فطلب الصدر عقد الصلح مع النمسا فلم  
نجبه واستمرت في تقدمها حتى وصلت الى  
صوفيا وتقدمت البندقية من جهة البحر  
الايض حتى استوات على ايتناخار رجال

الدولة وفي مقدمتهم السلطان في الامر  
وانزعج الناس أشد انزعاج فأسند السلطان  
الصدارة الى كوبريلي زاده مصطفى باشا  
فرع دوحه كوبريلي محمد باشا الصدر  
الاشهر فالتفت هذا الصدر لصدع الادارة  
فأرأبها وأمر بحشد الجنود وقادها بنفسه  
وتقدم بها من شهر كوي فاسترد نيش وودين  
وسمندره وبلغراد وما زال يطارد النمسا  
حتى أبعداها الى الضفة الاخرى من نهر  
الدانوب. وفي تلك الاثناء ساق الروسيون  
جيشا عظيما الى بلاد انقريم فقابلهم أميرها  
سليم كراي خان بجيشه وهزمهم عند برزخ  
ايريكون. وهزم جر كس احمد باشا جيش  
النمسا بترنسا فانيابا وخلص قوجه خليل باشا  
بلاد الونية وغيرها من البنادقة فقوي الامل  
في اعادة مجد الدولة وسكنت الاضطرابات  
ثم توفي السلطان سنة (١١٠٢) هـ

(احمد خان الثاني بن ابراهيم) من

سنة (١١٠٢—١١٠٦) هـ

جلس احمد خان علي عرش المللك وسنه  
خمسون سنة وكان اذ ذاك الصدر فاضل  
مصطفى باشا قد تقدم للقاء جيوش النمسا  
فعبهر نهر صارا ثم تلاقى مع الاعداء بمكان  
يقال له سالانكي مين فانتشب بين الفريقين

قتل عنيف انتصر فيه العثمانيون وكادوا  
يسحقون جيش العدو لولا أن أصيب العدر  
بوصاصة قضت عليه فتقهقر الجيش ولكنه  
عاديبيثة منتظمة إلى بلغراد. وكانت العمارة  
العثمانية في تلك الاثناء هاجمت عمارة  
النمساويين بنهر الدانوب فأحرقتها

أما السلطان فميين عربيه جي علي باشا  
صدراً أعظم وأمر بتجهيز الجنود لمواصلة  
القتال وسرعان ما تقدمت جيوش الترك  
لملاقاة النمساويين فلم يسعهم الا ترك  
حصار بلغراد فافتني خان القريم أثرهم  
وفتح قلعتي طمشوار وكبوله

وفي مدة هذا السلطان ضرب الترك  
البنادقة جهة قلعة غبله واستولى عليها  
ودخل جيش التتار ليترانسلفانيا فقهر  
النمساويين هناك

(مصطفى الثاني بن محمد الرابع) من  
سنة (١١٠٦ — ١١١٥) هـ

كان سنه ٢٢ سنة حين جلوسه علي  
عرش الملك فأول عمل عمله اصدار منشور  
قال فيه ان الراحة والدعة التي آثرها بعض  
أسلافه أدت بالدولة إلى الضعف والتفكك  
وانه عزم على القبض على زمام الاعمال بنفسه  
وقيادة الجنود بذاته كما كان ذلك شأن

أسلافه الاولين وأمر بتجهيز الجنود واعداد  
الاساطيل لاسترداد جزيرة ساقر من  
الاعداء وقد كانت دولة البنادقة والبابا  
وحكومة مالطة أرسلت جميعها أساطيلها  
إلى تلك الجزيرة فاحتلوها

أقلعت العمارة العثمانية تحت قيادة  
عموجه زاده حسين باشا فصادفت أسطول  
البنادقة بعد خروجهما بثلاثة أيام فأمر القائد  
بمهاجمتها فهاجمت بشدة ثم حمل القبودان  
حسين باشا الجزائري على سفينة الاميرال  
وضايقها ثم تقدم بعض السفن والتي علي  
تلك السفينة قمشة مبللة بالسوائل القابلة  
للالتهاب فالتهمت فأتت سفينة لتساعد لها  
فالتهمت معها ونسفتا معا عند ذلك ولي  
أسطول البنادقة الادبار بعد أن خسر  
خسائر فادحة

ثم سافر القبودان باشا بسفنه بعد فترة  
استراح فيها إلى جزيرة ساقر فصادف  
أساطيل الاعداء وحدثت بين الطرفين  
موقعة هائلة انتهت باندحار الاساطيل  
المتحدة فوات الادبار بعد أن قتلت كثيراً  
من سفنها وذخائرها

(حرب مع النمسا) بعد هذه  
الاتصارات البحرية خرج السلطان بنفسه

سنة (١١٠٧) الموافقة لسنة (١٦٩٥) م لمحاربة النمساويين فاستولي على قلعة ليبا وانتصر في وقعة لوغوس وقتل الجنرال فيتراني قائد جيوش النمسا في هذه الموقعة ثم عاد السلطان الي الأستانة . ولكن النمساويين أعادوا الكرة في السنة التالية فحاصروا قلعة طمشوار فتقدم اليهم السلطان العثماني بمجنوده وردم عن القلعة بعد أن دحرم دحوراً فاحشاً ثم عاد السلطان الي ادرنة

وكان الروس قد حاولوا الاستيلاء علي قلعة ( أزوف ) فقاومهم خان القريم والعمانيون الذين هناك فردوهم بعد أن قتلوا منهم نحواً من ثلاثين الف جندي الا أن بطرس الاكبر أعاد عليها الكرة بجيش كثيف العدد وكانت الدولة مشغلة بمقاتلة النمسا وبولونيا فلم تتمكن من نجدتها فسقطت في أيديهم

( هزيمة زانتا ) في سنة (١١٠٩) هـ خرج السلطان لقتال النمسا فعبّر نهر الدانوب وتقدم حتى وصل الي مدينة زانتا . وبينما الجيش العثماني يعبر نهر تيس اذ فجأهم الجنرال النمساوي بجيشه فانتشب القتال بين الطرفين فانكسر الجسر الذي أحدثه

الترك لاجبور عليه فانقسمت قوتهم فاضطروا للانهزام بعد أن قتل منهم عدد كبير من الفواد والامراء وبينهم الصدر الاعظم ومات نحو خمسة عشر الف جندي ولولا أن السلطان كان بالضفة اليسرى لما سلم من الاسر أو القتل فرجع الجيش وبذلك ضاعت من يد العثمانيين جميع القلاع التي كانت لهم في بلاد المجر

بعد هذه الهزيمة الكبرى وجه السلطان الصدارة الي عموجه زاده حسين باشا وهو من أحفاد الوزير الكبير كوبرلي محمد باشا فرأب صدوع الدولة وجهاز جيشاً وتقدم به للاخذ بالثار من النمساويين فقاتلهم باقليم بوسنة وقهرهم بعد قتال عنيف واضطرم الي الجلاء الي ماوراء نهر صاف فقال امبراطور النمسا لعقد الصلح وكان السلطان يعلم في استرداد بقية ما كان فقده فتدخلت دول أوروبا في الامر وأخيراً تم الصلح بينهما علي أن لا يتحاربا مدة عشرين سنة وأن تأخذ تركيا ولاية طمشوار وتأخذ النمسا ترانسلفانيا وما استولت عليه من بلاد المجر وأن تتنازل تركيا للبنادقة عن شبه جزيرة مورة واقليم دلمابا وأن تعفى مما كانت تدفعه من الجزية

وفي سنة (١١٠٩) هـ الموافقة لسنة (١٦٩٨) م خرج الاسطول العثماني تحت قيادة القبودان حسين باشا الجزائري فصادف أسطول البنادقة قرب جزيرة بورجة اطه فقاتلها قتالا عنيفاً ثم هزمها هزيمة منكرة . ثم استأنف عليها الكرة سنة (١١١٠) هـ وقاتلها قتالا طاحنا أغرق فيه معظم سفنها فطار صيته في أوروبا وعظم قدره لدي رجال الحرب

ثم حدث اضطراب داخلي بين الجنود بسبب استبداد شيخ الاسلام بالامر قتل فيه الشيخ المذكور وكان اسمه فيض الله فندى معلم السلطان سابقاً رآدي الحال الي تنازل السلطان لاختيه احمد الثالث (احمد الثالث بن محمد الرابع) من سنة (١١١٥-١١٦٣)

كان سنه حين تولي الخلافة ثلاثين سنة . استمرت الفتنة السابقة في أوائل أيامه

كانت روسيا تنظر لترك بعين الحسد والطمع وتتمنى أن تزيد في أملاكها علي حسابهم فأخذت تشيد القلاع علي بحر ازوف وغفلت الدولة عنها استصغاراً لشأها في ذلك الوقت . فاتفق أن كانت حروب قائمة

بين شارل ملك السويد وبطرس الاكبر انتصر فيها هذا الاخير فلبجاً الاول الي البلاد العثمانية سنة (١١٢١) هـ الموافقة لسنة (١٧٠٩) م فتعقبته الجنود الروسية في بلاد الدولة العثمانية وكانت استوات علي جميع بلاد القوزاق فانتهزت تركيا هذه الفرصة لاعلان الحرب علي روسيا فقبضت علي سفيرها وسجنته في قلعة يدي قلة وكان ذلك امر عادي وهو أن يؤخذ السفير رهينة حتي يخرج رعايا الترك من البلاد المحاربة وبعد ذلك تقدم الصدر بالطة جي محمد باشا علي رأس جيش كثيف العدد فعبر نهر الدانوب وتقدم حتي التقى بجيش لروسيا الاكبر فأحاط به فصار بطرس الاكبر وجيشه في قبضة الترك ونفذ ما معهم من المؤن والذخائر وما كان ينتظر بعدها الا وقوعهم جميعاً أسري في أيدي الترك ولكن كآربن امرأة بطرس الاكبر جمعت جميع حليها وحلى من معها من الاميرات وأرسلتها هدية الي الباشا المذكور فقبلها وأبرم صلحاً مع بطرس الاكبر علي أن يتنازل عن مدينة ازوف وأن يهدم جميع القلاع التي بناها علي بحر ازوف وأن لا يتدخل في شؤون التوزاق وأن لا يحارب شارل الثاني عشر

ملك السويد

فاغتاز ملك السويد من افلات بطرس  
الاكبر خصمه فأبلغ السلطان أمر الرشوة  
وشهد بذلك خان القريم فعزله السلطان  
ونفاه وولي علي يوسف باشا بدله ثم عزله  
وولي مكانه سليمان باشا واستعد السلطان  
بنفسه لمقاتلة روسيا فتدخلت إنجلترا  
وهو لاند لحسم هذا الخلاف بين الدولتين  
لان هذه الحرب كانت تضر بهما كثيرا  
فانتهى الامر بعقد معاهدة تنازلت روسيا  
بوجوبها عن جميع البلاد الواقعة على البحر  
الاسود

أما قوة الدولة البحرية في هذا العهد  
فكانت علي درجة مرضية فان حسين باشا  
الجزائري القبودان باشا اهتم كثيرا بابلاغها  
الى عظمتها الاولى استعدادا للطواريء  
لا سيما وقد كانت مملكة البنادقة لاتألو جهداً  
من مشاغبة تركيا في جهة بحر الارخبيل.  
وكانت تركيا من جهة أخرى تريد استرداد  
مورة منها. لذلك بات القتال بينهما مجزوما  
به دائما

ففي سنة ( ١٧١٥ ) م رأت الدولة  
العلية ان الوقت مناسب لها في شن الغارة  
على البنادقة في مورة فأرسلت عمارتها

تحت قيادة جانم خواجه محمد باشا فقصد  
جزيرة استنديل فحصرها واستولى عليها  
من البنادقة وكانت تحت يدهم مدة أربعة  
قرون ثم تقدمت العمارة والجيوش البرية  
فتحت مدن مدون وكرون وكردوس ولم  
يؤخر غير زمن يسير بعد ذلك حتي تمت  
الدولة فتح مورة من ملحقاتها من الجزائر  
وطردت البنادقة من هناك

ثم قصد القائدان البري والبحري  
جزيرة كريدو وكانت موافق مودة واسير لونغه  
وكرابوزة لاتزال في يد البنادقة فأجلوها منها  
بعد قتال عنيف وبذلك تم فتح كريدو كلها  
ولم يبق فيها للدولة أجنبية شبر أرض وكان  
ذلك سنة ( ١٧١٥ ) م

(حرب النمسا) تمكنت البندقية من  
استهواء امبراطور النمسا اليها فأرسل هذا  
الى السلطان يطلب اليه أن يرد الى البنادقة  
ما أخذ منهم فرفض السلطان هذا الطلب  
وأمر بالاستعداد برأ وبهراً وعزم علي  
أن يسترد من النمسا كل ما أخذته من  
تركيا فأعلنت الدولة الحرب علي النمسا  
وأرسلت عمارتها لمحاصرة جزيرة كورفو  
وكانت لاتزال للبنادقة وفي الوقت نفسه  
تقدمت الجنود البرية لمقابلة النمساويين

فجاءوزت الحدود فلما كانوا بمدينة واردين  
دهمهم جيش النمسا تحت قيادة البرنس  
ارجين دوسافو افهزمهم هزيمة منكرة وقتل  
الصدر الاعظم وتقدم النمساويون حتي  
حاصروا باغراد وفتحوا مدينة طمشوار وتم  
لهم أيضا فتح باغراد علي مناعتها وكان  
ذلك سنة (١٧١٧) م

فخبرت الدولة التركية النمسا في أمر  
الصلح فتم بينهما على أن تبقى جهات  
طمشوار وبلغراد وبعض بلاد العرب  
وبلاد الاطلاق لغاية بلدة الونا للنمسا وأن  
تحتفظ البنادقة القلاع التي لها ببلاد البانيا وأن  
ترك موره للعثمانيين وجميع جزر الارخبيل  
في سنة (١١٤٢) هـ أرسل الشاه  
طهاسب الفارسي سفيراً للاستئذان بطلب  
من الدولة أن ترد اليه جميع البلاد التي  
أخذتها من أسلافه وبينما الترك يدرسون  
هذه المطالب تقدمت جيوش الفرس  
فاستولت علي تبريز وهمدان وكرمان شاه  
فأحدث هذا الأمر فتنة في الجنود نسبوا  
فيها الخيانة لرجال الدولة فقتلوا أعداداً منهم  
واستدت الفتنة الي السلطان نفسه فخلع سنة  
١١٤٣ هـ وولي مكانه السلطان محمود الاول  
(محمود الاول بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٤٣ — ١١٦٨) هـ  
كان سنة حين تولى ٣٥ عاماً. جهز  
جيشاً لمقاتلة الفرس فانتصر العثمانيون  
واستردوا تبريز فطلب الشاه الصلح فتم  
علي أن ترد ولايتا تبريز وهمدان لایران  
وتبقى روان وشروان للدولة

ثم أن الفرس عزلوا الشاه طهاسب  
وولوا مكانه الشاه عباس الثالث وتولى  
الوكالة عنه رجل داهية يقال له نادو علي خان  
أحد أمراء العجم فهاجم العراق وحاصر  
بغداد فأرسلت اليه الدولة جيشاً فقهرته  
وجرح نادر علي خان . ثم انه بعد أن لم  
شعته أعاد الكرة ثانية فهزم الجيوش العثمانية  
فساقت له الدولة في السنة التالية جيشاً فدحره  
أيضاً وقتل قائده فانتقلت عقب هذه  
الانتصارات كل البلاد التي كانت افتتحتها  
تركيا من الفرس اليهم وتم الصلح بين  
الامتين علي اعتبار الحدود القديمة كما كانت  
علي عهد السلطان مراد الرابع

(حرب مع روسيا والنمسا) انحدت  
النمسا في سنة (١١٤٨) هـ الموافقة لسنة  
(١٧٣٠) م مع الروسيا المحاربة تركيا وكانت  
الدولة خارجة من حرب ایران فساقت  
الروسيا جيوشها تحت قيادة الفلد. ارشال

## النمساوية

أما جيوش روسيا فقد لاقت مثل  
ما لاقت جيوش النمسا من الاندحار وذلك  
في الوقائع التي حدثت بقرب شاطئ نهر  
بروت وجهة أوركبو ودخل الاسطول  
العثماني الى البحر الاسود تحت قيادة  
القبودان ساجان باشا وسحق الاسطول  
الروسي في بحر ازوف (آزاق)

فطلبت الدولتان المتحدتان الصلح  
فعقد علي أن تسلم النمسا بلفراد وجميع  
البلاد الواقعة على الضفة اليمنى من نهر  
صاوه والدانوت وهي التي كانت استوات  
عليها بانتصاراتها السابقة وأن ترد الى الدرلة  
العثمانية أراضي ارسوه والبلاد المسماة  
بالافلاق النمساوية وأن تترك الدولة للنمسا  
المواقع التي استوات عليها في هذه الحرب  
وهي يانجوه وطامشوار وأن تكون الهدنة  
لمدة ٢٧ سنة

أما الصلح مع روسيا ففرض عليها  
بهدم قلعة ازوف وأن لا يكون لها فيما بعد  
مراكب حربية ولا تجارية بالبحر الاسود  
وبحر ازوف معا وأن تعيد للدولة كل ما  
فتحته من البلاد وأن تنقل تجارتها علي  
سفائن أجنبية

مونيخ حاصرت فرقة منه قلعة ازاق ودخلت  
فرقة اخري من برزخ أوركبو وهددت بلاد  
القريم وهاجمت فرقة ثالثة قلعة كيلبرن  
فاضطرت تركيا بالاعلان الحرب عليها وسار  
الصدر الاعظم علي رأس الجيوش وسافت  
النمسا جيوشها علي قلعة شهر كوي ودخلت  
عساكرها بلاد بوسنة ثم تقدمت الجيوش  
التركية وقالت النمسا وانتصرت عليها  
وشنت جيوشها في الوقائع التي حدثت  
في خلال سنة (١١٤٩) و (١١٥٠)  
و (١١٥١) واستردت تركيا جهات نيش  
وشهر كوي المذكورة ثم هزم جيش عوض  
محمد باشا جيشا ثالثا للنمسا ريين كان يتقدم  
علي ويدوين وأحرق العثمانيون لهم سبع  
سفن حربية ثم عبرت الجيوش التركية  
نهر الدانوب واستولوا علي أراضي باجوه  
وحوالي مهاديا واقليم طامشوار واغتموا  
جميع ذخائر ومدافع النمساويين. وفتح  
الصدر الاعظم قلعة اوسوفا وفتح الاسلام  
وقلعة طاه وسندرة فاضطرت النمسا بازاء  
هذه الهزائم المتوالية أن تطلب الصلح  
وتدخلت دول فرنسا وهولاندة والسويد  
في الامر وفي أثناء ذلك انتصرت الجيوش  
العثمانية في واقعة كروسكا علي الجيوش

وبعد هذا الصلح أبرمت الدولة  
معاهدة هجومية دفاعية مع السويد ضد  
الروسيا

(عودة الحرب مع الفرس) كان نادر  
علي شاه الامير الذي ذكرناه فيما سبق توصل  
الى الجلوس على عرش الاكاسرة وفي سنة  
١١٥٦ هـ طلب الى الدولة العثمانية أن تعترف  
بالمذهب الجعفري المنتشر ببلادها وتقبله  
بمكان خاص بالحرم النبوي فلما لم يعر  
السلطان هذا الطلب أذنا مصغية دخل  
بجيوشه الى العراق وحاصر بغداد وفتح  
كر كوك وتقدم نحو الموصل فجردت له الدولة  
الجيش فكان الحرب سجالا وأخير تمكن  
العثمانيون من استرداد كر كوك وضابق يكن  
محمد باشا نادر شاه بقرب روان حتى حيره  
فأسعف الجند نادر شاه بموت القائد التركي  
فاضطرب جيشه فتقدم نادر شاه الى جهة  
ارض روم وطلب الى الدولة تسليمه ايلات  
وان الموصل وبغداد والبصرة فلم نجبه  
الدولة الا بالجيش فخاف نادر شاه عاقبة  
التوغل مع تركيا في حرب طاحنة فعدل عن  
مطالبه المرهنة وطلب مطالب محتملة فتم  
معه الصلح

(عثمان خان الثالث بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٦٨-١١٧١) هـ  
تولى هذا السلطان وعمره ٥٨ سنة  
وكان محبا للسلام فلم يحدث في مدته  
ما يكدر علاقته مع جاراته من الدول وما  
كانت دول اوربا لتترك الترك بسلام لولا  
انها كانت مشغولة بالحرب المشهورة بحرب  
السبعة الاعوام

(مصطفى الثالث بن احمد الثالث)

من سنة (١١٧١-١١٨٧) هـ  
كان عمره عند توليته ٤٢ سنة فأبقي  
في الوزارة قوجهر اغب باشا لخبرته السياسية  
فقدم معاهدة مع دولة بروسيا لتساعد الدولة  
عند الحاجة على روسيا والنمسا وكان هذا  
الوزير أعلم أهل زمانه بالفلسفة والشعر  
وله الكتاب المسمى سفينة الراغب

(حرب مع روسيا) كانت الدولة  
الروسية في تلك الاثناء طامحة الى بولونيا  
وكان ذلك ضد مصلحة فرنسا فأغرت هذه  
الدولة تركيا عليها وحرضتها على محاربتها  
وكان الصدر اذذاك محسن زاده محمد باشا  
فعارض في هذا الامر أشد المعارضة لعله  
بضوء تركيا اذ ذاك وعدم استعدادها  
لاعلان حرب كبيرة كهذه فعزل السلطان  
وعين بدله احمد ارماهر حمزة باشا فأعلن

الحرب على روسيا بلاتوان وقاد باغلة جعي  
محمد أمين باشا جيشا تركيا وتصدى به لعبور  
نهر الدانوب وفي أثناء ذلك عبرت روسيا  
نهر الدنيستر وحاصرت (خونن) ولكن  
مولدواني باشا وخان القريم تمكنوا من  
طرد الروس من هناك. وفي هذا الحين وشي  
بالصدور فعزل وقتل وعين بدله مولدواني  
علي باشا المذكور فتقدم لعبور نهر الدنيستر  
فنهض عليه حرس من السفن وبما هو  
يستعد لمقاتلة الأعداء في أثناء ذلك فاضت  
مياه النهر فجأة فخاف الجنود أن ينكسر  
الجسر ان فروا بدون نظام وتراكموا على  
الجسر ين فاقبلوا في النهر وغرق أكثر من  
كان عليهما. وكان القائد التركي قد وضع ستة  
آلاف جندي في الضفة الأخرى فدافعوا  
عن أنفسهم حتي قتلوا جميعا. ثم ان هذا  
القائد أخلي خوتين بعد أن جردها من  
جميع الذخائر فاستولي عليها الروس  
أما الجيوش الروسية التي كانت على  
حدود آسيا فكانت ظافرة أيضا فانها  
استولت على قبارطاي وكرجستان وجزء  
كبير من ارمنستان

وكانت روسيا أرسلت رجالها لاثارة  
البونانيين والهربيين والجبليين وغيرهم في

الجهات التي بكثرت فيها العنصر الارثوذكسي  
وبذلك حاربت تركيا مغلولة احدي  
اليدين عن مقارعة خصيبتها فانها أرسلت  
جيوشا كثيرة لقمع هذه الثورات الداخلية  
وأبقتها في تلك البلاد اهدم عودة أهلها  
الى النمر

ولما كانت روسيا ليس لها عمارة  
بالبحر الاسود استقدمت أساطيلها من بحر  
البلطيك واستعانت بسفن من إنجلترا  
والفلمنك والبنادقة واستأجرت ضباطا  
ورجالا لها فاقبل هذا الاسطول الى البحر  
الايض ومر بسواحل مورة وأمد رجال  
الثورة هناك بالمال والسلاح

فلما رأت فرنسا تغفل روسيا في البحر  
الايض كرهت ذلك جدا وعرضت على  
الدولة العثمانية النجدة فقبلتها فحضر أحد  
مهندسيها واسمه البارون (توت) ليساعد  
مهندسي الترك علي ترميم القلاع وبناء  
الاستحكامات وعرضت امبانيا مساعدتها  
علي أن تمنحها امتيازات تجارية فأبى الترك  
ذلك وظهر عجز الجيش العثماني في تعليماته  
ونظاماته أمام الجيوش الاوربية التي كانت  
قد خطت خطوات واسعة في سبيل النظام  
العسكري

نرجع لذكر الاسطول الروسي بالبحر  
الايض المتوسط فان خطبه لما استشرى  
هناك أرسلت اليه الدولة أسطولها تحت  
قيادة حسين باشا الجزائري ففاز عليه ثم  
تقدمت سفينته لاسر سفينه الاميرال  
الروسي الذي كان يعاونه كبار رجال البحر  
من الانكليز فأسرع الاميرال بالانتقال  
الى سفينة أخرى وأشعل في السفينة التي  
تركها النار فاحترقت وأصيب القبودان  
حسين باشا بجروح اقتضت أن ينقل الى  
البر ثم ان القائد العام حسام الدين باشا  
أمر أن تدخل العماره الى ميناء جشمه  
وكانت ميناء ضيقة فنهضه القبودان حسين  
باشا بأن ذلك لا يجوز وربما أفضي الى  
ضياع الاسطول كله فلم يصغ اليه

فلما رأي قواد الاسطول لروسي ان  
العماره العثمانية دخلت تلك الميناء حصرها  
وصفوا بقية السفن وأمرها بالضرب  
وساقوا الحراقات لهجوم على السفن  
العثمانية فوقعت العماره العثمانية في حالة سيئة  
فأحرقت جميعها الا سفينتين كبيرتين  
 وخمس سفن صغيرة

فلما شفي حسين باشا الجزائري من  
جراحه عاد الى الآستانة وطلب من الصدر

أن يأذن له في فتح جزيرة ليمنوس التي استولى  
عليها الروس برجال ينتخبهم من الفدائيين  
فأذن له فانتخب أربعة آلاف رجل فذهب  
بهم ونزل في سفن مأجورة حتى نزلوا جميعا  
بالجزيرة فأوقعوا بالروس حتى أجلوم عنها  
وانتصرت الجيوش العثمانية على الروس

أيضا عند طرابزون وكرجستان  
ثم أسندت قيادة السفن لحسين باشا  
الجزائري لما اشتهر عنه من الحزم والدرية  
فأخذ الاسطول العثماني وخرج لقنال  
الاسطول الروسي الذي سبق ذكره في  
البحر الابيض فاضطره للهرب

أما عساكر الروسية فقد تقدمت بعد  
أن انتصرت على الجيوش العثمانية في عدة  
مواقع واستولت على قلاع اممايل وكلي  
وبندر وآق كيرمان . فاضطرت الدولة  
للعجد في حشد الجنود ولكن كانت النمسا  
وبروسيا أسرع منها في الوساطة فرفضت  
الروسية هذه الوساطة وطلبت أن تتفق مع  
الانراك مباشرة وعرضت مطالب فرفضتها  
تركيا فرجعت الحرب اليها ما كانت عليه  
فاستولت الروسية على قلاع ماجين وطولجي  
وايساقجي ودخلت جنودها بلاد القريم  
واستولت على قلاع طومان وكرج وكافه

وكرز لوه فيها جر كثير من التتار الى الاناضول  
وفي خلال هذه الحرب كانت روسيا  
بعثت البرنس دلفوروكي بجيش لفتح بلاد  
القريم فقباله السلحدار ابراهيم باشا وهزمه  
فعمد الروس الي اثاره اهل القريم بأنها  
انما تريد أن تساعد على استقلالهم عن  
الأتراك الذين جعلوا أنفسهم سادة عليهم  
مع أنهم أعرق منهم في السيادة اذ هم أحفاد  
جنكيز خان الي غير ذلك من الاضاليل  
فلجت هذه الاقوال عروة الوحدة بين الترك  
وبينهم ففترت عزائمهم وقصروا في الدفاع  
عن بلادهم سنة (١١٨٥) هـ وحاولت  
الروسيا أن تعقد مع تركيا عهداً مقتضاه  
استقلال القريم وأن تستولي الروسيا على  
قلعة كرتس وبنى قلعة الواقوتين في مدخل  
بحر آزوف وأن تكون الملاحة حرة  
لروسيا في جميع مواني الدولة التركية في  
البحر الاسود وأن يكون لتلك الدولة حق  
حماية المسيحيين الارثوذكس في تركيا  
فرفضت تركيا هذا الشرط الاخير فعاد  
الجفاء بين الدولتين على ما كان عليه فتقدم  
الصدر الاعظم محسن زاده باشا واتهم  
علي الروس بموارب زار جق ووارنة وصدم  
أبغنا على باشا الداغستاني أمام روس جق

ودحرم عثمان باشا دحورا عظيما  
وقتل منهم تسعة آلاف وأسر الجنرال وينين  
وقتل الجنرال واسمان من جرح أصابه  
وفي هذه الاثناء توفي السلطان مصطفى  
الثالث سنة (١١٨٧ هـ - ١٢٧٣ م)  
(عبد الحميد خان الاول بن احمد  
الثالث) من سنة (١١٨٧ - ١٢٠٢) هـ  
ولي هذا السلطان وعمره خمسون  
سنة فانهزت الرسيا هذه الفرصة وأرسلت  
امدادات جسيمة لجيشها المهزوم فتقدم  
الصدر محسن زاده محمد باشا للملاقاة وأرسل  
طليعة تحت قيادة يكن محمد باشا فلمزمت  
الطليعة وتمرد جنود الصدر وفر معظمهم ولم  
يبق مع الصدر الا نحو اثني عشر الف  
مقاتل وهذا كله كان من الفساد الذي  
كان سري في هيئة اولئك الجنود المسمين  
بالانكشارية فاضطر الصدر المخايرة في  
الصلح فتم على قاعدة استقلال القريم وقوبان  
وبوجاق وبقاء ما يتعلق بالامور الدينية  
منوطة بالخلافة وترك بنى قلعة وقلعة كبرج  
وقلعة آزوف وأراضها وقلعة كلبورن لروسيا  
وأن ينبجلي الروس عن كرجستان ومنجربليه  
وبوجاق وأن يكون الحد بين الدولتين  
نهر آق صو وأن يترك لروسيا حرية المرور

عداوة الروسيا بحجة انها انحدث مع النمسا  
علي محاربتها لاقامة مملكة من الافلاق  
والبغدان وبساربيا بين الترك والروس ثم  
اقتسام تركية أوروبا بينهما

وجدت تركيا بين هذا المعترك من المطامع  
فأرت أن الدفاع بالسلاح أهون الشرين  
فأرسل المصدر الأعظم للروسيا يعالبن أن  
تسلم لدولته (مور كورداتو) أمير الافلاق  
الذي التجأ اليها وأن تتنازل عن حماية بلاد  
الكرج وأن تعزل بعض قناصلها في البلاد  
العثمانية وقد ثبت عليهم بث روح الفتنة بين  
الناس وأن يكون لها الحق في تعيين عدد من  
القناصل في بعض الثغور الروسية وفتيش  
السفن التي تمر من الدردنيل والبوسفور  
فرفضت روسيا هذه المطالب فقضت الدولة  
علي السفير وسجنته في قلعة يدي قلة علي  
حسب العادة وكان ذلك سنة (١٧٨٧)م  
وأعلنت الحرب على الروسيا فكانت  
فرنسا تجنح الي الروسيا مراو كانت بولونيا  
والسويد تميلان لاندحارها . ولما كانت  
النمسا حليفة الروسيا فاضطرت لاعلان  
الحرب علي تركيا

فأمرت كثرينة قيصرية الروسيا الجنرال  
بوتكين بالتقدم من الفريم الي مدينتي

في البحرين الاسود والايض وأن تدفع  
تركيا للروسيا ١٠٠٠ كيس غرامة حربية  
وأن تعيد الروسيا لتركيا الجزائر التي كانت  
استولت عليها . وزادرا علي ذلك حق  
الروسيا في حماية مسيحي تركيا الارثوذكس  
وأن تعترف تركيا بتقسيم بولونيا  
(حرب ايران) انتهز الشاه عبد الكريم  
خان فرصة ضعف الترك بعد حروب الروسيا  
فأعلن عليهم الحرب وانساح بمجيوشه الي  
بلاد العراق قصد الفتح والاستيلاء فبعث  
اليه السلطان سليمان باشا والي بغداد بمجيش  
فطرد الفرس من هناك

(حرب ثانية مع الروسيا) ان الدولة  
الروسية لم تشرط في المعاهدة السابقة بينها  
وبين تركيا استقلال القريم الالنعود اليها  
فقتلهمها . ولذلك أخذت ثبت فيهاروح  
الفتنة حتي اذا أصبحت جذوة من نار  
تدخلت فيها بدعوي ارجاع الامن الي  
نصابه ثم استدرجت من ذلك الي اعلان  
ضمها الي أملاكها فعدت تركيا هذا الامر  
عدوانا وخرقاً للعهد فأخذت تنحاز الدول  
في وضع حد لتصرفات الروسيا وهذه أول  
مرة اعتمدت تركيا في أمورها علي الدول  
الاوربية فنصحت لها فرنسا بالدول عن

بندر وأوزي لفتحها فتقدم الصدر الأعظم بنفسه لميدان القتال واهتمت كثرينة بالامر فحضرت تقود جيشها بنفسها وكذلك فعل الامبراطور يوسف ملك النمسا

وصدرت أوامر الدولة الى حسين باشا لجزائري بالقيام بأسطوله الى البحر الاسود فصادف العبارة الروسية أمام رأس كيل فانهزمت العبارة الروسية بعد أن تكبدت خسائر جسيمة. ثم أعادت الكرة وكانت جنودها البرية تساعد السفن من قلعة كيل ثم نزعوا العلامات التي على المصخور فضلت السفن التركية طريقها وساخت في الرمال هناك فتحطم كثير منها ولم يتمكن حسين باشا من الانسحاب بما بقي من سفنه الا بمشقة عظيمة

ثم ان الروس حلالهم الانتصار على العثمانيين ببحر آفارس لما أسطولا ضمخا الى جزيرة بيلان للاجهاز على الاسطول التركي فأسرع القبودان حسين باشا الجزائري للملاقاة وحدثت بين الطرفين موقعة هائلة أصاب فيها الاسطول الروسي من العطب والفشل مما اضطره للهرب

أما الجيوش فتقدمت الى أدرنة وأحال الصدر أمر الدفاع عن جهات نهر الدانوب

الى شاهين علي باشا الصدر الاسبق وأصدر بعض الفرق لامتداد حاميات ازي وخوتين وبندر ثم عبر الصدر يوسف قوجه باشا بجيوشه نهر الدانوب واستولي على بوغاز مهادية بعد أن دحر النمساويين وكاد يأخذ الامبراطور نفسه أسيراً وأخضع جهات بانجوه واستولي على نحو ثمانين مدفعا وعلية كثير من الذخائر والآلات الحربية . أما الروسيا فان جيوشها انتصرت على الترك واستولت على البغدان وعلي كثير من القلاع والحصون . وفي هذه الاثناء توفي السلطان وخلفه ابن أخيه سليم الثالث

(سليم الثالث بن مصطفى الثالث)

من سنة (١٢٠٣ - ١٢٢٢) هـ

جلس هذا السلطان على عرش الدولة وعمره عشرون سنة فأول عمل عمله أن أمر بحشد الجنود فاجتمع لديه نحو ١٥٠٠٠٠ منهم ولكن اليأس كان مستحوذا على النفوس فترك كثير منهم موقع القتال وفر واهاربين وذلك كله لسوء ادارة الجيش في ذلك الوقت فان كل الدول أدخلت اصلاحات جملة على ادارة جيوشها الانتركية فقد بقيت على القديم من النظامات . وكانت حالة

وأطفالا . وعبرت روسيا نهر الدانوب  
وعند ذلك توسطت إنجلترا والنمسا وبروسيا  
والزمواروسيا بعقد الصلح ففعلت وعقدت  
معاهدتها على أن ترد للترك كل ما فتحته ماعدا  
أوكرزاكوف والاراضي الواقعة بين نهري  
بوغورديستر وترك الدولة التركية القريم  
وشبه جزيرة طمان وبلاد قوبان وبسارابيا  
الى روسيا

\*\*\*

يري القاري . هذه الهزائم الفاضحة  
ويقيسها بما كان للترك من الشأن الفخم في  
بدء ظهورهم فيستنتج انه لا بد من أن  
يكون هذا الاثر السيئ ناشئ من اختلال  
الادارة المالكية والعسكرية وبقاء الدولة على  
ما كانت عليه من جهة الآلات والنظمات  
الحرية بينما دول اوربا كانت قد خطت  
خطوات كبيرة في سبيل الرقي العسكري  
برأ وبجراً . فكان أول ما وجه اليه السلطان  
سليم الثالث همته هو تنظيم الادارة واصلاح  
الاحوال بادخال النظمات الجديدة الي  
حكومته وجيشه وكيف يتسنى له ذلك  
والانكشارية أعداء لكل جديد لا ينقادون  
الا لما ألفوه وشبوا عليه من التمايل البالية  
كما سيمر بك

الجنود الانكشارية قد أصبحت مما لا يطاق  
أما الجيوش البرية فأنها خرجت تحت  
قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا فقابلتها  
الجيوش الروسية جهات اقليم البغدان  
فحدث بينهما وقائع انتهزت بهزيمة الاتراك  
فاستاء السلطان وأسند الصدارة الى كتحدا  
حسن باشا فخرج بجيشه حتى صادف الروس  
بجوار قلعة اسماعيل على أهبة اقياء تحت  
قيادة الجنرال بوتكين فحدثت بينهما معركة  
هزم فيها الروس . الا ان فرقة روسية  
نجحت من جهة أخرى في الاستيلاء على  
( اكرمان ) واستولت جيوش النمسا على  
بلغراد

واتفق ان يوسف الثاني امبراطور  
النمسا توفي فجأة وتولي بعده أخوه ليوبولد  
فأسرع في عقد الصلح مع الاتراك وورد لهم  
ما فتحته جنود أخيه عدا اوردسوه والبلاد  
التي يحدها نهر اونا . كل هذا ليتفرغ لفرنسا  
التي كانت ثورتها الكبرى في اشتعال  
أما الروس فأنهم استمروا يقاتلون  
فحاصروا قلعة اسماعيل الحصينة وكان بها  
ثلاثون الف مقاتل فدافعوا عنها أشد دفاع  
ثم اضطروا للتسليم فحمل الفيظ عدوهم  
على الفتك بهم وبأهل المدينة رجالا ونساء

بدأ السلطان بتعيم العدل في البلاد  
ففرح الناس واستبشروا أخيراً . ووجه  
وظيفة قبودان باشا الى كوجك حسين  
باشا وكان من أحسن رجال عصره همة  
ومدارك فطرد الروس من جهات بحار  
اليونان والبحر الابيض المتوسط وأصلح  
القلاع التي على السواحل وسلاحها أحسن  
تسليح ووجه عنايته لتحسن حال الاسطول  
والمدرسة البحرية والطوبجية وجدد  
الاسطول على الطراز الحديث وسن  
للاجنود البحرية قانونا كافلا لنظامهم

ثم ان الدولة استحضرت من فرنسا  
عددا من المهندسين والضباط من جميع  
الاسلحة لتدريب الجيش العثماني فتشكلت  
اورطة من الطوبجية وفرقة من الخيالة  
وأورطة من البيادة على الطراز الاوروبي  
فكانت هذه الفرق جرثومة للجيش الجديد  
وذلك سنة (١٢٠٩هـ - ١٢٩٦م) وجعل  
هذا الجيش الصغير تحت قيادة القائد  
المسمى انجايز مصطفى باشا وهو ضابط  
انجايزي صميم كان أسلم وخدم الدولة  
التركية

(حرب تركيا مع فرنسا لاجل مصر)  
كانت فرنسا تتقصد ان تجترة بالسوء لما بينهما

من الجفاء فرأت ان أكبر شيء يغنيها  
معاكسة متاجرها وسد طريقها الى الهند  
بالاستيلاء على مصر فأوعزت الى الجنرال  
نابليون بونابرت بفتح مصر فأمر باعداد  
الاسطول سرا ولكن الدول أدركت من  
الحركة غير العادية في ميناء طولون ان فرنسا  
تقصد أمرا واستدلت من حالة سفيرها في  
الاستانة انها تريد فتح مصر لاحتالة، فمال  
هذا الامر انجلترا وأقبلت تحض الترك  
على معارضة فرنسا وقتالها وأعدت هي  
أسطولها تحت قيادة الاميرال نلسون المشهور  
فخرج يتلمس الاسطول الفرنسي ليدركه  
قبل أن يصل لغرضه وكان ذلك سنة  
(١٧٠٨م)

وفي ١٧ محرم سنة (١٢٠٣هـ)  
الموافقة لسنة (١٧٩٨م) أقبلت العمارة  
الفرنسية فذهب القبودان ادريس قومندان  
السفينة العثمانية (عقاب بحري) المعينة  
للتجول بالمياه المصرية الى قومندان  
الاسطول الفرنسي ليسأله عن سبب قدومه  
فخاطبه نابليون بنفسه انه لم يجي للحرب الترك  
بل المرور منها الى الهند وان فرنسا لو عادت  
الدنيا بأجمعها لاتعادي الترك أبداً . علي انه  
لا يتصور ان قلاع لاسكندرية تقاوم

أسطولا مكونا من أربعائة سفينة حربية  
ثم أسرع نابليون وأخرج خمسة آلاف  
جندي ليلا الى البر هجمهم صباحا على  
الاسكندرية فاستولي عليها اغتبالا ولم  
يصادف مقاومة تذكر ثم أنزل بقية جيشه  
وكان عدده ثلاثين الفا

ولما علمت الدولة التركية بالامر  
أخذت في الاستعداد للمحاربة ودهش  
الناس من هذا النبأ الغريب وتلاقى أسطول  
الاميرال نيلسون بأسطول فرنسا في خليج  
أبي قير فهاجمه مهاجمة عنيفة ومازال القتال  
ناشبا بين الاسطولين حتى احترقت معظم  
السفن الفرنسية ولم ينج منها الا نحو ست  
سفن ، وأخذت العمارة الانجليزية في  
حصار القطر المصري فوقع نابليون في  
حرج وارتيابك وخاف من سوء العاقبة  
ولما بلغ السلطان خبر الانتصار  
البحري على الفرنسيين بواسطة سفير  
انجلترا أهدى الاميرال نيلسون عقد آمن  
الجواهر والجنود التي حاربت معه التي  
ليرة عثمانية . فلما وصل العقد الى نيلسون  
لبسه وأخذ لنفسه صورة وأرسلها هدية  
ولا تزال هذه الصورة محفوظة في الآستانة  
كانت فرنسا اتحدت مع النمسا قبل هذا

التاريخ بقليل على مملكة البنادقة واقسام  
أملاكها سنة (١٧٩٧) فاستولت فرنسا على  
الجزائر السبع اليونانية السكائنة ببحر  
الادرياتيك وعلي خمس مواقع بالساحل  
الايطالي فلما أغار نابليون على مصر أمرت  
الدولة والي يانية تبة داني على باشا بأن يسترد  
الجهات المذكورة من فرنسا واتحدت تركيا  
مع روسيا وانجلترا علي مقاتلة فرنسا  
وذهبت فرقة من الاسطول العثماني  
الروسي الى جزائر اليونان فاستولت علي  
جزيرة جوقه وقام الاهالي بتسليم جنود  
الفرنسيين الي تبة داني علي باشا في جزيرتي  
زانتا وكفلونيا . وتغلب الباشا المذكور  
على الجيش الفرنسي بجهة دولونية وتقدم  
لمهاجمة جيوش فرنسا في جهة بريفيزة  
فدحرها واستولت تركيا بذلك على قلاع  
بريفيزة وقومانيجة وبوترينتو أما قلعة  
بارغة فقارومت ١٤ سنة ثم دخلت في حوزة  
تركيا . واستولت العمارتان علي جزيرة  
كورفو وجمعت الجزر السبع المذكورة  
تحت حماية روسيا وتركيا بمعااهدة سنة  
(١٨٠١) م

أما نابليون فانه رأى ان استيلاءه على  
سورية ربما كان له فيه فائدة فخرج سنة

(١٢٩٩) م الموافقة لسنة (١٢١٣) هـ بثلاثة عشر الف جندي فاستولي على العريش ثم علي غزة ويافا وأسر منها الف جندي تركي وكانوا قاتلوا الفرنسيين بشهامة أدهشت نابليون فأمر بقتلهم جميعاً بميا بالرمح واص و قام لها سرقة عكاهم هزم جيش الشام بقرب جبل طابور ثم حمل علي عكا ففتحها عنوة ولكن الجنود التركية اضطرت له للانسحاب عنها فترك بها مدافعه ومعداته الحربية وفي هذه الاثناء حضرت العمارة العثمانية وعليها ١٢٠٠٠ جندي امداداً لمكان تحت قيادة مرابط زاده حسين باشا ثم تقدم هذا الجيش فدحر جيش نابليون وتعبه حتى وصل الى استحكاماته فاضطر نابليون للرجوع الى العريش مهزوماً بعد أن هلك من جيشه ١٠٠٠ جندي وتعبه الترك حتي دخل مصر فأرسلت الدولة الى مصر جيشاً من كبار من عشرة آلاف جندي تحت قيادة كور مصطفى باشا فخرج هذا الجيش واستولى على قلعة أبي قير فاضطر نابليون أن يحضر بنفسه لاستردادها فحدثت مواقع بين الجيشين أظهر فيها القائدان مهارتهما الفائقة ولكن اضطر نابليون للتقهقر أمام خصمه فخرج الترك لاقتفاء أثره بغير نظام لان

قائدهم كان جرح فعادت خيالة نابليون عليهم ثانية فشتوا شملهم وتقدموا الى خيام المعسكر وأسروا القائد المجروح نفسه بعد هذه الواقعة مكث نابليون بمصر مدة ثم ذهب الى فرنسا سراً وجعل الجنرال كليبر مكانه. وفي تلك الاثناء كان جيش تركي يتقدم الى الحدود المصرية من جهة الشام تحت قيادة يوسف ضيا باشا واستولى علي العريش ثم طلب من الجنرال كليبر اخلاء مصر فلبى الطالب خدعة منه ثم نقض عهده فقاتل الجيشان وكانت الحرب سجالاً وفي سنة (١٢١٥) هـ اتفق الترك مع الانجليز علي مقاتلة الفرنسيين فأخرج الانجليز من أبي قير جيشاً مؤلفاً من خمسة عشر الف جندي تحت قيادة الجنرال ابركرم بي فقاتله الجنرال منوال فرنسي فانهزم الاخير والتجأ الى الاسكندرية فقطع الانجليز سد أبي قير فأحصر الجنرال منوفي الاسكندرية

ثم تقدم الجيش التركي الانجليزي الي القاهرة وكانت الجنود الفرنسية تحتلها تحت قيادة الجنرال بليار. فاضطر هذا القائد للتسليم وخرجت العساكر الفرنسية من مصر عن طريق رشيد

فأقام الانجليز بالاسكندرية ولما رأوا أن مصر في ارتباك شديد خشوا أن يداهمها الفرنسيون ثانية فلا يمكن آخر اجهم منها فعزموا على البقاء بها تأمينا لطريق الهند فاضطر الفرنسيون لخبرتهم في الجلاء فخرج الانجليز من مصر

( حرب مع روسيا ) لما تحسنت علائق تركيا مع فرنسا خشيت روسيا عاقبة هذا الامر . وكانت تركيا عزلت أميرى الافلاق والبغدان لما هما لسياسة روسيا وعينت غيرهما فانهزت روسيا هذه الفرصة واحتلت تينك الامارتين سنة ( ١٢٢١ هـ — ١٨٠٦ م ) بدون اشهار حرب فاضطرت تركيا لاعلان الحرب عليها فاتحد الانجليز مع الروس على حرب العثمانيين والسبب في ذلك ان إنجلترا كانت طالبت عزل محمد باشا والى مصر فعزلته ثم لما طلب أهل مصر ابقاءه أجابت طالبتهم رغما عن إنجلترا فغاضها ذلك وحملها على محاربة تركيا مع روسيا وحضرت العمارة الانجليزية الى قم مضيق الدردنيل وكانت حالة هذا المضيق مما برئي لها من اهلال التخصين . وفي يوم عيد الاضحى سنة ( ١٢٢١ ) الموافق لسنة ( ١٨٠٧ ) م

دخل الاميرال الانجليزي بأسطوله في المضيق ومر منه بلا أدنى مقاومة لان جنود القلاع كانت تصلي العيد في ذلك اليوم فلما وصل الى قاعى كلبدبحر وجناق قلعة قابله السفن العثمانية بالمداغم فلم تعق له سيرا ثم حمل على الاسطول العثمانى وكانت أكثر جنوده متغيبه بسبب العيد فلم يسلم منها الا سفينة واحدة بعد أن أحدثت بالسفن الانجليزية خسائر جسيمة

فاضطرب أهل الآستانة وأمرت الحكومة بالاسراع في بناء الاستحكامات ووصلت العمارة الانجليزية الى مياه الآستانة في ذلك اليوم وفيه رفع السفير الانجليزي القدي فر الى الاسطول قبل ذلك اعلانا نهائيا لقيام العالى فيه المواد الآتية :  
(١) أن يتحالف الترك مع الروس والانجليز

(٢) أن تسلم تركيا لانجلترا أسطولها واستحكامات الدردنيل  
(٣) أن تتنازل تركيا لروسيا عن امارتي الافلاق والبغدان

(٤) أن تطرد الجنرال سبستيان - فير فرنسا وأن تعلن الحرب على تلك الدولة وحدهم للإجابة على هذا البلاغ ٢٠

ساعة والا اضطر لضرب الآستانة فأمر  
الوزراء الترك الى الاجتماع تحت رئاسة  
السلطان فقرروا بالاجماع رفض هذه  
الطلبات. واذا ذاك كانت الدولة الجنرال  
سبستيان الفرنسي يرسم خطة الدفاع وقام  
الاهالي بخدمة الجنود ومساعدتهم وكان  
السلطان يذهب بنفسه لرؤية أعمال  
الاستحكام فلم يمر قليل حتي صار عليها  
نحو ١٢٠٠ مدفع وفي الوقت نفسه كانت  
الدولة أرسلت مهندسين عثمانيين وفرنسيين  
لتقوية قلاع الدردنيل وتسليحها بالمدافع  
الضخمة، واستعدت السفن العثمانية وكان  
عددها نحو عشرين لمهاجمة الاسطول  
الانجليزي فاضطر السفير البريطاني ازاء  
هذه الحاسة البالغة الحد الى تخفيف وطأته  
في المطالب ولكنه كان كلما طلب طلباً رفض  
حتي ينس من الحل السلمي ورأي انه لا قبل  
له بمقاتلة الترك في تلك الجهة لمناعة الآستانة  
وتحمس الجنود والشعب وأدرك انه لو  
تلكأ وأضاع الوقت أقيمت استحكامات  
قوية في الدردنيل فلا ينجو منها مها  
كانت قوته فاضطر الانسحاب بسلام  
فلم تتعرض له الاستحكامات التي  
أقيمت علي الدردنيل ولكنه لما انتهى

الى قلعة كانت أقيمت حديثاً هناك أطلق  
عليها اخابطها عدد آمن القنابل فأصابه بتلف  
كبير وقتل من رجاله ستائة جندي  
وطلب الاسطول الروسي من  
الاسطول الانجليزي أن يصحبه في  
الاستيلاء معاً علي الدردنيل فأبي لانه  
رأي أن ذلك مستحيل

وفي سنة ( ١٢٢٢ ) هـ ( ١٨٠٧ ) م  
وصلت للاسطول الانجليزي نجدة مؤلفة  
من ثلاثين سفينة فقام بها للاستيلاء علي  
مصر فوصل الى الاسكندرية وضرب  
حصونها ثم أنزل جنوده بها ومن هناك  
ذهبت فرقة منها لفتح رشيد كان محافظها  
يدعي علي بك فاحتال هذا الضابط الحازم  
بجميلة كانت نتيجتها هزيمة الانجليز وذلك  
أنه أمر أهالي رشيد بالانزواء في بيوتهم  
وعدم التعرض لجيش الداهم حتى اذا أشار  
اليهم بالخروج خرجوا وتربص هو بجنوده  
القلائل حتى جاء الانجليز فلم يتصد أحد  
لمحاربتهم فاحتلوا المدينة بسلام وبينهم  
منبثون في شوارعها قابلتهم الجنود وخرج  
اليهم السكان حتي هزموم

أما والي مصر وكان اذ ذاك محمد علي  
باشا فانه قام على رأس جيشه الي دمنهور

للمحاصرة الانجليز بالاسكندرية. وكتبت تركيا الي رجالها بسورية بأن ينجدوا محمد علي بمصر ولكن الانجليز رأوا الحزم في عدم القتال فتصالحوا مع محمد علي وتبادلوا الاسرى وخرجوا الي بلادهم

نرجع لذكر حرب الدولة مع الروس فنقول لما ذهبت العمارة الانجليزية لبلادها خرج الاسطول العثماني من الدردنيل لمقاتلة الاسطول الروسي بالبحر الابيض المتوسط فحدثت معركة بحرية أظهر اترك فيها جرأة كبيرة ولكنهم ارتدوا بعد أن كبدوا العدو خسائر فادحة اضطر معها للذهاب الي جزيرة كورفو

ثم ان القائد قاسم باشا هزم جيش الروسي وامنعهم من التقدم. وكان القائد العام الروسي المدعو ميكلسون قد زحف بجيش جرار علي مدينة بخارست فدارت رحى الحرب بينه وبين الصدر مصطفى جايي باشا ومصطفى باشا البيرقدار فلم يستطع الروس التقدم

وفي هذه الاثناء كان السلطان مواصلا عمله في ادخال المنظمات الجديدة الي الجندية والادارة فنثار الانكشارية عليه وعلي رجاله الذين يماونونه وماعدم بعض السذج

من الناس قائلين كيف يتسنى لامير المؤمنين أن يقلد الفرنج في أمورهم وينترك الاعتماد علي الله وحده. وكان من أضداد النظام الجديد شيخ الاسلام عطاء الله افندي وغيره من الوزراء وكان من أمر هذا الشيخ أن كتب أسماء الوزراء الذين يساعدون السلطان علي تنظيم حالة الجندية وسلم هذا البيان للانكشارية لافتك بهم فصاروا يتلمسونهم في البيوت والطرق ويوسعونهم قتلًا حتي قتلوا ١٧ منهم وانتهي الامر بمخلم هذا السلطان نفسه فاعتزل الملك سنة (١٨٠٧م) الموافقة لسنة (١٢٢٢هـ)

(مصطفى الرابع بن عبد الحميد الاول) من سنة (١٢٢٢ — ١٢٢٣هـ) كان سن هذا السلطان عند جلوسه ٢٩ سنة

كانت الفتن في عهد هذا السلطان قائمة علي ساق وقدم واضطره أشيعا التقهقر الي القضاء علي كل المنظمات الجديدة التي أحدثها سلفه. وزاد تدخل الجنود في أمر السياسة فأصبحت الحالة فوضى

وفي هذه الاثناء كان نابليون انتصر علي الروسي فاضطرها الي عقد هدنة مع تركيا ففعلت وانسحبت جنود الدولتين

عن الحدود

كان أشهر رجل من رجال الدولة  
يسمى مصطفى البيرقدار باصالة الرأي وعلو  
المهمة ونبله المقاصد وكان والياً على سلاطنة  
قامت عن الحضور الى الآستانة لمبايعة  
السلطان مصطفى الرابع واتفق معه في هذه  
الوجهة الصدر الأعظم جاجي مصطفى باشا  
فحاول الاثنان أن يعيدا السلطان سليم من  
سجنه لان تمام الاصلاحات التي كان بدأ  
فيها قبل خاله فلما أحس السلطان بذلك  
أرسل الى سليم من خنقه في السجن وحاول  
خفي أخيه الأمير محمود لولا أن مصطفى  
باشا البيرقدار أخذه ليحميه منهم وأرسل  
رجالا من قبله قبضوا على السلطان مصطفى  
وخلعوه وأجلسوا بدله السلطان محمود علي  
تخت الملك

(محمو الثاني بن عبد الحميد الاول)

ولي الامر من سنة (١٢٢٣-١٢٥٥) هـ

كان سنه عند توليته ٢٤ سنة. أسند

الصدارة لمصطفى باشا البيرقدار وتذاكر  
رجال الشوري في أمر السلطان مصطفى  
فحكوا باعدامه خنقا فخنق. ثم ان مصطفى  
باشا البيرقدار قبض علي كل من اشترك  
في قتل السلطان سليم فأعدمهم. وشتت

شمل حساده من المفارين لسياسة  
الاصلاح والاف الوزارة من خيرة الرجال  
محبي التقدم

ولما كان داء هذه الدولة مصدرة  
فساد رجال جنديتها من الانكشارية عزم  
عزماً أكيداً علي اصلاح هذه الطائفة التي  
عليها مجد الدولة وبقاؤها ، فجمع مجلساً  
حافلاً دعا اليه جميع ذوي الرتب العالية  
والوجاهة وأخذ يشرح لهم ما آلت اليه  
حال جنود الدولة من حيث عدم النظام  
وما استتبع ذلك من توالي الهزائم عليها  
ازاء الجيوش الاوربية التي أخذت بأكثر  
نصيب من النظامات الحديثة. ثم عرج من  
ذلك علي ذكر ما يأتية الضباط من الانحجار  
بمرتبات الجنود بالانحداد مع صياغة اليهود  
ثم ختم بيانه قائلاً أن أوجب الواجبات  
علي الامة أن تتدارك كرامتها ووجودها  
بادخال النظام الاوروبي الي هيئة تلك  
الجنود وباخضاعها الي القوانين التي سنها  
لها سليم الثالث . فأجمع الحاضرون علي  
صوابية هذا الرأي وأفتي باصالته شيخ  
الاسلام

قابض مصطفى باشا البيرقدار بتنفيذ  
الاصلاحات المذكورة فكون طائفة من

الجنود مدربة علي النظامات الحديثة حتى اذا كانت الامور سائرة هذا السير المحمود أصيب بداء الكبر والجبروت فكرر هرجال حزبه فانهز الانكشارية هذه الفرصة فثاروا وكانت جيوشه الجديدة بعيدة عن الاستانة وتقصده بالقتل فاعتصم في أحد البروج وأشعل البارود فيه بيده لكيلا يقع في يد أعدائه وقيل قد احترق في بيته بعمل الانكشارية ثم ان هؤلاء الجنود زاد تمهرهم حتي ذهبوا للقصر السلطاني فأشعلوا فيه النار فاضطر السلطان محمود لقبول طلباتهم من الغاء كل جديد في هيئتهم الى حين في سنة ولاية هذا السلطان أرسلت انجلترا سفراء علي أرح سفن حربية رست خارج بوغاز الدردنيل لطلب الصلح فقبلته الدولة بشرط أن تخلي انجلترا جميع الجهات التي احتلتها

(الحرب مع روسيا) رأت الدولة أن تستأنف الحرب مع روسيا فخرجت العماراة العثمانية لمصادرة السفن الروسية فلم تستطع أن تأني عملا لجهل قادتها ورجالها حتي قيل انه لم يكن بين ضباطها من يعرف القراءة والكتابة فضلا عن العلوم الرياضية والفنون الحربية

أما الجيوش البرية فكانت تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف ضيا باشا فلم يقو علي صد الروس فاستولوا علي مدن سلسرة واسماعيل وروسجق نيكوبولي ووزارجق وهزارعرا فصدر أمر السلطان بعزل هذا الصدر وتعيين لازاحد باشا بدله فرأس الجيش وهزم الروس في روسجق. وفي هذه الاثناء أرادت فرنسا أن تتدخل في امجاد الصلح بين الدولتين فأبى السلطان محمود واستمرت جيوشه تقاتل وتهزم في أكثر الوقائع لفساد حال الجندية حتى تدارك الله الامر بنشوب حرب بين نابليون وروسيا فاضطرت هذه الاخيرة للاسراع في طلب الصلح من تركيا فمقد وكانت معاهدته في مصلحة تركيا اذ بقيت الافلاق والبغدان تابعين لها وكذلك بلاد الصرب مع بعض امتيازات

بعد هذه الارتباكات أخذ هذا السلطان الكبير في اصلاح حال الدولة وقطع ذرائع الفساد من جسمها فأطال الروية في كيفية ابادة سلطات الامراء أصحاب الاقطاعات وهم المسمون بالدرة بككر فقتل منهم عدة ولكن كان في جنوب الروملي رجل من رجال الدولة القديما يدعى تبه دانلي علي باشا

وكان له هناك اقطاعات واسعة وجيش مؤلف من عشرة آلاف جندي وكان نفوذه قد زاد وصواته خيفت حتى حدثت نفسه بالتمرد على لدولة ومال للاستقلال بأية يانية وموره وترحاله وايرس والجزر السبع وكاتب نابليون ليعينه على أمانيه فيكون هو له نصيرا. فأرسلت اليه الدولة خورشيد باشا لتأديبه فقاتله حتى حصره في يانية فطلب التسليم وحضر بنفسه لخيمة القائد التركي فأظهر له الامر القاضى بقتله وأمر بالقبض عليه وقتله فلما علم رجاله بهذا ثاروا وأثاروا أهل يانية وغيرها وانتهز اليونان هذه الفرصة فثاروا طالبيين لاستقلالهم أيضا واضطر مسلمو هذه البلاد للانتحاء الى القلاع وكانت الدول تمدد انصارين من كل جهة بالمال والسلاح فأرسلت الجيوش لردعهم فلم تفر عليهم فازدادوا جرأة واقداما وحاصروا القلاع وفتحوها ونهبوا ما فيها من السلاح والذخائر وأعملوا السيف في المسلمين فلم يدعوا شيئا ولا امرأة ولا طفلا الا قتلوه بطريقة وحشية ووالد الدولة ارسل الجنود والقوادف لم يقووا على رد عادية هذه الثورة لفساد نظام الجيش من جهة ولتمرد رجاله من جهة أخرى فلم تغن شجاعتهم

شيئا وسقطت مدينة أينا في يد الثائرين فأصدر السلطان أمره الي محمد علي باشا والى مصر وكان اشتهر بقمع فتنة الوهابية باطفاء ثورة اليونان فأرسل ابنه ابراهيم باشا سنة ( ١٢٣٩ ) هـ الي ميدان القتال بجيوشه وأساطيله فاسترد قلعتى مدون وناقارين بجنوب موره وأنزل الجنود المصرية في فرضته قورون وقلاماطه ومن هناك نزل الى موره ففتحها ووقع ثورتها في عدة اسابيع ثم سار منها الي مدينة باليه بادره والتحق بالسر عسكر رشيد محمد باشا الذي كان يدد شمل الثائرين في ترحاله وحاصر لميسولونكى

ثم ذهب القبط ودان خسرو باشا بالاسطول التركي واستولى على جزيرتى ابساره وسيسام وعاد لحصار ميسولونكى بجرأ ففتحها فخذت فتنة موره تماما وكانت العداوة متمكنة بين خسرو باشا والسر عسكر ومحمد علي باشا والى مصر فأخذ يعاكس ابنه ابراهيم باشا ويكتب فيه التقارير للسلطان واضطر ابراهيم باشا أيضا لان يشكوه للسلطان فأرسل السلطان اليهما من يؤلف بينهما فلم يستطع الرسول عمل شيء فاضطر السلطان لاستدعاء خسرو

باشا الي بوغاز الدردنيل

وفي تلك الاثناء فتح رشيد محمد باشا  
قارلي ايلي وابنه بجنتي وليفاديا وفتح اثينا  
عموة وسكن هياج كريد وكان ذلك سنة  
(١٢٤٣) هـ

ولكن الرأي العام في أوروبا الذي  
كان مع اليونان تدمر من خذلانهم  
وأخذ الكتاب والشعراء يثيرون الحماس في  
قلوب الاوربيين ضد الاتراك لتخليص  
اليونان من أيديهم وهم تلك الامة التي  
أظهرت في ثورتها من العواطف الوطنية  
العالية ونكران الذات ما يخلد لها الذكر في  
تاريخ الامة الحية وبشرف اسمها في كل زمان  
ومكان فاضطرت روسيا وانجلترا وفرنسا  
لتخليص تلك الامة وعقدوا لذلك مؤتمراً  
في لوندرة سنة (١٨٢٧) م فقرر الزام الباب  
العالى باعلاء اليونانيين استقلالاً ادارياً  
على أن يدفعوا للدولة التركية جزية سنوية.  
فأبلغت الدول لتركيا قرار المؤتمر وأمهلتها  
شهرًا ليتروى فيه

فلم تمر الدولة هذا القرار اهتماماً  
واستمرت في عملها كأنه لم يكن فاضطرت  
الدول لأن ترسل أساطيلها لتهديد والوعيد  
فكان أسطول روسيا مكون من ثمانى بوارج

بها ٤٦٤ مدفعاً وأسطول انجلترا يتألف من  
١٢ بارجة بها ٤٠٠ مدفع وأسطول فرنسا  
يتألف من سبع بوارج بها ٣٧٤ مدفعاً فكان  
مجموعها ٢٧ بارجة أما أسطول تركيا فكان  
يتركب من ٢٧ بارجة تركية عليها ١٢٨٨  
مدفعاً تحت قيادة جنكل اوغلى طاهر باشا  
ومن ١٦ بارجة مصرية تحت قيادة محرم  
بك المصري

جاءت الاساطيل الدولية فرست أمام  
نافارين وكتب قوادها لابراهيم باشا بن  
محمد علي وكان قائداً عاماً لمورة يقولون له  
ان روسيا وانجلترا وفرنسا قد أقرت علي  
اعطاء اليونان استقلالها ويطلبون منه العدول  
عن اجراء الحركات الحربية فأجابهم بأن  
الدولة حرة في العمل داخل أملاكها ثم قابل  
قائد الأسطول الفرنسي فأطلعه علي القرار  
فوعده بالكتابة للسلطان وانتظار أمره  
وبينما هو ينتظر الجواب اذ علم ان سفنا  
انجليزية هاجت أمام ميسولونكي مراكب  
شرعية عثمانية وأغرقتها فاستشاط ابراهيم  
باشا غضباً ورأي نفسه في خل من تعده  
من ابطال الحركات الحربية حتي يأتيه  
الجواب

وفي تلك الاثناء ورد أمر السلطان

بعدم اعارة كلام تلك الدول أدنى اهتمام والاستمرار علي العمل وتركما تعمل مابدا لها. فان تعرضت لقاباها بالمثل فجمع ابراهيم باشا أمراء البحر وتداولوا في الامر فاجمعوا علي أن الاسطول العثماني يعجز عن مقاتلة هذه القوى المتحدة وقرر أكثرهم بقاء السفن في مياه نافارين فاعترض عليهم طاهر باشا بحجة أن بقاء السفن داخل الميناء يكون سبباً في تلاشيتها رمتها وان الرأي خروجها حتى تتمكن من التحرك بكل حرية ومن الحرب ان اقضي الحال. فلم يقبل ابراهيم باشا هذا الرأي. ودخلت سفن الدول الميناء وأطلقت مدافعها علي الاسطول العثماني وما زالت تطلقها حتي غرق بضع سفن واحترق ثلاثون فكان منظره يناء نافارين مدهشاً ذلك اليوم

فلما بلغ العثمانيين هذا الخبر هاجوا وماجوا وكتب الباب العالي للدول يطلب منها تعويضاً عما لحقهم من الخسائر وأن تكف يدها عن التدخل في أملاكها فكان جوابه أن قطعت الدول الثلاث علائقها بها

وعند ذلك وصل الى ابراهيم باشا خطاب من والده يأمره بأن يخرج مودة من الجنود المصرية بعد أن يعقد شروطاً مع

الدول المتحدة . ففعل ما أمر به وانسحب الي مصر وكان ذلك بمساعي قناصل تلك الدول بمصر

ثم عقد الدول مؤتمر أسنة (١٨٢٨) م للنظر في أمر استقلال اليونان فأقر علي ما يأتي وهو : اعطاء موره استقلالها تحت حماية الدول الثلاث وأن يعين عليها أمير مسيحي تنتخبه تلك الدول وأن تدفع هذه الامارة للدولة العثمانية ٥٠٠٠٠٠ قرش كل عام فلم يرض هذا القرار الترك ولا اليونان فاستأنفوا العداء وانتهزت روسيا فرصة ارتباك تركيا فأعلنت عليها الحرب انتصارا لليونان فسأقت جيوشها علي أملاك الدولة باور بارو الا ناضول فتقدمت هازمة الجنود التركية حتي وصلت الى وارانة وكان بينائها القبودان باشا فتمكن من استرداد قلعتها بثلاثمائة جندي وهي شجاعة غريبة أكبرها العدو نفسه وسمح له ولرجالها أن يخرجوا بكل حرية ولما خرجوا أدي لهم الجيش الروسي التعظيم اجلالا لعمامهم العجيب واكبار الافئدتهم الكبيرة وما زالت روسيا تتقدم حتي وصلت الى ادرنة فخشيت النمسا امتداد نفوذ الروس فطلبت من الدول التدخل

وفي تلك الاثناء تغلب اليونانيون على  
الأتراك واستردوا منهم جميع المدن التي  
كانوا استولوا عليها فمالت الدولة بأزاء هذه  
المصائب لطلب الصلح . فتم بمساعدة  
الدول الأوروبية وكانت شروطه كما يأتي:  
أن يبقی نهر بروت حداً فاصلاً بين  
الدولتين وأن تستولي روسيا على مصبات  
نهر الدانوب، وأن يكون لها حرية الملاحة في  
البحر الاسود والبحر الابيض المتوسط،  
وأن تستولي على بوئي وعلي الجزء الاعلى  
من مصب نهر خورابا آسيا وكان هذا الشرط  
يفصل الدولة العثمانية عن الامم الحربية  
الساکنة ببلاد القوقاز وبسبب خضوعهم  
لروسيا وأن تبقى امتيازات المملكتين وأن  
ينتخب حكامها لمدة حياتهم وأن لا يعزلوا  
الا برضاء الروسيا وأن يمنع جميع المسلمين  
من سكنى المملكتين وأعطيت لهم مهلة  
قدر سنة ونصف ليبيعوا في خلالها أملاكهم  
وتدفع تركيات تعويضاً قدره ١٢٥٠٠٠٠٠  
فرنك في مدة عشر سنوات وأن تدفع  
١٦٠٠٠٠٠٠ لتجار الروس تعويضاً لهم  
وأن لا تخرج الجنود الروسية من أدرنة الا  
بعد أن تدفع الدولة أول قسط من الغرامة  
الحربية ، وأن تذهب خلف جبال البلقان

بعد دفع القسط الثاني وتعبر نهر الدانوب  
بعد دفع القسط الثالث وأن تحتل روسيا  
بلاد المملكتين حتى تدفع الدولة بقية ما  
عليها من الغرامة

وبعد هذه المعاهدة بمدة شهر أى  
سنة ( ١٨٣٠ ) م عترف الباب العالي  
باستقلال اليونان استقلالاً تاماً

( ابادة لانكشارية ) قلما ان علة  
هزائم الدولة في حروبها في العهد الاخير  
كان بسبب بقاء جنديتها على الطراز القديم  
بينما الجنود الارربية دخلت من الفنون في  
طور جديد . وقد تصدى ايم الكاشميري  
مراراً لان يدخل الى هؤلاء الجنود النظام  
الحديث فلم يخفوهوا الاوامر بل كانوا  
يتمردون ويقتلوا رؤساءهم ويتطاولون على  
السلطان نفسه، فعزم السلطان محمود على  
ابادتهم فبدأ عمله بتدريب جنود جديدة على  
النظام الحديث ثم نشر منشوراً بالامة عدد  
فيه مساوى . هذه الفرقة الطاغية من الجنود  
ومرد قتلهم للارباب وتصديهم لمن يحاول  
الاصلاح من السلاطين والوزراء فهاج  
الانكشارية وماجوا ثم اثاروا ليقتلوا كل  
عالم أو وزير يتصددى لادخال النظام الجديد  
وصاروا يهيمون هائجين يوسعون الناس

نهباً وقتلاً لا قل شبهة وحاولوا قتل سليم باشا  
الصدر الاعظم فهرب واحتمي بالسلطان  
واجتمع في السراي الملكية جمهور كبير من  
القواد والوزراء فطلب السلطان الطوبجية  
من الجنود الجديدة وخرج اليهم بذاته مشيراً  
فيهم الحمية علي قتل الانكشارية فأقسم  
الجميع بتنفيذ ما يرويه ثم أخرج العلم النبوي  
فاجتمع حوله خلق كثير فوزع عليهم السلاح  
وسلم العلم لقاضي زاده شيخ الاسلام طاهر  
افندي وكان السلطان يريد الخروج بنفسه  
لولا أن منعه الوزراء واستعد الانكشارية  
للمقاومة ورأس الصدر الاعظم سليم باشا  
هذه الجموع وكان عددها ستين الفا وأكثر  
وهاجموا الانكشارية مكبرين مهملين مطاقي  
مدافعهم وبنادقهم فقتلوا خلقاً كثيراً منهم  
وهرب الباقون وتمحصنوا في ثكناتهم  
فحاصرهم الصدر وأشعل النار فيها فاحترق  
جمهور كبير وتشتت من بقي في كل صوب  
فأصدر السلطان أمره الي جميع الجهات بقتل  
كل من يوجد هارباً منهم فتعقبهم الولاة حتى  
لم يبق لهم أثر ظاهر وخلصت الدولة من  
شرورهم ولما كانت فرقة البكتاشية تتشيع  
لهم أمر السلطان بهدم تكاياهم وأوغل  
الجنود فيهم قتلاً وتشريداً وأسرع السلطان

بتغيير ملابسه فخلع العمامة ولبس الطربوش  
ليكون مثالا لجنوده الجدد  
(استيلاء فرنسا علي الجزائر) كانت  
الجنود الموجودة في تونس والجزائر قد  
مرنت علي التلصص في البحر الأبيض  
فكانت تلاقى التجارة الدولية منهم شراً  
مستطيراً . وكثيراً ما سطوا وهم علي سفنهم  
علي سواحل ايطاليا واسبانيا وسيسليا  
وسردينيا فكان نتيجة ذلك أن استولي  
الفرنسيون علي الجزائر مدة ولاية الداي  
حسين باشا لجهله وظلمه وتنمره كما نرى  
تفصيل ذلك في كلمة جزائر

(الحوادث المصرية في مدة السلطان  
محمود) كان محمد علي باشا والي مصر الكبير  
قد توصل بحسن سياسته وبعد نظره الي تنظيم  
أموار البلاد المصرية فنظم زراعتها وإدارتها  
وجنديتها حتى أصبح لديه جيش مدرب  
علي التعاليم الحديثة وأسطول لا ينقص عن  
أسطول أي دولة نظاماً وتنسيقاً

فاتفق في أثناء القلاقل التي أصابت  
تركياناً أحدهم اليك محمد علي وبعض الأهالي  
فروا والتجأوا الي عبدالله باشا ولي عكا  
فأخذ محمد علي باشا هذه الحادثة ذريعة لفتح  
الشام منتهزاً وقوع الدولة في هذا الارتباك

فساق جيو شه البرية والبحرية سنة ١٢٤٧ هـ  
 ١٨٠١ م تحت قيادة والده ابراهيم باشا  
 على الشام ففتح غزة ويافا وحيفا ثم حاصر  
 عكا وافتتحها فأرسل اليه السلطان محمود  
 يأمره بالكف عن أعماله الحربية وهو يتولى  
 ماقبة خصمه فلم يقبل فأفتى العلماء بخروجه  
 فساق له السلطان الجنود فأرسل اليه والى  
 ادرنة حسين باشا ومعه ثلاثون الفا فآتي  
 ابراهيم باشا بين حلب وحمص فانهزم  
 حسين باشا وقتل من جنوده عدد كبير  
 ثم ان الدولة استدعت الصدر الاعظم  
 رشيد محمد باشا وكان ببلاد الارنؤد ليقوم  
 جيشا لمحاربة ابراهيم باشا بن محمد على وكان  
 الجيش المصرى وصل الى صحراء قونية  
 فحصلت مواقع انتصر فيها الصدر على ابراهيم  
 ولكن اتفق أن يحدث ضباب كثيف فدخل  
 الصدر خطأ بين خيالة مصر ظانها خيالاته  
 فأمرته وما انتشر هذا الخبر فى عسكره حتى  
 اختل نظامه فسكر عليهم ابراهيم باشا  
 فهزمهم ثم أخذ يتقدم نحو بروسة فاضطرت  
 الدولة اذلا مال ولا رجال الى طالب نجدة  
 من الروسيا فآبى القيصر الدعوة وأرسل  
 خمسة عشر الف جندي ولكن بعد أن عقد  
 محالفة هجومية دفاعية بين الترك والروس

من شروطها أن لا يروسيا حق المرور من  
 الدردنيل بسفنها الحربية دون جميع الدول  
 فلم رق هذه المعاهدة فى نظر إنجلترا ولا  
 النمسا فأخذت المحاربات تجري بين هذه  
 الدول الاربع ومع فرنسا وبروسيا ثم تدخلت  
 إنجلترا والنمسا وبروسيا وفرنسا فى الامر  
 وأوقفوا ابراهيم باشا عن التقدم وأجبروا  
 محمد على باشا على الرجوع الى طاعة الدولة  
 الا أنه قد ساء الدولة أن يشور عليها  
 وال من ولايتها فلا تقوى عليه الا بمساعدة  
 اوروبا فعقد السلطان النية على تأديبه  
 فشدت تركيا جيشا وأعطت قيادته لرشيد  
 محمد باشا فلما مات سلمت قيادته لجر كس  
 حافظ محمد باشا فانسار حتى قابل ابراهيم باشا  
 بجوار حلب فى جهة نزيث ( نصيبين )  
 فحدث بينهما موقعة انهزم فيها الترك واحتل  
 ابراهيم باشا بلادا أخرى وفى هذه الاثناء  
 توفي السلطان محمود

(عبد المجيد خان بن محمود الثاني) من

سنة (١٢٥٥ — ١٢٧٧) هـ

كان سنة لذي جلوسه ١٨ سنة وكانت  
 أحوال الدولة فى غاية الارتباك وصلته أخبار  
 هزيمة الجيش النماني أمام ابراهيم باشا ولكن  
 معاهدة تركيا التى حاولت ابراهيم مع

روسيا عند ما طلبت الدولة نجدة روسية لمقاتلة ابراهيم باشا أدخلت المسئلة المصرية في دور سياامي دولي فحاولت النمسا وبروسيا والروسيا وانجلترا عقد اتفاق مع الدولة بشأن مصر وكان ذلك سنة (١٨٢٩) م وكانت فرنسا تميل لاطلاق الحرية لمحمد علي يفعل ما يشاء فلم تقبل الدول منها ذلك واتفقت علي تنفيذ قرارها وهو أن يعطي السلطان مصر لمحمد علي بحكمها هو وأولاده بالورثة ووطيه ولايتي عكا وصيدا مدة حياته وبخلى بلاد العرب وسورية وكريد وغيرها في عشرة أيام وار رفض ساعدت الدول تركيا على ارجاعه. عند ذلك أرسلت الدولة محمد رفعت بك مستشار الصدارة الي مصر لتبايع محمد علي باشا قرار الدول فلم يقبل واستعد لمحاربة الدول فأرسلت انجلترا والنمسا وتركيا أسطولاً فحاصروا حل الشام والى تولى علي بيروت واللاذقية وطرسوس وطرابلس وصيدا وصور وفتحوا عكا عنوة ووقعت ذخائر الجيش المصري كلها في يد الدول فانهزمت الجنود المصرية واضطر ابراهيم باشا أن يرجع الى مصر سنة (١٢٥٦) هـ وقضت الدول بأن لا يكون لمحمد علي باشا غير مصر

ثم صدر فرمان الوراثة لاسرة محمد علي باشا وتوجه هذا الوالي بعد ذلك الي الآستانة لعرض طاعته للسلطان (خط الكليخانة) لما انتهت مشكلة مصر اهتم السلطان باصدار امره بتأييده الاصلاحات الجديدة لاعادة مجد الدولة وأطلق علي هذا الامر (خط الكليخانة) وكان ذلك سنة (١٢٥٥) هـ (١٨٥٦) م فأحدثت المدارس الملكية والحرية علي النظام الحديث ونظمت الميزانية وأبدلت الاسلحة القديمة بالاسلحة الجديدة وأقعدت الادارة علي قواعد ثابتة وأصاب المحاكم من هذه الاصلاحات قسط كبير فسارت الدولة نحو الاصلاح سيراً محسوساً (حماية تركيا لثوار المجر) ثار المجر يون علي النمسا يطالبون استقلالهم فاستنجدت هذه بالروسيا وأنجدتها بجيش أوقع بالثوريين شر ايقاع وحكم المجلس الحربى علي قادتها بالاعدام فالتجأوا الي تركيا وكان من بينهم كوسوت والجنرال ديمبىسكى ويم وكلابكا وغيرهم من المحامين والاطباء ورجال الاقلام ممن يبلغ عددهم ستة آلاف نسمة فوسعتهم الدولة وأحسننت مشواهم فوقم ذلك من المجرين أعظم وقع فاجتمع نزلاتهم بباريز

ولوندرة أمام السفارة العثمانية وهتفوا  
للسفير ودعوا للدولة بالعز والبقاء واتفق  
أن جمهوراً منهم صادف السفير العثماني  
راكباً مركبته بياريز قاصداً دار السفارة  
فاحتاطوا بمركبته وأخذوا يهتفون له ثم  
حلوا الخيول وقادوا المركبة بأيديهم حتي  
أوصلوها الي دار السفارة وسط التهليل  
والهتاف فأثر ذلك في روسيا فطلبت  
من الدولة تسليم الملتجئين اليها فلم تقبل  
وقام أهل البغدان والافلاق يطلبون  
استقلالهم فأرسلت الدولة اليهم جيشاً تحت  
قيادة عمر باشا فاحتل بلادهم . فعدت  
الروسيا هذا الامر ضاراً بها فأرسلت  
جيو شهاهي الاخرى واحتلت جهات من  
هاتين الولايتين فعارضتها تركيا وأوشك  
الحلاف ينتهي الي تحكيم السيف ثم حصل  
الاتفاق سنة ( ١٨٤٨ ) م علي بقاء تعيين  
الامراء علي هاتين الولايتين لتركيا  
وعلي بقاء جيش مختلط بها من الترك  
والروس

(حرب التريم ضد روسيا) كانت  
الروسيا تنظر لتقدم تركيا في سبيل النظام  
بمعين الحذر الشديد فانها ما توصلت الي  
قهرها في الحروب وارغامها علي قبول

شروطها الا من فساد جنديتها وسوء  
سلاحها فان احسن نظام تلك الجندية  
وتسلحت بالاسلحة الحديثة مع ما انصفت  
به من الشجاعة أصبحت لا ترام . لذلك  
لما رأت روسيا انها فتها علي اقتباس النظامات  
الجديدة أسرعت الي انتمثال سبب  
لمحاربتها . فلم تجد من مسوغاتك الحرب  
الاجدال كان حصل بين فرقة الارثوذكس  
الذين تزعم روسيا حمايتهم في بلاد  
الدولة العلية وبين اللاتين الذين لفرنسا  
عليهم مثل ذلك الحق فرضيت فرنسا  
بالحل الذي قدمه سفير انجلترا في الاستانة  
ولم ترض روسيا وأرسلت مندوباً من  
قبلها ليتداول مع الدولة في حسم هذا  
الحلاف وحشدت جيشاً مؤلفاً من ١٤٤ الف  
مقاتل علي حدود تركيا وكان ذلك سنة  
( ١٨٥٣ ) م

فرفض الترك البلاغ وأخذوا في  
الاستعداد ، وأخذت روسيا تثير الامم  
البلقانية ولما لم تلب الدولة بلاغ المندوب  
الروسي قدم للحكومة بلاغاً نهائياً وعبر  
الجنرال الروسي غورجاكوف نهج بروت  
وانتشرت جيوشه في الاراضي العثمانية .  
فلما رأت تركيا ذلك أعلنت الحرب علي

الروسيا وأمرت قائدها عمر باشا بمقاومة جيوشها . فعلم هذا القائدان الروسيان ان تمتاز نهر الدانوب ، لاثارة العرب فأسرع الى عبوره وأنشأ في جهة قلعات استحكامات يشغل العدو بها عن التقدم ووضع بها قوة كافية وأرسل قوتين أخريين الي اولتانيجة وبركوك لمعاكسة العدو بتهديد بخارست ثم تمكنت هاتان القوتان من صد هجمات الروسيات ومنعتها عن التقدم ثم تلاقي عمر باشا مع الجنرال غورجاكوف في اولتانيجة وحدثت بينهما موقعة طاحنة اندحر فيها الروس وكذلك هزمت الجنود العثمانية بجوار قلعات جيوش الروسيات هزيمة واستوات علي . معسكرهم أكمله . وصدتهم الجيوش التركية أيضا في جهات روسجق وموطن ارغلي اطمسي وسلاسترة وقره لاش اطمسي وزستوي ونيكبولي وماجين وايساقجي وانتصرت عليهم في جميع سواحل نهر الدانوب

ثم ان الروس هاجموا قلعات فصدتهم حاكم باشا واضطروهم الى الرجوع الى الورا . هذا بأوربا أما علي حدود آسيا فان الجيوش العثمانية كانت الفائزة أيضا فكانت تحت قيادة نادر باشا تتقدم في جهة اخسنة

واربه جاني . واستولي العثمانيون بهمة رئيس أركان الحرب تاجر لي احمد باشا علي قلعة كيري

أما في الحروب البحرية فقد سحق الروسيون اسطول تركيا سحقا

في كل هذه الادوار أدركت الدول سوء نية الروسيات فخشين من ضياع الموازنة الاوربية فأردن رضع حد لاطماع الروسيات فاتفقت فرنسا وانجلترا علي محاربتها مع الدولة العلية وأرسلت الدولتان أسطوليهما الي البحر الاسود فاستوليا علي جزيرة لاند وشرعا في تهديد مدينة كروستاد وهي الميناء الروسية الحصينة

وبعد ذلك أرسلت فرنسا وانجلترا جيوشهما فاجتمع في جاليبولي سنة ١٨٩٨ وكان عدد جيش فرنسا (٥٠٠٠٠) مقاتل وجيش انجلترا (٢٥٠٠٠)

ثم ان الروسيات تقدمت الي سلاسترة فحاصرتها فبعثت الدولتان المتحدتان سفنا من طرفها الي ميناء أودسا فطلبت من حاكمها تسليم ما بها من السفن الروسية فلما لم يقبل أطلقت عليها النيران فأحرقتها كما فعلته الروسيات بسفن تركيا

أما الروسيات فقد ارتدت عن حصار

سلسلة وهزم القائد عمر باشا جيوشها  
جهة بخارست وأجلاها عنها وبذلك انتهت  
الحروب جهة نهر الدانوب فاجتمع رجال  
الحرب في وارانته وتقرر نقل ميدان الحرب  
إلى ميدان القريم فانتقلوا إليها على ظهر  
٥٠ سفينة فاحتلوا أوباتوريا

ثم تقدمت الاساطيل الدولية إلى ميناء  
سيبستابول وهي أمنع ميناء في أوروبا  
وتصدت لفتحها وكان بها نحو ٢٥ سفينة  
روسية فأغرقها أميرالها على مدخل الميناء.  
وفي تلك الأثناء صادف جيش الدول جيشا  
روسيا على ساحل نهر الما فهزمه وسار  
لمحاصرة سيبستابول برا

ثم إن روسيا أرسلت جيشا كبيرا  
لإنجاد سيبستابول فلقى الجيش المختلط  
وخرجت الجنود الروسية من سيبستابول  
فكانت الجنود الدولية بين نارين ولكنها  
انتصرت على الجيوش الروسية

ولما طال حصار سيبستابول رأت الدول  
أن جيوشها قليلة فقد كان عددها لا يزيد  
عن (٨٠ ٠٠) جندي بينما لروسيا هناك  
نحو (٢٤٠٠٠٠)

وفي ٩ ديسمبر سنة ١٨٥٥ حدثت  
موقعة في بالاسكلافا انهزمت فيها روسيا

وفاجأت القائد عمر باشا في كوزلوه إلا  
أنه انتصر عليها انتصارا باهرا وقتل من  
القواد المصريين سليم باشا ورسنم بك  
وكان الحصار لا يزال شديداً على  
سيبستابول فتقدمت الاساطيل البحرية  
تضرب حصونها بشدة ودخلت سفن  
الدول إلى بحر آزوف واستوات على كرج  
ويكي قلعة وغنمت ما فيها من الذخائر والمؤن  
ثم هاجم نحو ستين ألف روسي جيش الدول  
فارتد مهزوما هزيمة تامة

ثم رأى أركان الحرب لزوم الهجوم  
فهمم الفرنسيون على قلعة مالاكوف وهجم  
الإنجليز على قلعة ريديان فظفر الفرنسيون  
بفتح ما تصدوا له ولم ينجح الإنجليز وبعد  
ذلك افتتحت هذه القلعة وكانت هاتان  
الامتنان أكبر قلاع سيبستابول وأمنها  
فاضطر الروس للجلء عن المدينة  
بعد هذه الموقعة تقرر البحث في مواد

الصالح فمقدّم في باريس في مارس سنة  
(١٨٥٦) م وأمضيت شروطه وهي تبليغ  
٣٠ شرطاً أهمها أن يكون للدولة التركية  
الامتيازات التي لباقي الدول في داخلها  
ولا يجوز للسفن الحربية الدخول إلى البحر  
الأسود أصلاً ما عدا تركيا وروسيا قلها

الحق في أن يكون لها به سفن حربية  
للمحافظة علي ثغورها هناك . وانه يجوز  
لاحدي الدولتين أن تنشئ دور صناعة  
للادوات الحربية علي شاطئ البحر المذكور  
وأن تكون ايلات الافلاق والبغدان ذات  
استقلال داخلي، وأن يكون للدول الواقعة  
علي هذه المعاهدات المشاركة في الرأي عند  
انتخاب وتعيين أمراء هذه البلاد

(الفتن في داخلية البلاد) بعد هذه  
المواقع كان مروجو الفتن يشنون الدسائس  
في بلاد الدولة فقامت حركة ثورية في ولايتي  
البوسنة والمهرسك فلما أرادت الدولة  
اطفاءها بما لها من الحق مانعتها الدول  
وساقت أساطيلها لبحر الادرياتيك لتمنعها  
من انزال جنودها الى الجبل الاسود لتنادي به  
علي امداده لثائرين فاتفق أن المصدر كان  
في تلك الظروف محمدا مين عالي باشا ووزير  
الخارجية فؤاد باشا وكانا من أمهر رجال  
السياسة فأقنعا الدول بضرورة اطفاء هذه  
الفتنة فسكنت الاحوال وهدأت اثوائر  
وفي سنة ١٨٥٨ حدث بين أهل جدة  
وبعض نزلاتها نزاع أدعي الي مذبحه قتل  
فيها قنصل فرنسا ووكيل قنصل أنجنترة  
فهاجت هاتان الدولتان وطلبنا أن تنوليا

بنفسهما تأديب القاتلين وذهبت صفنها الى  
ذلك الثغر وأخذت تصب علي المدينة  
وابلا من النار طول النهار ولم تكف عن  
الضرب حتى وصل مندوب تركيا اسماعيل  
باشا

وفي سنة ( ١٨٦٠ ) م حدث بين  
طائفة الموارنة من نصارى لبنان وبين  
الدروز ثورة هائلة كانت نتيجتها وخيمة  
علي الاولين وان كانوا أكثر من خصومهم  
عداوا أكبر مدداو ذلك لتخاذلهم واتقياد  
زعمائهم اذ ذاك للدسائس الاجنبية فحدث  
واقعتان بينهم ببلدتي حاصبيا وراسيا ثم  
امتدت الفتنة الى زحلة ولولا شدة بأس  
أهلها لفتك الدروزهم جميعا وقتل الدروز  
من النصارى عددا كبيرا في عدة مواقع  
وانهم عثمان بك قائم مقام حصبيا واحمد باشا  
والي دمشق بمساعدة الدروز ولما اشتد  
ساعد الفتنة تدخلت الدول وعرضت  
فرنسا ارسال جيوشها الي الشام واطفاء  
الثورة فلم تقبل الدول منها هذا الطلب  
عند ذلك قررت الدولة ارسال جيش  
لتسكين الثورة فسافرت تلك القوة لمحت  
قيادة فؤاد باشا فقصدت دمشق وهناك  
عقد الباشا لمذكور مجلسا حربيا وقتل

كثيراً من زعماء الثائرين وقتل احمد باشا  
والى دمشق لانها به بمساعدة الدروز وكان  
الرجل بريثا وانما فعلت تركيا هذا التهدئة  
فكر اوربا . ويقال ان سبب قتله نفور  
بينه وبين فؤاد باشا

فلم تقنع الدول بذلك بل قررت ان  
ترسل فرنسا قوة عسكرية لمساعدة الجيش  
العثماني فتوقف السلطان في هذا الامر  
ولكنه عاد فسلم امام اجراءهم فأرسلت  
فرنسا عشرة آلاف جندي وعينت الدول  
مندوبين عنها الى بيروت تحت رئاسة فؤاد  
باشا فكان هذا الرئيس امارته السياسية  
الفائقة بقود هؤلاء المندوبين الي حيث  
شاء . وبعد اطالة البحث وضعوا الجبل لبنان  
نظاما جديدا قضي أن يكون لذلك الجبل  
امتياز داخلي وأن يكون له رال مسيحي  
علاقته مع الباب العالي رأساً

( عبد العزيز بن محمود الثاني ) من

سنة ( ١٢٧٧ - ١٢٩٣ ) هـ

عمل هذا السلطان علي تنفيذ رغبات  
سلفه في الاسلح ووجه عيائه لتقوية  
الجيش البرية والبحرية وأمر بشراء عدد  
من السفن الحديثة الطراز من معامل  
أوروبا ، وجمع جنوداً مختلفين من أولاد

القبائل والعشائر وجعل لهم أبسة خاصة  
ثم التفت للقلاع والحصون فرمها وسلحها  
تسليحا جيداً وأدخل الى الطوبخانة  
كثيراً من الآلات الحديثة حتي أصبح في  
مكنتها عمل جميع الاسلحة علي الطراز  
الحديث

وأخذ انش محمد باشا برسل بالتلاميذ  
الى مدارس اوربا لاتقان فنون الحروب  
البحرية وأوجد في المدرسة البحرية علم  
الميكانيكا وعمل المدرجات وشيد عدة  
مصانع لصنع السفن الضخمة وخلفه في  
البحرية رجال من طرازه فتمموا عمله  
المجيد فلم يمض زمن حتى أصبح لدي  
تركيا أسطول قوي مؤلف من ٢٥ سفينة  
مدرعة غير السفن الكثيرة الاخرى

وقوي شواطئ الدردنيل والبوسفور  
فصارت تركيا منبعا الجانب لاترام

وكان هذا السلطان كثير الشغف  
بترقى دولته فشرع في سياحة الى القطر  
المصري فزاره في سنة ( ١٢٧٩ ) ومعه  
الامراء مراد افندي وعبد الحميد افندي  
( وقد توليا الخلافة ) ورشاد افندي  
( وقد تولى الخلافة ) ويوسف عز الدين  
افندي ومن الوزراء محمد فؤاد باشا وأنش

محمد باشا وغيرهما فاجتفل الخديو امما عيل  
باشا به احتفالا لامثيل له

(حوادث الجبل الاسود) كانت اوربا  
تنظر الي تقدم تركيا في الحرية بنظر الحقد  
لميلها الي جلائها عن اوربا فثار الجبل الاسود  
باغراء بعض الدول فأرسلت الدولة العلية  
اليه ثلاث فرق عسكرية تحت قيادة عبد  
الكريم خادر باشا ودرويش باشا وحسين  
عوفى باشا فأوقعوا بالثوار وزحفوا على  
عاصمة الجبل فطالب الامان وقبل الشروط  
نظما ولكن تدخلت فرنسا والروس يارب  
التركية الجبل الاسود استقلالا اداريا  
وكان ذلك سنة (١٢٨٠ هـ - ١٨٦٤ م)

(حوادث الصرب) من لدن سنة  
(١٨٥٦ م) كانت الصرب تتمتع بامتياز  
داخلي تحت سيادة الدولة التركية ولم يكن  
للدولة بتلك البلاد الامت قلاع فيها جنود  
ولكن البوسنة لم تنفع بذلك فنارت عقب  
ثورة الجبل الاسود فاجتمع سفراء الدول  
على هيئة مؤتمر فقرر ان يخلى الترك قلعتين  
من تلك القلاع الست فلا يبقى معهم الا أربعة  
فقط ولكن روسيا ما زالت تلح حتى حملت  
الدولة على ترك بقية القلاع . ولما خرجت  
الدولة من الصرب خرج معها جميع الامر

الاسلامية . ولم يبق لتركيا من أثر للسيادة  
على تلك المملكة الا العلم العثماني يرفع  
بجانب العلم الصربي

(حوادث المملكتين) أخذ أمير  
المملكتين (الافلاق والبغدان) المدعو  
جان الكسندر يسعى في فصل كنيسته عن  
بطريق الآستانة وبعد مذكرات كثيرة  
قبل الباب العالي ذلك . ثم تأمر عليه أهل  
بلادهم فعزلوه فدخلت الدول لانتخاب  
من يخلفه فرشحت الدول (ماعداء روسيا)  
شارل هو هانزولن البرومي ووجدت  
المملكتين تحت اسم رومانيا فعارض الترك  
أشد المعارضة وساقوا جيوشهم على الحدود  
لمنع هذا الانتخاب فظهرت في هذه الاثناء  
ثورة في كريد حملت الباب العالي لارضاء  
بقرار الدول

(حوادث كريد) ثارت كريد بايعاز  
من روسيا لطلب انضمامها الي اليونان  
وكان ذلك سنة (١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م)  
ثم ظهر فيما بعد ان مصلحة الدول تقضي بأن  
تكون كريد تابعة لتركيا فاقست عليهم الدولة  
جيشا تحت قيادة مصطفى باشا الكريدي  
وأرسل الخديو امما عيل باشا نجدة عسكرية  
مصرية مكونة من ستة آلاف زيادة وبعض

بطاريات طوبجية تحت قيادة شاهين باشا ثم خلفه علي قيادتها ناظر الحربية امما عيل سليم باشا الفريق وبعد وفاته خلفه عبد القادر باشا الطوبجي ثم ان الدولة أبدلت قائد جيوشها بعمر باشا وهو مجري الاصل فأظهر نشاطا في قمع الثورة ولكن كانت الاسلحة والذخائر تدلثاثرين من كل صوب فأمرت الدولة بتشديد الحصار علي مواحلها وكانت اليونان اشترت سفينتين سريعتي السير لاسعاف الثاثرين بالاسلح احدهما تسمي اركاديا والاخرى تسمي انوسيس فاتفق ان النقت السفينة عز الدين باركاديا فطاردتا حتى دخلت الى جون قبو كريبو فأتلف اليونان ما لديهم من الاسلحة ثم ثم تركوا السفينة هارين فاستولت عليها الدولة أما السفينة نوسيس فصادفتها سفينة أخرى وتعقبها حتى دخلت الى ميناء بيريه من بلاد اليونان فطلبت الدولة تسليمها فأبت جمعية الثورة اليونانية فعدت الدولة ذلك مساعدة من اليونانيين للكريديين وقماعت معها علائقها السياسية وكادت المسئلة تفضي الى حرب وعند ذلك طلبت فرنسا ارسال لجنة دولية الي كريد لبحث مسألها فأبى الترك ذلك لعدم اتفاق الدول

علي الطلب وأرسلت الدولة علي باشا التسوية هذه المسئلة فأول عمل عمله ان عزل عمر باشا العرربي لانه ثبت عليه الاهمال والتقصير ثم اتفقت الدول علي عقد مؤتمر بياريز فمقد وكان مندوب تركيا فيه هو محمد فؤاد باشا فأظهر مهارة فائقة فخففت الدول من مطالبها واضطرت الدول لمنح الجزيرة امتيازات فانهت الثورة

وكان للدولة وال حازم بولاية الطونه ( الدانوب ) وكان قائما بوظيفة خبير قيام باذلا جهده في تحصين تلك الجهات وجعلها أمنة من عقاب الجو علي الروسي فحققت عليه هذه الدولة لما رأت أن أعماله ستحول دون أمانها فطلبت الي الدولة عزله فامتنعت فأخذت الروسيات تهيج بلغار تلك الجهات وبشت فيهم روح التمرد فحالت همه مدحت باشا دون أغراضها وقبض علي زعماء الفتن وعاقبهم

( حوادث العراق ) هبت ثورة بيلاد العراق من العرب كادت تبلغ حدا بعيدا لولا الهمة التي بذلها رجال الدولة في اخنادهها ( حوادث العسير ونجد ) بعد أن قامت الدولة فتنة اوهابية بواسطة محمد علي باشا ( انظر وهاية ) خففت من مراقبتها للعرب

أصبحوا في شبه استقلال فحدث خلاف بين مشايخ العربان هنالك سنة (١٢٨٧) هـ فقام امير العسير محمد بن عايض فأخذني اخضاع القبائل لسلطانهم في الاستقلال فشكا أمره المشايخ الآخرون فاضطرت الدولة لحمله الى الطاعة فسأقت فرقتين احداهما الى العسير تحت قيادة الفريق محمد رديف باشا ومعه الميرلواء احمد مختار باشا ( هو الغازي مختار باشا الذي يعرفه المصريون ) بوظيفة رئيس اركان حرب فقاتلت هذه الفرقة عرب اليمن في مواقع عديدة وفتحنها فتحا جديدا

فوجهت الدولة رتبة المشيرية الى احمد مختار باشا وجعلته والياً على اليمن فأحدث فيها من العمران وسهل بها من التجارة ما أمال القلوب اليه والى دولته

أما الفرقة الثانية فأرسلها الدولة الى نجد تحت قيادة احمد مدحت باشا ( هو واصل الدستور العثماني ) فخضع لها الناس بدون قتال وكان مدحت باشا من الملكيين الا انه بحسن تبصره ومهابته نظم في تلك البلاد هيئة عسكرية تكفل سيادة الدولة الفعلية (زيارة عبد العزيز لاوروبا) لما أقام الامبراطور نابليون الثالث معرضاً عاماً في

باريز سنة (١٨٦٧) م دعا السلطان عبد العزيز مع من دعاهم من ملوك اوربا فلباه السلطان فاستقبله نابليون استقبالا لم يعمله لملك سواء وهذه اول مرة نزل فيها سلطان عثماني بأوروبا. ثم سافر السلطان من هنالك الى فيينا ولوندره وعاد الى قصر الخلافة

حدثت احداث اضطرت السلطان عبد العزيز الى التساهل مع بعض أمم البلقان كهدم القلاع حول الجبل الاسود ونخلة قلاع العرب وظهور ثورة كريد وعدم الاهتمام باطفاؤها حتى نال الكريديون بسببها امتيازات تقربهم من الاستقلال الخ كل هذه الاغلاط أنتجت تكمن حزب قوى مؤلف من كثير من رجال السياسة ضد عبد العزيز، وقد زاده هذه الحركة من السخط عليه سعيه في تغيير نظام الوراثة في المملكة العثمانية وحصرها في الابن الارشد بدل الارشد من الاسرة

زاد عدد أشياع هذا الحزب وانضم اليه كثير من اهل البصر مثل علي سعاوي بك وضيا بك ونامق كمال بك وغيرهم وهجر الجميع الاستانة وسكنوا اوربا ينشرون فيها مذهبهم السيامي ويشهرون بسوء

حكومة عبد العزيز

ولما توفي محمد أمين عالي باشا الصدر وخلفه محمود نديم باشا سنة ( ١٢٨٨ ) ازدادت الاحوال ارتباكا واختلت المالية واقرضت الدولة أموالا وفيرة واحتبد الحكام في الجهات فكثرت التبديل والعزل في الولاية حتي حدث ان بعضهم عزل بعد خمسة عشر يوما من تعيينه ثم عزل محمود نديم باشا عن الصدارة وكثرت تداول الرجال لهذا المنصب الاخير بسرعة حتي انه تولاه مدحت باشا ورشدي باشا واسعد باشا وشيرواني رشدي باشا وحسين عوف باشا واسعد باشا ثانية في مدة ثلاث سنين ثم أعاد السلطان نديم باشا فازداد السخط عليه ومما حاج الكافة ان صارت للجنرال أغنايف الروسي مكانة عند السلطان دونها كل مكانة حتي انه ما كان يأتي عملا غير مشورته وتنازل لروسيا بسببه عن حقه في معارضة بنائها لاساطيل بالبحر الاسود. فتمكنت روسيا بذلك من بث الفتنة في ممالك البلقان فثارت أكثرها أولا ثم سكنت بمعالجة قليلة ثم رجعت فثارت وطلبت خروج جنود الدولة من بلادها وان تعطي امتيازات تشبه امتيازات الصرب

وفي أثناء هذه القلاقل حدث ان فتاة بمدينة سلانيك أسلمت وحضرت الى المحكمة لاشهار اسلامها فنجمهر اليونانيون واختطفوها عنوة وأدخلوها تحت حماية قنصل أمر يكافئ ذلك علي الاتراك وعدوا هذا الامر شائنا بكرامتهم فاجتمع بضعة ألوف منهم في جامع سليم باشا بسلانيك وأخذوا يتداولون في طريقة استرداد تلك الفتاة وبينما هم اذ حضر قنصل فرانسوا المانيا وأراد دخول المسجد فمنعهما الناس ثم تمكنوا من الدخول وتنفوها بألفاظ جارحة فقتلها الحاضرون فلما نما الخبر الى الباب العالي أرسل لجنة للتحقيق وأرسلت فرانسوا المانيا أسطوليها وبعث كل من انكلترا وايطاليا والروسيا والنمسا واليونان سفنا حربية ثم انتهى لاشكال بنفي الوالي وبعض المأمورين وبقتل الجانين وأن يضرب باسم كل من الدواتين ٢١ مدفعا ترضية لها ثم تجارت دول روسيا والنمسا والمانيا وفرانسوا ايطاليا علي تقديم لائحة للباب العالي طالبوا منه احداث اصلاحات في مقدونيا وتعين مجلس دولي لمراقبة تنفيذها فرفض الباب العالي هذا الطلب وازدادت كراهة الناس للصبر محمد نديم باشا

وما زاد في هياج الناس اشاعة مؤداها  
ان السلطان عبد العزيز طلب من روسيا  
ثلاثين الف جندي لحفظ حياته اذا أصبحت  
ثقلته بجنديته . هدوءة فقامت طائفة طلاب  
العلوم الدينية واسمهم عند الترك (صفطا)  
وانضم اليهم جماهير من الاهالي وذلك  
سنة (١٢٩٣) هـ وأحدثوا مظاهرة فطلب  
السلطان الي شيخ الاسلام أي يهدي .  
خواطرهم الثائرة وينصحبهم بالاخلاد الي  
السكينة ، وكان شيخ الاسلام من المياليين  
لسياسة روسيا فحكوا عليه بالخيانة ولم  
يسمعوا له قولا

فاضطر السلطان اعزله هو والصدر وعين  
للمشيخة خير الله افندي والصدارة رشدي  
باشا الكبير والسر عسكرة حسين عوني باشا  
(خلع عبد العزيز) اختلف الناس في  
تحديد السبب الذي حدا بالوزراء الي خلع  
السلطان فقال بعضهم ان السبب في ذلك  
هياج الافكار على السلطان اذ أغراه سفير  
الروسيا المدعو اغنايف علي نفى المقاومين  
لسياسته ليخلو له الجو يفعل ما يريد

وقال البعض الاخر السبب في خلع  
نحريض دولة إنجلترا حين خشيت ان زيادة  
تقرب روسيا من تركيا يضيع عليها ثمرة

سياستها في الشرق الاذني  
ومال جمهور آخر الى القول بأن السبب  
هو أن الوزراء خافوا من عايش السلطان  
بهم حين يتس من هدوء الاحوال ، كما  
يفعل كل من ينفى بالياس والقنوط

والاقرب للحقيقة ان السبب هو هياج  
الرأي العام عليه وعدم وجود أمل لسكونه  
مادام سلطانا فحمل هذا الهياج بعض  
الوزراء علي التآب علي خلعهم لتحسين  
الاحوال واتقاء شر الفتن

فاجتمع كل من الصدر رشدي باشا  
ومدحت باشا وحسين عوني باشا واحمد  
باشا القيصريه لي وشيخ الاسلام خير الله  
افندي وغيرهم من أركان الدولة رقبوا فيما  
ينهم وجوب خلع السلطان وأمسروا هذه  
النية حتي تلوح لهم الفرصة فلما لاحت لهم  
الفرصة أفتى شيخ الاسلام بجواز خلعهم وكان  
ذلك في ٦ جمادى الاولى سنة (١٢٩٣) هـ  
( ٢٨ مايو ١٨٧٦ ) فحاصر الوزراء  
السراي السلطانية بالجناد برأ وبجرأ  
قبل غروب يوم الاثنين ولما تم الحصار ذهب  
السر عسكرة حسين عوني باشا الي مقر الامير  
مراد بعد نصف ليل وطالب مقابله فذعر من  
هذه المفاجأة ولكنه أعطاه مسدسا بيده من

أن هدأ روعه وأعلمه بأن المراد تبويشه عرش الخلافة وركب معه الى السر عسكرية في الساعة الثالثة بعد نصف الليل فحضر رجال الدولة وأركانها فبايعوه بالخلافة ثم أرسلت الفتوى الى رديف باشا وكان الموكل بأمر الحصار فاستدعي رئيس الاغوات المدعو جوهر أغا وأبلغه بأن الامة قد خلعت السلطان عبد العزيز

فذهب الباشا أغا وهو يرتعد وأسناناه تهبطك فأبلغ السلطان هذه الرسالة فأمره السلطان بأن يرجع الى رديف باشا ويتول له : (هل خافي أمر سهل؟) فأجابه رديف باشا بأن الجيش محيط بالسراي براً وبحراً فاذا امتنع عن الخروج طوعاً اضطر لاجراجه كرها وأرسل اليه فتوى شيخ الاسلام وهذه صورتها :

إذا كان زيد الذي هو أمير المؤمنين مختل الشعور وليس له المام بالامور السياسية وهو عامل على انفاق الاموال الاييرية في شهواته النفسية الى درجة لا طاقة للمملكة والامة علي تحملها. وقد أدخل بالامور الدينية والديوية رشوشها وأفسد الملك والملة معاً وكان بقاؤه مضرراً بهما فهل يصح خلعه ؟

الجواب يصح

فلهذا أقر السلطان الفتوى ورأي الجيوش محدقة به من كل مكان علم أن لا ملجأ ولا منجاة من الله الا اليه فخرج وأنزل الى زورق ومعه ابنه الامير يوسف عز الدين ونقلته معه كذلك أسرته الى سراي طوبقوبو وكانت محاطة بالجنود

ولما أصبح الصباح أطلقت المدافع فهب الناس من مرأقدهم على صوت المنادى المؤذن يجلس السلطان مراد الخامس علي سرير الخلافة . فأهرعوا أفواجا الي سراي بشكطاي فقبل لهم ان السلطان في سراي السر عسكرية فقهدها ودخلوا عليه وبايعوه وكانت امارات السرور والبشر لأمعة علي الجميع . واستمرت المباينة ثلاثة أيام

أما السلطان عبد العزيز فقد انتحر بعد خلعه بأربعة أيام وتفصيل الحادث انه اعتراه ذهول من جراء خلعه فاضطربت أحواله واختلط عقله ولما كانت ليلة الاحد ١١ من شهر جمادي الاول سنة (١٢٩٣) هـ بات شديد الاضطراب فلم ينم ولما أصبح دخل الحمام كهادته ثم خرج الى بستان السراي ثم عاد الي حجرتة وأمر بفتح نوافذها وأبوابها وأخذ يشمشي ثم عاد وخرج ثانية الى الحديقة ولكنه حاول في هذه

وكانت مركبة من تسعة عشر طبيباً بينهم  
عدة من أطباء السفارات الأجنبية. ولا  
يخرج تقريرها عما ذكرناه وقد جاء فيه  
بعد وصف الجرح

أولاً أن وفاة السلطان السابق عبد  
العزیز خان تسببت من قطع الأوعية  
الموجودة بذراعيه من سيلان الدم منها  
ثانياً أن الآلات التي شاهدناها يمكن  
أحداث الجروح المذكورة بها

ثالثاً أن من هيئة استقامة الجروح  
ومن الانتحار الحاصل بالآلات الجارحة  
المذكورة يستدل على حصول تلف النفس  
المحكى عنها وبناء على ذلك نتقدم بامضاءاتنا  
على هذه المضبطة التي حررناها بقرعة قول  
سرای جراغان الهمايونية

هذه هي الرواية الرسمية لموت السلطان  
عبدالعزیز ولكن بعض الناس أذاع أخباراً  
أخرى عن موت السلطان عبدالعزیز  
فنسبوا وفاته لفعل فاعل بإيعاز مدحت  
باشا وحسين عوني باشا وغيرهما من الذين  
استحسنوا قتله منعا لحدوث مشاكل  
بسببه. قالوا إنك البعض أن هؤلاء الوزراء  
وكلوا بقتله اثنين من الأشداء بعد أن  
اتفقوا مع ذلك البك الذي استخلصه عبد

للمرة أن يخرج إلى البحر فمنعه ضابط الحرس  
الموكل به بأدب واحترام. فأنكر السلطان  
عبدالعزیز عليه هذا القول وشتمه فحضر  
ضابط آخر وأشار إليه بالدخول فدخل وقد  
زاد اضطرابه حتى ظهرت عليه علامات  
الاختلال العقلي فطلب من بعض جواريه  
مقصاً فذهبت الجارية لوالدته وأخبرتها  
فأعطتها ما طلب ولكنها وقفت خلف الباب  
لترى ما يحصل فأخذت يقص أطراف لحيته  
وفي أثناء ذلك رأى والدته فطلب إليها أن  
تنصرف ثم جلس متكئاً ونادي أحد  
الاعوان وأمره بمقاتلة العدو الذي كان  
يتخيله دائماً ثم أمسك المقص وشرع يقص  
به شرياناً في وسط ذراعه الأيمن، فحاول  
الأغا أخذ المقص منه فمانعه فذهب إلى  
والدته يخبرها. أما عبدالعزیز فقام إلى  
الباب فأحكم إغلاقه ثم جلس يقص عرقه  
فأقبلت والدته فرأت الباب مغلقاً فصاحت  
إلى جواريهها فكسرن زجاج نافذة وفي  
هذه الأثناء أقبل اليهن ضابط من الحرس  
واقترح الجميع الحجر فوجدوا عبدالعزیز  
ميتاً قد انتزف دمه من ذلك العرق الذي  
قطعه. فلما بلغ السلطان مراده هذا الخبر أمر  
بتعيين لجنة طبية لتحقيق سبب وفاته

العزیز لنفسه ليرافقه في عزله ، فاحتال هذا البك أولا على ام السلطان بأن تأخذ من ابنها خنجر السلطان عثمان الذي كان يتقلده دائماً حامياً من ان يضرب به نفسه فاقطعت لاشارته وتلطفت علي أخذ ذلك الخنجر من ابنها . ثم ادخل ذلك البك الرجلين الموكلين باقتل من احدى النوافذ فجهجا على عبد العزیز وقتلاه بضغطة خبيثية ثم أحدثوا به تلك الجروح

هذه الرواية شاعت وذاعت واعتمدها أكثر الناس ولكن الاقرب الى الحقيقة ان عبد العزیز قتل نفسه بيده

ولكن هذه الاشاعة أثرت على احد الضباط المدعو حسن جر كس بك وكار، ياورآ للامير يوسف عز الدين بن عبد العزیز فعزم على الانتقام من قتلة السلطان فانتهاز فرصة وجود الوزراء بمنزل مدحت باشا يتذاكرون في أمر الدستور الذي تطالبه الامة فأقبل حسن جر كس بك المذكور وطلب من الحاجب ادخاله لتبليغ أمر فلم يسمح له فما زال يمتثال حتى دخل الى حجرتهم وهناك تناول مسدسه وأطلق عدة رصاصات علي حسين عوني باشا السر عسكر ومحمد رشدي باشا ناظر الخارجية وجرح

احمد باشا ناظر البحرية بخنجر وقتل احمد اغا من اتباع مدحت باشا وشكري بك احد ياوران البحرية . أما الباقون فقد تمكنوا من الهرب ثم قبض عليه

( مراد الخامس بن عبد المجيد ) جلس علي سربر الخلافة سنة (١٢٩٣) هـ فأظهرت الامة سرورها بولايته وزينت المدينة ثلاث ليال . لكن الناس كانوا مبالين لنيل دستور اسوة بجميع الامم وأخذت الجرائد تلغظ بهذا الامر حتي بلغت حماسة الناس أشدها فلم يسع الباب العالي الا أن أصدر أمره للجرائد بمنعها عن التكلم في هذا الامر حرصاً على الامن العام فاستاء الناس لذلك جداً ولكن لما صدر أمر السلطان ببقاء الوزراء في مناصبهم جاء في الامر عبارات تشف عن النظام المنوي ادخاله الي هيئة الحكومة فسكن جأش الناس قليلا

(الثورات البلقانية) كانت الثورات الداخلية في الصرب والجبل الاسود لا تزال مشتعلة وازداد الثأرون شدة لاشتغال بال الامة بعزل السلطان وتعيين خلفه . فنشر مراد نصحاً لاولئك الثأرين بالاخلاق السقيمة ووعدهم باصلاحات جمة وفي أثناء

ذلك أمر بأعداد الجيش لان جو السياسة كان مكفهرأ ثم ازدادت فتن البلقان اشتعالا فطلب السلطان نجدة من مصر فاسعفه اسماعيل باشا بقوة مؤلفة من ثلاثة أليات من المشاة وبطاريتين من المدافع وكان يقود هذه القوة راشد حسنى باشا فوصلت الى سلانيك ثم سافرت من طريق اسكوب الى يكي بازار والتحقّت من هناك بالجيش التركي علي حدود العرب وأرسل اسماعيل باشا ايضا كثيرا من الاسلحة والمعدات الحربية وبعث ثلاثة وابورات لتقل الجنود ولكن الثورة لم تزد الا اشتعالا فسرت الى ولاية الرومي فانتصر عثمان باشا (الغازي) على الصربيين بقرب قصبة زايچار انتصارا باهرا ثم سار سليمان باشا من جهة شهر كوي وحافظ باشا من جهة بلاتقه وهاجما الصربيين فهزماهم هزيمة منكرة فاضطروا لترك قلاعهم والالتجاء لداخل البلاد . وكسر ايضا احمد ابوب باشا الصربيين في مضيق بانديرو وتقدم علي صائب باشا الي مدينة الكستاج منتصرا علي الصربيين بجوارها وفي هذه الاثناء كان محمد علي باشا منتصرا بالجنود المصرية

بجهاث يكي بازار واستولي علي قلاع يادور بهذه الانتصارات يئس المصريون من النجاح . أما أهل الجبل الاسود فقد داهمهم احمد حمدي باشا بجنوده فانتصر عليهم في جهتي قوج وحلاجق ايزالانجه . وانتصر سليم باشا بفرقة عليهم ايضا في الجهة الواقعة بين نواسين وغاقجة . وتقدم احمد مختار باشا ( الغازي ) بقوته من جهة نواسين فبدد شملهم واستولي علي استحكاماتهم الطبيعية المنيعه وتقدمت جنوده حتى وصلت الي محل يدعي بيلك ولكن لما تقدم عثمان باشا (الغازي) وسليم باشا بفرقتيهما أحاطت بهما الجبليون وتغلبوا عليهما وقتل سليم باشا واضطر عثمان باشا للتسليم فأخذوه أسيرا وعاملوه بالحسنى . ثم تقدموا لمصادمة مختار باشا فصدّمهم وهزمهم في جملة معارك ثم أخذ يضايقهم في جهات فريج وفخور وثره بين ثم ارسلت الدولة لهم ايضا قوة تحت قيادة محمود باشا فانهزمت وتقهقرت الى اشقودرة وسبب ذلك وعورة بلاد الجبل الاسود وعدم محاربة اهلها حربا منتظمة وكان الروس في أثناء ذلك لا يزالون يرسلون الاسلحة والذخائر الي الصربيين

والجبل ويمدونهم بالمتطوعين من الضباط  
لقبائدتهم . ومع كل هذا فقد قاوم الترك  
كل هذا بمدهشات من الصبر والتجملد  
(خلع السلطان مراد) يعلم القاري .  
ان حسين عوني باشا السر عسكر عند تولية  
مراد كان ذهب الي سرايه بعد منتصف  
الليل فاعتري مراد لهذا السبب ذهول  
ودهشة وما برحت حالته تزداد اضطرابا  
اتوا الى هذه الحوادث حتي انه لما بلغه ان  
حسن بك جر كس قتل حسين عوني باشا  
ورشدي باشا وكان يتناول الطعام ترك  
الاكل وأغمي عليه وتفايا وصار بعد ذلك  
لا يميز بعض الوزراء من بعض فكان المصدر  
رشدي باشا يخفي هذا الامر ويستعين  
بزملائه علي الحوادث ولكن السلطان ازداد  
مابه فامتنع عن حضور الحفلات الرسمية ولم  
يتقلا السيف حسب العادة الجارية ولم يقابل  
السفراء عند تقديمهم أوراقهم الرسمية  
ومضى علي ذلك أكثر من شهرين فذاع خبر  
مرض السلطان بين الناس ولما برح الحفاء  
أبلغ ناظر الخارجية جليلة الامر لجميع السفراء  
وأراهم ان الحالة تقتضي خلع هذا السلطان  
ثم أن الباب العالي أحضر من فينا  
الدكتور ليدر زف رئيس مستشفاهها وكان

له باع طويل في معالجة الامراض العقلية  
فلازم هذا الطبيب السلطان بضعة أيام  
ثم كتب بعدها تقريرا قال فيه أن  
مرض السلطان عضال ولا يخلو من  
الخطر ونصح بانشاقه الهواء الطلق في  
البحر فكانوا يخرجونه الي البوغاز  
كل يوم الا أن المرض كان يشتد عليه  
حتى انه حاول القاء نفسه من بعض  
النوافذ وكان بعض الدول يلح بلزوم  
تعيين سلطان جديد لتابعة حركة  
الاصلاحات

فاجتمع الوزراء يوم الاربعاء في العاشر  
من شعبان سنة (١٢٩٣) هـ (٣٠ أغسطس  
سنة ١٨٧٦) وقرر وامبايعة أخيه السلطان  
عبد الحميد خان الثاني . وعليه أرسلوا  
لوالدته يخبرونها بما تقرر فقبلته وافتي  
شيخ الاسلام خير الله افندي بجواز خلعه  
وهذا نص الاستفتاء والفتوى

« اذا جن امام المسلمين جنونا مطبقا  
ففات المقصود من الامامة فهل يصح حل  
الامامة من عهده »

الجواب يصح والله أعلم

كتبه الفقير حسن خير الله

عني عنه

( عبد الحميد بن عبد المجيد )

كان جلوسه يوم الخميس ١١ شعبان سنة (١٢٩٣) هـ (٣١ أغسطس سنة ١٨٧٦) وحضر لمبايعته جميع أركان الدولة والامة وأطلقت المدافع في الاوقات الخمس من جميع القلاع وازينت الآستانة وغيرها ثلاث ليال. وفي الثامن عشر من شعبان تقلد الخليفة السيف علي حسب العادة بجاهم أبي أيوب الانصارى قلده اياه نقيب الاشراف في حضرة شيخ الاسلام والوزراء

ولما عاد الى سرايه أقر الصدر الاعظم محمد رشدي باشا في منصبه وكذلك بقية الوزراء

(ثورات الرومالي) كانت الفتن عند تولى هذا السلطان في غاية شدتها بجهات البلقان فأصدر أمره بارسال الجنود علي حدود العرب والجيل الاسود والبوسنة والمهرسك فانتصرت الجنود العثمانية في غالب الوقائع وشهد عبد الكريم نادر باشا الحصار علي مدينة الكستاج ثم كسر جيوش الصربيين التي كانت تحت قيادة الجنرال جرنابت الروسي الموعز اليه من دواته بقيادتهم وهزم احمد ايوب باشا

وسليمان خيرى باشا جيوشا أخرى للصربيين وتقدم الصرب عسكر عبدلي باشا الي بلغراد عاصمة الصرب بعد أن هزم بقية جيوشهم فلم يسمع الملك ميلان ملك الصرب الا أن طالب توسط الدول فأسرعت الي التدخل لحماية الصربيين من بطش الترك بهم وطلب سفير انجلترا أن تجعل بين المتحاربين هدنة لمدة شهر يتقرر في أثنائها الصلح ووافق بقية السفراء وبعد أخذ ورد مع الباب العالي الذي رأي حقوقه تهضم ويده تغل عن العمل قبل تلك الهدنة ثم حدث صلح أبقى كل شيء على أصله

(الدستور العثماني) رأي مدحت باشا واخوانه الوزراء الذين عملوا علي خلع عبد العزيز ان البلاد العثمانية لا تنجو من الاخطار التي تهددها داخلا وخارجا الا بايجاد دستور لا يحكومة تسير عليه فقرروا طلبه من السلطان بل انهم ماأجلسوه علي سرير الملك حتى أعطاهم عهدا بالاعتراف به متى قدم اليه . فلما كان ٥ شوال سنة (١٢٩٣) هـ قرر مجلس الوزراء تأليف مجلسين للامة أحدهما يدعي مجلس النواب والاخر مجلس الاعيان . الاول تلتخب الامة أعضائه والثاني يعين السلطان رجاله

وفي هذه الاثناء استقال الصدر  
محمد رشدي باشا لتقدمه في السن وخلفه  
مدحت باشا (سنة ١٢٩٣) وما لبث أن  
استصدر فرمانا بالدستور يشتمل على ١٩  
مادة قتلى هذا القانون في محفل حافل في  
١٤ ذى الحجة سنة (١٢٩٣) وأطلقت  
المدافع من القلاع فرحاً به وأعلنه الباب  
العالي للولايات كافة . ثم اجتمع مجلس  
النواب ( المبعوثان ) في ٤ ربيع الاول  
سنة ١٢٩٣ في سراي بشكطاي وافتتحه  
السلطان عبد الحميد بنفسه وتليت فيه خطبة  
عن اسائه . ثم أخذ المجلس يعقد جلساته  
وينظر في شؤون الامة وكاد يكون فائحة  
خير على الامة العثمانية الا أن الاحوال اذ  
ذاك كانت مرتبكة وجو السياسة مكفهرأ  
وبعض الدول الاوربية ساءها أن يكون  
تركيا بمجلس نيابي يكفل وجودها وبقاءها  
فأخذت تبث الدسائس لحله ووجدت من  
بعض أعضائه ذوي الجنسيات المختلفة  
مساعدين ومروجين فأصبح ذلك المجلس  
مجالاً للاغراض والاختلافات كل ذلك  
والروسيات حرش بالدولة ونزعهن بالمطالب  
فكان من مصلحة الدولة حل هذا المجلس  
مؤقتاً كما فعل الصدر الحالي سعيد باشا

بمجلس المبعوثان اذ حله حين كثرت  
مشاغبه وطمت منازعاته الحزبية حتي لا  
يكون في أثناء حرب طرابلس حجر عثرة في  
سبيل استقامة السياسة التركية . ولكن  
السلطان عبد الحميد لم يحله على أن يعيده  
كما هو منطوق الدستور بل حله لاجل غير  
مسمي لينخلو له الجو فيحكم الامة كما يحكمها  
أسلافه بدون قيد ولا قانون . ولكي يقطع  
السلطان ذرائع المطالبة بهذا القانون نفى  
واضحه مدحت باشا الصدر الاعظم الي  
الطائف ومعه جمهور من كبار رجال الدولة  
وأمر بالتضييق عليهم وقيل أمر بقتلهم صبراً  
حتى انه لم يعض عليهم ثلاث سنين حتى كانوا  
جميعهم ميتين

(المؤتمر الدولي وحرب روسيا) علم  
القارىء ان الدول طلبت من تركيا هدية في  
مصلحة العرب والجليل الاسود فقبل الباب  
العالي ذلك مكرهاً فماتت السياسة الاوربية  
لحرمان تركيا من ثمرة مجهوداتها وحفظ  
الحالة على ما هي ورأت روسيا ان الوقت  
مناسب لاشباع اطماعها اذ بلغت تركيا من  
الضعف حداً يحسن معه ان تمحار بها فاقترحت  
عقد مؤتمر دولي للنظر في شؤون البلغار وبومنه  
ووافقتها الدول على ذلك فعقد مؤتمر في

الاستانة مكون من سفراء الدول برئاسة صفوت باشا ناظر الخارجية وقرروا فيه الاصلاحات اللازم ادخالها الي تلك الولايات البلقانية ولكنهم لم يسمحوا لمتدوبي الدولة العلية بحضور آخر جلسة فيه وبعد ذلك أسرعت روسيا الحشد ٢٥٠ ألف جندي علي حدود رومانيا و ١٥٠ ألف علي حدود الاناضول فهاجت الافكار في النمسا علي اثر ذلك اذ رأي ساستها ان تقدم روسيا في تركية أوروبا مضر ببلادهم فأصدر السلطان أمره بمقاولة العداء بمثل وعين احمد مختار باشا (الغازي) قائد أعاما علي جيوش الاناضول وعبد الكريم نادر باشا قائداً عاماً علي جيوش الروملي والمشير درويش باشا قائد الباطوم وكان عثمان باشا (الغازي) وقتئذ قائداً علي ودين

ولما كانت المسئلة حرجة للغاية أراد السلطان أن يخفف عن عاتقه المسئولية فجمع مجلساً عاماً من الوزراء والعلماء والاعيان والتجار حتي بلغ عددهم مائتي شخص واستشارهم فيما يفعل فاجمعوا علي رفض قرار المؤتمر بحجة ان الاصلاحات المطلوبة لتلك الولايات البلقانية موجودة في الدستور وان قبوله موجب لتدخل الاجانب في المملكة

أما المؤتمر المذكور فكان قد قرر المواد الآتية :

(أولاً) اضافة جهة مالي رورنيك الي بلاد الصرب ورد حدودها القديمة اليها (ثانياً) أن يضاف الي الجبل الاسود جهات امبيزاد ١٢ مقاطعة من البانيا وهرمك (ثالثاً) اعطاء بلاد البوسنة والهرسك استقلالاً ادارياً وأن يعين الباب العالي لها حاكماً مسيحياً لمدة خمس سنوات

(رابعاً) اعطاء بلغاريا استقلالاً داخلياً (خامساً) تشكيل بوليس من الوطنيين للاقاليم المذكورة واعتبار اللغة السلافية لغة رسمية لها وتخصيص نصف ايرادات البلاد المذكورة لمنافعها الداخلية

(سادساً) حرية انتخاب مشايخ القرى والتضاه والبوليس وغير ذلك في اقاليم فلبه ومقدونيا العليا المجاورة للبلاد المذكورة (سابعاً) أن يحتل هذه الاقاليم مدة من الزمن قوة عسكرية بلجيكية تكون مصاريفها علي تركيا

هذه مواد قرار المؤتمر وما انتشر في البلاد العثمانية حتي ثار الرأي العام عليه لان أوروبا دلت به علي انها تعامل تركيا معاملة الامة المغلوبة في حربها مع تلك الاسم مع

أنها هي الغالبية فاضطرت الدول بإزاء هذه الثورة الفكرية أن تعدل من طلباتها هذه إلا أن الدولة العثمانية رفضتها رفضا باتا، فلم يسمع سفراء الدول إلا أن تركيا الاستاذة قاطعين علائق دولهم مع تركيا. فأرسل صفوت باشا وزير الخارجية إلى سفرائه بأوروبا ليخبروا الدول بأن الدولة رفضت مطالب المؤتمر لأنه يحط من كرامتها ولأنه جاء في غير محله وبلا مسوغ شرعي وشرعت الروسية بتخاير الدول في الأمر وفي أثناء ذلك تصالح الصرب والترك وأخذوا رما مقدونيا إلى السكينة بعد أن أنهكهم القتال فخافت الروسية من أهلوا انسحبت من المجال تفقد سمعتها عند هذه الأمم ولم تعد العصافيات الثورية تصدقها فيما غنيتها به فتتمكن البرانس غورجقوف الروسي من حمل الدول على تحرير بلاغ نهائي لتركيا يطالب به إرجاع جنودها وترك السلاح وتحمين أحوال الممالك المذكورة تحت مراقبة السفراء. فلما وصل هذا البلاغ إلى تركيا طلبت أن يكون ترك السلاح منها ومن روسيا في وقت واحد، ولما لم تقبل روسيا ذلك رفضت الدولة هذا البلاغ بتاتا ونشر وزير الخارجية منشورا لسفرائه في عواصم

أوروبا شدد فيه الالتهج على أوروبا واتهمها بالتحيز وإيثار الانحياز وعليه انقطعت العلائق السياسية بين الدولتين وأعلنت الروسية الحرب على تركيا ثم تقدمت الجيوش الروسية واجتازت الحدود العثمانية بعد أن تماهت مع رومانيا على أن تجعل هذه الإمارة جميع مخازنها ومؤننها وذخائرها الحربية وجيشها تحت تصرف الروسية مع أن تلك الإمارة كانت تابعة لتركيا. ولما غضبت تركيا من هذا العمل وأرسلت بعض مدرعاها فأطلقت النيران على سواحل هذه الإمارة أعلنت رومانيا اتحادها مع روسيا وأرسلت من لديها ١٦ ألف جندي لينضموا إلى جيش روسيا

(حركات الجيوش بالروملية) تقدمت الجيوش الروسية ورومانية تحت قيادة الفرانديق نيقولا في ٢٧ يونيو سنة ١٨٧٧ وتمكنت من عبور نهر الدانوب ثم تقدمت نحو مدينة ترنوف ومما يؤثر عن هذه الحرب أنه بينما كانت الجنود الروسية تجتاز نهر الدانوب كان عبد الكريم نادر باشا بجنوده في شملة لا يبدى حراكا ولا يخرج من خيمته إلا نادرا وكان أحمد أيوب باشا معسكرا بفرقة بجوار قرية تدعى ترانسك من أرض الباغار

فأرسل الطلائع للمناوشات ولما ذاع خبر اجتياز الروس نهر الدانوب هاج الرأي العام في تركيا فأمرعت الدولة بإرسال السر عسكر وديف باشا ومعه نامق باشا بجرا إلى واردة ومنها إلى روس حتى اتحقق عبور روسيا نهر الدانوب بدون مقاومة فدافع عبد الكريم نادر باشا عن نفسه بأنه كان يقصد مقاتلة الروسي في أراضي الباغار لاني أرض رومانيا التي انحدت معها لاسيما وان جنوده كانت مشتتة في أرض الصرب وليس من الحكمة أن يتطوح إلى لقاء العدو بجيش قليل العدد في أرض كل من فيها يعين العدو عليه . ثم قال ان الدولة كان لها قائد الاساطيل بنهر الدانوب مارس وظيفته عشرين عاما وله الامام تام بجميع الممرات التي كان يمكن لاروس ان يملأ منها فعزلت الدولة هذا القائد وأبدلته بغيره ممن لا يعرف موقع هذه الجهات فلم يهتد إلى الموقع الذي عبر منه الروس ليأخذ لنفسه الحبيطة، فلم تقع هذه الحجة موقع القبول فعزل عن وظيفته وعزل ايضا السر عسكر وديف باشا ونفيا لجزيرة بالبحر الايض المتوسط ووجهت وظيفة السر عسكرية إلى محمود باشا الامام تقدمت جيوش الروس بانهمو البلقان

واستولى الجنرال غوركو على مضايق البلقان وموقع شبكة واحتل البارون كودنر مدينة نيكبولي عنوة واحر سبعة آلاف جندي عثماني واستولى على ١٣ مدفعا وعشرة آلاف بندقية فسار عثمان باشا الغازي بفرقة من ودين وكانت مركبة من اربعين اورطة لانجاد نيكبولي ولما بلغه سقوطها قصد بلغنا للاعتصام بها فاهتم بتشديد الاستحكامات المنيعة فهاجمه الروس فيها في ٢٩ يولييه سنة ١٨٧٧ فارتدوا عنها ثم هاجموا في ٣٠ من الشهر المذكور فكان نصيبهم الفشل أيضا . وبعد ذلك وصل إلى عثمان باشا مدد يمكنه من الهجوم فانقسم جيش الترك إلى ثلاثة أقسام الاول انضم إلى فرقة عثمان باشا وبقي في بلغنا والثاني أخذ قيادته السردار محمد علي باشا وتقدم به لمحاربة الروس تحت قيادة البرنس الكسندرولي عهد المملكة ، والثالث انضم إلى جيش سليمان باشا الذي دعي من حدود الجبل الاسود بجيشه لاستخلاص مواقع شبكة فتقابل مع الجنرال غوردوكو فانتصر عليه انتصارا باهرا باسكى زغرة ثم تعقبه سليمان باشا وسعي في الاستيلاء على مضيق شبكة وبينما كان جيش محمد علي منتصرا في

وقعة نصوحلر التي اشترك فيها الجيش المصري تحت قيادة الامير حسن باشا قسم الفرانديق قواه فرقتين وجه احدهما لمقابلة جيش محمد علي باشا وجعل الاخرى مدداً له عند الحاجة أو الى رد عثمان باشا الذي كان يهدد الخطوط الروسية . وبالاتصارات التي حازها محمد علي باشا وسليمان باشا وعثمان باشا وقرب اجتماعهم الاحاطة بأجنحة بعض فرق الروسيا أصبح موقف الجيش الروسي حرجاً للغاية فلما أدركت رومانيا الخطر المحدث بالروس جردت مائة ألف جندي وسيرتها لمدادهم وحضر القيصر بنفسه لتدارك هذا الخطر وكان معه امدادات فتقوى الروس بذلك وانتصروا في بعض المواقع

وكان قواد الجيش الالمانى يرسمون الخرائط الحربية لجيش روسيا فأشار الجنرال مولتك الشهير على الروس بمحاصر القلاع حصارا طويلا بدلا من مهاجمتها بشدة فحاصروا استحكامات بلقنا التي فيها عثمان باشا تحت قيادة الجنرال توتلين فشيء ثلاثة استحكامات حولها فأصبح عثمان باشا محصوراً بحيث لا يمكن امداده فلبث يدافع عن مركزه حتى نفذ كل ما لديه من

المؤن وعند ذلك خرج الى العدو دفعة واحدة وهجم عليه هجمة عنيفة استولى بها على خط الدفاع الاول والثاني وكاد يستولى على الثالث لولا ان أصابته رصاصة في فخذه فسقط فظنه الجنود قد مات فاعتراهم الهلع وهما بالرجوع الى المدينة ولكن الروس كانوا قد سبقوهم اليها فلم يسمحوا لهم الا التسليم فرفعوا الراية البيضاء ثم ذهب اللواء توفيق باشا دئيس أركان حرب الجيش العثماني وطلب مقابلة القائد الروسي العام وهو الجنرال جانتسكى ثم ذهب الجنرال استروكوف مع توفيق باشا وقابلا عثمان باشا في المكان الذي وضعوه فيه بعد جرحه . وطلب هذا الجنرال من عثمان باشا أولاً أن يأمر جنوده بالقاء السلاح ثم يتخبر في التسليم فقبل عثمان باشا والمعاد الجنرال استروكوف وأخبر القائد جانتسكى بقبوله حضر اليه بنفسه وهناك على أعماله الحربية الجليلة التي خلد بها ذكره وذكر الابطال والقواد الذين حاربوا معه في بطون التاريخ . ثم ان عثمان باشا سلم سيفه لذلك الجنرال فأركب مركبة وذهب به الى بلقنا وفي أثناء سيره قابله الفرانديق نيقولا ومعه أمير رومانيا فسلما عليه باحترام وفي اليوم

التالي ذهب عثمان باشا مع طبيبه الى حيث ينزل القيصر ولما دخل عليه قام له اجلالا وهش اليه وبش وأظهر اعجابه العظيم من مدافعتة عن بلاده ورد اليه سيفه وأمره بأن يحمله وهذه من الامور الخارقة للعادة وما حل القيصر علي ما فعل الا دهشه من جرأته وحسن قيادته. وكيف لا يدهش ولم يكن مع عثمان باشا غير ( ٥٠٠٠٠ ) جندي و ٧٧ مدفعا . أما الجيش الروسي المحاصر فكان معه أكثر من ( ١٥٠٠٠٠ ) جندي و ٦٠٠ مدفع

(الحركات الحربية بالاناضول) قلنا ان الدولة عهدت بالمدافعة عن الاناضول الي احمد مختار باشا ( الغازي ) فقصد الجنرال الروسي مايكوف مدينة قارص وأخذ الجنرال درهو جاسوف يهدد مدينة بايزيد وذهب غيرهما من قواد الروس لاحتلال مدينتي اردهان و باطوم ثم تمكن الجنرال مايكوف من احتلال اردهان عنوة وحاصر قارص وأخذ يهدد ارض روم وهدد أن استولي الجنرال درهو جاسوف علي مدينة بايزيد وانتصر علي العثمانيين بجهة درام طاغ تقدم جيش مختار باشا واحتل مرتفعات زوين وكان يؤلف من ٥٩ تابورا

من المشاة و ٤٠٠٠ من السوارمي و ٦٠ مدفعا وكان مع اسماعيل حتي باشا قوة كبيرة من الاكراد فتمسك العثمانيون من قهر مايكوف وهو جاسوف وانتصر جيش مختار باشا انتصارا كبيرا علي الروس فسحق جيشهم في جهة زوين فاضطر الجنرال مايكوف أن يرفع الحصار عن قارص ويرجع القهقري بغير نظام فتعقبه الاتراك . أما الجنرال درهو جاسوف فتمسك من الانهزام وقصد مدينة احدير

ثم ذهب اسماعيل باشا حتي لقتال الجنرال درهو جاسوف بجيش مؤلف من ٤٠ تابورا و ٥٥ مدفعا بينما كان مختار باشا يستعد للاجهاز علي قوة الجنرال مايكوف وبعد ذلك انتصر العثمانيون انتصارات عظيمة علي الجيش الروسي في وقائع كركانة واني واياانية واياك تبه سي واوليار وقول تبه وأشهرها واقعة كدكار الذي استوجب مختار باشا من أجلها صدور فرمان بالشكر وتلقيه بلقب (غازي)

فاضطر الروسيون لطلب المدد من بلادهم فلما أتاهم تقدم الجنرال مايكوف نحو جيش مختار باشا الموجود في قرل تبه والتقي الجيشان في جهة الاجة طاغ ودام

القتال بينهما أياماً وانتهى بتقهقر العثمانيين أمام كثرة عدد عدوهم متحملين خسائر فادحة فاضطر مختار باشا أن يلتجئ إلى أرضروم فتمكن الروس من محاصرة قارص ثم استولوا عليها وأسروا منها (٧٠٠٠) جندي واستولوا فيها على ٣٠٠ مدفع فأراد مختار باشا أن يوقف سير عدوه فلم يستطع فجعل أرضروم قاعدته الحربية وجمع فيها شمل جيشه بسرعة عجيبة أجمعت الحرائد الحربية على أكبارها وما زال يهدد به هجمات الروس حتى انتهت الحرب

ولما ذاع خبر سقوط قارص وبلغنا أعلن أمير العرب الحرب على تركيا منتهزاً فرصة ضعفها المتناهي وتأسست بها حكومة الجبل الأسود فأرسلت جنودها تغير على الحدود العثمانية

ولما حل فصل الشتاء لم ترد روسيا أن توقف رحي الحرب لثلاثتهز تركيا هذه الفرصة فتجمع جيشاً جديداً فتصدت لفتح ودين وروسجق وشمله قبل اختراق البلقان فأحيل ذلك على الجنرال تولتين وتقدم الجنرال غوركوف لاختراق البلقان فتلاقى بشاكر باشا فهزمه وأخذ صوفيا وسلمت الجنود التي كانت تحمي شبة . ثم زحف

الجنرال غوركوف فالتقى بسليمان باشا فحدثت وقعة دامت ثلاثة أيام أظهر الترك فيها من مدهشات الصبر والجلد مع قلة عددهم وفساد عددهم ما خلا لهم الذكر العاطر في تاريخ الوطنية ثم تقهقروا إلى رودب . واحتل الجنرال اسكو بيليف أدرنة ثم تقدم الروس حتى لم يبق بينهم وبين الآستانة غير ٥٠ كيلو متراً فاضطرت تركيا لطلب هدنة للسكالة في الصلح فعين الساطار نامق باشا وسرور باشا لاداء هذه المهمة فذهبا وقابلوا الفرانديق فيقولوا في بلدة قزانلق فأشار عليهما بالانتظار لحين محمي . جوارب القيصر فلما جاء صار التوقيع على اتفاقين أحدهما بين الفرانديق فيقولوا ونامق باشا وسرور باشا مفاده استقلال البلغار استقلالاً إدارياً واستقلال رومانيا والجبل الأسود استقلالاً سياسياً تماماً مع تعديل حدودهما وتقريب غرامة حربية لروسيا تدفع نقداً أو يستعاض عنها ببعض البلاد

والاتفاق الثاني كان بين المندوبين العسكريين العثمانيين وبين المندوبين الروسين وفيه بيان شروط الهدنة وبعد ذلك وقفت الحركات العسكرية وأمر الباب العالي برفع الحصار عن سواحل روسيا التي على

البحر الاسود وعاد الغراندوق نيقولا الى  
بطرسبورغ

ولما علمت انجلترا بمحصول هذه الهدنة  
والشروط الاولية خافت أن تتم الاستمارة  
في يد الروس فأمرت أسطولها الذي كان  
بخليج شبة فدخل بحر مرمره خلافا  
لمعاهدة باريز فاكتفت تركيا باقامة الحجة  
على هذا العمل وطلبت بعض الدول ان  
تعرض شروط الصلح عليها خشية أن يكون  
فيها اخلال بمعاهدة باريز فلم تقبل روسيا  
بعد هذا اجتمع مندوبو الدولتين  
ببلدة سان استفانوس التي اتخذها الجيش  
الروسي معسكراً له فكان من قبل الدولة  
كل من صفوت باشا اظر الخارجية وسعد  
الله بك سفير الدولة في برلين ، وكان من  
قبل روسيا المسيو نيليدف والكونت  
أغناتيف فوقم المندوبان العثمانيان على  
معاهدة مؤلفة من ٢٩ مادة أهمها ما يأتي :  
ان تزداد أراضي الجبل الاسود اكثر  
من الضممين وأن تستولي على نغراسبيتزا  
وانتيفاري. ويزاد على بلاد الصرب التي  
أصبحت مستقلة لواء نيش وأن تأخذ رومانيا  
التي استقلت أيضاً جهات دوبروجية بدلا من  
بسارابيا التي استولى عليها الروس. وان

تكون بلغاريا ايلة متمتازة وان تمد حدودها  
من نهر الدانوب الى بحر الارخبيل بحيث  
لا يترك للدولة التركية بأوروبا الا ستانة  
وغابولي وسلافيك وضواحيها وبلاد ابير  
وتساليا والباينا والبوسنة والمهرسك  
أما بجهات آسيا فتستولي الروسي على  
قارص وأردهان وباطوم وبايزيد وان  
تدفع الدولة العثمانية غرامة حربية قدرها  
( ٩١٠ ر ١٧٠ ر ٢٤٥ ) جنيتها تركيا

لما شئت هذه المعاهدة بين الدول  
بعد التوقيع عليها كبر عليها هذا الامر لانها  
تعطي الروسيان نفوذا كبيرا في البلقان وبلاد  
الترك فينهدم ما بنته بسياستهما في قرن فأمرت  
انجلترا بجمع جيشها الاحتياطي فأسمرت  
أساطيلها بالاجتماع في مالطة حيث أحضرت  
قوة عسكرية من الهند ولكنها مع ذلك  
كله لم تنجراً على مقاتلة روسيا لعدم اقدام  
دولة أوربية لمساعدتها ولم تنجح في حمل  
الانراك على استئناف القتال فأخذت تخبر  
الروسيا والمانيا والنمسا حتى تدخل  
البرنس بسمارك في الامر فعد اتفاقاً سرياً  
بين روسيا وانجلترا والنمسا قبلت روسيا  
أن تعرض معاهدة سان استفانوس على  
مؤتمر دولي ، وفي الوقت عينه تمكن اللورد

بيكونسفيلدوزير انجلترا من عقد معاهدة  
مع تركيا مقتضاها أن تكون الدولتان  
يداواحدة في صد هجمات الروس لو تقدمت  
نحو بلاد الاناضول . وتعهد الباب العالي  
في مقابل ذلك باصلاح حال المسيحيين  
الموجودين بتركيا خوفا من أن ينقادوا الى  
تسويلات الروسيا وتسمح تركيا لانجلترا  
باحتلال جزيرة قبرص وجعلت جلالةها عنها  
موقفا على ترك روسيا المدينتي قارص باطوم  
(معاهدة براين) لما قبلت روسيا  
عرض معاهدة سان استفانوس على مؤتمر  
دولي يعقد في براين كتب البرنس بسمارك  
تاخر اقالى الدول كافة بدعوههم فيه لارسال  
مندوبيهم للاجتماع في يوم ١٢ يونية سنة  
(١٨٧٨) م فاجتمع المندوبون وتناقشوا  
أياما وكان ينوب عن الدولة محمد علي باشا  
وقره تيودري باشا وسعد الله بك . أما  
المعاهدة فحورت الي ما يأتي :

تقسيم بلغاريا الى قسمين القسم الشمالي  
يعطي امتيازاً عاديا والقسم الجنوبي بمنح  
نوعا من الالتيارات وأن تستقل رومانيا  
استقلالاً سياسيا ويضاف الي بلادها مقاطعة  
دوبريجه في مقابلة استيلاء الروس على  
بسارابيا . وأن يضم الي الصرب اقليم

نيش وأن يعطي الجبل الاسود ميناء  
انتيفاري وثلاث الاراضي التي أعطيت له  
بموجب معاهدة سان استفانو وأن تستولي  
الروسيا على بسارابيا التي كانت انتزعت  
منها سنة ١٨٥١ وأن يضم الي أملاكها  
باسيا قارص واردهان وباطوم . وأن ترك  
للدولة بايزيد ووادي الشعراء .

أما من خصوص الغرامة الحربية  
فقد قرر المؤتمر بقاءها على حالتها بشرط  
أن لا تضر بمصلحة الدائنين الاوربيين  
وقرر المؤتمر أيضا أن تستولي ايران  
على اقليم قطور والنمسا على فرضة اسبيرا  
وأن تحتل جنودها البوسنة والهرسك الى  
أجل غير مسمى

وتعهد الباب العالي أن يقبل بلاميز  
بين دين ودين شهادة رعاياه أمام المحاكم  
وأن ينفذ النظام الذي سن لجزيرة كريد  
سنة ١٨٦٨ وأن تدخل نظمات مشابهة  
لها في جميع تركيا أوروبا بعد نحو برها  
الي ما يوافق حاجة تلك البلاد

وأن يهتم الباب العالي بتنظيم بلاد  
الارمن وأن يحميهم من تعديات الجركس  
والاكراذ وأن يبلغ الدول من حين لآخر  
ما أحدثه من تلك الاصلاحات

هذه هي أهم مواد معاهدة براين وهي كما يرى القاري، تدل على مبالغ تحكم الجماعة على الفرد. والا فإذا كانت تستطيع تركيا عمله إزاء هذا الاجماع الدولي أكانت تستطيع رفض هذه المعاهدة فتخاصم الجميع ، أم تستسلم للأقدر ؟ وهو ما فعلته فقد قبات هذه المعاهدة مرغة . وخرجت من هذه الحرب مثقلة الظهر بالديون والمغارم

تركيا ليست بالدولة التي يسهل قيادها الي هذا الحد ولكن الفوضى التي كانت فيها حكومتها ، والاستبداد الذي القاه قادتها جر الامة الى الذهول عن وجودها فلم تستعد لعدو ولم تتأهب لاقاء خطب ، استعداداً ونأهباً بغنيان عند الحاجة فلما غنها صانح الحرب هبت ببقية من حماسها الاولى وسائق من نخوتها الوطنية تقاتل عدوا يفوقها عددا وعددا ونظاما تساعده أمم الباقان بأسرها وجميع أهل البصر من قادات الحرب في المانيا والنمسا فكانت النتيجة أن غلبت على أمرها ، واستلانت لعدوها فتحكم فيما اشترطه عليها . فالعار ليس واقعا على الامة ولكنه على حكومتها التي لم تعتبر بالماضي ، ولم تعمل للمستقبل

هل علمت هذه الحرب الطاحنة تلك الحكومة الغافلة بعض ما يجب عليها لحفظ البقية الباقية من مملكتها ؟ لا . بل أخذت بعد الحرب تستعد للملاقاة طلاب اعادة الدستور بما يسكتهم ويغل أيديهم فرتبت جيوش الجواسيس ووزعت كتابها على المدن وعلى الدور والطرق وأخذت تنفي أو تسجن أو تقتل كل من تقع عليه شبهة المطالبة بالحرية فكانت نتيجة ذلك ان هاجر الى اوروبا كل من يستطيع أن يخدم وطنه باخلاص خشية أن يصيبه ما أصاب غيره من قول الحق وطالب الاصلاح وغلت الحكومة في حذرها ووسوستها فوضعت على الصحافة رقابة لم يسمح لزمان بمثاها في أمة من أمم الارض حتى كانت لا تصدر جريدة الا بعد أن يقرأها الرقيب ويقر على نشرها . فزهقت بذلك روح الحرية ووقعت الامة من أمرها في ما هو أشبه بالظلام الحالك واستجالت رغبة الحكومة وقد انفردت عن الامة الى أن تداحي لاهل المطامع من دول اوروبا وتداريهم وتتنازل لهم عن حقوقها بعد أن تماطاهم وتصاديهم واستمرت على هذا ثلاثا وثلاثين سنة حتي سكادت الامة أن تقدم وجودها

واستقلالها وهي لا تشهر

في هذه الفترة كان أحرار الترك يكتبون في أوروبا ويخطبون فلا يصل من صدي أمواتهم وصري أرقامهم إلا ما يفلت من استحكامات الحصار المضروب حول الأمة من حكومتها، ومع ذلك فقد أنتج هذا الجهاد المتواصل من الأحرار نتائجها وإن كان ببطء عظيم فتنبه بعض قواد الجيش المعسكر في سلا نيك فألفوا فيما بينهم جمعية سرية شددوا في كتمان أمرها وبيتوا وجوب قلب تلك الحكومة وإعلان الدستور وكان علي رأس هذه الجمعية المير الأي صادق بك والفريق شوكت باشا والضا طان أنور بك ونيازي بك وغيرهم فقرروا وجوب البدء في العمل فأعلنوا الدستور في سلا نيك وما جاورها فباغ السلطان الخبر فأرسل من يتعرفون له جليلة الأمر ويعملون على إفشال عمل العاملين على إعادة الدستور فلم يمهأهم الجنود فقتلوا بعضهم وأمروا البعض الآخر وهم جيش سلا نيك أن يزحف على الآستانة فأمرع السلطان عبد الحميد بإعلان الدستور وكان ذلك في ٢٤ يولييه من سنة ١٨٠٨ وأصدر أمره بعمل الانتخابات فكان لذلك رنة فرح وسرور لم يعمد لها شبل في بلاد

الترك حتي أن الناس صهروا الليالي بحبونها بالمظاهرات ولم يمض غير قليل حتي تم تشكيل المجلس على الوجه المنصوص عنه بالدستور وأخذ يتناقش في شؤون المملكة علي نحو ما عليه أمثاله بالبلاد الدستورية وأصبحت الوزارة مسئولة أمامه وتبوسى السلطان ولم يعد له ذكر في كبريات الأمور وصغرياتا بعد أن كان هو الحاكم المطلق في كل جليل وحقير من الشؤون فعز عليه هذا الحال فعمل علي أحداث ثورة لقلب الدستور فأوعز الي بعض خواصه بارشاه الفياق المعسكر في الآستانة فثار مطالبنا بارجاع حقوق الخلافة صابغا مطالبه بصيغة الغيرة على الدين زاعما أن المجلس سلب السلطان سلطته الشرعية فخط بذلك من كرامة ذلك المنصب النبوي الكريم فظاهر السلطان بعاطفة التوفيق بين المجلس والجنود والثائرة فعزل الوزارة وعين وزارة أخرى ونصح للجنود بالاخلاد الي السكينة وتم له بذلك التساط على المجلس والقوة التنفيذية معا . لولا أن جيش سلا نيك تنبه للأمر فزحف الي الآستانة لتأديب المتمردين تحت قيادة شوكت باشا لحدث موقعة دموية في الآستانة دارت

الداثرة فيها على جيش الاستبداد فرجع  
الفارون من أعضاء مجلس المبعوثان  
وانعقدت جلسة أجمع فيها الاعضاء علي  
وجوب خلع عبد الحميد فخلع وأخرج من  
سراي يلديز الي سلايك وأسكن هناك  
دارا يقال لها قصر الاتيني وانتهى بذلك  
هذا الدور الغريب وصودر جميع ما كان له  
من مجوهرات وأموال وأسلحة وغيرها  
وأضيف ذلك ابيت مال الامة لتستعين  
به علي اصلاح شؤونها

ثم بايع أعضاء المجلس أخا السلطان  
المخلوع السلطان محمد رشاد الخامس وهو  
أرشد أمراء آل عثمان وبايعه جميع أركان  
الدولة والامة

(محمد رشاد الخامس) بويع بالخلافة  
في ٢٦ ابريل سنة ( ١٩٠٩ ) فأظهر حبا  
للدستور وتعهيدا للدستوريين وصرح  
بأنه سلطان دستوري لا يجب أن يتهدي  
حدود النظام المقرر للحكومة فأحبه الناس  
وأجمعوا علي مدحه

ارتاح الجميع للدستور العثماني الاممات  
البلقان وبعض الدول ذات المطامع في  
مقدونيا ، فأمرعت النمسا الي اعلان ضمها  
للبوسنة والهرسك وشهرت بلغاريا استقلالها

النهائي عن تركيا وصاحت كريد طالبة  
الانضمام الي اليونان فاضطرت تركيا وهي  
حديثه العهد بانقلابها لدستوري أن تقر  
النمسا وبلغاريا علي ما فعلته في مقابل عوض  
مالي

ولم تكد تركيا تخرج من ورطة البلقان  
حتى تغلبتها الفتن في البين وهوران ومقدونيا  
والباانيا فجردت لها الجيوش فأطفاؤها ولكن  
مقدونيا أذرت بقرب حركة عامة وبلغاريا  
تعرضها من خلف الستار لتضمها الي  
أملاكها

وفي شوال من سنة ( ١٣٢٩ ) هـ  
سقطت ايطاليا علي طرابلس الغرب زاعمة  
ان تركيا داست علي مصالحها فيها فلا بد  
لها من الاستيلاء عليها في مقابل تعويض  
مالي تعطيه لتركيا

وصلت هذه الاخبار الي الآستانة  
فهاج الرأي العام وماج وأمرعت ايطاليا  
لضرب ثغر طرابلس بعد مضي الزمن  
المحدد لارد علي انذارها وكانت الدولة  
قد أوعزت الي نشأت بك قومندان الجنود  
المسكرة فيها بسحب جميع الاسلحة  
والذخائر الي داخلية البلاد ومقاومة  
اطاليا بالانحداد مع الدرب ففعل ما أمر به

فأظهر الترك والمغاربة من البسالة في مدافعة ايطاليا ما أعجب به جميع مكاتبو الصحف ونشروه في أرجاء العالم ولكن تركيا رأت أن تنهي هذه المشكلة فتصلحت مع ايطاليا وترك طرابلس وشأنها، فلفيت ايطاليا ولا تزال تلقي فيها ما يحبب اليها تركها والجلاء عنها

وفي سنة ( ١٩١٣ ) اتفقت الدول البلغانية بلغاريا وصربيا والجبل الاسود واليونان علي محاربة تركيا لاجراجها من أوروبا واقتسام أسلابها . وكان العامل الاكبر على هذا الاتفاق المسيو فينزيلوس وزير اليونان وهو رجل كريدى توصل بمواهبه العالية للربع في دست الوزارة وكانت غايته التي يرمى اليها أن يعيد لليونانيين مجرم القديم بارجاع القسطنطينية وجميع سواحل الاناضول الى حوزة اليونان وهي الجهات التي يكثر فيها العنصر الاغريقي ولم فيها مصالح كبيرة

فندقت جيوش الدويلات المتحالفة تدفق السيل من كل صوب وكانت تركيا قد سرحت جيشها

بنصيحة بعض الدول لها بذلك . واتفق ان ناظر الحريية ناظم باشا الذي قاد جيوش الدولة لم يكن علي شيء من الحنكة العسكرية فتهقرت الجنود التركية حتي وصات الي خط شطلجة ولم يبق بين الاعداء والأتانة الا موقعة فاصلة . فثار بعض الضباط الاتراك تحت قيادة أنور باشا وقتل ناظم باشا وهوفي مجلس الوزراء فسقطت وزارة كامل باشا ونوات وزارة تحت رئاسة شوكت باشا من حزب الاتحاد والترقي فواجهت الحالة بجنان رابط وقوت خط شطالجة وجعلته أمنع من جهة الاسد فلما حاول البلغار يون والصربيون اقتحامه عجزوا كل العجز وخسروا خسائر فادحة فتم الاتفاق علي أن تبقي تركيا بالأتانة ويكون خط الحدود اينوس ميديا . ولما اجتمعت الدويلات المتحالفة لاقتسام الاسلاب بدا من بلغاريا ما هو مفروس في طبعها من الصلابة والجشع وأفضى تنازعهم الي تحكيم الحسام فوقعت بينهم الحرب . فانتهاز أنور باشا هذه الفرصة فأسرع لاحتلال أدرنة واضطرت تلك الدويلات الي اعادة أدرنة الي

تركيا وجعل خط الحدود حوالي نهر  
مارتزا

ففقدت تركيا في هذه الحرب تراقيا  
الغربية ومقدونيا والبالانيا وأضاعت فوق  
ذلك شيئاً من سمعتها العسكرية  
القديمة

( دخول تركيا في الحرب العامة )  
آنست تركيا من فرنسا وإنجلترا جفاء  
نحوها ورغبة في حلها فما كادت تعلن  
الحرب العامة بين المانيا والفرنسا من  
جهة والروسيا وإنجلترا وفرنسا وبلجيكا  
من الجهة الأخرى حتي سارعت  
لاقتحامها في جانب المانيا وبادرت الي  
اقفال الدردنيل فخبست روسيا في  
بلادها وقطعت كل اتصال بينها وبين  
حلفائها . وخشى الحلفاء أن تفضي عزلة  
روسيا عن زميلاتها الي ضعفها تحت  
الهجمات الألمانية فأسرعت إنجلترا  
وفرنسا الي ارسال أساطيلهما الي الدردنيل  
لاقتحامه واحتلال الآستانة وبذلك من  
الجهد في هذا السبيل ما يناسب الخطر  
الذي يتوقعانه فدافعت تركيا عنه دفاعاً  
سجلاً لها الفخر في تاريخ الحروب فلم  
تستطع الدولتان مجتمعتين أن تنالا منه

منالا فقررتا أخذه من الخلف فأنزلتا  
جنودهما الي غاليبولي فأبدى الترك من  
الصلابة في الدفاع والثبات في مواطن  
الشدة ما أذهل العقول وأرق في نفوس  
الحليفتين أن محاولة اقتحامه مضیعة  
للمال والرجال فتركناه . وحدث ما توقعناه  
فان روسيا كالت نحت الضربات  
الألمانية عن مواصلة القتال وثار علي  
قيصرها وأبرمت صلحاً منفرداً مع  
الألمان وانتحلت لحكومتها نظاماً شيوعياً  
وكان من أثر هذه الحالة ان استطاعت  
المانيا أن تقاوم القوى المالية سنتين  
أخريين وكان السبب في ذلك  
تركيا

فلما سلمت المانيا الحلفائها اضطرت  
تركيا للتسليم معها وكان غضب الحليفتين  
قد بلغ علي تركيا أشد درجاته فصممنا  
علي حلها وتقاسم بلادها وجعل ما يبقی  
منها مناطق نفوذ فلا تقوم لها بعد ذلك  
قائمة

فاقتل الحلفاء الآستانة وجردوا  
الجيش التركي من أسلحته وصرفوا  
رجالها الي بلادهم واستولوا علي الحكومة  
بيد من حديد واحتلوا الموانئ والمدن

التي رأوا في احتلالها موصلا لهم الى أغراضهم ، وأسرعت فرنسا فاحتلت كيايكية اذ وقعت في حصتها من أسلاب تركيا وكذلك فعالت ايطاليا باضاليا وأوعزوا الى اليونان باحتلال ازميز وولاية آيدين ومدوا من احتلالها الى بورصة لشل كل حركة ثورية تبدو من الأترك . فعل الحلفاء كل هذا وأخذوا يشتغلون في عقد الصلح مع المانيا والنمسا وبلغاريا وحل المشاكل التي ولدتها الحرب وتركوا تركيا حائبا ثقة منهم انها لن تستطيع أقل حركة . وماذا ينتظر من أمة أنهكتها الحرب اثنتى عشرة سنة وأخذ سلاحها وشتت رجالها واحتلت عواصمها واكبر مدنها واوسع واغنى اقاليمها ؟

رأى الترك ما فعله الحلفاء فأيقنوا بالويل والثبور ولكنهم من افذاذ الأمم التي لا تستكين للخطوب معها عظمت وقد مرنت في تاريخها المجيد الطويل على معاركة الحوادث ومغالبة الخطوب . واعكنها والحق يقال لم تبلى في كل أدوارها بمثل ما بليت به هذه الدفعة

تسلل رجالها المفكرون النافعون من

الاستانة وحدانا الى ارضروم وفي مقدمتهم جندي بأسل يقال له مصطفى كمال باشا عرف بالدربة العسكرية والمهارة الادارية ، فاجتمع هؤلاء في تلك المدينة يبحثون في وجه رفع نير الاستعباد عن أمتهم واعادة سمعة دولتهم ، فقر رأيهم على تكوين حكومة تركية جديدة وحشد ما يمكن حشده من الرجال وتسليحهم بما تصل اليه أيديهم من الاسلحة لمقاومة الذين يعدون على سيادتهم القومية ، وطرد الذين يحتلون بلادهم التركية أو يموتون كراما

مطالب ظهرت خيالية وهمية لجميع الذين عرفوا ما آلت اليه حالة الأتراك من الضعف بعد ضياع جيشهم وانسلاخ أغنى وأهم مقاطعاتهم ، وقبض الجيوش المعادية على نواصي بلادهم

هنا ظهرت مواهب الأتراك الحقيقية ، وتجلت مزاياهم القومية ، وصفت نفوسهم من جيم الشوائب الخلافية ، فتجردوا للدفاع عن حمام لا يلويهم عنه كثرة أعدائهم ، ولا مالم فيه من الضعف وقلة العدد ، ولم تلام حركاتهم ارضروم فرحلوا عنها الى

ميواس فوجدوها لا تواتيهم فهجروها الى  
نقرة وهناك استنزلوا علي ارواحهم  
ما أقام دولتهم من عوامل الصبر علي  
لمسكاره . وكان كل همهم طرد اليونانيين  
ولا فشر بذلك فينزولس فأمر جيشه  
القضاء علي هذه الحركة قبل ان  
ستفحل فاتي من المقاومة ما أشعره  
أن الفوز يستدعي تجريد قومي اليونان  
كلها لمساكتها . ودأب الترك علي جمع  
سفوفهم وفي هذه الاثناء حدث ان  
ملك اسكندر الجالس علي عرش اليونان  
نقب اعتزال أبيه قسطنطين أصابته  
بضعة من قرد بجديته مات منها فأعقب  
وته ثورة في مصلحة أبيه ورأت انجلة  
ن اعادته تكون في مصالحتها لتحمله  
احرب ضد الاتراك فسمحت بعودته ،  
ما كاد حتي اعلان انه سيقود جيشه في  
يدان الشرف ويلاشي تلك البقية الضئيلة  
من المقاومة التركية . فحشد جيشا لا  
قل عدده عن ربع مليون جندي زوده  
لحفاء بكل ما استطاعوا من الاسلحة  
لحديثه ولما كان شهر سبتمبر سنة ١٩٢١  
حلف به علي خطوط الاتراك فانسحبوا  
مامه بنظام حتي وصلوا الي ضواحي

انقرة في منعطف نهر سقارية وهناك  
قبلوا المعركة الفاصلة فدامت ٢٢ يوما  
وانتهت بخذلان اليونانيين خذلانا تاما  
فارتدوا منهزمين الي خط اسكيشهرافيون  
قره حصار فالحق الترك بهم ورابطوا  
حيالهم وفي اغسطس من سنة ١٩٢٢  
زحف الترك علي افيون قره حصار  
فأخذوها في يومين وزحفوا منها علي  
دوملو بينار وهناك ضربوا الجيش اليوناني  
في مجمع أعصابه فسهقه فم يبق أمامه  
الا الهرب وأتبعه الجيش التركي حتي  
أوصله الي ازمير فشهد العالم كله آية  
حربية لم يشهدها من قبل وهو فناء  
جيش برمته مستكمل العدد والعدد  
بضربات متوالية لم تبق ولم نذر ، واطرد  
الترك سيرهم الي الآستانة حتي صاروا  
امام الحلفاء وجها لوجه فاقترحت الدول  
عقد مؤتمر في لوزان لحل المسألة الشرقية  
قالتام هذا المؤتمر واستمر شهورا  
وانتهي بمعاهدة خوات الترك جميع  
حقوق السيادة علي بلادهم وقضت بأن  
لا يبق في الاناضول يوناني واحد وأن  
لا يكون منهم في تركية اوروبا الا عدد  
محصور ونصت علي بطلان الامتيازات

فأريضات لا تقل عن أريضات  
سبيريا جفاقا ومحولا وهي تمتاز  
بصحاريها الرملية بين رمال سوداء  
وبيضاء وحراء

أما جنوبها فيحتوي على وديان خصيبة  
ترويهما أنهار غزيرة المياه

أرض التركستان صالحة للزراعة ولكن  
الجهات التي ينقصها الماء بقيت صحراوية  
لهذا السبب أما الأراضي التي فيها الماء  
فقد استعملت إلى جنان خصيبة . من  
هذه الجهات سفوح الجبال ووديان نهري  
سيحون وجيحون . قال فيها مروجا  
ومراعي ومزارع للارز والقطن والكتان  
والتيل والعنب والحبوب . أما سفوح  
الجبال فيها فمغطاة بأشجار من الحور  
والصفصاف

المعادن كثيرة في جنوبها إلا أنها  
لم تستخرج الآن كما يجب ففيها الفحم  
الحجري والرصاص والفضة والنفط . وهي  
أغنى بلاد العالم في الاحجار الكريمة فيوجد  
بها الباقوت والماس واللازورد والفيروز  
وغیرها

(التركستانيون) منهم مليونان من  
الایرانیین والشیک وهم الفلاحون والتجار

الاجنبية وجميع القيود التي تقيدت بها  
تركيا في عهد الساق ولما دخلوا الآستانة  
أعلنوا فصل الحكومة عن الخلافة فكان  
هذا أجل عمل عملوه لضمان سلطة الشعب  
وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٣ أعلنوا  
الجمهورية التركية فأثبت الاتراك بهذه  
المعجزات أنهم أنجب الشعوب وأحماها  
أنفا وأمنها حوزة

التركستان من آسيا الوسطى  
هي الجزء المسكون بالجنس التركي وهو  
مكون من أقطار مختلفة بعضها تابع لروسيا  
وبعضها تابع للصين

فالتركستان التابعة للروسيا وتسمى  
أيضا طوران تحدها غربا جبال الاورال  
وبحر قزوين، وجنوبا بفضة ايران وشرقا  
جبال تيان شان وشمالا أكمات قليلة الارتفاع  
تبلغ مساحتها (١٦٦٦٦١٩) كيلومتراً  
مربعاً وعدد أهلها (٥٢٦٠٠٠٠) نسمة

هي عبارة عن سهول تسعة وفي جزئها  
الغربي منخفض من الأرض يجاور بحر  
قزوين شمالا وغربا يظهر انه قاع بحر قديم  
كان متصلا ببحر أزاقي (أزوف)

أما أواسط هذه الأراضي وشمالها

الحضريون أبا بقية المجموع فن الطورانيين  
والتركان والكرجيين والقلدون والاوزبك  
وهم قبائل رحل معيشتهم رعوية وتجد  
الحضريين والرحل فيها في شقاق مستمر أدى  
إلى ابتلاع روسيا البلادهم واققادهم امتعلا لهم  
(أقسامها الإدارية) تنقسم التركستان  
الروسية إلى عشرة أيلات وهي: اورالسك  
وتورجاي واكولاتسك وسيبيريا لانسك  
وسيبيرتشنسك وما وراء قزوين  
واموداريا وسيرداريا وفرغانة أوكوقند  
وزرافشان أو سمرقند

أشهر بلادها تشقند عدد أهلها (١٢٢)  
الف نسمة وهي مبنية في سهل خصيب  
جعلتها روسيا عاصمة تلك البلاد فأسست  
بها الدور العلمية والمكتبات وأقامت بها  
داراً لرصد الكواكب وبابها في العمران  
فيرنوي وهي على الطريق الواصل من  
التركستان إلى الصين الغربية ثم يليها مدينة  
انديجان ومنديجان وخوجند وهي بسهولة  
فرغانة. ثم يليها خوقند وعدد أهلها يبلغ ٣٥  
الفا وهي مدينة حربية. ثم يليها سمرقند  
وكانت عاصمة تيمورلنك وبها الآن مصانع  
النسيج الأقمشة وعدد عديد من المدارس. ثم  
يليها مدينة (اسكباد) ويسمونها عشق آباد

ومن التركستان الروسية إمارة بخاري  
وقد تكلمنا عليها في موضعها من هذا الكتاب  
وخوارزم أوكيو وسيردال كلام عليهما  
وفي التركستان إمارة صغيرة أخرى  
وضعتها روسيا تحت حمايتها منها إمارة مرو  
وهي واقعة غرب بخاري على نهر مرغ آب  
وبها آثار قديمة وقد استظلت هذه الإمارة  
بالحماية الروسية سنة ١٨٨٤ ثم إمارة كوندوز  
المعروفة بكثرة الأحجار الكريمة فيها ثم  
إمارة تبادشكان وبلخ هما باراضي أفغانستان  
(لمحة من تاريخها) لتاريخ التركستان  
شأن كبير باعتبار أنها في طريق المهاجرات  
الكبرى وفي مكان البعثات التجارية  
والحربية وقد كانت لها مدينة قديمة من  
زمان بعيد وكان سكانها كثيرين والعمران  
آخذاً حظه بينهم. وقد كان التركستان  
تشمل منذ العهد الأقدم بكتريان وصغديان  
وبلادشورسميان وشمال بلاد الفرس الحالية  
في القرن السادس من الميلاد وقعت  
تحت نيرقبائل الهونيين والأتراك وفي القرن  
الثامن انتقلت إلى الدولة الغربية فأحدثوا  
بها عمراناً كانت به درة مثلاً في آسيا.  
بعد انحلال الخلافة العربية انقسمت هذه  
المملكة إلى عدة أمارات كانت مجتمعة

نحت لواء الدولة الساجوقية . ولكنها بعد القرن الثاني عشر وقعت تحت نهر الفاتح المغولي المشهور جنكيز خان ولما مات وقعت في حصة ابنه (دجاغاتاي) الذي هو رأس الخانات الحاكمين الى اليوم

في القرن الرابع عشر وقعت التركستان تحت حكم تيمور لنگ فكانت الدرة الوسطى من عقد ممالكها فلما توفي سنة (١٤٠٥) م انقسمت هذه المملكة الى ممالك عديدة أخذ بعضها يقاتل بعضها حتى كان ذلك سبباً لضياع استقلالها

كانت روسيا تطمح للاستيلاء على التركستان من زمان وكان لا يحبها منها الا الصحاري التي تفصلها عنها ولكن لما تولى القيصر بطرس الاكبر أرسل البرانس بلوفتش الشر كسي الي تلك الاصقاع لينشر النفوذ الروسي فذبحه التتار هو ومن معه وفي القرن التاسع عشر أرسلت روسيا بعثة مؤلفة من ثلاثمائة رجل الي سواحل بحر قزوين لاكتشاف محيط ذلك البحر فعمل أحد ضباط هذه البعثة زهر اليوزباشي مورافيف الي خيوي بعثة سفير . وفي السنة التالية أي سنة ١٨٢٠ وصل البارون ميپندورف الي بخاري بنفس هذه البعثة .

فتمحصلت روسيا بمثل هذه السفارات على معلومات ثمينة عن حالة تلك الاقطار ورأت انه من المفيد لها أن تستحوذ عليها فعملت لتحقيق هذه الامنية . ففي سنة (١٨٣٩) م أرسلت هذه الدولة قوى حربية ضخمة الى خيوة تحت قيادة الجنرال بيرفسكي فلقبت من شتاء الجهات أهوالا فاضطر لارجوع متحملا خسائر فادحة جدا فلم يبق ذلك من عزيمة الروس بل ظلوا يوالون تلك البلاد بالبعثات العسكرية حتى تم لهم الاستحواذ بين سنة ١٨٢٥ و ١٨٥٠ علي ما تبلغ مساحته ساحتي فرنسا واسبانيا مجتمعتين فاستمرت هناك تقيم الحصون والقلاع ثم حدثت بينهما وبين أمراء خيوي وقائع فاصلة انتهت بوقوعهم تحت سلطانها ولم يغنهم انضمام أمراء بخاري معهم في قتال الروس ولكن لم يتم هذا الا سنة ١٨٦٦ وفي سنة ١٨٦٧ عيذت روسيا كوفمن محافظا على التركستان فأخذ يعقد معاهدة تجارية مع أمير بخاري ولكن لما بلغه ان الأمير المذكور يتأهب لقتاله أخذ يستعد له حتي تلاقيا فانهمزم الجيش البخاري شر هزيمة واضطر أمير بخاري لقبول شروط الروس سنة (١٨٦٨)

وكان من تلك الشروط أن تحتل روسيا مدائن سمرقند وأزغون وقلعة كورغام ثم لما ثار بكوات بخاري على أميرها اضطرت هذا لطلب معونة الروس فأسرعوا بتلبية طلبه وتمكنوا بذلك من سبر غور البلاد كلها وفي سنة (١٨٧٠) ضم الروسيرن إلى التركستان حوض نهر زرافشان ومقاطعة قاراب

وفي سنة (١٨٧٢) م حدث بين أمراء خيوي والروسيا فتور أدى إلى الحرب فساء ذلك المجاعة وخشيت من ادمان تقدم الروس إلى حدود الهند فطلبت تفصيلات عن ذلك من الحكومة الروسية فأجابت أنها لا تنوي شرا بالخيوين ولا تبطن من وراء حركتها هذا أمر آيس الهند ولكنها بعد هذا التصريح قاتلت أهل خيوي ودحرتهم وأخذت منهم غرامة حربية وجميع الشاطي. إلا يسر نهر عموداريا ومن ذلك العهد أي سنة (١٨٧٢) أصبح أمير بخاري تابعا لدولة الروسية

(التركستان الصينية) وتسمى بخاري الصفري وكاشغر مساحتها ١٦٤٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع وعدد أهلها ١٦٢٠٠٠٠٠ في وسط هذا الاقليم صحراء رملية يمر منها

نهر التاريم

التركان هو شعب تركي منتشر في بلاد التركستان والقوقاز وقد أطلق بعض المؤلفين كلمة التركان على كل سكان التركستان وهو خطأ فان التركان شعب قائم بنفسه

وقد بحث علماء الاسم في أصل هذا الشعب فلم يمتدوا إليه سبيلا فقال بعضهم أن بلادهم كانت في القدم مسكونة بقوم يقال لهم الترغماس ولكن هذه الكلمة فيما يظهر محرفة عن كلمة التركان وقال بعضهم أن أصلهم صينيون

أما العلامة نستور فيعتبر التركان كفرع أصلي للشعب التركي. وقد حرف الروس كلمة تركان فزطقوها تركان

قال العالم سنيتزار التركان قبائل بدوية يطوفون بقطعاتهم شمال الفرس ومحيط بحر قزوين

وقال البرنس مورافييف الذي راد تلك الجهات في سنة (١٨٢٣) في كتابه المسمى (سياحة في بلاد التركان وخيوي) قال :

« التركان يشبهون الاوزبك أكثر مما يشبهون السارتيس وتراهم في الحروب

بمطون صهوات الخيل بمهارة ليس لها نظير  
ولهم حيل حربية لا تنالهم فيها أمة وهم أهل  
شره وليس لهم من عمل غير قطع  
اللق والتهب وصفتهم المميزة النفاق  
والخيانة »

الترك كان لا يبحثون عن أصولهم الاولى  
ولا يعتنون ببذل شيء من المجهودات في  
ذلك فان سألهم عن أصولهم وجدتهم  
لا يدرون منها ما ينتهي الي تكونهم الي قبائل  
ويسردون لك أسماء ، وسميها

ينقسمون الي ثلاثة عشرة قبيلة وهي :  
اسين ايلي وغوقلارن وتيكه وياموند  
وارساي وسالوروساريك وسوكارووي  
وايماك وكارادا وال ايلي وامرايلي  
يقول بعض الترك كان انهم كانوا أمة  
واحدة يحكمهم خان يقال له سييو و كان له  
ثلاثة عشر ولدا فلما مات تقاسم أولاده  
الترك كان حتى انه بقيت كلمة (سييو) للآن  
يصيحون بها في وجه العدو العام الذي  
يراهم جميعا أما في حروبهم الداخلية  
فكل قبيلة تصيح باسمها الخاص بها  
هذه القبائل تعيش منفصلة بعضها عن  
بعض شاغلة حيزاً كبيراً من الارض  
قال المسيو يونيسلاس زالسكي ان

الترك كان أشجع شعوب الاصل التركي المغولي  
واكثرهم أكثر تو حشا وصفتهم المميزة حب  
الاستتلال ولقد اشتهر رئيسهم قره يوسف  
بزماملته ففازت تيمورلنك . أما في جيش  
نادر شاه الفارسي فكان الترك كان أقوى فرقه  
المحاربة وهم لا يتحملون أن يحكمهم حكومة  
واحدة وتراهم يفخرون بكونهم فوضي لا  
رئيس لهم قائلين انهم كلهم سواء وان كل  
واحد منهم ملك في ذاته

بلاد الترك كان داخله تحت نفوذ الروس  
ولكن هذه الدولة اكتفت من السلطة علي  
بلادهم باحتلال بعض النقاط الحربية  
﴿الترمذي﴾ بضم التاء أوفتحها او  
كسر هاءو ابو عيسى محمد المحدث المشهور  
احد أئمة الحديث المشهورين صنف كتاب  
(الجامع والعلل) وهو تلميذ أبي عبد الله  
محمد البخاري

توفي سنة (٢٧٩هـ) بترمذ وهي مدينة  
قديمة على طرف نهر بلخ وهو جيحون  
﴿الترمذي﴾ ابو عبد الله بن محمد  
علي الترمذي من كبار شيوخ الصوفية وكان  
عاشافي القرن الثالث له كتب في التصوف  
سئل مرة عن حالة الناس فقال : ( ضف  
ظاهر ودعوي عريضة)

**ترمس** حب معروف مر الطعم يزرع في الاراضي الرملية ولا تستدعي زراعته كبير عناية ويقام نباته من الارض ولا يقطع بالشرشرة ويدق بالعصي لتنفصل بذوره

( خواصه ) يخرج الاخلاط للزجة وهو مع العسل يذهب خيق النفس والسعال والمغسول منه حتي تذهب مرارته ضعيف الفعل عسر الهضم

**الترمنتينة** واسمها الحقيقي التربنتينة هي سائل صفي يسيل من جذوع بعض الاشجار اذا جرحت بالآلة حادة وهي نوعان مشهوران ترمنتينة فينيزيا وترمنتينة بوردو الاولى تؤخذ من شجر العرعار البري والثانية من الصنوبر البحري ولاجل أخذه يجرحون جذوع تلك الاشجار فتسيل منها الترمنتينة قليلا قليلا الى أوعية موضوعة تحتها

شجرة الصنوبر تعيش من ٦٠ الى ٨٠ سنة . تعطي كل سنة من ٣ الى ٤ كيلو غرامات من الترمنتينة

ترمنتينة بوردو غليظة متماسكة ذات رائحة حادة كريهة وطعم مرير جدا تجف بملامسة الهواء وتنتج منها منهجولات

غالبية في القيمة مثل القلفونية والزفت والقطران النباتي الترمنتينة من الجواهر المركبة لعدد كبير من الورنيشات والشمع الاحمر واذا قطرت تنتج منها عصير الترمنتينة وما بقي فهو القلفونية

عطر الترمنتينة هذا مركب من كربون وايدروجين وهو أخف من الماء يغلي علي درجة (١٥٥) وهو سريع الالتهاب جدا ويلتهب بلهب كثير الدخان يستعمل لازالة الادهان عن الثياب وفي صنع الورنيشات ولا ذابة الالوان وقد يستعمل للاستصباح وهو كثير النفع في الطب

**ترمويل** هو من بلاد اليونان مضيق مشهور في تساليا اشتهر فيه ليونيداس ملك اسبارطا (٤٩١-٤٨٠) ق م بمقاومته فيه لارنخشيارش ملك الفرس بثلاثمائة جندي من اسبارطا . وكان مع ملك الفرس نحو مليونين من العساكر المدربين جمع ليونيداس عسكره الي مأدبة ثم خطبهم قائلا انا سنتعشي الليلة عند بلوتون (اله الاموات في معتقداتهم) ثم دافعوا الفرس حتي هلكوا كلهم

**الترمو سكوب** هو آلة طبيعية

لقياس الحرارة القلبية وهي أنبوبة منحنية على شكل النون الكوفية منتبهة من طرفيها بكرتين وهي محتوية على سائل هوحض الكبريتيك الملون، سطحاه دون الكرتين فيوضع الصفر عند سطح السائل ثم تعرض احدي الكرتين الى حرارة أشد من حرارة الكرة الاخرى عشر مرات فيمتد هواء الكرة وينخفض السائل فيوضع رقم (١٠) حيث وقف السائل ثم يدرج عنق الانبوبة بين الصفر و ١٠ الى عشر درجات متساوية . وبما ان السائل انخفض في الانبوبة الاولى فيكون بالضرورة ارتفع فيما يقابلها وقت تعريض الكرة الاولى للحرارة فيوضع في نهاية ارتفاعه رقم ١٠ من الانبوبة غير المعرضة للحرارة وتقسم تلك المسافة أيضا الى عشر درجات. وهذا الترمسكوب ينفع لتعيين اختلاف درجة حرارة نقطتين متجاورتين

﴿الترمومتر﴾ اخترعت هذه الآلة او اخر القرن السادس عشر وهي معدة لقياس درجة الحرارة المختلفة سواء أكانت في الجو أو في الاجسام ولاجل صناعه تؤخذ أنبوبة شعرية قطرها الباطن متساو في جميع امتدادها وتنتهي من أسفها

( ٨٥ - دائرة - ج - ٢ )

بمستودع اسطواناني فيملا ذلك المستودع والانبوبة كلها بالزئبق ويغلى حتى لا يبق فيه أبخرة ولا هواء ثم يسد طرف الانبوبة سدا محكمًا ويوضع في الثلج فينخفض عمود الزئبق لان البرودة تقبض الاجسام ويقف عند نقطة لا يتعداها فبعض هناك صفرا ثم تدخل الانبوبة بعد ذلك في اناء مملوء بالماء الغالي بحيث يكون البخار غامراً اطولها كله فيرتفع عمود الزئبق لان الحرارة تمدد الاجسام (انظر حرارة) ثم يقف العمود في نقطة لا يتعداها مملوء بالماء وهناك يوضع رقم ١٠٠ ثم يقسم ما بين المائة والصفر الى ١٠٠ درجة متساوية فان وضعت هذه الآلة في أى مكان بعد ذلك ارتفع الزئبق على حسب درجة حرارته ووقف في نقطة فتقرأها فتجد ٢٥ او ٣٠ او اقل او اكثر على حسب درجة الحرارة ان كنت في الصيف أو الشتاء . ولاجل تكيل درجات الترمومتر يدرج بعد الصفر الى المستودع وتسمى هذه الدرجات درجات البرودة عند العامة ويعبر عنها بدرجات تحت الصفر فان الحرارة في البلاد الباردة تصل أحيانا الى ٢٥ تحت الصفر و ٣٠ وزيادة ويشار الى درجات فوق الصفر

بهذه العلامات (زائد) والي درجات تحت  
الصفر بهذه العلامة —

هذا الترمومتر يقال له الترمومتر  
المثوي ويستعمل في فرنسا أما في إنجلترا  
وهو لاند و أمريكا فيستعمل ترمومتر  
(فرنهيت) وهو عالم طبيعي من علماء القرن  
الثامن عشر والفرق بينهما أن ترمومتر  
فرنهيت درجة الصفر فيه يتحصل عليها  
بتبريد صناعي ناتج من مخلوط مكون من ملح  
النوشادر والثاج الجروش فتصل البرودة  
لدرجة بعيدة جداً هي ٥٢ تحت الصفر فيعلم  
هناك بالصفر وتكون درجة ذوبان الجليد  
درجة ٣٢ التي هي درجة الصفر في الترمومتر  
المثوي وأما الدرجة العليا منه هي درجة  
غليان الماء وبديل أن يضع هناك (١٠٠)  
يضع (٢١٢)

فاذا قيل لك أن الدرجة (٧٢) من  
ترمومتر فرنهيت وأردت أن تعرف كم هي  
في الترمومتر المئتي تطرح ٣٢ من ٢١٢ فيبقى  
١٠٠ هي المسافة المحصورة بين ذوبان الثلج  
وغليان الماء فيكون ١٨٠ إذا تساوي ١٠٠  
فالدرجة الواحدة تساوي ١٠٠ على ١٨٠  
يساوي ٥ في ٢٠ على ٩ في ٢٠ يساوي ٥  
على ٩ فاذا أردت تحويل ٧٢ درجة


فرنهيت الي درجات مئنية بطرح ٤٢ فيبقى  
٤٠ فتضرب في ٥ على ٩ فيكون الناتج  
٢٢٠٢٢


وهناك ترمومتر مستعمل في فرنسا  
أيضاً يقال له ترمومتر رومورده قسم مابين  
الصفر الذي هو نقطة ذوبان الثلج ونقطة  
غليان الماء الي ٨٠ فقط بدل ١٠٠ وهو شائع  
الآن في بيوتنا مع الاول


الترنج هو الأترج ثم شجر  
من الفصيلة البرتقالية (أنظر برتقال لاجل  
زراعته) وهو مفرح ينفع الرئة ويزيل  
الحفقان والسدد ويحلل الرياح الغليظة  
ويقوى المعدة ولحمه يضر المعدة


ترنجان هي المليسا (انظر مليسا)  
ترنسفال هي قطر افريقي أسسه  
البوير (انظر هذه الكلمة) وهو الآن  
مملوك للانجليز وهو في جنوب افريقا مساحته  
(٨٥٠ الف) كيلومتر وماليته (٢٤٠ مليون  
فرنك) ديونه (٦٠ مليون) فرنك تجارته  
الخارجية (٤٥٠ مليون) فرنك وهو قطر  
زراعي تربي فيه الماشية. ويستخرج منه  
الذهب وبلغ قيمة ما نحصل منه من سنة  
١٨٨٤ الي ١٨٩٨ (٧٥٠٠٠٠٠٠ ٦٠٠٠٠٠ ١٧٤٦) (١٧٤٦)  
فرنكا. وقد بلغ ما نحصل منه سنة ١٨٩٨

وحدها ( ٣٧٥ ر ١٠٣ ر ٤٠١ ) فرنكا  
 ويتحصل من هذا القلر أيضاً الصوف  
 والجلد والماشية والحبوب وريش النعام  
 والعاج. وسكك الحديد ١٢٣٩ كيلومتراً  
 ومن الاسلاك التلفرافية ٩٠٩٢ كيلومتراً  
 عاصمته بريتوريا يسكنها ( ٨٠٠٠ نسمة )  
 ومن مدنه الشهيرة جوهنسبرغ ويسكنها  
 ( ١٠٠٠٠٠٠ ) نسمة ويستخرج من  
 الترنسفال الماس بكيات كبيرة وقد استولى  
 الانجليز على هذه البلاد سنة ١٨٩٥

ترانسيلفانيا  حكومة كانت للنمسا  
 يسكنها ( ١٦٩٣٠٠٢٥٩ ) نسمة عاصمتها  
 كلوزنبورغ

الترهة  الطريق الضيق  
 المتشعب من الطريق الواسع ج ( ترهات )  
 ثم أطلقت الترهات على الابطال

الترهة  الباطل جمعها تراريه

تروادة  اسم مملكة قديمة في

آسيا الصغرى كان يسكنها البلاجيون وهم  
 اقوام قدماء من قبائل ما قبل التاريخ كانوا  
 يقطنون بلاد اليونان والارخبيل وشاطي  
 آسيا الصغرى وايطاليا . اشتهرت هذه  
 المملكة بمقاومة حصار اليونان لها عشر  
 سنين . وسبب هذه المحاصرة العنيفة ان

ابن ملك تروادة نزل ضيفاً عند ملك اسبرطا  
 من بلاد اليونان فأخذ مع امرأته وهرب  
 بها الى بلاده فكبر الامر على جميع اليونانيين  
 فاجتمع ملوكهم لدرء هذا العار بتخريب  
 مملكة تروادة فحاصروها عشر سنين ولم  
 يتم لهم أخذها الا بحيلة أحد ملوك اليونان  
 المسمى ( اوليس ) فانه أشار عليهم بصنع  
 حصان كبير جداً من خشب فصنعوه على  
 صورة يمكن لمن يدخل فيه أن يفتحه من  
 الداخل ويخرج منه ثم انتدب رجالاً من  
 فرسانهم ودخل معهم الى جوف ذلك  
 الحصان وأقفلوه عليهم وأمروا الجيش برفع  
 الحصار والمسير حتى يتوهم التروادون أنهم  
 أقبلوا عنهم فلما تمت لهم هذه الحيلة فتح  
 أهل تروادة الابواب فوجدوا ذلك الحصان  
 الهائل فتعجبوا من صنعه وأرادوا ادخاله  
 الى المدينة فضاق عنه الباب فأداهم عدم  
 الحذر الى هدم جزء من الحائط ليتمكنوا  
 من ادخاله وكانت جواسيس اليونانيين  
 بمراي من ذلك فلما دخل الحصان خرج  
 من باطنه الملك اوليس ورجاله شاهرين  
 السيوف مستميتين في القتال وسرعان  
 ما تداركهم الجيش اليوناني فاقتحموا تلك  
 النملة التي أحدثوها في الحائط وحصل بين

الغريقةين قتل عنيف جداً انتهى بغلبة  
اليونان فأحرقتوا ترواده وجعلوها أثراً بعد  
عين فتشتت أهلها شذر مذروها جرف فريق  
منهم الي بعض شواطئ ايطاليا مع ملك  
لهم فأسسوا دولة الرومان الشهيرة (انظر  
رومان) وقد ظم هذه الموقعة الهائلة هو مير  
شاعر اليونانين وأخذ عنه القس  
الفرنسي (فنيلون) مواد قصته الشهيرة  
بتالماك

الترياق هو معجون مستعمل  
من زمان مديدره واسود اللون حلوا الطعم  
مر كب من عدة جواهر مسكنة وفيه جزء  
من مائة جزء من الافيون وشيء من النبيذ  
وهو ينفع من آلام المعدة وللناسكين وان  
دهن به من الظاهر سكن الآلام وحال  
الاورام

(الترياق والترياق) الحجر

تساليا قطعة من بلاد اليونان  
عاصمتها لاريسا حصلت فيها مواقع بين  
اليونان والدولة العثمانية سنة (١٨٩٧) أتى  
فيها الجيش العثماني بالمدهشات الحربية في  
فنون المناورات العصرية بهمة قائده المحنك  
المشير ابراهيم ادم باشا (انظر يونان)  
التستري هو ابو محمد سهل بن

عبد الله التستري كان أورع أهل زمانه  
وأعبد هم وأزهد هم وهو معدود من كبار  
الصوفية من كلامه: «كل فعل يفعله العبد  
بغير اقتداء (أي بغير تقليد) طاعة كان  
أومعصية فهو عيش النفس وكل فعل فعله  
بالاقتداء (أي تقليداً) فهو عذاب علي  
النفس» توفي سنة (٢٨٣) هـ وقيل سنة  
(٢٧٣) هـ

تسعة يتسعه ويتسعه ويتسعه أخذ

تسع ماله و (تسعه) صار تسعهم  
(التاسوعاء) اليوم التاسع من الشهر  
و (التساعي) ذو التسعة من كل شيء  
(تساع) أي تسعة تسعة (جاؤوا  
تُساع) أي تسعة تسعة

(التسم والتسيع) جزء من تسعة

تشاد هي بحيرة في السودان

الاولسط منخفضة عن سطح البحر بنحو

(٢٧٠) متراً . وتبلغ مساحتها ٢٧٠

كيلو متر مرم وعمقها من ٦ الى ٨ أمتار

تشرين اسم شهر من شهور

السنة الرومية

تشكند مدينة في آسيا الوسطى

هي عاصمة التركستان الروسى عدد أهلها

(١٢٤) الف (انظر تركستان)

بواسطة الطيب. وما يجب التنبيه اليه ان  
مسحوق الفحم مضاد لكل سم فيبادر  
المصاب بأن يتعاطى منه مع ملاعق عديدة  
كل ربع ساعة . لمعة ( انظر فحم )

﴿ التَفَث ﴾ الوسخ . و ( تَفَث )  
يتَفَث تفثا . ترك الادهان فعلاء الوسخ

﴿ التفاح ﴾ الفاكة المعروفة . من  
خواصه يقوي الدماغ والقلب ويذهب عسر

التنفس والخفقان ويصلح السكبد والدم  
والمشوى منه يصلح المعدة ويدفع ضرر

الادوية السمية وهو مطبوخ والمربي منه  
أجود . في كل خواصه وقيل انه يولد النسيان

و لرياح الغليظة . ( زراعته ) هذا الشجر  
بألف الاراضي الطينية الجيرية والاراضي

الطينية الرملية الرطبة قليلا والاقليم المعتدلة  
ولا يصلح في الاراضي الرملية والمحتوية على

كثير من كربونات الجير

أحسن وسيلة لتكاثره أن يطعم على  
سيقان شجر السفرجل وقد يطعم على شجر

التفاح البلدي ولكنه لا يكون قويا مثل  
الاول والمعرضان الاذان يوافقانه الجنوبي

والجنوبي الشرقي . والتفاح لا يصح في  
الغيطان المعرضة دائما لحرارة فان المحراث

يبعد البافه الشجرية التي تتولد على ساحة

﴿ تعرب ﴾ يتعرب كل فهو تعرب  
و ( المتعرب والمتعربة ) موضع التعرب

﴿ تعس ﴾ يتعس تعسا انكب  
علي وجهه ويقال تعس يتعس أيضا

( تعس له ) أى أهلكه الله  
﴿ تع ﴾ يتعم تعسا استرخي

﴿ تعمه ﴾ أقلقه  
( تعتم في خطبته ) تردد فيها و ( التعماتم )

الاراجيف

﴿ التفتة ﴾ صوت الحلي  
﴿ التفتية ﴾ الحين والزمان

﴿ التفناراني ﴾ هو سعد الدين  
التفتازاني عالم من كبار علماء المسلمين فارسي

الاصل نبع في القرن الثامن وله كتب كثيرة  
في الفلسفة وعلم الكلام والمنطق توفي سنة

( ٩٧٢ ) هـ  
﴿ تفتة ﴾ هو حبر من مركباته

النبيلة وقد يحصل منه تسمم فيعترى المصاب  
دوار وعرق وبرودة وتلون الوجه والاحابم

باللون الازرق وضيق في النفس وانتشار  
رائحة التفتة في النفس

يعالج بالامر باستنشاق الهواء النقي  
وأخذ المنبهات وعند الاقتضاء يستعمل

التنفس الصناعي ويعمل له تحويل في الدم

## (التَنَفُّل) الثعلب

﴿تَفَالِيس﴾ مدينة شهيرة  
بالترانسقوقاز الرومي في آسيا يسكنها  
(١٠٥٥٠٠٠) نسمة وهي مقر حاكم تلك  
الجهة والترانسقوقاز هي البلاد الواقعة بعد  
جبال القوقاز وهي (جورجية القديمة)

﴿التَفَاهَة﴾ عدم الطعم

(طعام تَفِه) لا طعم له

(التَافِه والتَفِه) الشيء الحقيق

(تَفِه يَتَفِه تَفْهًا) قل وخس

﴿تَقَن﴾ أرضه سقاها الماء الخائر

لتجودو (التِقَن) الطبيعة. يقال الشجاعة  
من تقنه أى من طبيعته و (التِقَن) أيضا  
الحاذق في عمله

(أَتَقَن عمله) جوده

﴿التِيكَّة﴾ رباط السراويل

﴿التَلْب﴾ الخسران

(الكَتَالِب) المقاتل

﴿التَالِد﴾ القديم ومثله التِلَاد

والتَلَد والتَلَد

(تَلَد المال يتَلَد تُلودا) قدم

﴿التَلْيَاسَة﴾ غلافة تصنع من خوص

فتوضع فيها الزجاجاة

﴿التَلَسْكُوب﴾ هو المنظار الفلكي

الارض، وأرضه يجب أن يكون سطحها  
مستويا فان كان منحدرًا فان الامطار  
بانصبابها تعري جذوره فتسقم من اليبوسة  
وان كان منزرعا في أرض رملية فينبغي أن  
تكون جذوره غائرة لتكون الرطوبة  
محفوظة لديه دائما وان كان في أرض طينية  
مندحجة فينبغي أن يمنع عنه تأثير اليبوسة  
بالعزق السطحي ثم تدفن الاسمدة دفنا  
سطحيا بعزق خفيف. واذا كانت الارض  
رملية خفيفة استبدل بالعزق تغطية قاعدة  
الاشجار بالسبلة في الربيع وتدفن السبلة  
التي وضعت في السنة الماضية ويحسن أن تقلم  
شجرة التفاح تقليا قصيرا لتولد منها أررار  
زهريّة كثيرة ولأجل اجتناء التفاح متى  
نضج وحفظه في المخزّن يلزم له الطريقة  
التي تجنى بها سائر الفواكه فإيراجع لذلك  
ما كتبتناه في (كلمة فاكهة)

﴿التَف﴾ وسخ الظفر جمعه تَفِيفَة

و (التِفْمَان) الحين والاولان

(تُفْتَاله) أي وسخا وسخا

﴿تَفَل﴾ يتَفَل ويتَفَل . بصق

(أنظر ما كتبتناه في بصق من جهة الصحة  
العامة)

(التَفَل) البصاق والزَبَد

وهذه الكلمة أوروبية آتية من اليونانية من (تيل) أي بعيد و (سكويو) أي أختبر وهو مركب على نظرية العدسات البلورية (أنظر عدسة) وأول تلسكوب ظهر في أوروبا كان من العالم الهولندي (ميتيوس) سنة ١٦٠٩ ثم صنع العالم الايكومى (غريغوي) تلسكوبا ذا مرآة في سنة (١٦٦٣) ثم صنع العالم هرشل الانجليزي المتوفي سنة (١٨٢٢) تلسكوبا فكل صنع التلسكوب وأعطاه الصورة التي هو عليها الآن من الاتقان . وقد وضع تلسكوب في مرصد باريس سنة (١٨٧٥) يمكن به للراصد أن يرى القمر على بعد (٣٠) فرسخا وذلك لانه يكبر قطر مرثياته عما تراه العين المجردة (٢٤٠) مرة ولا يزال العلم داثبا على تحسين هذه الآلة لوقوف علي بدائع السماء

﴿ تلّع النهار ﴾ يتلّع طلم

(اتلم) مد عنقه

(التلّاعة والتلّعم) طول العنق

(التلّعة) ما علا من الارض وما

سفل أيضا فهو ضد

﴿ تلغراف ﴾ كلمة اوروبية مشتقة

من اليونانية من (تيل) أي بعيد (وغراف)

أي اكتب وقد كلفت الامم من أقدم الازمنة بايصال أخبارها بأسرع ما يمكن تجنب الخطر أو تهديد الطاريء حتى ان اليونان الاقدمين كانوا يتخاطبون من بعد شاسع بنار يشعلونها على قمم الابراج فيتم اهلهم بضيئها ليلا ويدخانها نهارا وكتب قيصر امبراطور الرومان أن بعض الفوليين كانوا يقفون على سائر حركات جيشه عن بعد بواسطة النيران من على رؤس الجبال. وعثر في فرنسا على أبراج عالية كانت للرومان وكانوا يستخدمونها في ابصال اشاراتهم عن بعد. وبروي أن الصينيين كانوا أكثر اتقانا في هذه الوسائل ولكن اختراع التلغراف بمعناه المعاصر ينسب (لكلود شاب) المهندس الفرنسي وانه اخترع آلة لنقل الحركات عن بعد في الهواء سنة (١٧٩٣) فاستعملت بين باريس والبلاد المحيطة بها وطار صيتها في أوروبا كلها وشاع استعمالها ولكن من عيوبها أنها كانت لا تنقل الحركات ليلا ولا في جو مشوب بالضباب لان مدارها كان على رؤية الحركات من بعد شاسع بهذه المنظارات المقربة . وهذه الفكرة فكرة استعمال المنظارات لرؤية الحركات

عن بعد جاءت أولا للعالم ( أمونتون ) من الاكاديمية الفرنسية في القرن السابع عشر وأنماعد المهندس ( شاب ) مخترعا للتلفراف الهوائي المؤسس على هذه القاعدة لأنه اخترع آلة دقيقة تحدث تلك الحركات بغاية السهولة والضببط

ولما والت الابحاث الكهربائية ارتأى العالم الفرنسي امبير أن يصنع التلفراف بالتيارات الكهربائية فصنع ( روالدس ) تلفرافا كهربائيا سنة ( ١٨٢٣ ) م ثم زاده البارون ( شلنغ ) الانكليزي اتقاناً . ثم زاده محسينا كوك وويتسون الانجليزيان ثم جاء مورس من نيويورك بامريكا فأوصل التلفراف اغاية ارتفاعه المعصري سنة ( ١٨٧٣ )

آلة التلفراف مركبة من عديتين موضوعتين في المنطقتين الحاصل بينهما التخابر وتانك العدتان متصلتان بسلاك معدني محما كانت المسافة الفاصلة بينهما طويلة فاذا أريد التخابر بها ضغط العامل على زر في العدة التي أمامه فيسري تيار كهربائي « انظر تيار وكهرباء » في السلاك كله فيحصل أثر تلك الضغطة الى الآلة التي في النقطة المطلوبة فيرسم علي شريط

من الورق ملتف على اسطوانة متحركة بعدة ساعة والشريط موضوع بحيث اذا حصل عليه ضغط ما من أثر التيار الكهربائي يلامس عجلة مغطاة بمقدار من الحبر فيرسم هذه العجلة على الشريط خطوطا مختلفة في الطول على قدر المدة التي لبثها العامل ضاعطا على زر الآلة . وقد اصطلحوا على الاستدلال على الحروف بنقط وشرطات فعندهم الالف ترسم هكذا ( . — ) والفاء ( — ... ) والذال ( — — — . ) والنون ( — — ) وهكذا الى آخر الحروف فان أراد أن يملئ العامل على من يقابله في البلد الآخر كلمة ( افندي ) أثر على زر الكهرباء التي أمامه بسلامة الف وهي شرطة ونقطة ولذلك يضغط على الزر حتى يرسم هنالك شرطة ثم يرفع يده ويدق الزردقة خفيفة سريعة بلا انتظار لترسم نقطة فيعرف مقابله انها الف ثم يرسم الفاء بعمل شرطة ونقطتين والذال ثلاث شرطات ونقطة وهكذا فيؤلفها مقابله فيجدها كلمة افندي فيكتبها ويضم عليها غير هاء على هذا النحو حتى تتم كلمات التلفراف المرسل فيخلفه ويبعثه الي صاحبه بواسطة الساعي

( التلغرافات البحرية ) لما هدى  
الانسان لاستخدام الكهرباء في ايهال  
الاخبار بواسطة الاسلاك المثبتة على  
العوارض الخشبية على طول الطريق تاق  
الى توصيل الاسلاك تحت الماء فحاول ذلك  
أولا بمد سلك من نحاس مغلي بطبقة من  
(الجوتا بركا) وهو صمغ بعض الاشجار  
بين فرنسا وانجلترا ولم يمكن ايهاله بين  
البلاد البعيدة الا بعد احداث تحسينات  
كبيرة في الاسلاك وكيفية غمرها

والمواصلات الآن مكونة من حزمة  
من سلك نحاسية معزولة عن مياه البحر  
بغلاف من الجوتا بركا محاط بغلاف آخر  
مكون من جملة سلك من حديد كل منها  
مغلف بطبقة من التيل وجميعها ملفوف لفا  
حلزونيا حول الموصل. وحكمة وضع هذا  
الغلاف الاخير حفظ المواصلات من  
عوادي البحر

( التلغراف بدون سلك ) ذكر الباحث  
الايطالي النشيط ماركوني في أوائل القرن  
العشرين في احداث آلة تقبل التيارات  
الكهربائية المنبعثة من آلة أخرى من  
الهواء مباشرة بلاسلاك وبذل لذلك غاية  
جهده فاهتدى أولا بطريقة أمكنه بها

التخاير على هذه الصورة عن بعد بضعة  
أميال ثم هدى أخيراً لاتقان الآلة فصارت  
تقبل التيارات عن بعد لاحد له وقد شاء  
الآن استعمال هذه الآلة في كل الممالك  
ولكنها لم تحمل الآن محل التلغرافات  
السلكية والمتنظر أن تحمل محلها بعد زمن  
قريب وقد سهلت هذه الآلة أمر التخاير  
حتى استخدمتها الجرائد الامر يكيا  
ولاوروية لاخذ الاخبار ساعة فساعة  
من ساحة القتال بواسطة مكانيها المراقبين  
لجيش اليابان والروسيا في الحرب التي ثارت  
بينهما سنة ( ١٩٠٥ ) وكم في ضمير الوجوه  
من سر سيهدي لله اليه الانسان حتى يبذل  
الابداع منتهاء والامر بعد ذلك لله

أفلا يتأدب أولئك المتكبرون بالباطل  
الذين يزعمون علم كل شيء فينكرون الروي  
وعالمها والخلود وأحواله بحجة أن العلم  
الطبيعي لم يشتهها وهل العلم الطبيعي الذم  
يفتخر به أولئك المدعون الا جهل مرتبه  
كما قال ذلك بعض علماء أوروبا وهذا  
هو العلم التجريبي قد قام اليوم برينا شدي  
وراء المادة ( انظر ابنوتزم واسبرتز  
وما نيتزم ) علي بدرجال العلم المادى أنفسهم  
فما بال المتكبرين بالباطل لا يتواضعوا

ولا يستخذون الا أن الكبر الذي ينقشونه في روع هذا الانسان الضعيف بتعاليمهم المؤبسة ليس من العلم في شيء. فان العلم الذي يتكلمون باسمه لم ينل مركزه من الاعتبار الا بتواضعه واقراره بعجزه وهام العلماء يقرون بذلك ويعترفون به (انظر بيولوجيا وعلم وفلسفة) فما بال اولئك المدعين لا يتصاغرون ولا يتضاءلون

### ﴿ التلف ﴾ الهلاك

(تَلَف) يَتَلَف تلفا هلاك و(أَتْلَفه) أهلكه و(الْمَتْلَف والمتلفَة) المهلك ﴿التلفون﴾ هو آلة معدة لنقل الكلام الى جهات بعيدة واسمها مشتق من اليونانية من (تيل) أي بعيدو (فون) أي صوت وهذه آلة تتركب كآلة التلفراف من عديتين احدهما موجودة في نقطة الاستقبال ومن سلك موصل بينهما يوجد من هذه الآلة أنواع كثيرة على قرب عهدها. ان أول تلفون مغناطيسي أنشئ كان سنة (١٨٧٦) بواسطة (بيل) الانجليزي. ومرمر يان الصوت في سلك التلفون هو ان الجزء الذي يتكلم أمامه الانسان مركب من علبة فيها صفيحة من الحديد المطاوع تتأثر بتموجات الهواء

التي يحدثها الكلام فننتقل آثار تلك التموجات الى السلك المتصل بتلك العلبة فيحدث فيه تيار كهربائي يمرر عليه حتى ينتهي الى العلبة التي في العدة المقابلة لها فيحدث في الصفيحة التي أمامه أي التي بجانب اذن السامع عين الذبذبات التي حصلت بالكلام في الصفيحة التي في الآلة الاولى فننتقل منها الى الهواء فتحث تلك الذبذبات عينها فتسمع الاذن ذلك الكلام بعينه لان الصوت ماهو الا ذبذبات نحصل في الهواء بواسطة اللسان والحنجرة فلما تكلم المتكلم أمام صفيحة التلفون حدثت ذبذبات كونت ما سمع من كلامه وقد انتقلت كما قلنا تلك الذبذبات عيناها بواسطة السلك المتكهرب الى الصفيحة الاخرى ومنها الى الهواء فحدث بعينها كما خرجت من فم المتكلم فلماذا لا يحدث منها نفس الصوت الذي حدث أولا فتكون كأنك تسمع صاحبك يتكلم ؟

﴿تلك﴾ اسم اشارة للمفردة المؤنثة

﴿التلل﴾ قطعة من الارض مرتفعة

جمعها (تلال وتلول)

(تَلَّه يَتَلَّه تَلًّا) صرعه

(هو ضال "تال") اتباع

( التَّلَال والتَّلالة ) بمعنى الضلال

والضلالة

( التَّلِيل ) العنق ج ( أَتْلَةٌ وَتَلِيلٌ ) و

( التَّلِيل ) بمعنى المصروع جمعها تَلِيٌّ

( تَلَلَه ) حركه وزلزه وساقه بعنف

﴿ التَّلِيد ﴾ المتعلم علماً أو صنعة جمعه

تلاميذ وتلامذة

( تَلَمَذَ لَهُ وَتَلَمَذَ لَهُ ) صار تلميذاً له

﴿ تَلَسَّان ﴾ بلدة من قطر الجزائر

يسكنها (٢٩٦٥٤٤) وفيها مدارس عربية

وفرنسية وفيها تجارة للحبوب والفلين

والماشية

﴿ التَّلَسَّانِي ﴾ هو محمد بن سليمان

الملقب بالشاب الظريف ومن مجدي

الشعراء ولد بمصر سنة (٦٦١) هـ وتوفي

بدمشق سنة (٦٨٨) هـ

﴿ التَّلَسَّانِي ﴾ هو احمد بن يحيى

المعروف بابن أبي حجلة صاحب (ديوان

العصابة) توفي سنة (٧٧٦) هـ

﴿ التَّلُود ﴾ معناه بالهرية النظام

وهي مجموعة من التعاليم التي قررها أحبار

اليهود شرخاً للتوراة واستنباطاً من أصولها

وهو مقسم الى كتابين من لدن القرن

الحادي عشر وهما التلود اورشليم والتلود

بابل ولكن طائفة اليهود ( القرايين ) لا

يخضعون لاحكام التلود ويودون أن

يكونوا أحرار الفسك في شرح التوراة

( انظر قرايين )

﴿ تَلَاه ﴾ يتلوه تَلَاؤَاتِبُهُ وَ( تَلَا

الكتاب ) تِلَاوَةٌ قَرَأَ

( تَلَاهُ مُتَالَاةً ) تابعه متابعة

( تَتَلَاةً ) تَتَلَايَا تَتَبَعُهُ

( التَّلَاوَةُ ) ما يتبع الشيء جمعه ( أَتْلَاءُ )

ومؤنثه ( تَلَاوَةٌ )

﴿ التِّلَاوَةُ ﴾ القراءة وسجود التلاوة

سنة عند مالك والشافعي واحمد للقاري

والمستمع. وقال ابو حنيفة واجب والسامع

من غير استماع لا يتأكد السجود في حقه

عند مالك والشافعي واحمد وقال ابو حنيفة

هما سواء . ولو كان التالي في غير الصلاة

والمستمع في الصلاة لم يسجد المستمع فيها

ولا بعد الفراغ منها. وقال ابو حنيفة اذا

فرغ سجد وأجمعوا على وجوب توفر شروط

الصلاة في الساجد. وحكى عن ابن المسيب

انه قال الحائض تومي برأسها اذا سمعت

آية فيها سجدة وتقول ( سجد وجهي

للذي خلقه وصوره ) ولا يقوم الركوع مقامه

عند الأئمة الثلاثة وعند أبي حنيفة يقوم مقامه

ويصلحه الحشخاش والسكنجبين وان  
يمرس مع العناب أو الاجاص ويشرب  
الي (١٠) دراهم

﴿ تموز ﴾ شهر من السنة الرومية  
﴿ التمساح ﴾ دابة بحرية زاحفة لها  
أنياب وأربعة مخالب جسمها مستطيل  
محلاة في ظهرها بمادة حجزية تحميها من  
الطواريء وهي تسكن أنهار البلاد الحارة  
وتقتدى من السمك والمصاير البحرية  
والزواحف ولما تفرس فريسة تقتلها تحت  
الماء ثم تتركها في الماء بضعة أيام ثم تخرجها  
إلى الشاطئ وتأكلها لأنها لا تستطعم إلا كل  
تحت الماء وهي تقضي جزءاً كبيراً من  
عمرها على الشواطئ. تترقب الصيد من  
الإنسان والبقرة وغيره ولتنام هناك وهي  
تبيض بيضاً كبيراً من بيض الوزه وتتركها  
على الرمل تفرخها الطبيعة بواسطة الشمس  
ولا يزيد طول صفارها عن ٢٠ سنتيمتراً  
ولكنها تنمو بسرعة. والنماسيح مخيفة جداً  
لشدة قوتها وصلابة جسدها

والنماسيح ثلاثة أنواع: النوع الأول  
يسكن أفريقيا ويمتاز بطول نابه السفلي  
الرابع وهو نمساح نيل مصر الذي يبلغ  
طوله (٧) أمتار وقد أصبح الآن نادراً

استحباً باباً. وإذا كرر قراءة آية سجدة وهو  
غير متوضي. لم يسجد في الحال ولا بعد  
تطهره إلا في قول لبعض الشافعية أنه يتوضأ  
ويأني بجميع السجدة. وهل تتداخل  
السجدة أو يتكرر سجود التلاوة على  
تكررها؟ فقال أبو حنيفة السجدة عن  
القراءة الأولى فيها غنى عن التكرير بتكرير  
القراءة في المجلس الواحد

﴿ تمثاف ﴾ هي مينا في جزيرة  
مداغشقر يسكنها (ثلاثة آلاف نسمة)  
﴿ التمر ﴾ الجاف من الباح  
واحدته ثمرة والجمع تمرات  
(تمر الرطب) وأتمر صار تمرأ  
(رجل تامر) أي عنده تمر  
(التنار) بائع التمر

﴿ التمر هندي ﴾ ويقال له الصبار  
والخمر شجره كشجر الرمان وهو يكون  
بالهند في أفريقيا وتمر به إلى سميك مستطيل  
لبي ويحتوي على حلة لزور مصحوبة بمادة  
لبية سكرية يستعمل غذاء ولتسمين المواشي  
وأجوده الأحمر الخالي من العفوصة النقي من  
الليف وخواصه تسكين الالتهاب وهيجان  
الدم والقيء والغثبان والصداع وهو يحدث  
السهال ويضبط الطحال ويولد السدد

في النيل من جراء الحرب التي أصلاه  
الانسان نارها بعد اكتشافه للأسلحة  
النارية ويغذي من السمك وقد يهجم  
علي الانسان فيختطفه ولتمساح الذكر  
ريج مسك حاد جدا وذلك المسك يتكون  
عنده في غدد خاصة به يستخرجها منه  
السودانيون وله عندهم قيمة كبيرة وهم  
يأكلون لحمه مع انه ليس بذلك وفي آسيا  
من هذا النوع ما يعيش على الشواطىء وهو  
في غاية الخطر

والنوع الثاني يسكن أمريكا ويبلغ  
طوله نحو ثلاثة أمتار وزيادة ويسكن  
الجهات الحارة منها وهو يهجم على قطعان  
الغنم ويكبدها خسائر جسيمة ولكنه جبان  
فيهرب غالبا من الانسان اذا كان بيده  
عصى بسيطة ويلد نحو من مائة بيضة قدر  
بيض الدجاجة الرومية

والنوع الثالث في آسيا ويبلغ طوله  
نحو ستة أمتار وهو جائحة على السمك هناك  
ولا خطر منه على الانسان

التام الكامل

(تم الشيء) يتم تاما وتاما

(تمه وأمه) جعله تاما

(استتمه) كنه

(ليلة التمام) أطول ليلة في الشتاء  
(التمامة) ما يتم به شيء  
(التمامة) البقية  
(التسم والتسم والتسم) التمام  
(التميمة) هي العوذة التي تعلق علي  
الاطفال لوقايتهم من الحسد وغيره جمعه  
تمام

(تتم في الكلام تممة) ردد كلامه  
الي التاء والميم فهو (تتمام وهي تمته  
ويقال (به تمته)

(تسميم) قبيلة شهيرة من بلاد العرب  
تمام أبو تمام الطائي هو حبيب  
ابن أوس الطائي الشاعر الأشهر ولد بقرية  
جاسم من أعمال دمشق سنة (١٩٢) هـ  
وشأ بمصر وتوفي بالموصل سنة (٢٣١) هـ  
بلغ أبو تمام في الشعر درجة لم يباها  
شاعر قبله ولا بعده على رأي الكثيرين  
حتى قيل ان أبا الطيب المتنبي لم يلحق  
شأوه في جودة معانيه ومثانة أسلوبه

وقد نظم أبو تمام في كل ضرب من  
ضروب الشعر ولكنه نبغ في الرثاء نبوغا  
وترك جميع الشعراء خلفه فيه . وأجاد في  
الأوصاف كل الاجادة كما يراه الفارسي  
وقد عرف معاصروه من الملوك والأولياء

تفوقه على ملوك القريش فأجزلوا عطاياه  
حتى انه يروي انه لما أنشد أبا دلف العجلى  
قصيدته البائية التي مطلعها :

على مثلها من اربع وملاعب

اذيت مصونات الدموع السواكب  
اعطاه خمسين الف درهم وقال له  
والله انها لدون شعرك. ثم قال والله مامثل  
هذا القول في الحسن الا المراثية التي رثيت  
بها محمد بن حميد الطوسي . فقال أبو تمام  
وأى مراثية أراد الامير؟ قال قصيدتك  
الرائية التي أولها :

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر

فليس لعين لم يفض ماؤها عذر  
وقد وددت والله انها لك في فقال  
بل افدى الامير بنفسى واهلي واكون  
المقدم عليه . فقال أبو دلف انه لم يم  
من رثي بهذا الشعر

وروي انه لما مدح محمد بن عبد  
الملك الزيات بقصيدته التي يقول فيها :  
ديمة سمحة القياد سكوب

مستغيث بها الثري المكروب  
لوسعت بقعة لا عظام اخري

لسمي نحوها المكان الجديب  
قال ابن الزيات ( وكان من كبار

وزراء الدولة العباسية ) يا أبا تمام انك لتحلي  
شعرك من جواهر لفظك ودرر معانيك  
ما يزيد حسنا علي يحي الجواهر في اجياد  
الكواعب وما يدخر لك شيء من جزيل  
المكافأة الا ويقصر عن شعرك في  
الموازاة وكان يحضره الكندي الفيلسوف  
فقال له ان هذا الفتى يموت شابا ، فقيل  
له من أين حكمت عليه بذلك ؟ فقال رأيت  
فيه من الحدة والذكاء والفطنة مع لطافة  
الحس وجودة الخاطر ما علمت به ان النفس  
الروحانية تأكل جسمه كما يأكل السيف  
المهند غمده

نشأ أبو تمام بمصر كما قلنا قيل انه كان  
يسقي الماء بالجرة في جامع مصر وقيل كان  
يخدم حائكاً ويعمل عنده ثم اشتغل  
بالادب وتنقل الى أن صار واحد عصره  
في دياجاة لفظه ونصاعة شعره وجمال  
أسلوبه. وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه  
فيه غيره حتى قيل انه كان يحفظ أربعة  
عشر الف ارجوزة للعرب غير المقاطيع  
والقصائد

وكان في لسانه حبسة وهي نعمة اذا  
تكلم وفي ذلك يقول ابن المعتز او ابو  
العميث

يأنيب الله في الشء

ر ويا عيسى بن مريم

أنت أشعر خلق الله

ما لم تنكلم

وفدأ بوتام البصرة وفيها عبد الصمد

ابن المعدل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان

في جماعة من أتباعه وغلماناه خاف من قدومه

أن تميل الناس إليه ويعرضوا عنه فكتب

إليه قبل دخوله البلد :

أنت بين اثنتين تبرز لنا

س وتلقاهم بوجه مذل

لست تنفك راجيا لوصال

من حبيب أو راغبا في نوال

أى ماء يبقي لوجهك هذا

بين ذل الهوي وذل السؤال

فلما وقف على الايات أعرض عن

مقصده ورجع وقال قد شغل هذا مايليه

فلا حاجة لنا فيه

قصده أبو تمام عبيد الله بن طاهر

بخراسان وامتدحه بالقصيدة التي أولها :

أهن عوادي يوسف وصاحبه

فعرما فعدما أدرك السؤال طالبه

أنكر عليه أبو العميثل الشاعر وقال له

لم تقول ما لا يفهم ؟ فقال له علي الفور :

لم لا تفهم ما يقال ؟ فاستحسن منه هذا

الخطاب علي البديهة

ذكر الصولي أنه امتدح أحمد بن

المعتصم أو ابن المأمون بقصيدة سينية

فلما انتهت الى قوله فيها :

أقدام عمرو في سماحة حاتم

في حلم أخنف في ذكاء إياس

قال الكندي الفيلسوف وكان

حاضرا ان الأمير فوق ما رصفته به فأطرق

قليلا ثم رفع رأسه وأنشد :

لا تنكروا ضربي له من دونه

مثلا شرودا في الندي الباس

فأله قد ضرب الاقل لنوره

مثلا من المشكاة والنهر ارض

فعجب الحاضرون من شدة فطنته

ومرعة استدراكه

وقد عني بأمره الحسن بن وهب فولاه

بريد الموصل فتولاه بها أقل من سنتين

وتوفي بها. ورثاه الوزير محمد بن عبد الملك

الزيات وزير المعتصم بقوله :

نبأ أتني من أعظم الانبياء

لما ألم مقلقل الاحشاء

قالوا حبيب قد ثوي فأجبتهم

ناشدتكم لا نجعلوه الطائي

وقيل هذه الايات لابي الزرقان  
عبد الله بن الزرقان الكاتب

(ووافات أبي تمام) لابي تمام، ووافات  
ممتعة تدل على غزارة علمه، وسعة باعه منها  
ديوان الحماسة الذي جميع فيه عيون الشعر  
وجوهه من كلام العرب

وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء، جمع  
فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهليين  
والمخضرمين والاسلاميين  
وله كتاب الاختيارات من شعر  
الشعراء

(مختارات من شعر أبي تمام) في  
كلام أبي تمام ما لا يجمل طي ذكره فالاولى  
بنا أن تأتي هنا على غيبض من فيض دلالة  
علي فضله، فن غرر شعره قوله بمدح موسى  
ابن ابراهيم الواقفي ويعتذر اليه :

شهدت لقد أقوت مغانيكم بعدي  
ومحت كالمحت وشائم من برد  
وانجدتم من بعد اتهام داركم

فيادمع أنجدني على ساكني نجد  
لهمري لقد أخلقتكم جدة البكا

علي وجددتكم به خلق الوجد  
وكم أحرزت منكم علي قبج قدھا

صروف الردي من مرهف حسن القد

ومن نظرة بين السجوف عيلة

ومحتضن شخت ومبتسم برد  
ومن زفرة تعطي الصبابة حقها  
وتوري زناد الشوق تحت الحشا الصلد  
الي أن يقول :

سأجهد نفسي والمطايا فاتني  
أرى المغول لا يمتاح الا من الجهد  
اذا الجدل يجدد بنا أو نرى الغنى  
صرأحا اذا ما صرخ الجدل بالجد  
فكم مذهب سبط المنادح قد سمعت

اليك به الايام من أمل جعد  
سرين بنار هوا ووخدا وانما  
بييت ويمسي النجج في ذوة الوخد  
قوا صد بالسير الحثيث الي أبي ال  
مغيث فماتنك ترقل أو نخدى  
الي أن يقول :

كريم متى أمدحه أمدحه والورى  
معي ومتى مالته لفته وحدي  
ولو لم نزعني عنك للحلم وازع

لأعديتنى بالحلم ان العلي تعدي  
ابي ذاك انى لست أعرف دائيا

علي سؤددحتي بدرم على العهد  
واني رأيت الوشم في خلق الفتى

هو الوشم لا ما كان في الشعر والجلد

أرد يدي عن عرض حر ومنطقي  
وأملأها من لبدة الأسد الورد  
ولقد كثرت مثل الناس بهذا البيت وهو  
السيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب  
وهو لابي تمام الطائي من قصيدة  
مدح بها المعتصم ولها سبب يحسن ايراده  
هنا. وذاك انه بينما كان المعتصم يتناول  
شرابا، اذا بالحاجب يقول رجل يستأذن  
على امير المؤمنين في مهم عراه. فأمر بادخاله  
فلما مثل بين يديه قال يا امير المؤمنين سمعت  
باحدي مدائن الروم صوتا لامرأة مسلمة  
تستغيث فتسمعت فاذا بها أسيرة عند رومي  
يسيء اليها فسمعتها تقول وامعتصماه .  
فقال لها الرومي مستهزئا ها هو آت اليك  
علي حصان ابلق، فأليت على نفسي ان  
أبلغ امير المؤمنين ما سمعت

فلما أتم الرجل كلامه رد المعتصم كأس  
الشراب الى ساقيه وقال له والله لا شربته  
حتى أفك تلك الاسيرة . وأمر لوقته بمحشد  
جنده وان لا يكون فيهم حصان غير ابلق  
فقال له بعض من حضر الطالع نحس  
يا امير المؤمنين فانظر الى وقت آخر. فقال  
نحس عليهم لا علينا وخرج غازيا ففتح

تلك المدينة واسرع الي بيت الاسيرة  
علي حصان ابلق واقتحمه وهو يقول  
لييك، وخلصها من اسرها وردها الى  
اهلها ووطنها

فلما عاد المعتصم الي بغداد رفع اليه  
ابو تمام قصيدة ذكر فيها تفصيل بعض ما  
صادفه وألم ببعض ما قيل له من نحس الطالع  
فقال :

السيف اصدق انباء من الكتب  
في حده الحد بين الجد واللعب  
بيض الصفائح لاسود الصفائح في  
متونهن جلاء الشك والريب  
والعلم في شهب الارماح لامة  
بين الخيسين لافي السبعة الشهب  
ابن الرواية بل ابن النجوم وما  
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب  
نحصر صا واحاديثا ملفقة  
ليست بنعيم اذا عدت ولا غرب  
عجائبا زعموا الايام مجفلة  
عنهن في صفر الاصفار اورجب  
وخوفو الناس من دهيا مظلمة  
اذا بد الكوكب الغربي ذو الذنب  
وصيروا الابرج العليا مرتبة  
ما كان منقلبا او غير منقلب

يقضون بالامر عنها وهي غافلة

مادار في فلك منها وفي قطب

الي أن قال يذ كر فتح المعتصم :

فتح الفتوح تعالي أن يحيط به

نظم من الشعر أو نثر من الخطب

فتح تَفَتَّحُ أبواب السماء له

وتبرز الارض في أثوابها القشب

يا يوم وقعة عمورية انصرفت

عنك المني حنفا معسولة الحلب

ثم قال يذ كر تخريب المعتصم لعمورية

المذكورة :

لقد تركت أمير المؤمنين بها

للناس يوما ذليل الصخر والخشب

غادرت فيها بهيم الليل وهو ضحي

يقاها وسطها صبح من اللمب

حتى كأن جلايب الدجى رغبت

عن لونها أو كأن الشمس لم تغب

ضوء من النار والظلماء عاكفة

وظلمة من دخان في ضحي شعب

فالشمس طالعة من ذا وقد أفلت

والشمس واجبة في ذا ولم تنجب

الي ان قال :

تدبير معتصم بالله منتقم

الله مرتقب في الله مرتهب

ومطعم النصل لم تكهم أسننه

يوما ولا حجبت عن روح محتجب

لم يغز قوما ولم ينهض الي بلد

الا تقدمه جيش من الرعب

الي أن قال :

خليفة الله جازى الله سعيك عن

جرثومة الدين والاسلام والحسب

بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها

تنال الاعلى جسر من التعب

ان كان بين صروف الدهر من رحم

موصولة أو زمام غير مقتضب

فبين أيامك اللاتي نصرت بها

وبين أيام بدر أقرب النسب

أبقت بنى الاصفر المصفر كاسهم

صفر الوجوه وجلت أوجه العرب

وقال يصف فاضلا :

من لى بانسان اذا أغضبته

وجهلت كان الحلم رد جوابه

واذا طربت الي المدام شربت من

أخلاقه وسكرت من آدابه

وتراء يصفني للحديث بقلبه

وبسمعه وله له أدري به

ومن قوله يذ كر الطلول ويتغزل :

من سجايا الطلول أن لا نجيبا

فصواب من مقلتي أن تصوبا

فاسألتها واجعل بكلك جوابا

تجد الدمع سائلا ومجيبا

قد عهدنا الرسوم وهي عكاظ

لغصبا نزهيك حسنا وطيبا

أكثر الارض زائر أو مزورا

وصعوداً من الهوى وصوباً

وكهاباً كأنما البستها

غفلات الشباب برداً قشيباً

بين البين فقد هاق قلباً ته

رف فقد أفلش شمس حتى تغيبا

لعب الشيب بالمفارق بل جد

د قابلكي تماضراً واهوبا

خضبت يدها الي لؤلؤ العف

د دما ان رأت شواني خضيبا

كل داء يرجي الدواء له إل

لا الفظيعين ميتة ومشيبا

اما مريته الرائية التي رثي بها نصر

ابن حميد الطوسي وتمنى أبو دلف ان لو

مات وكانت فيه فهي من غرر الشعر

تثبتها هنا قال رحمه الله :

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر

فليس لعين لم يفيض ماؤها عذر

توفيت الآمال يعد محمد

وأصبح في شغل عن السفر السفر

وما كان الا مال من قل ماله

وذخر المن أمسى وليس له ذخـر

وما كان يدري مجتدى جود كفه

اذا ما استهت انه خاق العسر

ألا في سبيل الله من عطالت له

فجأج سبيل الله وانتشر الثغر

ففي كلما فاضت عيون قبيلة

دماض حكت عنه الاحاديث والذكر

ففي دهره شطر ان فيما ينوبه

ففي بأسه شطر وفي جوده شطر

ففي مات بين الطعن والضرب ميتة

تقوم مقام النصر ان فانه النصر

ومامات حتى مات مضرب سيفه

من الضرب واعملت عليه القنا السمر

وقد كان فوت الموت سهلا فرده

اليه الحفاظ المر والخلق الوعر

ونفس تعاف العار حتى كأنما

هو الكفر يوم الروع أو دونه الكفر

فأثبت في مستنقع الموت رجله

وقال لها من تحت أخمصك الحشر

غدا غدوة والحمد نسج ردائه

فلم ينصرف الا وأكفانه الاجر

تردي ثياب الموت حمر افجادجي

لها الليل الاوهي من سندس خضر

كان بنى نهان يوم وفاته

نجوم سماء خر من بينها البدر

يعزون عن ثاوتعزني به العلي

ويبكي عليه البأس والجود والشعر

واني لم صبر عليه وقد مضى

الى الموت حتى استشهداهو والصبر

فتى كان عذب الروح لا من غضاضة

واسكن كبراً ان يقال به كبر

فتى سلبته الخيل وهو حي لها

وبزته نار الحرب وهو لها جمر

وقد كانت البيض الماثير في الوغي

براتر فهي الآن من بعده بتر

امن بعد طي المادئات محمداً

يكون لاثواب الندي أبداً نشر

اذا اشجرات العرف جذت أصولها

ففي اي فرع يوجد الورق النضر

لئن ابغض الدهر الخون لفقده

لهدي به ممن يحب له الدهر

لئن غدرت في الروح ايامه به

فما عريت منها تميم ولا بكر

كذلك ما نلتك نفقد هالكاً

بشار كنتافي فقده البدو والحضر

سقي الغيث غيثاوارت الارض شخصه

وان لم يكن فيه سحب ولا قطر

وكيف احتمالى للغيوث صديعة

باسقائها قبراً وفي لحده البحر

مضى طاهر الاثواب لم تبق روضة

غداة نوي الا اشتبهت انها قبر

نوي في الثري من كان يحيا به الثري

ويغمر صرف الدهر نائله الغمر

عليك سلام الله وقفنا قانني

رأيت الكريم الحر ليس له عمر

ومن قوله في الزهد :

الم يأن تركي لا علي ولا ليا

وعزى علي ما فيه اصلاح حاليا

وقد ذل مني الشيب وابيض مفرقي

وغاث سوادني شبة في قداليا

وحالت بي الحالات عما عهدتها

بكر اليايى واليايى كما هيا

أصوت بالدنيا وايمست تحييني

أحاول أن أتي وكيف بقائيا

وما تبرح الايام تحذف مدتي


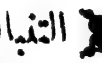
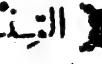
بعد حساب لا كمد حسابيا

لنمحو آثارني ونحلق جدني

وتخلي من ربي بكره مكانيا

وقد غدرت قبلي بطسم وجرهم

وآل ثمود بعد عاد بن عاديا  
 وابقى صريعا بين اهلي جنازة  
 ويحوي ذو والميراث خالص ماليا  
 أقول لنفسي حين مالت بصفوها  
 الى خطرات قد فتحن أمانيا  
 هبيني من الدنيا ظفرت بكل ما  
 تمنيت أو أعطيت فوق الامانيا  
 أليس الليالي غاصباتي مهجتي  
 كما غصبت قبل القرون الخوالي  
 ومسكنتي لحداً لدي حفرة بها  
 يطول الى أخرى الليالي ثوابيا  
 كما أسكنت حاماً وساماً ويا فتاً  
 وموسى ومن امسى بمكة ثاوي  
 فقد أنست الموت نفسى لا تنى  
 رأيت المنايا يختر من حياتنا  
 فيا ليتنى من بعد موتى ومبعثي  
 أكون رفاتاً لا على ولا ليا  
 أخاف الهى ثم ارجو نواله  
 ولكن خوفاً قاهر لرجائيا  
 ولولا رجائي وانكالي على الذي  
 توحد لي بالصنم كهلاً وناشياً  
 لما ساغ لي عذب من الماء بارد  
 ولا طاب لي عيش ولا زات با كيا

وادخر التقوى بمجهود طاقتي  
 واركب في رشدي خلاف هواثيا  
 على اثر ما قد كان منى صبابية  
 ليالي فيها كنت لله عاصيا  
 وأنى جذير ان اخاف واتقي  
 وان كنت لم اشرك بذى العرش ثانيا  
 تناناريف  هي عاصمة مملكة  
 الهوفاسيين بجزيرة مدغشقر والهوفاسيون  
 هم العنصر الاكبر من سكان جزيرة  
 مدغشقر نزحوا اليها من سبعة او ثمانية قرون  
 واخضعوا اهلها الاصليين وحكروهم حتي  
 جاءهم الفرنسيون سنة ١٨٩٦ فأدخلوهم  
 في طاعتهم . وهم يسكنون وسط الجزيرة  
 الوانهم صفراء زيتونية . يتكلمون اللغة  
 الملاغاشية ولهم شىء من المدنية وقد احصى  
 عددهم سنة (١٩٠٠) فبلغ (١٨٥٠٠٠٠)  
 نسمة (انظر مدغشقر)  
 التنباك  يطلق على التبغ الذي  
 يوضع في النارجيلة ويدخن به وضرره  
 كضرر التبغ وان كان دخانه يغسل قبل  
 مروره الى الفم فان مادة النيكوتين لا  
 يأخذ منها الماء شيئاً  
 التنبيل  والتنبيل القهبر  
 جمعه تنابله

﴿ تنجانيكا ﴾ هي بحيرة في جهة  
خط الاستواء من افريقيا في الجنوب  
الغربي من بحيرة ( فيكتوريا ) اكتشفها  
سنة ( ١٨٥٨ ) السائح الانجليزي بارتون  
ووصل اليها موطنه السائح ( سيدك ) ايضا  
تبلغ مساحتها ( ٣٤٥٠ ) كيلومتر مربعاً  
وتبلغ اعماق نقطة فيها ٣٠٠ متر

﴿ تنوخ ﴾ قبيلة عربية

﴿ التنوخي ﴾ هو ابو القاسم علي بن  
محمد بن أبي الفهم التنوخي كان عالماً بأصول  
المعتزلة وعلم النجوم

قال الثعالبي عنه: وهو من أعيان العلم  
والادب، وافراد الكرم وحسن الشيم، تقلد  
قضاء البصرة والاهواز بضع سنين وحين  
صرف عنه قصد سيف الدولة بن حمدان  
مادحا فأحسن استقباله واکرم وقادته،  
وكتب عنه الي بغداد فأعيد الي ولايته  
وزيد في رتبته وراتبه

وكان الوزير المهلب وغيره من كبراء  
العراق يميلون اليه ويعدونه أظرف الندماء  
ولذلك كان ممن يحضر مجلس الوزير المهلب  
للمنادمة وكانا اتفقا علي ليلتين في الاسبوع  
يخلعان فيها رداء الحشمة، ويتبسطان في  
التصف والاهو وكان يشار كهما القاضي ابو

بسكر بن قريعة وابن معروف وغيرهم  
وما منهم الا ابيض اللحية طويلها فاذا  
طاب الانس ولد السماغ وبلغت الخمر  
مبلغا منهم قام كل منهم في يده طاس  
من الذهب الخالص مملوء شرابا فيغمس  
لحيته فيه وبرش بها رفاقه ثم يرقصون  
بأجمعهم وعليهم المصبغات فاذا أصبحوا  
عادوا كهاداتهم في التوقر وصيانة أبهة  
القضاء والوزارة

من شعر التنوخي قوله :

وراح من الشمس مخلوقة

بدت في قدح من نهار

هواء ولكنه جامد

وماء ولكنه غير جار

كان المدير لها بالمي

ن اذا مال للسقي او باليسار

تدرع ثوبا من الياسمي

ن له فردكم من الجلنار

وله ايضا :

بأبي حسنك لواش

بهبه منك صنيع

أنت بدر ما له في

فلك الوصل طلوع

وله ايضا :

رضاك شباب لا يلبه مشيب

وسخطك داء ليس فيه طيب

كانك من كل النفوس مركب

فأنت الى كل النفوس حبيب

ولد التنوخي بانطاكية سنة (٣٧٨) هـ

وقدم بغداد وتفق على مذهب أبي حنيفة

وسمع بها الحديث وكان معتزلياً وتوفي

بالبصرة سنة (٣٤٢) هـ

التنوخي هو القاضي أبو علي

الحسن بن القاسم التنوخي بن المتقدم.

قال الثعالبي عنه هو : هلال ذاك القمر،

وغصن هاتيك الشجر، والشاهد العدل

بمجد أبيه وفضله، والفرع المشيد لأصله،

والنائب عنه في حياته، والقائم مقامه بعد

وفاته. وفيه يقول أبو عبد الله بن الحجاج

الشاعر :

إذا ذكر القضاة وهم شيوخ

تخمرت الشباب على الشيوخ

ومن لم يرض لم أصغعه الا

بمضرة سيدي القاضي التنوخي

سمع الحديث بالبصرة من أبي العباس

الأثرم وأبي بكر الصولي والحسين بن محمد

ابن يحيى بن عثمان النسوي وطبقته ونزل

بغداد وأقام بها وحدث إلى حين وفاته

وكان أديباً شاعراً أخبارياً . تقلد القضاء

قبل أبي السائب عتبة بن عبيد الله بالقصر

وبابل وما والاها في سنة (٣٤٩) هـ ثم

ولاه الخليفة المطيع لله القضاء بعسكر مكرم

وايدج ورامهرمز وقد بعد ذلك أعمالاً

كثيرة في نواح مختلفة

ومن شعره في بعض المشايخ وكان قد

خرج للاستسقاء فلما دعا اصحت السماء :

خرجنا لاستسقي بيمين دعائه

وقد كاد هرب الغيم ان يلحق الارضا

فلما ابتدأ يدعو تكشفت السماء

فما تم الا والغمام قد انفضا

ومما ينسب اليه من الشعر قوله :

قل للمليحة في الخمار المذهب

افسدت نسك اخي التقي المترهب

نور الخمار ونور خدك تحته

عجبا لوجهك كيف لم يتلهب

وجمعت بين المذهبين فلم يكن

للحسن عن ذهبيهما من مذهب

واذا أتت عين لتسرق نظرة

قال الشعاع لها اذهبي لاتذهبي

وكتب في رمضان الى بعض الرؤساء :

نلت في ذا الصيام ما تشتهي

وكفالك الاله ما تنقيه

انت في الناس مثل شهر لك في الاش

هر بل مثل ليلة القدر فيه  
توفي سنة (٣٨٤) هـ وكانت ولادته  
سنة (٣٢٧) هـ

التسنوفة — المفازة والغلاة جمعها  
تثائف

التنينين — الحوت والافعي  
العظيمة جمعه تنانين (انظر افعي و ثعبان)

التنين — وهو حمض التنيك يوجد في  
كثير من النباتات وفي قشر شجر البلوط وفي  
العفص الذي هو انعقادات تكون على شجر  
البلوط بسبب وخز حشرة ويستخرج التنين  
من هذا العفص بصب الايتير كبريتيك  
المزوج بعشرة في المائة من الماء فهذا الماء  
يذيب التنين من العفص ويسقط في قاع  
الاناء على هيئة سائل له قوام فيؤخذ ويفصل  
بالايتير ويصعد على حرارة خفيفة وهو  
جسم صلب لونه ابيض ضارب للصفرة  
لارائحة لطعمه قابض كثير القابلية للذوبان  
في الماء

يتحد حمض التنيك بمجلد الحيوانات  
فيكون مركبا عديم الذوبان لا يتعفن ولا  
يمكن نفوذ السوائل منه ولذلك يستعمل  
لدفع الجلود . والتنين يستعمل في عمل الخبر

التننور — اى الكائون ومحل

انفجار الماء

تنهته — ترد في الباطل و (التهاته)  
الاباطيل

تنهامة — اسم مكة المكرمة والبلاد  
الواقعة في شمال الحجاز . ويسمى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم التنهامي لانه من مكة  
(انظر عرب)

التنهامي — هو ابو الحسن علي بن  
محمد التنهامي الشاعر المشهور كان جزل  
الالفاظ منسجم العبارات ، حسن السبك  
وان كان مقلا

من قوله في قصيدة يمدح بها الوزير  
أبا القاسم المغربي :  
قلت لخلي و تغور الرُّبا

مبتسمات و تغور الملاح  
أيهما أحلى ترى منطرا

فقال لا اعلم كل اقاح  
ومن قوله في المدح والجود وفيه مبالغة:  
اعطي واكثر فاستقل هباته

فاستحييت الانواء وهي عوامل  
قامم السحاب لديه وهو كتننور

آل و اسماء البحار جداول  
ومن أجود شعره قصيدته التي يرثي

نما ولده . منها يذكر الحساد :

اني لأرحم حاسدي لحرما

ضمت صدورهم من الاوغار

نظروا صنيع الله بي فعيوهم

في جنة وقلوبهم في نار

ومنها في ذم الدنيا :

طبعت علي كدر وأنت تريدها

صفوا من الاقضاء والاكدار

ومكاف الايام ضد طباعها

متطلب في الماء جذوة نار

واذا رجوت المستحيل فانما

تبني الرجاء علي شفير هار

ومنها أيضا :

جاورت أعدائي وجاور ربه

شتان بين جواره وجواري

وتأهب الاحشاء شيب مفرقي

هذا الشعاع شواظ تلك النار

وله من قصيدة طويلة :

كم قلت اياك الحجاز فانه

ضربت جأزره بصيد اسوده

وأردت صيدها الحجاز فلم يسا

عدك القضاء فصرت بعض صيوده

ومن شعره أيضا :

بين كريمين مجلس واسم

والود حال يقرب الشاسم

والبيت ان ضاق عن ثمانية

متسم بالوداد لثامم

وله بيت في غاية الحسن من

قصيدة وهو :

واذا جفاك الدهر وهو أبو الوري

طرا فلا تعتب علي أولاده

وكان التهامي المذكور قد وصل الى

مصر متخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان

ابن مفرح بن دغفل البدوي وهو متوجه

الى بنى قرة فظفروا به فقال أنا من بنى تميم

فلما انكشفت حاله عرف انه التهامي الشاعر

فاعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة

وذلك سنة ( ٤١٦ ) هـ ثم قتل سرأ في

سجنه في السنة المذكورة

تهم ❦ أتهم أي أتى تهمته . و

( التهمة والتهمه ) ج تهم و ( أتهمه )

نسب اليه جريمة

تهم ❦ يتهمون غفل

توب ❦ التوب والتوبة الرجوع

واصطلح على انها الرجوع الى الله من الذنب

و ( تاب ) يتوب توباً ومتابا رجم عن

العصيان و ( تاب الله عليه ) رجم عليه بالعفو

(استنباه) سأل أن يتوب

التوبوغرافيا ← مشتقة من اليونانية (توبوس) بمعنى محل و (غرافو) أي وصف ومعناها تحديد محل من المحلات تحديد مضبوطاً مفصلاً. وهي من الكلمات الشائعة بين المهندسين

التوت ← ويسمى الفرصا دي علو شجره من ٨ الى ١٢ متراً فأكثر ويباغ محيط جذعه الى مترين . أصله من بلاد الصين وغيره من الاقاليم الاسيوية . شجر التوت الاحمر يباغ ارتفاعه في أمريكا الشمالية التي هي وطنه الاصل الى نحو عشرين متراً فأكثر

ثمر التوت يولد دماً جيداً ويسمن ويفتح السدد ويصلح الكبد ولكنه مورث للتخم . وشرابه أقوى فعلاً منه في كل ما ذكر عنه

زراعته يتكاثر بالبذر والعقل والترقيد ولكنه بالبذور أقوى وأحسن ويجب أن تكون أرضه متوسطة الاندماج وأن لا تكون مفرطة اليبوسة أو الرطوبة وتعزق الى عمق قدمين وأن تسمد بقليل من الدبال العتيق وتوضع البزور على قيراط من سطح الارض وهي تثبت بعد مضي

١٥ او ٣٠ يوماً

خشب هذا الشجر مندمج اصفر ليموني جميل المنظر قابل للصقل وللخرط يصنع منه أثاث للبيوت وتعمل منه العربات والبراميل ويستعمل وقوداً أيضاً ولاجل منع نسوسه يلزم قطعه في الشتاء

التوتيا ← هي اوكسيد الزنك غير النقي مخلوط مع الزرنيخ لا يستعمل في الطب توج ← تاج يتزوج توجا لبس التاج و (توجه) البسه التاج و (تتوج) لبس التاج . و (التائج) صاحب التاج و (التاج) الاكليل جمعه تيجان

التاج ← قديم الاستعمال حتي ان المؤرخ اليوناني (اتينييه) نسب اختراعه الى (جانوس بيغرونس) اليوناني وهذا العزو ليس له أساس جدي ويظهر ان استعمال التاج كان معروفاً من أول نشأة الانسان وذلك لان حب الزينة غريزة من غرائزه وقد أشبع الانسان الاقدم هذا الميل فيه بالزهور التي كان يجمدها بين يديه . وكان أخص أنواع الزينة عند الاقدمين وضع تاج من الزهور على الرأس كما هو شائع عند متوحشي هذا العصر . ويظهر ان استعمال التاج دعت اليه حاجة

اخرى وذلك ان الانسان في الزمان الاقدم كان بعد أن يعمل لنيل قوته يميل للراحة فكان يستر وجهه من حرارة الشمس بتاج يتخذ من الاعشاب يجلدها ويحيط بها رأسه وكان أكثر استعماله لهذا النوع من التاج عند تناوله الطعام فنشأ من هنا الميل الى لبس التيجان في الولا ثم جعل عنوانا علي الراحة وطمانينة القلب ومن هنا نشأت عادة تتويج الالهة عند الوثنيين فتوج اليونانيون الاله جو بيتير كبير آلهتهم بتاج مكون من جميع الازهار ادلالا علي شمول سلطانه علي جميع الالهة وتوجوا كل اله من الالهة انني تليه بتاج خاص علي حسب الوظائف التي كانوا يشغلونها في تدبير هذا العالم. وكان يريدو التقوي من هذه الالهة يهدونهم التيجان ليستجلبوا لذلك رضا هم وارتقي صنم التيجان فبعد أن كانت من الزهور صارت تصنع من الاحجار الكريمة فكان الملوك والاغنياء يهدون المعابد والهيكل تيجانا من الذهب والفضة. فقد أهدي (ايال) ملك بيرغام الهيكل الكابيتول تيجانا من الذهب باسم لالهة وكلف فيليب ملك سورية سفراء باهداء ذلك الهيكل تاجا لا يقدر بمال كما قيل

وبعد أن كانت التيجان خاصة بالالهة انتقلت الي خدمتهم فصار الكهان والسدنة يضعون علي رؤوسهم تيجانا عند الاحتفال بصلواتهم العامة ثم صاروا يتوجون الاشياء المقدسة مثل الاواني والمذابح وكل ما هو خصيص بالعبادة. ثم سرت عدوى حمل التاج الي الناس فصار يلبسه الامراء والاميرات حتى الراقصات في الفلوات وكان لا يصح الجلوس علي المواثد الا بتاج علي الرأس. وغلا الناس في استعماله حتى ان كل مدعو كان يحمل معه ثلاثة تيجان ليا لبس أحدهما علي قمة الرأس والثاني علي الجبهة والثالث علي العنق بحيث يقيم علي الاكتاف وعلى الصدر

روى المؤرخ لروماني (باين) ن (غليسير) محبوبة المصور (بوزانياس) هي التي اخترعت كيفية وضع الازهار المكونة للتيجان علي أشكال متناسبة بالنسبة لألوانها وروائحها وقد شاع استعمال التيجان من الزهر حتي وصلت صناعتها الي حد ليس وراءه مرعى لرام وقد أسرف الناس في استعمالها حتي ان الطيبين منستوس وكالباك انبريا لاطعن علي هذه العادة وقرروا بأنها تفسد أخلاط

الدماغ بدل أن ترطبها ولكنهما لم يستطيعا أن يتغلبا علي عاطفة التزين الداعية الى لبس التيجان. علي ان هذين الطبييين قد وجدا كما هو الشأن في كل زمان ومكان من يزيف آراءهما فقد انبري لهما العالمان تيقون وأريستون فزعا أن التتوج بالزهور يفتح مسام المخ ويسمح لابخرة اللحم والنبذ أن تنفذ فلا تضر بصحة المدعويين وقد سرت عادة التتويج الى لاضاحي فكانوا يلبسون الحيوان أو الانسان المقرب للآلهة تاجا من بعض الازهار أو من الشوك وعمت حتي وصلت الى الموتى فوام الناس باهداء الموتى والمقابر تيجانا من الازهار و بقيت هذه العادة الي زماننا هذا عند المسيحيين

كانت عادة التتويج بالازهار أو بأوراق الاشجار عند الاسرائيليين علامة على الفرح والسرور . فكان اذا دخل ملك أو قائد الى بلد منهجورا استقبله الناس بتيجان من الازهار يلقونها بين يديه وتحت قدميه واستعملوها أيضا في الولائم وفي القرابين . وكان المقربون يضعون على رؤسهم تيجانا أيضا ولما جاء (كلوديوس بلوشر) القنصل

الروماني زاد علي التاج الزهري دائرة من الذهب مع تغطية غصون الزيزفون بأوراق من الذهب ثم زادوا علي ذلك فيما بعد أشرطة تتدلى علي الكتف

ثم استعمل التاج في الزواج فصار يضع الزوج علي رأسه تاجا تضع العروس تاجين أحدهم من لزهور الالبية وذلك عند ايصالها الى بيت زوجها الثاني من الذهب المرصع بالاحجار الكريمة

وقد جعل الرومانيون التيجان من المسكافات فحملوا تاجا لاول جندي يقتحم استحكامات العدو وتاجا لمن ينجي جنديا رومانيا من الخطر في الحرب وتاجا لاول جندي يتساق جدار المدينة المحاصرة وتاجا لمن ينجي جيشا رومانيا محصورا وتاجا لاول جندي باقي بنفسه في سفينة من سفن الاعداء في الحرب البحرية. وتاجا للقائد الذي انتصرت فرقة علي الاعداء وان لم يكن حاضرا تلك الواقعة

وقد أذن السناتو (ليوليوس قيصر) بحمل تاج من زهور الدفل ليخفي صلته ثم انتقلت هذه العادة الى جميع الامبراطورة من ذريته فلما جاء (هيديو غابال) أبدل التاج الزهري بتاج من ذهب مرصع

بالدر (انظر رومان)

فلما جاءت المسيحية كره قادتها التاج  
لأنه بقية من بقايا الوثنية وهادم للمساواة  
التي جاءت تلك الديانة لتقريدها بين الناس  
ثم انتهى الامر بقبوله وصار رجال الدين  
أسبق الناس الي وضعه علي رؤسهم

فلما ذهبت ربح الدولة الرومانية  
ونشأت الدول الاوربية الحالية استقرت  
فيهم عادة لبس التاج وشاعت شيوعا تاما  
أما المسلمون فلم يأخذوا فيها أخذوه من  
الامم عادة لبس التاج الا للنساء لتحريم  
الاسلام لبس الذهب والفضة علي الرجال  
الاملوكة افرس فقد كان لم تيجان مرصعة  
بالماس الثمين واللاكيء الكريمة وربما كان  
من عادة بعض ملوك الهند لبس التيجان  
ولكننا لم نقف من ذلك على ما يحسن  
الاعتماد عليه

تاج الدين هو ابو سعيد ويقال  
أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد  
الملقب بتاج الدين الخراساني المروزي  
البندهي الفقيه الشافعي الصوفي

كان أديبا متضلعا من كلام العرب  
ناهيك انه شرح مقامات الحريري في  
خمس مجلدات ألم فيها بما لم يلم به سواه

شرحها أيام كان مقبلا بدمشق بالخانقاه  
السميساطية والناس يأخذون عنه بعد أن  
كان يعلم الملك الافضل أبا الحسن علي بن  
السلطان صلاح الدين

حكى أبو البركات الهاشمي الحلبي قال  
لما دخل السلطان صلاح الدين الي حلب  
سنة (٥٧٩) هـ ونزل تاج الدين المذكور  
الي جامع حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف  
اختار منها جملة أخذها ولم يمنعه مانع ولقد  
رأيتوه ويحشوها في عدل ولقيت جماعة  
من أصحابه وسمعت منهم وأجازوني  
كان كثيرا ما يندشد :

قالت عهدتك تبكي دما حذار التثائي  
فلم تهوضت عنها بعد الدماء بماء  
فقلت ما ذاك مني لسلوة أو عزاء  
لكن دموعي شابت من طول عمر بكائي  
ولد تاج الدين سنة (٥٢٢) هـ  
وتوفي سنة (٥٨٤) هـ

تاج الدين الكندي هو أبو  
المنين زيد بن الحسن كان واحد عصره  
في الآداب ولد في بغداد ونشأ في دمشق  
صاحب الامير عز الدين بن أخي السلطان  
صلاح الدين بن أيوب وصافر بصحبته  
الي الديار المصرية من شعره :

دع المنجم يكبو في ضلالاته

ان ادعي علم ما يجري به الفلك

تفرد الله بالعلم القديم فلا

انسان يشركه فيه ولا الملك

أعد الرزق من اشراكه شركا

وبئست العدتان الشرك والشرك

﴿ توح ﴾ تاح له الامر يتوح توحا

تهباً و (أتاحه له) هباً له

﴿ التور ﴾ اناء صغير

﴿ توران شاه ﴾ ابن أيوب هو أخو

السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب

كان أكبر منه سناً . وكان صلاح الدين

يكثر الثناء عليه ويفضله علي نفسه وكان

من قواده يبعثه في حروبه ويستخلفه على

ملكه . توفي سنة (٥٧٦) هـ

﴿ التوراة ﴾ يطلق اسم التوراة

علي الخمسة الكتب الاولى من الكتاب

المقدس عند المسيحيين ومعنى التوراة

القانون باللغة العبرية . جاء في دائرة معارف

لاروس تحت كلمة توراة ما يأتي :

« العلم المصري ولا سيما النقد الالماني

قد أثبت بعد ابحاث مستفيضة في الآثار

القديمه والتاريخ وعلم اللغات ان التوراة

لم يكتبها موسى وانها عمل احبار لم يذكرها

اسمهم عليها افوها علي التعاقب معتمد ين

في تأليفها علي روايات سماعية سمعوها قبل

أسر بابل ، بل ذهب بعض العلماء الى ان

هذه الاسفار الخمسة ليس فيها كل الروايات

الاسرائيلية . ولكنها تحتوي فقط على

اشارات ورموز وحكايات وان هجرة

مصر ما هي الا قصة وهمية أو حادثة رمزية

ليس لها أدنى أصل حقيقي » انتهى

السامرة لهم توراة تخالف توراة اليهود

وايس يعرف زمن ظهور هذه التوراة

السامرية وقد اجتهد العلماء في تحديد زمانها

فلم يوفقوا له

والذي يعرف انه كان الي القرن السادس

عشر مجهولاً وفي السابع عشر جلب

العالم ايسريوس نسخة منه من الشرق وفي

الوقت نفسه جلب المسيو هارلي دوسانس

سفير فرنسا لدي تركيا نسخة منه مع

كتب أخرى

﴿ التوريبيد ﴾ أو التوريبيل هو

غلاف من القصدير بسم نحواً من ٥٠ ليتراً

ومقسوم من داخله الى قسمين بمحاجز

وسطي فالجزء الادنى يجعل مخزناً للهواء

وأما القسم العلوي وهو الاصغر فيحشي

بالباررد وعليه مطرقة مربعة على زنبلك

التوزي كان أعلم من الرياشي والمزني وكان أكثرهم رواية عن أبي عبيدة معمر بن المثنى (توفي سنة ٢٣٨هـ)

التَوَقُّق الشوق

(تأق اليه) يتوق تَوْقًا وَتَوْقَاتًا.

اشتاق اليه فهو (تأق وتَوْق)

التَّوَالَة والتَّوَلَة السحر وما يشبه السحر

تولوز مدينة فرنسية مشهورة

تبعد عن باريس بنحو (٧١٣) كيلو متراً

من جهة جنوبها الغربي يسكنها ١٤٠٨٠٠

نسمة وفيها تجمع العلماء ومراكز القضاء

العالي ودار للصنائع البحرية وفيها تجارة

للغلال والدقيق والصوف والماشية

تولوستوي هو الكونت ليون

تولوستوي بن الجنرال الكونت تولوستوي

المتوفي سنة (١٨٤٤) حفيد الكونت

تولوستوي السياسي الروسي المتوفي سنة

(١٧٢٩) م كان هذا الرجل أرفع الزارين

بمدينة اوربا صوتاً وأجر أهم قلباً، وأمضاهم

اساناً وقلماً

نشأ جندياً ثم اشتغل باصلاح الهيئة

الاجتماعية فأخذ يكتب الاقاصيص يودعها

مذهبه حتى ذاع صيته وطبق آفاق العالم

في الخارج يميل بها لثلاً بلامسها ويغمر هكذا في الماء فتى مرت سفينة ولا مست ذلك الحبل أو العوامة التي ربط فيها ذلك الحبل وقعت المطرقة علي الحديد وهذه بضغطة علي البارود تشعله لا وقت فتصاب السفينة من جزئها السفلي وتغرق

أول من جرب هذه الآلة المفرقة (بوشل) من امريكا سنة (١٧٧٧) م

وبعد عشرين سنة جاء (فولتون) الامريكي

فقوى تجارب (بوشل) ثم تنوى التوربيد

الى سنة (١٨٥٤) م حتى ارتأى الدكتور

(جاكوبي) أن يستعمله في حرب القرم

ثم تولت امريكا تحسين التوربيد في جهاته

وتفصيله وأدخلت اليه الكهر بائية فصار

جائحة على المراكب وهو يستعمل الآن

في حماية الممرات والمضائق

تورينو مدينة يطاوية كانت

عاصمة المملكة يسكنها (١٥٢٠٧٠٠)

نسمة وفيها دار كتب نفيسة وآثار قديمة

ومدارس جامعة

التوزي هو محمد عبد الله

التوزي من أعيان علماء اللغة أخذ عن

أبي عبيدة والاصمعي قال ابن يزيد المبرد

(مارأيت أحدا أعلم بالشعر من أبي محمد

وعرف فضله حتي الجاهل في كسر بيته .  
تصدي لقادة الاديان وصاح بهم صيحات  
انتقاد واستمزاء حملتهم على حرمانه والحكم  
بالحاده، وجاهر للحكومة الروسية بما يضر  
لها الشعب من المقت حتى صادرت مؤانته  
وأحاطته بالعيون والارصاد ولولا كبر سنه  
و كثرة أحزابه لا وقعت به

كان هذا الرجل يري ان نجاة العالم  
في أن يكون مسيحيا بالمعنى الانجيلي  
الخاص أي بالزهد المطلق في الدنيا فكان  
مذهبه مبني على عدة أصول أهمها عدم مقاومة  
الشر بالشر فمن ضربك على خدك الايمن  
فأدر له الايسر . وعليه فلا داعي لوجود  
حكومة ولا قانون ولا شرطة ، وقد خلط  
هذا المبدأ بشيء من أصول الاشتراكية  
والكوميونية المتطرفة . وانا ادلا لا علي  
شيء مما كان عليه نأني على مقال ترجمه  
الفاضل سليم افندي سر كيس عن جريدة  
(النيويورك هرالد) الامريكية قال حضرته :  
« من هو تولستوي ؟ كيف نال  
أجداده لقب كونت ؟ ماهي فلسفته ؟ وصف  
معيشته ، حديث معه

« كان مؤسس عائلة تولستوي جنديا  
عاديا علي عهد بطرس الاكبر المشهور

بكمالاته فجعل تولستوي حارساً للقصر  
الخاص بجلالاته في القصر . وفي ذات يوم  
بينما كان الحارس تولستوي مقبلاً علي حراسة  
باب مولاه جاء أحد أشرف البلاط  
وأراد الدخول علي القصر فمنعه الحارس  
قائلاً :

— مولاي الامبراطور أمرني بعصا  
أن لا أسمح لأحد بالدخول عليه اليوم  
فقال الشريف — ولكنني البرنس ..  
فقال الجندي — عفواً ياسيدي فاني  
لا أقدر أن أسمح لك بالدخول  
فرفع البرنس سوطه وضرب الحارس  
على وجهه . فلم يتحرك من مكانه بل قال  
— اضرب باسمو البرنس واضرب أيضاً  
ولكنك لا تدخل من هذا الباب

فقال الامبراطور في غرفته ففتح بابها  
وهو يتوكل علي عصاه فقال بالخبر ؟ قال  
البرنس — مولاي القيص ان هذا الحارس  
منعني عن الدخول علي جلالتكم فعاقبته  
بسوطي . فندفع القيصر عصاه الي الحارس  
تولستوي — وقال لقد ضربك هـذا  
الشريف يا تولستوي لانك صدعت بأمر  
فخذ الآن عصاي واضربه كما ضربك .  
فصاح الشريف — ولكن هذا الرجل

جندى عادي فقال القيصر — اذن اجعله  
قبطانا فقال الشريف ولسكنى ضابط في  
حرس جلالتكم فقال القيصر — اذن اجعله  
اميرالاي الحرس المحافظ علي حياتي .  
قال البرنس وهو يريد أن يتخلص من  
الاهانة — اننى كما تعلم يا ولأى فى رتبة  
جنرال . فقال القيصر — اذن ارفع هذا  
الرجل الي رتبة جنرال ايضا فيضربك  
نظيرك . ضرب الحارس ذلك الشريف  
بعضا القيصر ولما كان صباح اليوم التالى  
جعل تولستوي جنرالاً واعطي لقب كونت

\*\*\*

« اما عن الفيلسوف تولستوي والمباديء  
التي اشتهر بها فافضل ايضاح يفيد القراء  
هو ما كتبه عن المشتري كريلمان أشهر  
مكاتبي الصحف الاميركية وقد زاره في  
بلده ( بانيا بوليانا ) وهي قرية صغيرة  
اواسط روسيا اوربا اتخذها الكونت سكنا  
له واعائلته قال :

« كلفنى صاحب جريدة النيويورك  
هرالد أن ازور الفيلسوف واناقشة في  
موضوع رواية الفهاودعاهها كروتزرسوناتا  
فأحدثت تأثيراً عظيماً في العالم المتمدن  
والذي علمته بشأن تأليف هذه الرواية

سمعته من فم الفيلسوف تولستوي وذلك  
انه كان يقرأ ذات يوم تفاصيل اعدام  
جمهور من الضباط أرادوا تحرير الامة في  
عهد نقولا الاول فمال الي كتابة رواية  
كثير الخواطر فقال لزوجته قبل أن أكتب  
هذه الرواية يجب أن أطلع علي خفايا الالة  
الروسية فان الحقائق الراهنة يجب أن تروي  
بلمهجة الشعب الحاضر ولذلك سأنتقل الي  
الطرق المحيطة بمنزلنا وأحدث الحجاج  
الذاهبين الي موسكو فالتقط منهم كلمة  
أراها جديدة لاننى أريد أن أكتب بلغة  
الفلاحين وأن أفكر كما يتفكرون

« وفعلاتم ماأراده ورأى من خلال  
مسكنه هؤلاء القرويين قناعة وسعادة  
أقلقتاه فكان اذا عاد الي منزله يقول لزوجته  
« — لست أفهم كيف يعيش هؤلاء  
الناس سعداء وهم لا يملكون مالا ان القروي  
والحاج والفلاح هم سعداء حقيقة ومع ذلك  
فنحن الذين نملك المال الكثير ولدينا جميع  
وسائل التعليم لانملك تلك السعادة وبعد  
أن مضت عليه شهور في هذا التدقيق  
أدرك السر الذي كان قد خفي عليه وقال  
— ان الدين هو السبب في ذلك  
والكنيسة هي التي توفر لهم هذه السعادة

فهم لا يهتمهم جوع أو عرى أو فقر والايان  
الحقيقي يعزيهم أما نحن فعلي غير الايمان  
الصحيح ولذلك لا نستطيع أن ندرك  
سعادتهم

«من ذلك الحين بدأ الكونت يتردد  
على الكنيسة وكان يقضى ارقاته امام  
الايقونات ويمضى الساعات بمدد اعلي وجهة  
فرق البلاط فالتمس السماء من طريق الصوم  
والصلاة وفي غضون هذا قتل اسكندر  
الثاني وخلفه ابنه رحضر تولستوي تتويج  
اسكندر الثالث في كنيسة الكرملين وسرع  
الناس يقسمون بين الطاعة فعاد تولستوي  
الى بيته في موسكو بياس شديد اذ كان قد  
أشرق على عقله نور عظيم وما لبث أن فتح  
انجيله وأخذ يقرأ في موعظة المسيح علي  
الجيل فوصل الى قوله عليه السلام «ايضا  
سمعت انه قيل لا قدماء لا تخمئ بل أوف  
لرب اقسامك وأما أنا فأقول لكم لا تخلفوا  
البتة لا بالسماء لانها كرسي الله ولا بالارض  
لانها موطن قدميه ولا بارشليم لانها  
مدينة الملك العظيم ولا تخلف برأسك لانك  
لا تقدر أن تجعل شعرة واحدة بيضاء او  
سوداء بل ليكن كلامكم نعم نعم لا ولا  
زاد علي ذلك فهو من الشرير»

«وتذكر تولستوي الايمان التي أقسمها  
الناس في الكاتدرائية بالابهة الكنائسية فعثر  
هذا الشريف الرومي النابغة علي عدد  
من الانجيل وانقلب من بعدها نبيا قرويا  
ينادي في ظلمات الرسميات ان مسيحية  
القرن الثامن عشر قد نفرت المسيح وفي  
لحظة واحدة تهدمت أمامه أركان الكنيسة  
فقال للكونتس زوجته

«— انما الكنيسة معلم كاذب فقد  
رأيت الكهنة بعيني يطلبون من الناس أن  
يخلفوا علي الانجيل لذي ينهي عن الحلف  
فأنا لا أثق بالكنيسة بعد الآن يجب أن  
أقرأ الانجيل لنفسي وأستأنف القراءة  
فوصل الى قول المسيح:

(وأما أنا فأقول لكم لا تقاوموا الشر  
بل من طامع علي خدك الايمن فحول له  
الآخر أيضا) فهاجت في نفس هذا الرجل  
عاصفة شديدة وقال :

«— اذا ما معنى ما أراه من الالوف  
المؤلفة من الجنود يلبسون الكسوة القيصرية  
وتباركهم الكنيسة ليلا ونهارا وهم لا عمل  
لهم الا أن يتمرنوا علي قتل الناس فاذا كانت  
مقاومة الشر خطأ فمن الخطأ أيضا تسليح  
الانسان بالاسلحة المميتة وتحويل العالم

الى معسكر يقول المسيح لانحلف لاوتقاوم الشر . وهذه الكنيسة قد سترت الحقيقة عن عيون الناس فلتسقط

«ومن ذلك الحين عكف توستوي على قراءة الانجيل وهو يعتقد بوجوب فهم كلمات المسيح بمعناها الحرفي وكان يقول: «كل هذه الرسميات والاسرار

اللاهوتية تقليد للدين الحقيقي فالنصرانية الحقيقية هي المحبة وليست محبة الشخص بل محبة جميع الاشخاص بدون تمييز في الجنس والقراية والوطنية فالمحبة هي الدين والدين هو المحبة ر علي أثر ذلك بدأ الانقلاب الغريب في حياته فأهمل قصره الفخيم في موسكو وعكف علي الإقامة مع القرويين الحشنين . وهناك جرد منزله من الامنعة الثمينة والرسوم الجميلة وسائر أسباب الابهة ولبس ثياب القروي ووضع حزاما من الجلد حول وسطه وأخذ يحرق الحقول بيده وهو يقول :

«لا يحق لي أن اطلب من سواي أن يعملوا بأجسادهم ثم أتجنب أنا العمل ، وأصبح صانع الاحذية في تلك القرية ندما لكونت الي ان برع في هذه الحرفة وتأخي مع الفلاحين وأرسل بناته اليهم

ليجعلوا حياتهم بهجة وأصبحت ديانتهم الحب والعمل

« قال المستر كريلمان وقد حدثت الكونت توستوي بعد ذلك في أمور كثيرة وفيما أنا أتناول الطعام على مائدة وضعوا أمامي قطعة من اللحم فأشار الي الكونت بأنها (الجثة) فنفرت منها وقلت له :

« أنت تأكل اللحم اذن «- انتي لا أفعل واست أدري لماذا تقتل

الحيوانات وفي مكاننا أن نعيش علي النبات «ولا يمكنك تقطع الشجرة والشجرة

ذات حياة وهي تتنفس من خلال أوراقها وترتوي بواسطة أصولها ونعلم من النبات

الحساس انه يشعر فكيف تعلم انك متي قطعت الشجرة بفأسك لانحدث ألماعظما

«-ربما صح ما تقول ولكني اعلم الحروف أقل شعورا من الرجل والبرغوث

أقل شعورا من الحروف والشجرة أقل شعورا من البرغوث فيجب ان اكيف اعمال

بالنسبة . أما قطع الشجرة فضروري وأما ذبح الحروف فغير ضروري « انتهى ما نقلناه

« بلغ توستوي من العمر عتيا فلما كان نوفمبر سنة ١٩١٠ أراد أن لايموت الا و

علي حال مسيحية محضة فحاولت زوجته

الانتحار ثم ظهر انه قصد ديرا في روسيا  
ليقيم فيه ثم ترك الدير قاصداً بلاد السويد  
ولكنه أصيب بمرض في الطريق فمات  
من الصفات التي اشتهر بها تواستوى  
ورؤيت آثارها عليه نسيان الذات في جانب  
النفع العام ، فقد كتب في كتابه المسمى  
(صبح يوم واحد لاحد اصحاب الاملاك)  
مامعناه :

« لقد رضي عليّ عام وأنا أبحث  
فيه عن السعادة فذهب جهدي أدراج  
الرياح. تخيلتها في تشبيد قصور فشيدها  
وفي التحلي بأمن الالبس فتحلّيت بهار في  
اقتناء كرائم الجياد فافتنتها وكنت في  
أثناء ذلك آكل أطيب الطعام. وأشرب  
أشهي الشراب فلم أزد الا كدرا وتعذبا  
وقد بذلت كثير من الاموال فلم تباع نفسي  
سعادتها فأين يا إلهي السعادة . هنا انبسط  
أمامي عالم جديد لا لغو فيه ولا شر. ولا  
نعس ولا فقر. عالم لا يعد عالمنا بجانبه الا  
قطعة من ظلام حالك فسمعت كل شيء  
فيه يناديني ان السعادة هي أن لا يعيش  
الا انسان لاجل نفسه بل لاجل سواه »  
وقال تواستوى في مكان آخر :  
ان السعادة لا تتفق للانسان الا بست

وسائل وهي :

الاولي — أن يعيش لاجل سواه لا  
لاجل نفسه

الثانية — أن يعيش في الخلاء بين  
أيدي الطبيعة

الثالثة — أن يشتغل ولا يكسل  
والعمل لاجل أن يكون لذيذا يجب أن يكون  
غير مقيد ولا لاجل أن يكون صحيحا يجب  
أن يكون رياضيا

الرابعة — أن يكون ذا زوجة وبنين  
الخامسة — أن يعيش متصلا بالناس  
السادسة — أن يستمد من المنظمات  
الطبيعية صحة جيدة

« مماروي عنه انه لما اغني على تواستوى  
وهو يموت أفاق افافة أخيرة فنظر الى من  
حرله وقال :

« ما بالكم تجتمعون حولي وأنا شخص  
فرد ؟ أنسيتم ان في الدنيا مثلي . ملايين من  
الخلق يتعذبون . وانهم أولى مني بسح  
الدع وتهوين الكرب »

ومما يؤثر عنه انه عاش في أملاكه  
يزرعها ويقسم ريعها بينه وبين فلاحيه  
ثم قرر أن يوزعها بينهم فلا يرثها بعده أحد  
وقد وقم بينه وبين أسرته نزاع بشأن

هذا العزم ولكنه نفذ مارمى اليه ولم يبق الا بيته وقد جعل داراً للآثار

ليس في فلاسفة العصور المتأخرة رجل ضارع هذا الرجل في مطابقة عمله لقوله. فقد عهدنا الفلاسفة العصرية كلاماً في كلام ولكن تولستوى قرن القول بالفعل فعاش عيشة ترفعه الي مصاف لرجال أولى العزم

لسناري مبادي تولستوي مما يمكن العمل به في هذا العالم الآن ولكننا لا نتمالك أنفسنا من الاعجاب بثبات يقينه وقوة ارادته وكبير تأثيره فلا جرم انه من عظماء هذا الجيل وقد تمضي الاجيال ولا ينبغي له نظير

تومبوكتو هي مدينة بالسودان الشرقي مأهولة بنحو (١٩٤٠٠٠) نسمة وهي محطة للتجارة واسعة لقربها من النيجر احتلها الفرنسيون سنة (١٨٩٤) م

التومنية هم أصحاب أبي معاذ التومنى الذي كان مذهبه ان الايمان هو ما عصم من الكفر وهو سم الخصال اذا تركها التارك كفر وكذلك لو ترك خلة واحدة منها كفر ولا يقال لخصلة الواحدة منها ايمان ولا بهض ايمان . وكل معصية

صغيرة أو كبيرة لم يجمعها المسلمون بأنها كفر لا يقال لصاحبها كفر ولكن يقال عصي وقال تلك الخصال هي : المعرفة والتصديق والمحبة والاخلاص والاقرار بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم

تونس تسمى هذه المملكة في كتب جغرافي العرب والرومانيين (افريقية) محدودة من جهة الشمال بالبحر الابيض المتوسط ومن الشرق بطرابلس الغرب وبالبحر المذكور . والجنوب بالصحراء السودانية والغرب ببلاد الجزائر مساحتها (١١٩٦٠٠٠) كيلومتر مربع وعدد أهلها نحو (١٥٠٠٠٠٠) نسمة من العرب والبربر سكانها الاصليون وفيها خليط من الاتراك واليهود والفرنسيين والاطاليين وغيرهم عاصمتها تونس ويبلغ عدد سكانها نحو (١٠٠٠٠٠) نسمة قصدها المسلمون سنة (٧٠) تحت قيادة حسان بن النعمان في خلافة عبد الملك بن مروان فصالحه الرومان على الخراج ثم ركبوا مراكبهم وهربوا ودخلها حسان وأصلحها وبني بها داراً لصناعة السفن وفي سنة (١١٤) هـ بني بها واليها عبد الله بن الحباب داراً

الصناعة السفن الحربية اشتهرت شهرة  
 فائقة من أشهر مدنها (مناسثير) (وقابس)  
 و (كركنه) وهي جزيرة بخليج قابس على  
 بعد (١٥) كيلو مترا من الشاطئ التجارية  
 ينسج فيها الصوف سجاجيد (وصفاقس)  
 وهي من أشهر ثغور تونس و (المهدية)  
 و (بنزرت) وهي مدينة حصينة حربية  
 اشتهرت تونس من زمن القرطاجيين  
 الذين استولوا عليها قبل المسيح بعدة قرون  
 ثم ملكها الفندليون والبيزنطيون ولما فتحها  
 العرب وبنوا بها دور الصناعة لاساطيل  
 أخافت أساطيلها كل سواحل أوروبا  
 واشتهرت شهرة ساطعة في دولة الأغلبية في  
 زمانهم أي القرن الثاني امتعت أمم أوروبا  
 كلها من ركوب البحر خوفا من أساطيل  
 تونس ولما جاءت الدولة العبيدية زادت  
 في انشاء الاساطيل وغزت سواحل فرنسا  
 وإيطاليا وغيرها وغنمت منها غنائم لا تعد  
 ولما جاءت دولة بنو زيري الصنهاجيين دولة  
 الموحدين بقيت لها شهرتها البحرية ولما  
 جاءت دولة المعصيين أهملت الاساطيل في  
 أواخر حكمها حتى تلاشت أو كادت فجا.  
 الأسبانيون فاستولوا على أكثر سواحلها  
 هم والبرتغاليون. ولكن لما افتتحها الأتراك

اعتنى ولايتها بأمر الاساطيل ثانية فاشتهرت  
 شهرة باهرة وصار للصومها البحرية صيت  
 دوى في جميع أرجاء العالم حتى كادت  
 تتلاشي التجارة البحرية الأوروبية  
 فاضطرت إنجلترا سنة (١٦٥٤) لارسال  
 اسطول لدفع الصوم ثم اقتدت به فرنسا  
 سنة (١٦٦٦) ثم اقتفت أثرها هولاندة وما  
 زالت هذه الدول تنازع تونس وتناوشها  
 حتى اضطرت لوضع حد لعمل قرصان البحر  
 سنة (١٨١٦) م

كان الخلفاء الأمويون ومن بعدهم من  
 الخلفاء العباسيين يعتبرون بلاد إفريقية كلها  
 ولاية واحدة ولذلك كان لمن يقدونه الولاية  
 على إفريقية سلطة عامة على جميع ما في تلك  
 القارة من الممالك التابعة للمسلمين وبناء  
 عليه فأخبار ولايتها والمنغلبين عليها من  
 الأسرة الملكية تابعة لمراكش فانظرها  
 هنالك. ومن الدول التي تغلبت عليها بنو  
 الأغلب نسبة إلى إبراهيم بن الأغلب الذي  
 ولاه هرون الرشيد عليها سنة (١٨٠) هـ  
 ولاية وراثية ولم تنزل بها أولاده ولا إلى  
 سنة (٢٩٦) هـ اشتهرت هذه الدولة  
 بالاساطيل وقهرت الرومان في سنة  
 (٢٢١) في وقعة بحرية هائلة في مياه جزيرة

صقلية ففتمت منها تسم سفائن وأغرقت غيرها وكان ذلك في عهد زيادة الله بن الاغلب (٢٠١-٢٢٣) ثم ولي هذه الاسرة دولة العبيديين من سنة (٢٩٦ الى ٣٩١) هـ أصل هذه الدولة من الاسماعيلية (انظر هذه الكلمة) وهم من الشيعة وتحقيق هذا الخبر ان ابا عبد الله الشيعي كان يدعو الى محمد أبي المهدي ثم لما توفي محمد هذا هرب ابنه المهدي من المكنتي الخليفة العباسي ولحق ببلاد العرب فعلم به عامل بني الاغلب فحبسه بسلاجاسة وكان ابو عبد الله الذي يدعو له في الغرب قد ملك مراكش فجاء وأخرجه من السجن وملاكه البلاد فتقوض ملك بني الاغلب سنة ٢٩٦ هـ ثم أراد المهدي هذا فتح مصر في عهد دولة الاخشيد (انظر الاخشيد) فاستولي قائد اسطوله على الاسكندرية سنة (٣٠٢) هـ ولكن جيوش العباسيين التي كان يقودها مؤنس الخادم هزمت جيوشه بين مصر والاسكندرية ودحرتها. ولكنه أرسل جيشا ثانيا مع ولده ابي القاسم فملك الاسكندرية ووصل الى الجيزة وبعض الصعيد فلما علم الخليفة العباسي المقتدر بالله أرسل مؤنس الخادم بالاساطيل فاقتلت

الاساطيل والجيوش فانهزمت بجيوش ابن المهدي واساطيله فعادوا الى بلادهم ولما تولى المعز لدين الله (٣٤١ - ٣٦٥) جهز مائة الف جندي تحت قيادة جوهر (٣٥٥) هـ فاستولي على بلاد مصر بالاحرب في آخر عهد الاخشيديين ثم قصدوا المعز لدين الله نفسه سنة (٣٦١) هـ وجعل القاهرة التي اختطها جوهر سنة (٣٥٨) هـ مقر ملكه وأسس بها دولة الفاطميين (انظر هذه الكلمة)

ثم جاءت دولة بني زيري الصنهاجيين من سنة (٣٦١ الى ٥٤٢) هـ وهي تنسب الى صنهاجة وهي قبيلة أصلها من حمير كانوا في مبدئهم عمالا لدولة العبيديين ولما قام المعز لدين الله الى مصر استخلف منهم يوسف بن بلكين بن زيري ولما كانت سنة (٥٤٣) هـ افتتحها فرنج صقلية الى سنة (٥٥٥) هـ حتي جاء عبد المؤمن ملك دولة الموحدين في مراكش وخلصها من أيديهم. ومن عهده آلت لدولة الموحدين من سنة (٥٥٥ الى ٦٠٣) هـ ثم جاءت دولة الحفصيين من سنة (٦٠٣ الى ٩٨٢) هـ وهم ينسبون الى حفص عمر بن ابي يحيى وكان من أصحاب المهدي من

دولة الموحدين (انظر الموحدين) فلما توفي المهدي وخلفه عبد المؤمن بادر ابو حفص الي مبايعته وشايعه فجعله رئيس وزارته وتبع عبد المؤمن اباه في الثقة ببني حفص واستبزارهم وتقليدهم الولايات وأول من تولى منهم تونس عبد الواحد بن ابي حفص ولما كان زمن (الحسن بن محمد) من سنة (٩٣٢ - ٩٣٦) هـ كان خير الدين (بارباروس) حاكما علي الجزائر (انظر خير الدين) فعلم ان أحواله لا تطرد في الالة نظام الا بانضمامه الي دولة الترك فكاتب السلطان سليمان القانوني فقبل طلبه وأرسل له جنودا وذخائر حربية فتاقت نفسه لا متلاك تونس فانتهاز فرصة اختلال أحوالها للوصول الي غرضه هذا فذهب الي الآستانة سنة (٩٣٩) هـ واستأذن من سليمان القانوني سلطان العثمانيين ان يفتح تونس فأذن له وأمدّه بالرجال والمال فأقلم اليها (٢٥٠) سفينة وأنزل العساكر اليها فهرب ملكها الحسن بن محمد ودان الاهالي للعثمانيين فما كان من الحسن هذا الا أن استنجد بشر لكان امبراطور اسبانيا وألمانيا فأجده بأسطول فيه (٣٠٠٠٠) مقاتل من عساكر اسبانيا وهولاندة وألمانيا و نابولي

وصقلية وكان عدد السفن (٥٠٠) سفينة تحت قيادة الامبراطور نفسه فانهزم خير الدين بأساطيله وهرب الي بلاد المغرب ورجع الحسن الي ملكه وأباح البلد ثلاثة أيام ولما أراد الفتك بالعصاة سنة (٩٤١) هـ وخرج اليهم وجاء ولده (احمد حميدة) وجلس مكانه ومال اليه الاهالي وخلعوا أباه استنجد أبوه بالاسبانيول فجاؤا بجيوشهم وأساطيلهم فدحروهم (احمد حميدة) وأمسك بهم وأمسك أباه وسمل عينييه وحبسهم واستمر حاكما بالعدل الي (٩٧٨) هـ حيث أرسلت الدولة العثمانية علي باشا قائدها فملك بلادها فاستمد (احمد حميدة) الاسبانيول فأتوا علي طمع في جعل من المال ثم لم يرض اميرهم بالمال وطلب ارضا فأبى احمد ذلك ففزلوه وولوا أخاه محمد فقبل طلبهم وأدخلهم الي البلاد وشاركوه في حكمها واختلفت الاحوال وساءت الامور وهرب الناس وكان الاسبانيول أخبروا المدارس ومزقوا كتب العلم واستفحل أمرهم علي المسلمين وحصلت بينهم فتن كبيرة فلما نفي الخبر الي السلطان سليم بن سليمان جهز الاساطيل تحت قيادة سنان باشا (٩٨١) هـ وملك البلاد بعد قتال شديد ونقاها من الاجانب فرجعت

الامور لمجرها الاصل ثم استبد بالامر فيها رؤساء العسكر التركي وتلقبوا بلقب (داي) من سنة (٩٩٩-١١١٧) وسبب ولايتهم الاحكام ان رؤساء الجنود الذين كان رتبهم سنان باشا فاتح تونس عند عودته الى الآستانة استبدوا على جنودهم ورعييتهم معا فاجتمع الجنود على قتلهم في يوم معين ثم هجموا عليهم في الديوان واعملوا فيهم السيف حتي افنؤهم ثم انتخبت كل فرقة عسكرية رئيسا فكان عددهم يبلغ نحواً من ثلاثمائة فتحيات الامور لواحد منهم يسمي عثمان داي بعد اضطرابات كبيرة فاستبد بالامر وحده وشتت اخوانه المناظرين له وحكم البلاد بتدبير وشجاعة من سنة (١٠٠٧ الي ١٠١٩) ه فلما علم سلطان العثمانيين بهذا الامر ارسل أسطوله فجاء عثمان داي وأعلن طاعته للسلطان أمام أمير البحر فأقره السلطان ولمامات خلفه غيره حتي جاءت دولة (البايات) والباي هو لقب حاكم الولاية من قبل الدولة التركية وقد علمت ان (الدايات) تغلبوا عليهم وقد عاد هذا اللقب بمسعي رجل جزائري توصل بصفاته وشجاعته لان ينال رتبة باي واقتنى مالهيك نجب منهم كثيرون

وأشهرهم مراد باي مملوكه تولى الملك بعده وجاءه الفرمان السلطاني سنة (١٠٤١) ه ثم خلفه ابنه ثم حفيده ثم ابنا حفيده وهما محمد باي وعلي باي فمارالا يتنافسان ويتقاتلان حتي غلب علي باي بعد جهد جهيد سنة (١٠٥٨) ه فحكم البلاد بعدل وتدير ثم وقعت حرب بين الجزائر وتونس انهزم فيها علي باي وأسر وانكسر جيشه فولى التونسيون ابنه (المولي حسين) وهو أول الدولة الحسينية من سنة (١١١٧) الي (١١٥٣) فأقرت الدولة العثمانية ولايته وما زالت هذه الاسرة تتوارثها باستقلال تحت سيادة الدولة العثمانية حتي سنة (١٨٨١) م ففقدت استقلالها بدخولها تحت حماية فرنسا وسبب ذلك ان وزيرا اسمه مصطفى بن اسماعيل ترقى الي منصب وزارة تونس وكان به نزعة للخيانة تفرسها فيه فنصل فرنسا فوعده ان هو ممكن لفرنسا نشر الحماية على تونس أن يرقيه لمنصب الباي فاعتر بهذا الوعد وعمل من ذلك اليوم لانه لا نالة لفرنسا هذا الغرض وصار يطلم القنصل علي جميع أسرار الحكومة ويتلماهر بمعاكسة قنصل فرنسا والميل لدرلة العثمانية ودأب سرا بمختلف المشاغب ويشعل نيران الفتن الخارجية

ويوقع تونس في الارتباك الدولية ويعرض علي الباى في خلال ذلك طلب الحماية الفرنسية فيأبى عليه ذلك فلما أعيته الحيل أوغر صدور القبائل النازلة على حدود الجزائر لتسويغ تدخل فرنسا فحدثت جيشها على الحدود ثم عرضت بسط حمايتها على الباى فقبها سنة (١٨٧١) م رغمًا عن إيعاز الدولة التركية له بعدم القبول ومن العجب ان الدولة لم تعترض على فرنسا الا بعد نشر الحماية فخصمتها فرنسا قولاها ان تونس لم تكن جزءا من الدولة التركية ولو كانت كذلك لا عترضت عليها حين الشروع في نشر حمايتها ثم شرعت فرنسا في تدوين البلاد المستعصية عليها فضرب اسطولها الثغور وحارب جيشها الالهالى ولولا فساد أسلحة التونسيين لأصلوا الفرنسيين نار حرب دموية ثم تم الامر باستتباب الحكم لها تماما وهي فيها الآن والله عليم بصيور الاحوال

تونكيين هو قطر في الشمال الشرقى من الهند الصينية يسكنه ١٤٤٠٠٠٠٠٠ نسمة وهو تحت الحماية الفرنسية وسبب نشر حمايتها عليه احداث محطة في تلك الجهات لمصلحة التجارة فابتدت تنحسك في

حكومات تلك الجهات في جنوب الصين فأغضب تدخلها ذلك حكومة الصين وحدث ان قائد الجيش الفرنسي توغل في بلاد تونسكين فأحتم قتل فاستردت تونسكين ما افتتحه ورجعت لاتباعيتها الاصلية لحكومة أنام (انظر هذه الكلمة) وكان ذلك سنة (١٨٧٤) ثم حدث ان التونسيين تظاهروا بعدم احترام تلك المعاهدات فاضطرت فرنسا لارسال جيشها الي هانوين عاصمتها لاجبار التونسيين علي احترام المعاهدة فابتدت الحرب بين فرنسا وأنام باغراء الصين فأوغل الجيش الفرنسي في مدائنها فاضطرت الصين التي هي صاحبة السيادة علي أنام التي من أجزائها التونسيين ان تعقد معاهدة مع فرنسا ثم خانت عهودها فاضطرت فرنسا لارسال جيشها ومراكبها لقتال انام وبعد حرب سجال تم الامر بدخول التونسيين تحت الحماية الفرنسية سنة (١٨٨٥) م

مساحة التونسيين ٣١٤٠٠٠ كيلومتر مربع. محصولاتها الرز والبقرة والجاموس والخيول والاسماك. وفيها مناجم للفحم والمعادن المختلفة. ويصنع فيها الحرير والحلي تاه يتوه توها هلك. وتكبر

(توّه) أهله

(جاءك توّ) أي جاء قاصداً لا

يلوئى في طريقه على شيء فان لواه شيء فلم  
يجثك توّاً

تِي اسم إشارة مؤنث مفرد  
يشار به للقريب

(تيك) اسم إشارة مؤنث مفرد  
يشار به للمتوسط في البعد . ويشار بتلك  
للبعيدة

تيا ترو كلمة مشتقة من الكلمة  
اللاتينية : (تيا تروم) أو من الكلمة  
الاغريقية : (تيارون) ومعناها النظر  
باعتجاب أو التأمل والتدبر

التياترو بالمعنى المعروف لنا الآن كان  
معروفاً لدى قدماء اليونانيين والرومانيين  
وكانوا في المبدأ يمثلون بعض الاقاصيص  
في بيوت من خشب تركب وتقوض بالاراد  
ثم لما نما فيهم حب التمثيل جعلوا له مباني  
خاصة واول تياترو بنى من الحجر كان في  
أثينا قبل المسيح بخمسة قرون وسموه تياترو  
باخوس وباخوس عندهم اله الخمر وكان  
يسم « ٣٠٠٠٠ » متفرج . ومن أشهر  
تياتراتهم تياتر « اييدور » وهي اسم بلدة  
عندهم وتياترو (أوفيز) وهي بلدة عندهم

أيضا وكان كل منها يسم أكثر من  
(٢٥٠٠٠) نسمة

أما أشهر تيارات رومافكان تياترو  
(بومبيه) بناء قنصل رومابعد عودته من  
حرب في آسيا الصغرى وكان ذلك في  
منتصف القرن الثاني قبل المسيح وكان يسم  
(٤٠ الف) نسمة وتياترو (سكوروس)  
وهو من كبراء روما وكان أخفم تيارات  
الرومانيين كان في وجهته الخارجة ثلاثة  
صفوف من الاعمدة صف من خالص  
المرمر و صف من البلور وصف من الخشب  
المذهب وكان بين تلك الاعمدة التي يبلغ  
عددها (٣٦٠) تماثيل من المعدن في غاية  
لابداع الصناعي

ثم جاء حكم الكهان في اوروبا  
فخرمت الكنيسة التمثيل فلبث هذا الفن  
(١٥) قرناً في غيابة العالم ثم حيي في فرنسا  
في عهد لويز الثالث عشر (١٦١٠-١٦٤٣) م  
وشخصت قصة في قصر اللوفر ولكن  
ايطاليا سبقت فرنسا فان اول  
تياترو بنى فيها كان في أوائل القرن  
الخامس عشر بناء (برامنت) المهندس  
في فناء الفاتيكان محل بابا النصرارى ثم انتشر  
في أكثر مدن ايطاليا وعم جيم اوروبا في

زمن قصير ولم يزل يترقى فيها حتى وصل الى حالته المصرية المعهودة وقد جاء الى سوريا ومصر أولا بواسطة السوريين في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ثم قلدهم فيه المصريون انفسهم وصار لهم فرق عديدة منها ما هو ثابت في العاصمة وبعض المدن ومنها ما هو متنقل في البلاد وبما ان التيارات و على اصطلاح اهل العصر لا ينتظم ولا يتسق الا بوجود نساء فيه تمثل فيه الادوار الخاصة بجنسهن فقد اضطرت فرق التمثيل عندنا لاستحضار ممثلات سوريات ولكن الحالة قد تغيرت الآن واصبح لدينا ممثلات مصرية والتمثيل الآن في بلاد الترك ارقى منه في عموم المشرق الادني على قدر اختلاف الامتين في القابلية له

من المشهور الآن على السنة الخاصة والعامة ان التمثيل فن جميل يرقى العواطف ويربي الملكات ويحيي عوامل الشعور في الذات وياخذ بزمام الامم الى الكمال الخ الخ وهم في هذه الجمل انما يرددون نغمة اوروبية وغفلوا عن ان اختلاف البلد في العادات والاعتقادات والميول تجعل بين عوامل رقيهم وعوامل رقينا خلافا

جوهر يا ذريعا. او ائلك قوم عندهم انكشف النساء عادة متبعة والغرام باعث من بواعث العمل وخطبة الرجال للنساء على مسارح التمثيل او في بهرة التياتر وطريقة الاكثرين من شبانهم وقد أدت بهم مدينتهم المادية وعلومهم الاحادية ولا سيما في مقدمة القرن الماضي الى اعتقاد أن لا موجود الا المادة وأن ليس للانسان الا ما ينتهي به انتهابا من سرور في هذا العالم القصير الابد ونحن امة ندعي ان لنا ديننا وانه ناموس السعادات وان لنا حياة اخري فيها ثواب على الحسنة وعقاب على السيئة وان الواحد ان لم يغزود من هذا العالم بكامل يعرج به الى عالم القدس هبط به قذره الى عوالم التدنيس ونداحض الهاكمة. وان كمال احدنا في أن يملك هواه ويحكم على عواطفه، لا انقطاعا عن الذة وهربا من التمتع، و لكن طلبا لنعيم الروح في عالم الكمال الالهي واغتناما لذة القلب في مجالى الجمال الالهي، لا ما تطلبه حواسه من نظر للحسان ومغازلة للغزلان وفض لا بكار الدنان في جزى أحد بانها أن تكون من حلال دون حرام

اذا اجدت النظر بين مرامينا و مراميمهم وعقائدها في الحياة وعقائدهم فهل تظن ان

ما ينفعهم ينفعنا أو أن ما يكون لهم لا يعدو علي كياننا ؟

أن تقل كيف تختلف نواميس الترقى بين أمتين ؟ قلنا ما قاله تعالى ( ولكل وجهة هو موليها ) فإن هنالك عوامل اجتماعية عالية وعوامل سافلة ولا ينكر علينا أحد أن العوامل التي رقت العرب الاولين الي الاوج الاعلي وبلغت بهم من الرفعة المسكان الاسمي كانت أرقى من العوامل التي رقت الرومانيين واليونانيين بما لا يقدر ( انظر عرب ورومان ويونان ) وإنما مدار الامر على وجود السبب وهو ما نعتبر عنه بالحياة فتى وجدت للامة حياة وهي هبة يهبها الله لمن يشاء من الامم بدون دخل لا رادة أحد فيها حيث الامة وتقدمت ولا ينكر علينا أحد أن هنالك حياتين حياة عالية كاملة وحياة ساقطة سافلة وربما كان بينهما حياة ثالثة متذبذبة بين هذين الطرفين

(وقل الحق مزر بكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) فمن اعتقد ان الانسان حياة بعد هذه الحياة وان أمامه كمالا لا يبلغ التصور مداه وان سبيل ذلك امتلاك ازمة الاهواء والتسلط على مهاب الميول

والوقوف بالنفس موقف الاعتدال ذم معنا ابتذال النساء فوق المسارح وتمثيل أدوار العشق بمرأي ومسمع من الناس اجمعين وعد ذلك الضرب من الله وأخر ممانيت به هذه الامة من أنواع التقليد . ومن كان لا يعتقد بالدار لاخرة ولا يظن ان هنالك كمالا روحانيا الا ما يهديه الجسد للشاعر المحسوسة من ثم أورشف كأس فليعتقد ان التشخيص فن يرقى العواطف ويكمل المملكات . ولكن ليعلم انها عواطف قومه وملكات ذويه وعشيرته

هنال على اسمع قائلا يقول هذا نعصب لقديم، هذه معارضة لنواميس الترقى ذلك جود يقف بالامة حيث هي الخ الخ وهي أقوال اعتاد المفتونون بالماديات أن يعارضوا بها كل داع الى الفضائل ، عامل على منع انحلال ربط الآداب فلا نغيرها أقل اهتمام ولا نعتى بالرد على اسحابها

نعم ان في غضوب بعض وقائع الاقاصيص عظات ولكنها ضائعة بين تلك الملهيات التي توظف نائم لاهواء ونحرك ساكن الشهوات

ليعلم مما رضى نوان رقى الامم وحياتها لا بتوقفان علي أمثال هذه الملامهي فان الحياة

حدث جلال تهب علي الامة تابعة لقوانين  
عليها وضعها واضعها القادر جل وعز علي  
مقتضي علمه وحكمته لا نسبة بينها وبين  
التيارات والاورات مطلقا وانه في الزمن  
الذي كان يهدم العرب فيه اساس الدولة  
الرومانية وتحاصروهم عواصمها كانت  
روما آهلة بالتيارات علي النحو الذي  
وصفناه آنفا فلم تفن عنهم شيئا وضاعت  
عليهم الارض بما رحبت

قد أصدرت الحكومة المصرية لائحة  
للتيارات بحسن بنا ابرادها هنا  
ناظر الداخلية

بعد الاطلاع علي قرار الجمعية العمومية  
بمحكمة الاستئناف المختلطة بتاريخ ٢٣ مايو  
سنة ١٩٩١ الصادر طبقا لامر العالي الرقم  
١٣ يناير سنة ١٨٨٩

قرر ما يأتي

عن الترخيص

(١) لا يجوز فتح تيارو للعموم أو  
تشغيله قبل الترخيص بذلك مقدما من  
المحافظة او المديرية

(٢) تقدم طلبات الرخص علي  
الارنيك الذي تقرر جهة الادارة وبوضع  
فيها ما يأتي :

أولا - اسم ولقب وسن ومحل ولادة  
وصناعة ومحل اقامة وتبعية الطالب ومدير  
المحل

ثانيا - نوع المناظر التي سيفتح التاترو  
لاجلها

ثالثا - عدد محلات الجلوس التي  
يمكن أن يحتوي عليها

رابعا - اسم ولقب ومحل اقامة وتبعية  
مالك العقار

خامسا - قرة المحرك الميكانيكي اذا  
كان في المحل محرك من هذا القبيل وترفق  
الطلبات برسم يوضح بالتفصيل تقسيم  
التيارو من الداخل وكذلك الشوارع  
والاملاك المتصلة به

(٣) في المدن التي بتقرر سريان هذه  
اللائحة فيها طبقا لاحكام المادة ( ١٩ )  
يشكل قوميون للتيارات توضح كيفية  
تأليفه في ذات القرار الذي يصدر من نظارة  
الداخلية بسريان اللائحة

(٤) اذ وافق المحافظ أو المدير علي  
موقع المحل يقرر بعد أخذ رأى قوميون  
التيارات ما يلزم رعايته من الابعاد وما  
يجب اتخاذ من التدابير المتعلقة بالبناء  
وكذلك التنسيقات والانارة علي الخصوص

للاحتياطات اللازمة لمنع الحريق وحصره  
وتسهيل الخروج للعموم عند حدوثه  
(٥) لا نعطي الرخصة بفتح التياترو  
الا بعد أن يتحقق القومسيون بأن جميع  
الاجراءات التي تقرر صارت تنفيذها  
(٦) تدرج في الرخصة شروط تشغيل  
المحل والاحتياطات التي يلزم اتخاذها لوقاية  
من الحريق خصوصا فيما يتعلق بالتحقيق  
من صيانة الجرادل والطلبات والمواسير  
وأدوات المراسح كالكستائر والحبال  
والمسالك المؤدية الى المراسح ومن مساعدة  
رجال المطافي، والتحقق عموما من مكافأة  
جميع الاحتياطات التي صارت تقررها

عن التفتيش

(٧) لكي يتحقق قومسيون التياترات  
من ان جميع الاحتياطات التي تقرر قد  
روعت له ان يفتش بذاته وعند اللزوم  
بواسطة مندوبين خصوصيين للتياترات  
كلما لزم الحال على أن يكون هذا  
التفتيش مرة واحدة في السنة على الاقل  
(٨) عند ظهور خطر خطيرة تتعلق  
بالامن العام فعلي أصحاب التياترات  
القائمين بتشغيلها تنفيذ الاحتياطات التي  
يقرها المحافظ أو المدير بناء على التقرير

المقدم من قومسيون التياترات  
فاذا لم يتموا هذه الاحتياطات في الميعاد  
الذي يتحدد لذلك فلاسلطة المحلية اصدار  
الامر باقفال التياترو مؤقتا  
وفي حالة وجود خطر مداهم فلاسلطة  
المحلية اصدار الامر بتعطيل التشخيص  
اجراءات لحفظ النظام والامن  
(٩) علي كل من يروم تشغيل تياترو  
أن يخبر المدير أو المحافظ قبل التشغيل  
لاول مرة بثمان وأربعين ساعة على الاقل  
عما يأتي :

اولا - اسم كل جوق جديد

ثانيا - مواعيد التشخيص باليوم  
والساعة

ثالثا - بيان الروايات أو  
البروغرامات والمناظر

(١٠) ممنوع ما كان من المناظر أو  
التشخيص والاجتماعات مخالفا للنظام العام  
وللاآداب واللبوليس الحق في منع ما كان  
من هذا القبيل واقفال التياترو عند  
الاقتضاء

(١١) ممنوع ما يأتي :

اولا - المكوث في الممرات المخصصة  
للمرور أو وضع الكراسي فيها

### أحكام عمومية

(١٦) تسري أحكام هذه اللائحة مع أحكام لائحة المحلات العمومية ليس فقط على التيارات بل أيضاً محلات لعب الخيول (السرك) ومحلات السينما وغراف وقهاوى الموسيقى وما أشبه من المحلات العمومية للفرجة والمشاهدة

وإذا كان في المحل محرك ميكانيكى أو أية آلة أخرى يمكن أن ينشأ عنها خطر للامن العام فيمكن تقرير الاحتياطات اللازمة فيما يختص بتركيب الآلة وتشغيلها (١٧) كل من أراد تحويل محل موجود الى محل تشخيص (تياتر) أو الى قهوة موسيقى أو الى سرك أو الى صالة لمشاهدة المناظر أو الى شىء لم يذكر في الرخصة التى بيده فعليه أن يقدم باديء بدء طلباً عن رخصة جديدة بالكيفية المبينة فى المادة الثانية

(١٨) كل تغيير فى شخص متولى تشغيل المحل أو مدبره يجب الاخطار عنه فى ظرف ٣٠ يوماً وفى حالة عدم الاخطار يبقى الشخص الاول المتولى تشغيل المحل أو المدير الاول مسئولاً عنه وهذا لا يمنع أيضاً من اقامة الدعوى على الشخص الجديد

ثانياً - التدخين داخل التيارات فى غير المحلات المعدة لذلك ما لم تكن هذه التيارات من التيارات المسوغة لها صريحاً بترك الحضور يدخلون فى محل المشاهدة ذاته

ثالثاً - الضوضاء وكل ما من شأنه التشويش على التمثيل

وللبوليس فى حالة حصول شىء من التشويش طرد المسبب له

(١٢) بخصص مكان موافق لضابط البوليس المنوط بالمراقبة وقت التمثيل (١٣) لا يجوز ابقاء التيارات مفتوحة الى ما بعد الساعة الاولى بعد نصف الليل الا بتصريح خصوصي

(١٤) كلما مست حاجة التمثيل الى اطلاق عبارات نارية أثناءه فلا يكون الاطلاق مضروباً نحو صالة المتفرجين

(١٥) اذا اقتضت الرواية تمثيل منظر نار مضطربة أو اطلاق سهام نارية فمن الواجب اخطار المحافظ أو المدير عن ذلك قبل الميعاد بأربع وعشرين ساعة ليتمكن من اتخاذ وسائل المراقبة اللازمة لذلك

(١٩) تسرى هذه اللائحة بقرار من نظارة الداخلية في المدن التي يري وجوب سرياتها فيها ويمكن أن تفوض الى المجالس البلدية الاختصاصات الواردة في هذه اللائحة

عن العقوبات

(٢٠) كل من خالف احكام هذه اللائحة أو النصوص الواردة في الرخصة أو مافرضته السلطة المختصة يعاقب بغرامة لا تتجاوز ١٠٠ قرش صاغ وذلك عدا مالا فاضى من حق الحكم باغلاق التياترو لحين زوال حالة الشىء المكونة المخالفة ويمكن أيضا الحكم باقفل المحل نهائيا في حالة ارتكاب متولى تشغيل المحل ثلاث مخالفات متعاقبة ضد أحكام هذه اللائحة خلال السنتين السابقتين للحكم وكان ارتكابها في المحل ذاته

عن الاحكام المؤقتة

(٢١) علي اصحاب التياترات الكائنة في المدن التي تسري فيها هذه اللائحة بقرار وزارى أن يقدموا أخطار اعنها الى المحافظة أو المديرية في ميعاد ٢٠ يوما من تاريخ صدور القرار

ويحتوى هذا الاخطار علي جميع البيانات

الواردة في طلبات الرخص ويرفق به رسم المحل المنصوص عنه في المادة (٢) (٢٢) يقوم قومسيون التياترات أو مندوبون بتفتيش التياترات والمحلات الموجودة الآن من نوعها

وله أن يقرر لكل منها ما يراه لازما من الاحتياطات لصالح الامن العام وأن يحدد المدة اللازمة لتنفيذها فاذا انقضت المدة ولم تنفذ الاحتياطات المذكورة يعمل محضر مخالفة ضد المالك وضد المتولى تشغيل المحل

وفي حالة وجود خطر مداهم يمكن للبوليس أن يأمر اداريا بايقاف التشغيل في المحل ، وهذا النص لا يؤثر في المادة الثامنة من حيث سرياتها على المحلات الموجودة الآن لو اقتضي الحال

الاسكندرية في ١٢ يوليو سنة ١٩١١

١٦ رجب سنة ١٣٢٩

محمد سعيد

هذه هي لائحة التياترات وكنا نود أن نقرأ الروايات قبل تمثيلها فلا يصرح بتمثيل رواية يكون لحنها وسدها الغرام فان ضرر ذلك علي الشبان والشابات لا يحتاج لبيان

﴿ تاح ﴾ له الامر يَتَبَحُّ تَبَحَاتِهَيا  
و (تاح فلان في مشيته) تبايل . و ( اتاح  
الله له الخير ) قدره له و (اليوم المَتَّاح )  
المقدر كناية عن الموت

﴿ تاخ ﴾ تاخه يَتَبَخُه تَبَخَا ضربه  
بالعصا . ومثله وَتَخَّه وَنَخَّاهُ و ( المَتَبَخَة )  
العصا

﴿ التَبَد ﴾ الرفق . يقال ( تَبَدَكَ  
يا هذا ) اي ارفق و ( تَبَدَكَ فدا ) امهله  
﴿ تار ﴾ البحر يَتِير تِيرًا ثار  
و ( أتاره ) كرده مرة بعد أخرى و ( التَّيَّار )  
موج البحر

﴿ التيار الكهربائي ﴾ اذا أخذ جسمان  
متكهربان علي اختلاف بينهما في درجة  
التكهرب ثم أوصلابسلك وجد أنه حدث  
ان الكهرباء تنسرب من الجسم الاكثر  
كهربائية الي الاقل كهربائية ولا تزال كذلك  
حتي يتعادل الجسمان فيسمي سريان  
الكهرباء علي ذلك السلك تيار كهربائي  
تشبيها له بتيار الماء ( انظر كهرباء )

﴿ تازة ﴾ يَتَبَزُّه تَبَزًّا وتابزه متابزة  
غالبه . و ( تاز السهم في الرمية ) اهتز فيها  
و ( التَّيَّاز ) الرجل الصغير الملز الحلق  
﴿ تاس ﴾ تَتَاسِسُ الماء تناسطحت

أمواجه و ( استتيست العنز ) صارت  
كالتيس . ويقال ( فلان أتيس ) أي  
كالتيس وهي تيساء

﴿ التيس ﴾ هو الذكر من الطباء  
والمعزو والعول جمعه ( تُيسوس ) و ( أتياس )  
( انظر معز )

﴿ تاع ﴾ الماء يَتِيم تِيمًا وتيمها مال  
و ( تاع القي ) خرج و ( أتاع ) قاء فهو  
مُتِيم . و ( تَتِيم إلى الشر ) تهافت عليه  
و ( تتابع في الامر ) سلك له غير طريق  
الناس . و ( تتابع في الشر ) تهافت عليه .  
و ( التبيعة ) الاربعون من الغنم وقيل هي  
من أدني ما يجب فيه الزكاة . و ( التَّبِيع  
والتَّبِيعان ) المتسرع الي الشراء الي الشيء  
و ( الأَتِيع والمتتابع ) المتسارع في الحق  
﴿ تيفوس ﴾ حي خبيثة تصيب تارة  
فرداً وتارة ثنائي علي شكل وبائي . وهي  
وان لم تكن تراعي سنا ولا جنسا فانه مع  
ذلك ينذر ان تصيب الاطفال والشيوخ  
والنساء في آخر أدوار الحمل أو النفاس  
وفي أوائل دور الارضاع

هذا المرض قد يكون معتدلاً وشديداً  
قصير المدة وطويلاً فقد يمكث نحو الشهرين  
او اكثر وقد لا يمكث اكثر من اسبوعين

يعرف من التيفوس نوعان التيفوس البطنى والتيفوس (الطفحي)

النوع الاخير لا يوجد الا على شكل وبائي في المعسكرات عقب الحروب او في المحال الضيقة المسكونة بأشخاص كثيرين كالسجون او سفن المهاجرات ومن هنا تسمى هذه الحمى بأسماء مختلفة كتيفوس الجيوش وتيفوس المستشفيات وتيفوس السفن الخ

يقول الاستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي ان هذا المرض اذا اصاب الشبان الاقوياء نجوا منه بسهولة وان اصاب من فوق الاربعين من السن هلكوا بالعقاقير الطبية. (لان الرجل من مذهبه عدم تعاطي الادوية انظر دواء وعلاج وطب والاكتفاء في الاستشفاء بوسائل الطب الطبيعي)

وقد اصطلح الناس على تقسيم التيفوس الى نوعين التيفوس البطنى العادى او النيفويد والحمى العصبية

(أعراض التيفوس البطنى) انحراف في الصحة مدة تختلف بحسب الاحوال ثم تليها حمى وقلق عام وضعف وفقد في الشهية ورعشة وعطش واحمرار في العينين وسرعة في النبض . ثم يلي ذلك ضعف

شديد وعطش شديد وفقد تام في الشهية وأعراض اضطرابات مخية شديدة وآلام في جنوب الجبهة وامساك واسهال ثم بعد ثلاثة او خمسة ايام يظهر طفح على الجسم بعمه واحيانا لا يصل الى الوجه والذراعين والساقين فيشبه المريض المصاب بالحصبة

ثم الم في اسفل البطن وقرقرة عند الضغط على الجهة اليمنى من البطن . والم في الجهة اليسرى منه . والتهاب في القسم الاسفل من الامعاء الدقاق وورم في الطحال شديد قد يصل به الى خمسة اضعافه

وفي آخر اليوم السابع تشتد الحمى فتصل الى الحد الخطر فيفقد المريض مقاومته ويصير كالأبله لا يعي شيئاً ويسمر لونه ويجف ريقه ويخشن الجلد ويكثر الاسهال ويحدث الانسان على نفسه بدون شعوره ويعلمو الظهر والوجه عرق لزج بارد

في الاسبوع الثانى او قبله يحدث تحسن في المرض ان سار سيراً طبيعياً من مبدأ فينقطع الهذيان وينام المريض نوما هادئاً ويتغير لون الطفح ويجف وتسقط قشوره ويذول بعد ذلك بأربعة او سبعة ايام وفي ظرف ثمانية او عشرة ايام او خمسة

عشر یوما تر جم الشہیة والقوة وتنقطع الحي  
ویقل ورم الطحال تدريجاً

اما مدة هذا المرض فتختلف علی حسب  
حسن العلاج وطبيعة المرض وقوة مقاومة  
المريض

وقد يختلف سير هذا المرض اختلافاً  
كبيراً علی حسب الظروف فيصير التيفوس  
اخف مما ذكرنا او اشد خطراً

اما خطر هذا المرض فينحصر في  
شدة الحي والتهيج الحي فيكثر الموت في  
هذا الدور ويندر في الدور الثاني ثم يكثر  
الموت في دوره الثالث

وسبب هذا المرض قذارة المياه  
والاغذية والهواء ومن أسبابه الفاقة  
والوساخة والحرمان والكدر والهموم ومن  
الناس من لا يصابون بهذا المرض ومنهم من  
هو مستعد له

(العلاج) للأطباء اساليب في العلاج  
تختلف باختلاف حالته ولكن دكاترة الطب  
الطبيعي وليس عددهم قليل في اوربا الآن  
فية ولون ان العلاج بالعقاقير فيه خطر علی  
المريض وقلماً ينجم منه من جازس الاربعين  
اما هم فيصفون له ما يأتي :

ان يلتف المريض كل يوم مرتين او

ثلاث او اربع مرات في ملء فراش مبيتة  
مع وضع زجاجات مملوءة بالماء الساخن  
وملفوفة في خرق تحت قدمي المريض  
مقدار نصف ساعة . اما اللفافة الجسمية  
فتبقي نحو ساعة

ثم اذا لم يكن المرض شديداً يدلك  
جسم المريض بالماء الفاتر ولما تعود حي  
شديدة يعتمد الى لف الجسم ثانياً بملاءة  
فراش مبيتة بعد عصرها

أما الرأس فيحب ترطيه مع لف  
الجسم بالملاءة وبدونها . وصفة ذلك ان  
يحاط الرأس بخرق مبيتة بعد عصرها علی  
هيئة عمامة مع درام ترطيهما . ومما يجب  
الاتفات له ان تفتح نوافذ غرفة المريض  
لينشق الهواء البقي ليساعده ذلك علی  
مقاومة المرض اما اقفال النوافذ فيفسد  
الهواء ويبعد الشفاء

ثم تغسل المريض امعاءً بمحقة ليزول  
الاسهال وتترطب الامعاء وماء الحقة يجب  
ان تكون حرارته خفيفة جداً

اما الغذاء فيجب ان يقتصر منه علی  
شربة الارز بدون لحم وان تجتنب الاغذية  
المبهجة حتي ولو تماثل المريض نحو الشفاء  
هذا ما يقوله أئمة الطب الطبيعي

والله أعلم

هذا لمرض يعدي بشاة فيجب عزل المصاب الى جهة خاصة وأن يحترز مرضه من الاصابة بمكروبه بكل الوسائل التي من أهمها تطهير يديه بحلول السلياني قبل تعاطي الغذاء

تيمك اسم اشارة ينادى به المؤنث المفرد المتوسط في البعد وتصغيرها تيماك

تيم الله هو حي من بنى بكر من العرب

(التيماء) الفلاة و (التيمه) الشاة التي تحلب في المنزل وايسر سائمة

(تامه الحب) بديمه تيمار تيممه ذله التيمس هي أشهر جرائد

انجليزية بل العالم كله ظهرت أول نسخة منها في أول يناير سنة ١٧٨٨. أصدرها

الناشر (والتر) وكان أصدر قبلها اثلاث سنين جريدة اسمها (يونيفرسال رجيستر)

فبدل هذا الاسم بالتيمس

بقيت هذه الجريدة خاملة الذكر الى سنة (١٨٠٣) حتى تولى دارتها (جون

والتر) ابن مؤسسها فأرسلها الى مكانة عالية وأصبح له منها ثروة طائلة ذلك لانه

اختط لجريدته خطة مستقلة فكان يؤيد من يؤيده من الوزراء والحكام بلا غرض ولا يقبل منهم رشاً وبخذل من يخذله رغماً عما يجد في ذلك السبيل من الصعوبات والشدائد

وفي مدة الحروب الكبرى التي وقعت فيها انجلترا مع نابليون جارف جون والتر بثروته فعين لجريدته مراسلين في كل جهة يوافونه بالاخبار في حينها فلم يرق ذلك في نظر وزارة (بيت) في الانجليزية فكانت الحكومة تصدر ما يرد لتيمس بالبوسنة.

فلم يثن ذلك من عزم (جون والتر) فأحدث لجريدته سفناً وسعاة يحملون

له الحوادث عند وقوعها فكان ينشر في جريدته من الاخبار الصادقة عن السياسة

والحرب ما يجلبها الوزراء أنفسهم. وكان ذلك المدير النشيط ينقد أولئك المراسلين

والسعاة مرتبات كبيرة حتى يصدقوا في أداء مهنتهم

وكان من دأبه أن يتصيد كبار الكتاب

ولو كانوا مجردين وبهذه الصفة جمع في جريدته من نخبة الكتاب الانجليز من لم

يجمعه غيره. فكان لديه الدكتور (سنودارت) والمستر (بارنسي) والقبطان

( سترلنج ) والمستر ( هنري بروغام )  
والمستر ( جون جوزيف لوسون ) الخ  
ومما ينسب لمدير التيمس من التحسينات  
الطباعية انه أول من امتخدم البخار في  
ادارة الآلات وكان ذلك سنة ( ١٨١٤ )  
لعب التيمس دوراً مهماً في تاريخ  
انجلترا في القرن التاسع عشر فكان قوة  
من قوى المملكة وكان له تأثير كبير علي  
الناس فكان ما يرويه لهم ينزل منزلة  
الحقائق والمراجعات . ففي كل نازلة وفي  
كل دهيا مظلمة يتساءل الناس ماذا قال  
التيمس عنها؟ وكونوا يعتبرون ما يقوله فصل  
الخطاب وقد نال هذه الثقة باستقلاله عن  
الاحزاب فكان لا يخدم غرض طائفة من  
الطوائف بل المصلحة العامة وكان يستقي  
أخباره من أوثق المصادر

التيمس يعتبر أول جريدة انجليزية  
اخترلت مناقشات مجلس العموم ومجلس  
الاورادات فيما كانت الجرائد الاخرى تملأ  
بها نحو ثمانية أنهار بالاحرف الدقيقة فلا  
يقرأها الا أفراد يعدون عدداً . أما التيمس  
فكان يتوخي فادة الناس فجعل مناقشة  
المجاسين باختصاره لها يمكن الامام به  
عند الكافة

الذي رفع مكانة التيمس في نظر  
الناس وجعلهم يقدرون خدمته حق قدرها  
حادثان غريبان . وذلك انه في سنة ١٨٤١  
علم مكاتب التيمس في باريز أنه قد تألفت  
عصابة من بعض الرجال ذوي الالقاب  
القصد منها سلب نحو عشرين مليون فرنك  
من البنوك الاوروبية بنوع من المضاربات  
فأخبر الادارة بذلك ووقع بنك فلورنسا  
في الفخ فأمرع بدفع ( ٢٥٠٠٠ ) فرنك فما  
كان من التيمس الا ان أخذ ينشر المقالات  
الدالة علي فساد مشروع تلك العصابة وان  
القصد منه السلب بهذه الطريقة الخداعية  
لا غير وكان يوم ان تلك المقالات تأتيه  
من بروكسل لا باريز ليكشف ستر اولئك  
المدلسين وفشل مشروعهم كل الفشل فحمل  
الغيظ أحد أولئك المدلسين علي اتهم  
الجريدة بأنها أهانتهم ورفع عليها قضية يطالب  
بها تعويضا كبيرا فخضعت المحكمة علي التيمس  
بدفع جزء من ثمانية وأربعين جزاً من الشأن  
مبلغ حقير جداً ولكن مصاريف التقاضي  
كانت بلغت ( ١٢٥٠٠٠ ) فرنك فأمرع  
الشعب في فتح اكتاب لجمع هذا المبلغ  
للتيمس تقديرأ لخدمته العظيمة . ولكن  
التيمس رفض أن يقبل درهماً واحداً قائلانه

لم يفعل بخدمته تلك الا ما يجب عليه فعدلت  
 لجنة الا ككتاب عن اعماله النمود الي اظهار  
 سرور الامة منه بنصب لوحة من الرخام في  
 بورصة لوندرة منقوش عليها خدمة التيمس  
 وأخري في ادارته وفتح بورصتين جديدتين  
 باسم التيمس في اكسفورد وكبر دج  
 أما الحادثة الثانية فهي من باب التنبؤ  
 عن المستقبل وذلك ن قوانين انجلترا كنت  
 نحرر أن يجلب التجار حبوبا من الخارج  
 جريا علي مبدأ ترويج البضاعة الوطنية وكن  
 ذلك موافقا لهرى اللوردات أصحاب  
 الاراضي الواسعة. وكان التيمس من هذا  
 الحزب وكثيرا ما كتب فيه الفصول الإضافية  
 ولكنه انقلب فجأة الى تحسين مبدأ حرية  
 المبادلة مدعيا ان في ذلك نجاح البلاد من  
 أزمة خطيرة الشأن وتنبأ بأن الوزارة ستفطر  
 لطلب الغاء ذلك القانون قريبا . فدهش  
 الناس من انقلابه هذا وسخروا منه ولكنه  
 لم تمض ستة أشهر حتي حدثت أزمة شديدة  
 اضطر معها الوزير الاول اللورد بيل لطلب  
 الغاء قانون الحجر علي دخول الحبوب كما  
 تنبأ التيمس بذلك . فدهش الناس من  
 صدق نظر التيمس في الامور وازدادوا  
 وثوقا بأخباره وتنبأته

ومن حوادث التحايل علي جلب  
 الاخبار التي اشتهر بها التيمس ما حكاه  
 مكاتبه في باريز وهو المستر بلوتز  
 قال بلوتز انقضت الحرب بين تركيا  
 والروسيا وأقرت الدول علي عرض المسألة  
 الشرقية علي مؤتمر برلين سنة (١٨٧٨) م  
 فكنت أنظر لهذه المسألة بالاهتمام الذي  
 ينظر بها اليها كل صحفي . فاتفق ان  
 الادارة نددتني للذهاب الي برلين لتصيد  
 حوادث ذلك المؤتمر قبل غيري من مكاتي  
 الجرائد الاوربية. وبينما أنا أفكر في وجه  
 الحيلة اذ دخل علي شاب ويده خطاب  
 توصية من أحد أصدقائي يطلب أن أري له  
 وظيفة بمكاتب تليق به . فما أتممت قراءة  
 الخطاب حتي رفعت اليه رأسي وبادرته بهذا  
 السؤال وهو : هل لك في أن تصحبني الي  
 برلين ؟ فأجابني بالاجاب . فعينت له اليوم  
 وقلت له استعد فما كل ذلك اليوم حتي حضر  
 الي متأهبا فاستصحبته معي الي عاصمة المانيا  
 وبذلت كل ما أستطيع بذله من الجهود  
 حتي عينته كاتباً في المؤتمر واتحدت معه علي  
 ان ينقل الي يوميا ما يدور بين الاعضاء من  
 المناقشات . فكان هذا الشاب يؤدي  
 وظيفته بكل عناية وكانت تظهر التيمس

في مساء كل يوم وفيها كل مدار في قاعة المؤتمر فأدهش ذلك الرأي العام الاوربي وحير الصحافة الاوربية التي لم تكن لتصل الي بعض ما وصل اليه. فأغاظ ذلك البرنس بسمارك رئيس المؤتمر وشدد علي جميع كتاب المؤتمر بأن لا يقابلوا احدا من يتجاري علي ذلك يعزل ونشر وراء الموظفين العميون والجواسيس فأنهت مع ذلك الشاب علي أن يلبس قبعة مماثل قبعتي ويكتب ما يريد اطلاعي عليه ويضع الورقة داخل قبعة ثم يجلس علي احدي القهوات ويضع قبعته علي المائدة فأحضر فأجلس بجانبه منعزلا عنه غير اني أقوم بعد برهة فأخذ قبعته بدل قبعتي وأطالع ما فيها وبذلك الحيلة كان يظهر التيمس رغما عن البرنس بسمارك حافلا بأخبار المؤتمر فزاد دهشه حتى انه دخل مرة نفثش أسفل المقاعد المصفوفة قائل لا علي أجد المستر بلوتز مخبئا هنا فلما أعياه الامر أمر موظفي المؤتمر بعدم الجلوس في المحلات العمومية. فأنهت مع صاحبي علي أن يكتب ما يريد كتابته في ورقة ويركب مركبة ذات رقم اتفقنا عليه وأن يضع الورقة في ثنية من ثنايا فراشا لها داخلي فهدع بالامر فكنت أركب بعده وأستخرج الورقة من

محملها وأطيرها بالبرق للتيمس فكان هذا الامر سبب حيرة واندهاش عظيمين للبرنس بسمارك وشهرة كبيرة للتيمس ثم ذكر المستر بلوتز انه توصل الي نقل أخبار آخر جلسة قبل سواء باحتياله علي بعض السفراء فنالت جريدته من الفوائد المادية ما لا يقدر

قلنا ان جريدة التيمس طبعت علي الآلة المحركة بالبخار من سنة (١٨١٤) فلم تأت سنة (١٨٤٨) حتي أدخل تحسين آخر علي آلة الطباعة فاخترعت آلة ذات ثمان اسطوانات تطبع في الساعة الواحدة ثمانية آلاف نسخة ولكن لم تكن هذه الآلة لتسعف الادارة بحاجتها الي النسخ بسرعة فاخترع المهندس الانجليزي ماكدونالد آلة أخرى تطبع في ساعة ونصف من الزمان ستين الف نسخة وتزيد علي هذه السرعة ان النسخ تطبق داخلها وهو عمل كان التيمس قد خصص له وحده اربعين عاملا

التيمس اليوم ليس في المنزل التي كان فيها منذ عشرين سنة لخروجه عن خطة الاستقلال التي كان فيها ولكنه لا يزال صوته ارفع صوت في إنجلترا وشهرته أبعد

شهرة في العالم

**تيمور لنك** هو الفاتح المغولي المشهور من ذرية جنكيز خان ولد في مدينة (كيش) بقرب سمرقند سنة (١٣٣٦) م وقد روى القصبصيون انه ولد ويدها مقبوضتان وملاّنتان بالدماء.. وكان أبوه رئيساً لقبيلة (برلاس) يلقب بلقب هو يان ويحكم علي مقاطعة (كيش)

ولد تيمور لنك وترعرع فظهرت فيه مخايل الشجاعة حتى انه كاف بتدليل الخيول الصعبة القياد وبصيد الوحوش مع أمثاله من الشجعان ولما كانت سنه اثني عشر عاماً خاض غمرات الحروب فأظهر فيها من البأس وشدة الشكيمة ما رفعه في عين قومه فوق رفعة بنسبه وشرف منصبه . ولكنه لم يلعب دوره في التاريخ الا بعد موت أبيه سنة (١٣٦٠) م

مات أبوه في أثناء الحروب التي كانت تتنازع مملكة (جاغاتاي) المغولية التي يتبعها إقليم (كيش) فاستقل كل أمير بما تحت يديه ولم يبق للخان الا كبر الا لقب لما تولي تيمور لنك زعامه قبيلته انحد مع الأمير حسين خصمه وتزوج بأخته وأغار معاً علي سيستان فخرج تيمور لنك جرحين

أحدهما في يده والاخر في فخذه فأصابه العرج من ذلك الحين وسمي تيمور لنك ومعنى لنك الاعرج . ثم انه قتل الأمير حسين شريكه في الفتح ولكنه رأى من حسن السياسة أن لا يتلقب بلقب خان فيشير عليه أحقاداً انصار ذرية جنكيز خان فأعطى لقب (صاحب قران) أي ملك العالم وسط جمعية مكونة من كبراء التتار وأعيانهم فورث أعقابه هذا اللقب من بعده ولم يلقب تيمور لنك بسلطان الا في أواخر أيام حياته

جلس تيمور لنك علي سرير الملك فثارت عليه بعض الجهات فبادر لاخضاعها فاستتب له الامر ثم شرع في الفتوحات ففتح خوارزم وكاشغر وخراسان وفارس وجنوب روسيا وبلاد الهند وسورية وأخرى بغداد ودمر جيورجية مراراً وفي سنة (١٤٠٠) طلب السلطان بايزيد العثماني الى أحد تابعيه أن يدفع له الجزية فأغاض ذلك تيمور لنك فكتب للسلطان خطاباً كله تهديد ووعيد ولم يمض غير قليل حتى تلاقى الفاتحان الكبيران السلطان العثماني والسلطان المغولي وحدث بينهما معركة دموية ساحقة انتهت بهزيمة

الجيش التركي ووقوع السلطان في يد تيمورلنك أسيرا وقيل انه حبسه في قفص من الحديد وأساء اليه وأهانته وقيل بل انه أكرمه وأحسن اليه ووعد به برد ملكه اليه ولكن السلطان التركي توفي في أسره بعد زمن قليل

ظل تيمورلنك في البلاد العثمانية بضعة اشهر ثم انساح على جيورجية فأخربها ثم عاد الي عاصمته سمرقند بعد غيبة سبع سنين فتفقد مدرستها ومستشفياتها ومساجدها ثم جلس للناس ينظر ظلماتهم وشكاياتهم ولم يحجب عنه جليلا ولا حقيرا وفي سنة (١٤٠٥) تجهز لفتح بلاد الصين فحشد جيشا عرمرر ما وقاده فلما وصل الى اوتراد أدركته الوفاة فمات تاركا لحفيده ملكا واسم الاطراف شاسع الاكناف مزقته الحروب الداخلية والمطامع الثورية


قالت دائرة معارف لاروس عند ذكرها هذا الفانح الكبير مامعناه :



كان تيمورلنك من أكبر قادة الجيوش في الشرق . وكان قنوعا شيطانا جريئا ذا قريحة وقادة عقل راجح وثبات لاتزعزعه العظائم ولكنه كان متعصبا

لدين سفاكا لدماء قاسيا . وكانت له مطامع واسعة كطامع جنكيز خان وهي احلامه في أن يؤسس مملكة عامة فقد روى عنه انه قال لا يجوز أن يكون في الارض الا ملك واحد كما ليس في العالم الا اله واحد وقد كان تيمورلنك على سنة الفاتحين المتوحشين فلم يعمل الا فتح الممالك ونخريتها ثم ضمها الى ملكه على تلك الصورة ويروي انه لما حاصر سيواس أخرج اليه أهلها ألف طفل يستعطفونه عليهم فأمر فرقة من خيالاته فهجمت عليهم وداستهم بسنابك الخيول وقد أغرق جيورجية في دماء أهلها وأخرب منها نحو ٧٠٠ قرية ولما فتح بغداد أمر بقتل جميع أهلها فدامت المذابح عمانية أيام وأمر ببناء ١٢٠ هرما من الرؤس المفصولة عن أجسادها وقد كان بناء هذا النوع من الاهرام من عاداته في فتوحاته وقد كررها مرارا عديدة . بل انه حلي شوارع بعض المدائن بهذه الآثار الفظيعة كعلامة على انتصاره وقد جاء بفضيحة لم يسمع الناس بمثلها في فتحه سبزاور فقد قتل جميع أهلها الا الفين منهم اعتبرهم من الاحجار فبنى بهم عدة بروج مع اللبن (الطوب) والمؤونة

ولما فتح دلهي من بلاد الهند قتل فيها  
مائة الف أسير ثم أخرج الهندستان وأني  
فيها من الف ظنائم بما لا يسمح التاريخ بنقل  
تفاصيله

كان تيمور لك طويل القامة ذا جبهة  
عريضة ورأس ضخمة وكان أبيض اللون  
مشراباً بحمرة طويلة اللحية جهوري الصوت  
ثابت العزم قوي الإرادة لا يخشي الموت  
وكان يكره الكذب ويحب الحقيقة وكان  
لا يتغير حاله علي حسب الأحوال سواء  
أكان في وسط المبكاره أم معمران المحاب  
وكان لا يحب أن يتكلم أحد في مجلسه بمزاح  
أو عن القساوات. وكان يحب أهل الجسارة  
وكان هو في نفسه نشطاً يقظاً قوياً لا يتعب  
بحسن الحكم علي الأشياء ويدرك ما يراد  
أن لا يصل اليه وكان يحترم العلماء ومن  
يمتاز من أهل الصنائع وكان ملماً بجميع  
ما يحدث في مملكته

كان تيمور لك مسلماً شيعياً ويعزي  
اليه كتاب الفقه باعته في السياسة وفنون  
الحرب ضاع و بقيت منه نسخة مترجمة الى  
الفارسية ويوجد بفارس كتاب منه مكتوب  
باللغة الفارسية الي الملك شارل السادس  
تجاء  بلد صغير في بادية تبوك

 تيمية  ابن تيمية هو أبو عبد الله  
محمد بن أبي القاسم الحضرمي محمد بن الحضرمي  
بن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمية  
الحراني الملقب فخر الدين الخطيب

كان المتفرد بالعلم في بلاده المشار اليه  
في الدين وأصوله اتي جمهوراً من كبار العلماء  
وأخذ عنهم. وقدم الي بغداد وتفقه بها علي  
أبي الفتح بن المثنى، وسمع الحديث بها من  
شهادة بنت الابري وابن المقرب وابن البطي  
وغيرهم. وكان حنبلي المذهب صنف فيه  
أحسن مختصر جامع لأصوله وفروعه وله  
ديوان خطب في غاية البلاغة. وله تفسير  
للقرآن الكريم. وكانت له الخطابة بحران  
ولاهله من بعده

من شعره ما رواه أبو المظفر سبط بن  
الجوزي قال سمعته في جامع حران يوم  
الجمعة ينشد بعد الصلاة :  
أحباً بنا قد نذرت مقاتلي

لا تلتقي بالنوم أو نلتقي  
رفقاً بقلب مغرم واعطافوا

علي سقام الجسد المفرق  
كم تمطلوني بلبالي اللفا

قد ذهب العمر ولم نلتق  
كان ابن تيمية يدرس التفسير في كل

يوم وكان حسن الاداء رشيق الكلام  
جميل الاخلاق له قبول عند الخاص  
والعام

وكانت له قدرة كبيرة في تفسير  
القرآن هذا فضلا عن تفوقه في جميع  
العلوم وأنشد له :

سلام عليكم ماضي

فراقى لكم لم يكن عن رضا  
سلوا الليل عنى مذ غبنتم

أجفتى بالنوم هل أغمضا  
أحباب قاي وحق الذي

بمر الفراق علينا قضي  
لئن عاد عيـد اجتماعي بكم

وعوفيت من كارث أمرضا  
مطايكم لا لتقين

بوجهي وأفرشه في الفضا  
ولو كان حبوا علي جبهتي

ولو افح الوجه جمر الغضي  
فأحيا وأنشد من فرحتي

سلام عليكم ماضي ماضي  
ثم قال سألته عن اسم تيمية مامعناه

فقال : حج أبي أوجدى ، أنا أشك أيهما  
قال ، وكانت امرأته حاملا فلما كان بتيما  
رأي جويرة حسنة الوجه قد خرجت من

خباء فلما رجع الي حران وجد امرأته قد  
وضعت جارية فلما رفعوها اليه قال يا تيمية  
يا تيمية يعنى انها تشبه التي رآها بتيما فسمي  
بها

ولد رحمه الله سنة (٥٤٢) هـ وتوفي  
سنة (٦٢٠) هـ

التيل — انظر (ثيل)

التين — معروف وأجوده  
الكبير اللحم النضيج المكبب الذي لا يفتح  
هو أصح الفواكه غذاء اذا أكل على الخلاء  
ولم يتبع بشيء وهو يفتح السدد ويقوي  
الكبد ويذهب الباسور وعسر البول  
والخفقان والربو وخشونة القصبية وينفع  
من الصرع والجنون والوسواس . وهو  
يضر الكبد الضعيف والطحال ويصلحه  
الجوز أو الانيسون

(زراعته) التين ينبت بنفسه في جميع  
البلاد الحارة من اوروبا وآسيا وأفريقا  
وكما كانت البلاد التي هو فيها حارة كان  
أجود . يتكاثر بالبذور نادراً وأكثر  
تكاثره بالترقيد فتؤخذ الفروع التي سنها  
من سنة الى سنتين ثم يصنع شقة في الجزء  
الذي يدفن منها في الارض ثم تنقل في  
فصل الخريف القابل وتغرس في مكانها

الذي أعد لها والاحوط ترقيده في سبت  
لأنه يتلاف من النقل . وكيفية تكاثره  
بالعقل أن تنتخب عقل من فروع قوية  
طولها من ٢٠ الى ٢٥ سنتيمترا ذات عقب  
فتغرس في مكانها على وجه بحيث يكون  
الزرا لا نهائي على بعد ٣ الى ٤ سنتيمترات  
من وجه الارض . ولا كساب التين حلاوة  
ورائحة عطرية يوضع عند غروب الشمس  
على سرة كل تينة نقطة من الزيت الجيد  
بواسطة قشة وذلك عند ما تكون تلك  
السرة قد احمرت فترى التين بعد أن كان  
يابسا يزداد نموا وطر اورة وحلاوة ويصح  
عما اذا ترك وشأنه . وعندما تسقط اوراق  
شجرة التين تعزق ارضه مرة او مرتين  
وتوافقها . الاسمدة البطيئة التحلل ككحل  
الاشجار . مثل العظام المجروشة والقرون  
والخرق التي من الصوف فان لم توجد  
فيوضع لها السرقين من الضأن والخليل  
وزرق الحمام للاراضي الرطبة وروث البقر  
للاراضي اليابسة فتدفن هذه الاسمدة في  
اثناء العزق في فصل الخريف . والاسمدة  
الاولى لا توضع الا مرة كل ست سنين  
والثانية تجدد كل سنتين  
التين الشوكي - اصله من

جهات أمريكا الحارة وينبت من نفسه في  
أفريقيا . وهو يزرع في كل الاراضي ولا  
يخشى عليه الا من الرطوبة المستديمة  
وميعاد تكاثره فصل الربيع فتقطع فروع  
المفرطة وتترك على الارض عدة أيام حتي  
يلتئم محل القطع ثم تغرس في مكانها بأن  
تدفن محل القطع في ارض معزوقة او  
محروثة الي غور . او ٦ سنتيمترات ولا  
ضرورة لسقيه الا اذا كانت الارض جافة  
جدا واذا زرعت جملة فروع بساقها الخشبي  
كان المحصول سريعاً وليس تقايمه ضروريا  
ولا عزق ارضه ولكن اذا قلم وعزقت  
ارضه نما وكثر محصوله . وفروعه السفلي  
التي تزال بالتقليم تخرط ويذر عليها النخال  
فتأكلها المواشي بشراهة

تيرس - هو مؤرخ فرنسي تولى  
رئاسة الجمهورية سنة ١٨٧٦ ومات سنة  
١٨٧٧

تاه - يتبه تبهها تكبر  
( تاه في البلاد ) ذهب فيها متحيرا  
وضل فهو ( تيهه و تيهان )  
( تيهه و اتاهه ) اضله  
( التيهه ) الكبير والضلال والمفازة  
جمعه أتياه وأتاويه

(التَّيْبَةُ) هي الصحراء التي تاه فيها بنو اسرائيل بعد خروجه من مصر  
(التَّبَهُور) الارض المطمئنة. وموج  
(هذه ارض تَيْبَةٍ وَتَيْبَاءٍ وَتَيْبَةٍ) البحر المرتفع جمعه تَيْبَاهِير

## حرف الثاء

ذلك انه يقوم مقام الوازع الحكومى فانهم لما لم يكونوا خاضعين لسلطة مركزية كان من الواجب أن يكون لذوى الميول الشريرة شكيمة تردهم عن ارتكاب الجرائم ولا تكون تلك الشكيمة الا اذا حافظت كل أسرة على وجودها بتتبع العايب بها ولما دخلت أمم تحت سلطات حكومية منتظمة لم تبطل عادة الاخذ بالثأر بقائما ولكنها على اطلاقها ضارة لان الانسان ان لم يشف غيظه من خصمه حكم المحكمة عليه بحجة ان الحكم الذي أصابه لا يوازي الاهانة التي لحقته منه ونزع الى التربص له الاخذ بشاره تولدت العداوات في الامة وتعصب أصدقاء البعض لأصدقاء البعض الآخر واستحالت الامة اكثائب متعادية وفرق متنافرة فأثر ذلك على مجرى عهنا تأثيراً سيئاً. ولكن المدنية وانساع العلاقات

الثَّأَبُ حال يعترى الانسان يفتح معاهقه على آخر انساعه ويقال لها (التَّؤَبَاءُ) ايضاً. و (ثَاءت) اي حصل له الثأوب

النَّارُ هو ارادة مقابلة الجريمة التي اجترمت على الانسان بمثلها جمعه (آثَار) و (أثار الرجل منه) أي أدرك ثأره منه و (ثُثِرَ الرجل) أي أدرك منه اثار. و (ثأره بكذا) أي أدرك به ثأره منه. و (ثأر القتل وثار بالقتيل يَثْأُرُ ثأراً) طلب دمه أو قتل قاتله

يقول العرب (يا لثَّأَرَات) عند طلب الثأر. وعندهم (الثار المنجم) هو الذى اذا أدركه صاحبه نام بعده مستريحاً

الاخذ بالثأر عادة متأصلة في قلوب الشعوب المنحطة في سلم الاجتماع البشري وهو ضروري لديهم بل مفيد لهم

الاقتصادية وتشابك المصالح الاجتماعية قد  
أضعف هذه النزعة كل الاضعاف حتى ان  
الرجل ليلطم الرجل علي قارعة الطريق  
فيريضيه ان يحكم المحكمة علي خصمه بخمسة  
قروش والمصاريف ولا يجد في نفسه نزوعا  
الى التربص لطمه علي وجهه

الميل للاخذ بالنار وان كان قد  
ضعف بين افراد الامة الواحدة لقيام  
القوى الوازنة فان ذلك الميل لا يزال علي  
شدته الاولى بين الامم اويكاد ذلك لانه  
لا يوجد بين الامم قوي وازعة تنتصف  
المظلوم من الظالم فاذا أهانت أمة أمة  
أخرى عمدت الامة المهيمنة الى اشهار  
الحرب علي خصيمتها وعدت ذلك واجبا  
من واجباتها ويظهر ان الطبيعة الانسانية  
ميالة لايجاد قوى وازعة بين الامم تعطي  
كل مهضوم الحق حقه . وقد ظهر منها  
هذا الميل قديما بمظهر السفارة ، فكانت  
الامة ان ظنت انها أهينت أرسلت من  
لديها سفراء الى خصيمتها ليتداولوا مع  
رجالها فيما يجب اتخاذه لاتقاء الحرب بين  
الامتين

اما لدى الامم المتعدنة فقد خبطت  
السفارة خطوات واسعة فأصبحت

مستديمة فقد اعتادت الامم أن ترسل  
سفراء عنها يقيمون في عواصم الممالك  
ليتلافوا الامور عند حدوثها بالحكمة ولا  
شك في ان هذه السفارات المستديمة قد  
دعا اليها اشتباك المصالح الدولية العامة .  
وقد روي المؤرخ الفرنسي المشهور  
( ميشيليه ) ان أول من أحدث السفارة  
المستديمة هولوبز الحادي عشر ملك فرنسا  
وقد استقبل قيصر روسيا السابق  
القرن العشرين باقتراح غاية في الخطورة  
وهو اقامة محكمة لتحكيم مستديمة في مدينة  
( لاهيه ) من هولاندة لتعرض كل دولة  
ظلامتها عليها ويكون حكمها نافذا اذا  
تراضت الدولتان المتنازعتان وقد أقيمت  
تلك المحكمة وحلت مشاكل كثيرة بين  
الدول لولاها لتأدت الى الحرب الجاثمة .  
ولكن ليس لتلك المحكمة سلطة تنفيذية  
وليس للقانون الدولي نفسه هيئة مشرعة  
فقانونه السوابق ليس الا ، وليس علي  
الدولة التي تخالفه من حرج الا سوء  
السمعة ، وقليل تأثيرها علي الدول ذات  
المطامع

اما طلب النار عند العرب فكان من  
اشد ميولهم تأثيراً عليهم حتى أنهم كانوا

يعتقدون ان الرجل اذا قتل تمثلت روحه بشكل طير يقال له ( الهامة ) ووقفت على قبره وصاحت ( اسقوني اسقوني ) أي اسقوني من دم قاتلي ولا تزال كذلك حتى يثار اهل القتل من قاتله وكان من اشد العار علي الرجل أن يترك قاتلي بعض اهله ويتنعم هر بالحياة وادعا حتى جعل السموات الالحاح في طلب النار من مفاخر قومه فقال :

وما مات منا سيد حنف انفه

ولا طل مناحيث كان قتيل  
يقال طل دم القتل اي ذهب هدرا  
فلما جاء الاسلام آخي بين الناس وحلل ما بينهم من العداوات وسل ما بقلوبهم من السخائم فقال تعالى ممتنا عليهم « واذكروا اذ كنتم اعداء فآلف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا » ولم يكتف بذلك بل أقام لهم حكومة نظامية تتولي معاقبة المعتدي ولشدة ميل العرب للاخذ بالنار جاءت الشريعة بمبدأ العين بالعين والسن بالسن ولكن مشرعي الغرب يزعمون ان هذا القانون وان كان قد أدي خدما جليلة في أيام الانسانية الاولى الا انه أصبح الآن

ضارا لان مادة التعادي لا تنقطع بسببه بين الافراد

﴿ الثبوت ﴾ هو ورم صغير صلب يتكون على سطح الجلد لاسيا في راحة اليد وقد يزول من ذاته فان كانت جملة ثايل وأمكن ربطها من أعناقها ربطت بخيط من حرير فتسقط بعد زمن قليل والا فيوضع عليها قطرات من حمض الازوتيك مع العناية بعدم اصابة الجزء السليم فتراها تموت وتتقيح وتشفى

﴿ ثَبَّت ﴾ يَثْبُتُ ثَبَاتًا ثَابِتًا (ثابت وثبت) و ( ثَبَّتَ الخبز ) تأكد و ( ثَبَّتَ الرجل ) يَثْبُتُ ثَبَاتًا شَجْعًا ، و ( ثَبَّتَهُ وَثَبَّتَهُ ) أكده .

قال تعالى ( لِيُثَبِّتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ ) أي ليجرحوك فلا تستطيع الحركة أو يجسوك فلا تستطيع المضي

( ثَبَّتَ في أمره ) أخذ بالحزم فيه ولم يعجل ومثله ( استثبت فيه ) ( الثَبَّتَ ) هو الثبات أو الدليل جمعه ( أثبات ) . ويقال ( هو ثَبَّتَ ) أي ثقة

﴿ الاثبات والحو ﴾ هما في اصلاح الصوفية كما قال العلامة القشيري : « الحو

رفع أوصاف العادة والاثبات اقامة أحكام  
العبادة ، فمن نفي عن أحواله الخصال  
الذميمة وأني بدلها بالأفعال والأحوال  
الحميدة فهو صاحب محو واثبات  
ثبت ثابت بن قرة ~~الحراني~~ هو أبو  
الحسن ثابت بن قرة بن هارون الفيلسوف  
الحراني كان أول أمره صيرفا بحران  
ثم انتقل إلى بغداد واشتغل بالفلسفة فبرع  
فيها وفي الطب

والذي عني بأمره هو محمد بن موسى  
فقد استصحبه معه من بلاد الروم . ثم  
وصله بالمعتضد الخليفة العباسي وأدخله  
في جملة المنجمين

لم يكن في زمن ثابت بن قرة من يماثله  
في صناعة الطب ولا غيرها من جميع ضروب  
الفلسفة

قال العلامة ابن أبي أصيبعة في طبقات  
الاطباء : اثبات أرمصاد حسان الشمس  
تولاها ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه  
مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالرصد  
في موضع أوجها ومقدار سنيها وكيفية  
حركاتها وصورة تعديها. وكان جيد  
النقل إلى العربية حسن العبارة وكان قوي  
المعرفة باللغة السريانية وغيرها

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة  
ان الموفق لما غضب علي ابنه أبي العباس  
المعتضد بالله حبسه في دار اسماعيل بن بلبل  
وكان احمد الحاجب موكلًا به وتقدم  
اسماعيل بن بلبل إلى ثابت بن قرة بأن  
يدخل إلى أبي العباس ويؤنسه . وكان  
عبد الله بن اسلم ملازمًا لأبي العباس فأنس  
أبو العباس بثابت بن قرة أنسا كثيرا. وكان  
ثابت يدخل إليه إلى الحبس في كل يوم ثلاث  
مرات يحادثه ويسليه ويعرفه أحوال  
الفلاسفة وأثر الهندسة والنجوم وغير ذلك  
فشغف به واطف به محله فلما خرج من  
حبسه قال لبدر غلامه يا بدر أي رجل  
أفدنا بعدك ؟ فقال من هو ياسيدي فقال  
ثابت بن قرة

قال أبو اسحق الصابئي الكاتب ان  
ثابتًا كان يمشي مع المعتضد في الفردوس وهو  
بستان في دار الخلافة للرياسة وكان  
المعتضد قد اتكأ على يد ثابت وهما يتماشيان  
ثم نثر المعتضد يده من يد ثابت بشدة ففزع  
ثابت فان المعتضد كان مهيبا جدا . فلما نثر  
يده من يد ثابت قال يا أبا الحسن وكان في  
الخلوات يكنيه وفي الملاء يسميه سهوت  
ووضعت يدي على يدك واستندت عليها

وليس هكذا يجب أن يكون فإن العلماء يعلمون ولا يعلمون .

عن محمد الحسن بن موسى النوبختي قال سألت أبا الحسن ثابت بن قررة عن مسألة بمحضرة قوم فكره الإجابة عنها بمشهدهم وكنيت حديث السن فدافعني عن الجواب . فقلت متمثلا :

الا ماليلي لا ترى عند مضجعي  
بليل ولا يجرى بها لي طائر  
بلى ان عجم الطير تجري اذا جرت

بليلي ولكن ليس للطير زاجر  
فلما كان من غد لقيني في الطريق  
وسرت معه فأجابني عن المسألة جوابا شافيا  
وقال زجرت الطير يا أبا محمد فأخجلني  
فاعتذرت اليه وقلت والله يا سيدي ما  
أردتك بالبيتين

ومن بديع حسن تصرف ثابت بن  
قررة في العلاج ما حكاه أبو الحسن ثابت بن  
سنان قال حكى أحد أجدادي عن  
جدنا ثابت بن قررة انه اجتاز يوما ماضيا  
الي دار الخليفة فسم صياحا وعويلا فقال  
أمات القصاب الذي كان في هذا الدكان؟  
فقالوا له أي والله يا سيدنا البارحة فجأة  
وعجبوا من ذلك فقال مامات خذوا بنا

اليه . فعول الناس معه الى الدار فتقدم الي  
النساء بالامساك عن الطم والصباح وأمرهن  
بأن يعملن مزورة وأوما الي بعض غلمانه  
بان يضرب القصاب علي كعبه بالهمار جعل  
يده في مجسه وما زال ذلك يضرب كعبه  
الي أن قال حسبك . واستدعي قدحا  
وأخرج من شكة في كه دواء فدافه في  
القدح بقليل ماء وفتح فم القصاب وسقاه  
اياء فأساغه ووقعت الصيحة والزعقة في  
الدار وفي الشارع بأن الطبيب قد أحيا  
الميت فتقدم ثابت بفتح الباب والاستيثاق  
منه وفتح القصاب عينه وأطعمه مزورة  
وأجلسه وقعد عنده ساعة، واذا بأصحاب  
الخليفة جاؤا يدعونه فخرج معهم والدنيا  
قد انقلبت والعامه حوله يتعادون الي أن  
دخل دار الخلافة ولما مثل بين يدي الخليفة  
قال له يا ثابت ما هذه المسيحية التي بلغتنا  
عنك؟ قال يا مولاي كنت أجتاز علي هذا  
القصاب والحظه يشرح الكبد ويطرح  
عليها الملح ويأكلها . فسكنت أستقدر  
فعله أولا . ثم أعلم ان سكتة ستاحقة فصرت  
أراعيه ولما علمت عاقبته انصرفت وركبت  
للسكتة دواء أستصعبه معي في كل يوم .  
فلما اجتزت اليوم وصمعت الصباح . قلت

بات القصاب؟ قالوا نعم فجاءه البارحة فعملت  
ان السكتة قد لحقته . فدخلت اليه ولم  
اجس له نبضا فضربت كعبه الى أن عادت  
حركه نبضه وسقيته الدواء ففتح عينيه  
وأطعمته مزورة . الليلة يأكل رغيفا بدراج  
وفي غد يخرج من بيته

كان من تلاميذ ثابت بن قررة عيسى بن  
اسيد النصراني وكان ثابت يقدمه ويفضله  
وقد نقل عيسى بن اسيد من السرياني الى  
العربي بحضرة ثابت ويوجد له جوابات  
ثابت لمسائل عيسى بن اسيد

ومن كلام ثابت بن قررة: ليس علي  
الشيخ أضر من ان يكون له طباخ حاذق  
وجارية حسناء لانه يستكثر من الطعام  
فيسقم، ومن الجامع فيهرم

وقال راحة الجسم في قلة الطعام وراحة  
النفس في قلة الآثام، وراحة القلب في قلة  
الاهتمام، وراحة اللسان في قلة الكلام  
(مؤلفات ثابت بن قررة) كتاب في  
سبب كون الجبال ومساائله الطيبة وكتاب  
النبض . وكتاب وجع المفاصل والنقرس .  
وجوامع كتاب باريمينيا وجوامع كتاب  
انالوطيقا الاولى . واختصار المنطق ونوادر  
محفوظة من طوييقا . وكتاب في السبب

الذي من أجله جعلت مياه البحر مالحة .  
واختصار كتاب ما بعد الطبيعة ومساائله  
المشوقة الى العلوم . وكتاب في اغاليط  
السوفسطائيين وكتاب في مراتب العلوم .  
وكتاب في الرد على من قال ان النفس  
مزاج وجوامع كتاب الادوية المفردة  
لجالينوس وجوامع كتاب الامراض الحادة  
لجالينوس . جوامع كتاب الكثرة لجالينوس  
وجوامع كثيرة تشرح الرحم لجالينوس .  
وجوامع جالينوس للمولودين في سبعة  
اشهر وجوامع ماقاله جالينوس في كتابه  
في تشریف صناعة الطب وكتاب أصناف  
الامراض وكتاب تسهيل المجسطي وكتاب  
المدخل الي المجسطي وجوامع كتاب الفصد  
لجالينوس الى غير ذلك من المصنفات الفيمة  
كان ثابت بن قررة من الصابئة وهم  
فرقة من النصارى وقد رأيت كيف كان  
الخليفة المعتضد بالله يكرمه ويأنس به مما  
يدل دلالة صريحة على ان المسلمين ليس  
لديهم للاحقاد الدينية محل وسيردني تراجم  
غيره من علماء النصارى والصابئة واليهود ما  
يشبه هذا وأكثر فالمسلمون في كل زمان  
ومكان قد دلوا على صفاء قلوبهم وسمو  
شمالهم في معاملة مخالفيهم وربما لم يصيبهم

ما أصابهم إلا لغوهم في هذه الحصلة الكريمة  
والبياض اذا اشتد صار برصا

ولد سنة (٢٢١) وتوفي سنة (٢٢٨) هـ  
وحران هي بلدة بالجزيرة بين نهر الدجلة  
والفرات

ولمات رثاه ابو احمد يحيى بن علي  
ابن يحيى بن المنجم النديم وهو مسلم بقصيدة  
طويلة ولم ير ان اسلامه يمنعه أن يرثيه كما لم  
يمنع اسلام الشريف الرضى رئيس العلويين  
في زمانه أن يرثي أبا اسحق الصابي.  
الكاتب . ونحن هنا ثبت قصيدة أبي  
احمد يحيى بن علي في رثاء ثابت بن قرّة قال :  
ألا كل شيء ما خلا الله ماث

ومن يقترب برجي ومن مات فاث  
أرى من مضى عنا وخيم عندنا  
كسفر ثوروا أرضا فساروباث  
نعينا العلوم الفلسفيات كلها  
خبانورها اذ قيل قدمات ثابت  
وأصبح أهلها حيارى لفقده

وزال به ركن من العلم ثابت  
وكانوا اذا ضلوا هدام تهجها

خبير بفصل الحكم للحق ناكث  
ولما أتاه الموت لم يغن طبعه  
ولا ناطق مما جواه وصامت

ولا امتعته بالغنى بغنة الردى  
الا رب رزق قابل وهو يائت  
فلو انه يسطاع للموت مدفع  
لدافعه عنه حماة مصات  
ثقة من الاخوان يصفون وده

وليس لما يقضي به الله لاف  
أبا حسن لا تبعدن وكنّا  
لملكك مفجوع له الحزن كابت  
أأمل أن تجلى عن الحق شبهة

وشخصك مقبور ووصوتك خافت  
وقد كان بسر حسن تبينك العمي  
وكل قول حين تنطق ساكت  
كانك مسؤولا من البحر غارف

ومستبدنا نطقا من الصخر ناحت  
فلم يتقدني من العلم واحد  
هراق اناة العلم بعدك كابت  
وكم من محب قد افدت وانسه

بغيرك بمن رام شأوك هافت  
عجبت لارض غيبتك ولم يكن  
ليثبت فيها مثلك الدهر ثابت  
تهذبت حتى لم يكن لك مبعض

ولا لك لما اغت لك الموت شامت  
وبرزت حتى لم يكن لك دافع  
عن الفضل الا كاذب القول باهت

مضي علم العلم الذي كان مقنعا

فلم يبق الا مخطي. متهافت

﴿ نَبِج ﴾ الكلام يَنْبِجُه نَبِجًا

يأت به علي وجهه و ( نَبِج الخط ) عساه

و ( نَبِج ) يَنْبِجُ نَبِجًا و نَبِجًا أَقْمِي علي

أطراف قدميه و ( نَبِج الزراعي بالعصا

و تَنْبِج ) جعلها علي ظهره وجعل يديه من

ورائها و ( انْبِاج الاناء ) امتلأ و ( انْبِاج

الرجل ) ضخم واسترخي ومثله ( استنبج )

و ( التنبج ) ما بين الكاهل الى الظهر .

والتنبج من كل شيء وسطه أو معظمه أو

أعلاه جمعه أنباج ونبوج و ( المنبجة ) اليوم

﴿ نَبَج ﴾ انْبَجَرَ انْبِجْرًا

ارتدع من فزع و ( انْبَجَرَ الحمار ) جفل

و ( انْبَجَرَ الماء ) مال وانصب و ( النَبَجارة )

حفرة يحفرها ماء المزاب جمها نَبِجِير

﴿ نَبْر ﴾ يَنْبُر نَبْرًا خبيثه وطرده

ولعنه فهو مشبور يقال ( ما تَبْرَكَ عن

هذا ) أي مامنعك عنه و ( نَبْر يَنْبُر

نَبْرًا ) هلاك و ( نَبْرَه الله ) أهلكه .

والعربي اذا أصابته شدة قال ( وائبوراه )

و ( نَبِرَت القرحة ) تَنْبِر نَبْرًا انفتحت

و ( نَبْرَه بالشيء ونَبْرَه ) حبسه عليه .

و ( نَبْر لله فلانا ) أهلكه و ( نابرعلي

( الشيء ) واظب عليه و ( تثابرا في الحرب )

تواثبا و ( اثْبَار عن الامر ) ثاقل عنه .

و ( الثَبَار ) المواظبة و ( الثبرة ) الارض

السهلة وقيل أرض ذات حجارة بيض .

والحفرة في الارض والنقرة في الجبل تمسك

الماء كالصهرمج و ( ثَبِر ) اسم جبل ببلاد

العرب جمعه اثبرة . و ( المَثِير ) مجزر

الجزور . والموضع الذي تلد فيه المرأة

والمكان الذي تنتج فيه الناقة

﴿ نَبَطه ﴾ عن الامر يَنْبُطه نَبَطًا

و نَبَطه تَنْبِطًا شغله عنه وعوقه . و ( انبَطه

المرض ) لم يكد يفارقه و ( تَنْبُط عن

الامر ) تعرق . و ( التَبِيط ) الاحق

والضعيف في عمله وهي نَبِطة جمعه انبباط

و نَبِاط

﴿ نَبَقَت ﴾ العين تَنْبِق نَبَقًا بدر

دورها و ( نَبَق النهر ) أسرع جربه وكثر ماؤه

﴿ النَبَل والنَبَل ﴾ البقية في أسفل

الاناء وغيره

﴿ نَبَن ﴾ الثوب يَنْبُنُه نَبْنًا

أي طارفه وخاطه و ( نَبَن الشيء ) جعله

في الشبان وحمله بين يديه في وعاء ومثله

( تَنْبُنُه ) و ( النَبَان ) وعاء كأن تعطف

طرف قميصك فتجعل فيه شيطانًا جمعه نَبْن

و(الْمَشْبَنَة) كيس تضع فيه المرأة مراثيها وأدواتها جميعا مثابن

﴿نسي﴾ الشيء يشبهه نسيبا جمعه ومثله (نيساء) و(المال المنسي) المجموع (نيساء) أصلحه وأمنه. و(نسي الله النعم) ضاعها اليه و(نسي على فلان) أنى عليه كثيرا في حياته و(النسيبة) وسط الحوض والجماعة والعصبة من الفرسان و(الانبيية) الجماعة الكثيرة جميعا أنابي

﴿نيج﴾ الماء يُشَجُّ نَجْجًا و﴿نيجوجا﴾ سال و(أنج فلان الماء) أسأله. و(النيج) الماء) سال و(النيجاج من المطر) السيل و(النيجة) الروضة ذات الحياض والمسالات الماء جميعا نيجاجات. و(عين نيجوج) غزيرة الماء و(النيجيج) السيل و(النيجيجة) زبدة اللبن تلزق باليد والسقاء و(النيجيج) الخطيب المفوه

﴿نيجج﴾ الماء أسأله فنيجج أي فسال

﴿النجر﴾ والنجر والآنجر العريض الغليظ والشجرة ما حول الثمرة يقال (طعنوا في الثغر والنجر) و(النجرة) القطعة المتفرقة من النبات ووسط كل شيء و(النجير) أنزل كل شيء بعصر وهو معرب

﴿نجل﴾ يشجل بجملا عظم بطنه واسترخي و(النجلة) عظم البطن وسعته و(الآنجل) عظيم البطن مؤنثه نجللا و(شيء منسجل) أي ضخم ﴿نجمه﴾ بشجمه نجما صرفه بسرعة و(نجمت السماء) وأنجمت أمطرت بسرعة ثم كفت ﴿النجن﴾ والنجن طريق في حزونة وغلظ

﴿نجا﴾ يشجو نجوا سكب. و(النجاه) أسكنه ﴿نخحه﴾ النخحة صرت فيه نجحة عند الهباء ﴿نخجه﴾ يشخجه نخجا جره جرا شديدا

﴿نخن﴾ يشخن نخونة ونخانة ونخنا غلظ وصلب فهو نخين و(أنخنته الجراحة) أضعفته. و(أنخن في العدو) بالغ في قتلهم و(أنخن في الأرض) أكثر من القتل

يقال (أنخن فلان هذا الامر معرفة) أي قتله معرفة و(أنخن) أوهنته الجراح و(النخن) الغلاظة والصلابة والنخين الغليظ الصلب جمعه نخناء. و(رجل

مُخْنِ السَّلاح) شاك

﴿أَدَقْ﴾ المطر يَشْدُقْ أَدَقًا جَد  
وَأَدَقَ الْوَادِي سَالًا وَ (سَحَابٌ نَادِقٌ)  
مَنْصَبٌ (وَأَدَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ) حَلَّوْا عَلَيْهِ  
﴿الشَّدَمُ﴾ القدم والعبي عن  
الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة و (الشِّدَامُ)  
المصفاة و (أَدَمَهُ) جعل عليه الشِّدَامَ ومنه  
(أَبْرَقَ شَدَمٌ)

﴿أَدِنَ﴾ اللحم يَشْدَنُ أَدِنًا  
تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَ (أَدِنَ زَيْدٌ) كَثُرَ لَحْمُهُ  
وَأَقْلَ وَ (الشَّدَنُ وَالْمَشْدَنُ) الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
﴿أَدَاهُ﴾ يَشْدُوهُ أَدَوًا شَدِي  
يَشْدِي ثَدْيِي بِهِ قَابِلٌ وَ (الشَّدْيُ) غَدَةٌ فِي  
صَدْرِ الْمَرْأَةِ فِي وَسْطِهَا حَلْمَةٌ تُفَوِّبُهُ بِمَنْعِ  
طِفْلِهَا مِنْهَا الْبَنُّ وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ جَمْعُهُ  
أَدَدٌ وَثَدْيِي وَ (الْمَرْأَةُ الشَّدِيَاءُ) الْعَظِيمَةُ  
الثدي

﴿الثدي﴾ يجب على كل امرأة  
الاعتناء بشديها لأن وظيفة كل من أكبر  
الوظائف تأثيراً على حياة طفلها. البنت  
وهي صغيرة لا يهتم بها من حيث ثدياها  
لأنهما يكونان غير موجودين ولكنها متى  
كبرت وابتدأ ثدياها في الظهور، هنا يجب  
أن تبدأ العناية بهما بإبعاد كل ما يضرهما

وهما في هذا الدور من النمو. ولا يضرهما  
شيء أكثر من المشد الذي يشد به النساء  
صدورهن وأوساطهن. فإن كان للنساء  
السننات عذراً أو شبه عذر في جعل صدورهن  
على شكل منتظم فأى عذر للفتيات في لبس  
المشد وأذاؤهن لم تبلغ غاية نموها ؟  
إن هذا العضو في حاجة لأن ينمو  
معلقاً تحت تأثير الطبيعة ذاتها فلا موجب  
للضغط عليه ومنع الدم من الصعود إليه  
بذلك المشد الحديدي المكروه وهو ذلك  
العضو الغزير الدم الذي تقتضى حياته أن  
يرد إليه وينصرف منه دم كثير في أثناء  
كل دورة دموية فإن طاشت أحلام بعض  
الفتيات لحد عصيان هذه النصائح الطبية  
فلا لوم إلا عليهن حين يصاب ثدياهما بما  
أو أحدهما بتجمعات مختلفة بسبب عدم  
صعود الدم بحرية تكون مبدأ لا ورام  
خبيثة أشهرها السرطان القاتل

ومن أصول صحة الثدي أن يعتنى به  
فلا يكون رخواً فإن اعتراه الاسترخاء  
عمدت صاحبه إلى غسله كل يوم بالماء  
البارد. وهذه من الأمور الهامة لأن كثيراً  
من الأمهات يتضررن من استرخاء أذائهن  
وعدم مقاومة حلماتها لمس أطفالهن وعليه

(الاسباب) أسباب هذا الداء لا تعرف جيدا ولكن لاشك في أن الوراثة من المهيئات لحصوله

(علاجه) للأطباء طرق في علاجه على حسب شدته وضعفه ولكن دكاترة الطب الطبيعي يعالجونه بالماء فينصحون المريض بنسل الثدي المصاب بالماء الفاتر عدة مرات في اليوم . وأن يأخذ المريض كل أسبوع ثلاثة أو أربعة حمامات بأن ينغمر في الماء الدفيء ويجلس فيه مدة نصف ساعة وأن يضع على الثدي رفادات بخارية . وأن يجتنب الاغذية المهيجة بئاتا ويمتنع عن اللحم وعن القهوة والشاي والتوابل وجميع المهيجات امتناعا بئاتا

ولا يجوز للمريضة أن تمتنع عن الخضوع لاشارة الطبيب في عمل جراحي (آلام الثدي) هي آلام عصبية شديدة تعترى الثدي لدى بعض الاوانس والسيدات عند مجيء العادة وهذه الآلام نتيجة الانيميا والخلوروز والنوراستينيا والمستيريا

(العلاج) للأطباء الرسميين عقاقير خاصة يصفونها للمريضة على حسب سنها ومزاجها وسبب المرض لديها أما أطباء

فيجب مداواة هذا الاسترخاء قبل أن تضطر السيدة لاستخدام ثديها في أداء وظيفتيها. وهذا العمل لا يجعلهن يؤدين وظيفة الارضاع كما يجب فقط بل يحميهن من امراض وآلام كثيرة

(الامراض التي تصيب الثدي) من تلك الامراض السرطان وهو ورم خبيث يظهر على ثدي المرأة قليلا ما يصيب نندوة الرجل فيظهر أولا على شكل ورم صغير مؤلم ثم يزداد حجما ويمتد الى الغدد التي تحت الابط . وهو لا يهاجم الا ثديا واحدا اذا أمنت المرأة الثلاثين أو في أوائل الاربعين من عمرها

(وصف المرض) هو ورم صلب أورخو والاخير أشد خطورة وفي الحالة الاولى يشاهد حول الورم عقد صغيرة جامدة مدورة تنمو تدريجيا. والورم الاصلى ينمو ويلحق بلحم الصدر والاضلاع وقد يصل الى غدد الابط ثم يتكون فيه دمل وتخرج منه مدة عفتة فتظهر هنا آلام شديدة لا ينام معها المريض فيقع في ضعف شديد

أما اذا كان الورم رخو أو هي الحالة الثانية فتظهر هذه الاعراض عيناها ولكن تسرع في أدوارها

الطب الطبيعي فيصفون المريضة أن تأخذ حماماً فرنكياً فاتراً وأن تضع رقادات فاترة على الثدي مع الاحتراس من أن يصيب الثدي تيار من الهواء.

ويقولون ان الرقادات المبتلة بالماء الحار تسكن الآلام أيضاً. أما الطعام فيجب أن يكون غير مهيج وأن تكثر المريضة من أكل الفاكهة وتشرب كثيراً من الماء البارد وأن تستنشق هواء متجدداً وأن تعتني بنفسها من جهة البراز ليكون يومياً ( انتفاخ الثدي ) قد يحدث للفتيات اللاتي يبلغن سن الحلم انتفاخ وألم في الثديين وسببه انحباس الدم في تلك الاعضاء بصرفه وضع رقادات على الصدر والثديين مبتلة بالماء الفاتر

(التهاب الثدي) يحدث هذا المرض بأسباب مختلفة منها شدة الانفعال والخوف والاصطدام والبرد الخ فيتورم الثدي ويحدث فيه ألم . وقد يعترى المريضة رعشة وحرارة متعاقبتين فتزداد درجة الحرارة يوماً فيوماً وتصير الآلام قاسية لا تحتمل . ويتمكن عادة دمل على الثدي يختلف حجمه باختلاف الاحوال ثم ينفجر وتنزل منه مدة ولا بد من التعويل

في هذه الحالة على طبيب جراح ماهر الحيوانات الثديية حيوانات فقرية ( أنظر هذه الكلمة ) ذات قلب له أربعة تجاويف ودم حار وتنفس رئوي ولها فك سفلي متصل بالجمجمة وجسمها مغطي بوبر وتلد أحياء وقد عد العلماء المادبون الانسان من هذا النوع . أكثر أشخاص هذا النوع يعيش على الارض وبعضه يطير في الهواء ولكن بأجنحة غشائية لاريشية مثل الخفاش ، وبعضه يعيش في الماء كالقيطسية ولذلك تتنوع أطرافها ونسجها حيوانات وقد تنعدم في بعضها وبعض الحيوانات الثديية يكون جلده مغطي بتولدات قرنية من طبيعة الشعر الا أنها صلبة كالشوك مثل ( القنفذ ) ومنها ما يكون جسمه مغلفاً بقشور مكونة من شعر ملتحم مثل ( التاتو ) وصغار كل هذه الحيوانات تولد أحياء وتغذي باللبن ولكن منها ما يكون تام النمو فيجري عقب ولادته ومنها ما تكون عيناه مقفلتين . والحيوانات الثديية تنقسم الى حيوانات : أولاً ( ذات اليدين ) وقد عد العلماء المادبون الانسان من هذه

الرتبة بالنسبة لجمانه دون روحه ، وثانيا  
الحيوانات ذوات الاربع وثالثا الحيوانات  
ذات الايدي الجناحية كالخفاش ، ورابعا  
الحيوانات أكالة الحشرات وتتميز بشكل  
أسنانها فهي موضوعة بحيث تتعشق  
وتتداخل وخامسا الحيوانات الكاسرة بصرية  
وبحرية وقاعدة الكواسر (الهر) فهو  
ذو فكوك قصيرة تتحرك بعضلات قوية  
مفصلها القمي ضيق فلا يمكنها فعل حركات  
جانبيه ولذلك نحرك رأسها كلها عند الأكل  
أسنانها حادة قاطعة . ولبعض هذه  
الحيوانات سرعة كبيرة في الجرى .

أما الكواسر البحرية فهي بالنسبة  
لصفاتنا التشريحية مشابهة للكواسر البرية  
ولكن أطر فهم موضوعة للموم كما هو الحال  
عند (الدرفيل) وسادسا الحيوانات  
القراضة وصفاتها المميزة فقد الانياب  
ولكنها ذات قواطع نامية جدا مينة للغاية  
منها الفأرة ، وسابعا الحيوانات عديمة  
الاسنان وتتميز بعدم القواطع فليس لها  
الا أنياب وأضراس وليس لبعضها اسنان  
أصلا كالحیوانات التي تتغذى بالمل وثامنا  
الحيوانات ذات الجلد الثخين وهي ثلاث  
فصائل : ( ١ ) ذوات الظلف الواحد

مثل الحصان ، ( ٢ ) وذوات الظلفين او  
الاذلاف ومنها الخنزير وجاموس  
البحر ، ( ٣ ) ذوات الخرطوم كالفيل وذلك  
الخرطوم هو انف مستطيل ، وتاسعا  
الحيوانات المجتررة

﴿ الثَرَب ﴾ الغشاء الرقيق الذي  
يوجد على الكرش والامعاء جمعه ( ثُرُوب )  
﴿ ثَرَبَهُ ﴾ يَثْرِبُهُ وَثَرَبَهُ وَثَرَبَ  
عليه فعله . لأمه وعيره وقبح عليه فعله  
( لا تثريب عليكم ) لا لوم عليكم

﴿ الثريد والثريدة ﴾ هو ما يعبر عنه  
الآن بالفت أي فت الخبز في مرق اللحم  
او اللبن جمعا ( ثرائد وثرود )

( ثَرَدَ الخبز ) يَثْرُدُهُ ثَرْدًا فَتُهُ فِي  
مرق اللحم فهو ( ثريد وثرود )

﴿ الثَرُ ﴾ الكثير الكلام  
( العين الثرة ) الكثيرة الماء ومثلها  
( الثرة )

( ثَرَّتَ العين ) تَثِرُ ثَرًّا كثر ماؤها  
( ثَرثر الكلام ) اكثر منه ولفظ به  
( الثرثار ) المتشقق

﴿ ثَرَمَهُ ﴾ يَثْرِمُهُ ثَرْمًا وَثَرَمَهُ كَسَر  
ثنيته من أصلها أو كسر سنه من أصلها  
( ثَرِمَ الرجل ) يَثْرِمُ صَارَ أَثْرَمَ

للمضغ فانها علي هيئة المشابك ولكنها  
معدة لامسك فريستها عن الهرب

لكثير من أنواع الثعابين شعبتان  
ناميتان في البك الاعلى يتصلان بغدة تفرز  
سائلا ساما (انظر افعى) وتلك الشعبتان  
تختلفان باختلاف أنواع الثعابين ولكنها  
عند جميعها تصاحبان لان يسري منها السم  
الموجود خلفهما لي عضو الحيوان الذي  
تعضانه ويكون تأثير ذلك السم أن يجمد  
دم الحيوان الملسوع ويأخذ ذلك التجمد  
في الانتشار في سائر الدم الموجود في عروقه  
فيموت علي هذه الحالة أي ان سم الثعابين  
لا يقتل الا بهذه الخاصية خاصة تجميد  
الدم فلو نزل الى المعدة فلا يسم مادامت  
المعدة صحيحة من الجروح

هذا السم ذو تركيب واحد عند  
جميع الثعابين ولكنه يختلف في الكمية  
ولذلك فبعض الثعابين أشد فتكا من  
بعض وهذا السم أشد فعلا علي  
الحيوانات ذوات الدم الحار مما هو علي  
ذوات الدم البارد علي انه لا فعل له علي  
الثعابين أنفسها

الحركة عند الثعابين تكون بواسطة  
الزحف فان عمودها الفقري متمم بحركة

(الأنرم) من سقطت ثنيته جمعه ثرم  
﴿ ثرمي الرجل ﴾ يشرى ثرمي  
كثر ماله

(ثرمي المال) يشرى ثراء كثر ونما  
ويقال أيضا (ثرمي القوم) أي كثر  
(أثرى الرجل) كثر ماله  
(الثرأء) الغنى و (رجل ثرمي)  
كثير المال

(الثروة) كثرة العدد من الناس  
ويقال (الاقتصاد مثرأة للمال) أي  
يكثره

(الثريا) سبعة كواكب في السماء مجتمعة  
(الثرمي والثرأء) التراب  
﴿ الثعب ﴾ مسيل الماء في الوادي  
جمعه ثعبان

﴿ الثعبان ﴾ هو نوع من  
الحيات الطوال وهو يذكر ويؤنث جمعه  
ثعابين والثعابين من الحيوانات الزاحفة  
التي لا يخالب لها وتمتاز عن باقي  
الزواحف بتحريك المجموع العظمي  
المركب لفهما وتلك الحركة تسمح  
لها بأن توسع من حنكها جداً حتي  
تزدرد فريستها علي كبر حجمها  
والنسبة لها وليست أسنانها معدة

نشطة تـكـنـها أحيانا من القفز وهي  
من الحيوانات أكالة اللحوم وتقتل  
فرائسها إما بسحقها أو بمخنقتها أو بالضغط  
على أجسامها بالتفافها عليها وهي تستعين  
على إمساكها بما لها من خاصية تخديرها  
فتمتد رأتها فريستها جمدت مكانها  
كأنها ميتة فتمسكها ثم تزدردنها ببطء  
كبير رغما عن إفرازها لعابا غريزا  
لتسهيل ذلك وما دامت معدتها في حالة  
هضم فائعا ين تقع في الحذر ومنها ما  
تكتفي في غذائها بالجثث وهي تحب البلاد  
الحارة

فهي هناك أقوي وأطول وأكثـر  
سما . أما البلاد المعتدلة فهي فيها أقل  
طولا وأيسر خطراً واشد شعورها  
بالبرد تتخذ في فصل الشتاء بعد أن  
تدفن نفسها في التراب فإذا جاء الصيف  
قامت تسعى في المحلات الجافة على أنه  
يوجد من أنواعها ما يعيش في البحر  
كالسمك . وهي تبيض بيضا قليل  
المقاومة ومنها ما تبيض في داخلها وتفقس  
فيها أيضا . ويلزم اعتبار أكثر الثعابين  
من الحيوانات المضرّة إلا أنواعا قليلة  
نافعة عدها العلماء المشتغلون ببحثها

من أنواعها الثعبان ذو الجرس وهو  
أشدها خطرا ويمتاز بقشور قرنية  
متعشقة بعضها ببعض في نهاية ذيله  
فإذا حركها سمع له صوت عن بعد. فإذا  
عض هذا الثعبان حيوانا أماته في سويعات  
قليلة بعد أن يذيقه من الآلام أشدها  
وأقساها ، وهو يوجد في أمريكا الشمالية  
والجنوبية ويتغذى من الطيور والزواحف  
ولا يألف الجثث

ومن أنواعها (البون) وهو يسكن  
الهند وأفريقيا في المحلات الحارة الرطبة  
ويتعاق عادة بالأشجار ويبلغ طوله (١٣)  
مترا وخطورته في شدة قوته فإنه ليس  
بسام فإذا أراد الفريسة هجم على الغزال  
والخنزير ثم أماتها بالتفافه عليها وازدردنها  
بدون مضغ ببطء كبير

ومن أنواعه (البوا) وهو يسكن  
أمريكا الجنوبية وإيس سام ويمكث في  
المحلات الجافة ويفتدي بالفيران والارانب  
بازدردنها بدون مضغ وهو لا يهاجم الإنسان  
بل ولا يدافع عن نفسه حتي أنه ليقتل

بسهولة مع ان هيئته الظاهرة مخيفة فانه  
يبلغ طوله الي ثمانية أمتار ( انظر علاج  
السم في كلفه افعي )

ثعل بنو ثعل حي من بني  
طبي له شهرة في رمي السهام

ثعلالة علم أنثى الثعلب ، يقال  
في الامثال أروغ من ثعلالة . قال الشاعر :

فاحتلت حين صرمتي

والمرء يعجز لامحالة

والدهر يلعب بالفتي

والدهر أروغ من ثعلالة

والمرء يكسب ماله

والشيخ يورثه الفسالة

والعبد يقرع بالعصا

والحر تكفيه المقالة

وقال العرب في أولهم أعطش من

ثعلالة . واختلفوا في تفسيره . فزعم محمد بن

حبيب انه الثعلب وخالفه بن الاعرابي فزعم

ان ثعلالة رجل من بني مجاشع شرب بول

رفيق له في مفازة فمات عطشا

الثعلب حيوان معروف الانثى

ثعلبة والجمع ثعلاب وأنثى ثعل وقد جاء في

الحديث النبوي الشريف شر السباع هذه

الانثى ثعل . بمعنى الثعلاب .

يكنى الثعلب بأبي الحصين وأبي النجم  
وأبي نوفل وأبي الوثاب وأبي الحنبص .  
والانثى ام عويل والذكر ثعلابان

الثعلب حيوان من ذوات الثدي وهو

وان كان أضعف من الثوب الا انه شرير

خطر سريع الروغان من عدوه مثله وهو

من فصيلة الكلب مثله أيضا . ويمتاز بذيل

طويل كثيف الشعر ولون اشقر وفي نهاية

ذيله حزمة من الشعر الابيض

يبلغ طوله ٧٥ سنتي مترا من اول فمه

الى منبت ذيله ويبلغ طول ذيله ٤٠ سنتي مترا

ويبلغ ارتفاعه ٣٨ سنتي مترا وهو قوي

وخفيف الحركة جدا ، حديد السم

والشم والنظر يأوي المحلات القريبة من

المساكن ويسكن باطن الارض في جحور

يجعلها ذات سفح مائل لكي لا يصبه الماء

اذا انصب في الجحر وجحره يتكون من

مسارب متشبكة لها جملة مخارج . أثناء تلد

من ٣ الى ٦ صغار في شهر ابريل وهو يعيش

منفردا ويصطاد منفردا ويتغذي من

الطيور المنزلية ومن الفرائس التي تقم له وهو

طامع يقتل ما يزيد عن حاجته ويأخذه الي

جحره ويصطاد الفيران والحشرات أيضا

وهو يوجد في كل القارات الا الاقيانوسية

ومماورد هنا بمناسبة كلمة الثعلبان  
انه قد أنشد الكسائي عليه هذا البيت :  
أرب يبول الثعلبان برأسه

لقد هان من بالثعلبان عليه الثعالب  
قال العلامة الدميري وهو وهم فقد  
رواه أبو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح علي  
انه تشنية ثعلب وذكر ان بني ثعلب كان لهم  
صنم يعبدونه فينيما هم ذات يوم اذا قبل ثعلبان  
يشدان فرفع كل منهما رجليه وبال على الصنم  
وكان للصنم سادن يقال غاوي بن ظالم فقال  
البيت المتقدم ثم كسر الصنم وأنى النبي صلى  
الله عليه وسلم . فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم ما اسمك ؟ قال غاوي بن ظالم . قال  
لا بل أنت راشد بن عبد ربه

وفي كتاب نهاية الغريب انه كان  
لرجل صنم وكان يأتي بالخبز ولزبد فيضعه  
عند رأسه فيقول له أطعم فجاء ثعلبان  
فأكل الخبز والزبد ثم عصص علي رأس  
الصنم أي بال والثعلبان ذكر الثعالب  
وجاء في كتاب الهروي قوله : فجاء  
ثعلبان فأكلا الخبز والزبد اراد تشنية ثعلب  
قال الجاحظ أخطأ الهروي في تفسيره  
وصحف في روايته وانما الحديث فجاء  
ثعلبان وهو الذكر من الثعالب اسم له

معروف لا مشنى فأكل الخبز والزبد ثم  
عصص بالعين والصاد علي رأس الصنم فقام  
الرجل فضرب الصنم فكسره ثم جاء الي  
النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك  
وقال فيه شعر أوهو :

لقد خاب قوم أملاك لشدة  
أرادوا نزالا ان تكون محارب  
فلا أنت تغنى عن أمور تواترت  
ولا أنت دفاع اذا حل نائب  
أرب يبول الثعلبان برأسه

لقد هان من بالثعلبان عليه الثعالب  
وأهل اللغة يستشهدون بهذا البيت  
في أسماء الحيوان والفرق في ذلك بين  
الذكر والانثى كما قالوا الافعوان ذكر  
الافاعي والعقربان ذكر العقارب  
قال العلامة الدميري :

الثعالب سبع جبان مستضعف ذو مكر  
وخديعة لكنه لفرط الخبث والخديعة يجري  
مع كبار السباع . ومن حيلته في طلب الرزق  
انه يناموت وينفخ بطنه ويرفع قوائمه حتى  
يظن انه مات فاذا قرب منه حيوان وثب  
عليه وصاده وحيلته هذه لا تتم علي كلب  
الصيد :

قال الجاحظ : من أشد سلاح الثعالب

عندهم الروغان والتماوت وسلاحه سلحه  
فان سلحه انتن والزج واكثر من سلح  
الحباري . قالت العرب «أدهي وأنتن من  
سلح الثعلب»

فاذا تعرض الثعلب للقنفذ وأراد  
صيده وتكور القنفذ وشرع له أشواكه  
سلح عليه فينبسط فعندئذ يقبض على  
مراق بطنه

من شأن الثعلب اذا دخل برج حمام  
وكان شبعان قتلها ورعى بها ليمودلها اذا جاع  
ومما يحسبكي عنه ان البراغيث اذا  
تكاثرت عنده تنف حزمة من صوفة بغمه  
ثم انغمس في الماء شيئا فشيئا فتصعد البراغيث  
الي أعلاه فلا يزال كذلك حتى تترام  
البراغيث في حزمة الصوف التي بغمه  
فينغمس كله تاركا الصوفة ببراغيثها ثم  
يخرج من الماء وليس عليه برغوث  
ومما بروي من حيل الثعلب ما ذكره  
الشافعي قال :

كنا في سفر في أرض اليمن فوضعنا  
سفرتنا لتعشى وحضرت صلاة المغرب  
فقمنا نصلي ثم تعشى فتر كنا لسفرة كما هي  
وقنا الي الصلاة وكان فيها دجاجتان فجاء  
الثعلب فأخذ احدي الدجاجتين فلما قضينا

الصلاة أسفنا عليها وقلنا حرمنا طعامنا فيدينا  
نحن كذلك اذ جاء الثعلب وفي فيه شيء  
كأنه الدجاجة فوضعه فبادرنا اليه لناخذه  
ونحن نحسبه الدجاجة قد ردها فلما قذا جاء  
الي الاخرى واخذها من السفرة وأصبنا  
الذي قما اليه لناخذه فاذا هو ليف قد  
هياه مثل الدجاجة ( انتهى من حياة  
الحيوان للميرى )

ومن الحكايات التي يشار بها الى  
مكر الثعلب ما قاله المعافي بن زكريا ونقله  
عنه ابو الفرج بن الجوزي في كتاب  
الاذكاء قال :

«رغموا أن أسدا و ثعلبا و ذئبا اصطحبوا  
فخرجوا يصيدون فصادوا حمارا و غليبا و ارنبا  
فقال الاسد للذئب اقسم يئتنا صيدنا ،  
فقال الامرأبين من ذلك ، الحمار لك  
والارنب لابي معاوية يعني الثعلب والغليبي  
لي . فخبطه الاسد فاطاح رأسه . ثم أقبل  
علي الثعلب وقال : قاتله الله ما أجمل به بالقسمه ،  
هات أنت يا أبا معاوية . فقال الثعلب :  
يا أبا الحارث الامرأوضح من ذلك ، الحمار  
لغذائك والغليبي لعشائك والارنب فيما بين  
ذلك . فقال له الاسد : قاتلك الله ما  
أفضالك ، من علمك هذه الاقضية ؟ قال

رأس الذئب الطامح عن جثته

الثعلبي هو أبو اسحق احمد ابن محمد الثعلبي النيسابوري المشهور كان أعلم أهل زمانه بالتفسير له التفسير الكبير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء توفي سنة (٤٢٨) هـ وقيل سنة (٤٣٧) هـ

ثعلب هو أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي الشيباني الولاء المعروف بثعلب

كان امام الكوفيين في النحو واللغة قرأ علي ابن الاعرابي والزبير بن بكار وروى عنه الاخفش الاصغر وأبو بكر الانباري وأبو عمرو الزاهد وغيرهم. كان حجة ثقة مشهورا بالحفظ والصلاح وصدق القول والتحفظ في اللغة ورواية الشعر. وكان الشيوخ يقدمونه عليهم وهو حديث السن لعلمه وفضله. وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء سأل عنه ثقة منه بغزارة حفظه قال ثعلب عن نفسه : ابتدأت في

طلب العربية واللغة في سنة ست عشرة ومائتين ونظرت في حدود الفراء وسني ثمانى عشر سنة وبلغت خمسا وعشرين سنة وما بقيت علي مسألة للفراء الا وانا احفظها قال أبو بكر بن محمّد المقرئ قال

لي ثعلب :

يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففازوا واشتغل أصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغلت أنا بزيد وعمر وقلت شعري ماذا يكون حالي في الآخرة ؟ فأنصرفت من عنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في المنام فقال لي : اقرأ أبا العباس عنى السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل قال أبو عبد الله الروزباري العبد الصالح اراد أن الكلام به يكمل والخطاب به يجمل وان حميم العلوم مفتقرة اليه

قال أبو عمرو الزاهد المعروف بالمطرز كنت في مجلس أبي العباس ثعلب فسأله سائل عن شيء فقال لا أدري . فقال له أنقول لا أدري واليك تضرب أكباد الابل واليك الرحلة في كل بلد ؟ فقال له أبو العباس لو كان لامك بعدد ما لا أدري بعمر لا استغنت

صنف ثعلب كتاب الفصيح وهو صغير الحجم جم الفوائد وكان يقول الشعر قال أبو بكر بن القاسم الانباري في بعض أماليه انشدني ثعلب ولا أدري هل هو له أو لغيره :

إذا كنت قوت النفس ثم هجرتها  
فكم تلبث النفس التي أنت قوتها  
ستبقى بقاء الغضب في الماء أو كما

يعيش ببداء المهامه حوتها  
قال ابن الأنباري وزاد أبو الحسن  
ابن البراء فيها :

أغرك مني أن تصبرت جاهدا  
وفي النفس مني منك ما سيميتها  
فلو كان مابي بالصخور لهدا

وبالرمح ما هبت وطال خفوتها  
فصبراً لعل الله يجمع بيننا

فأشكو هموماً منك فيك لقيتها  
ولد ثعلب في سنة مائتين وقيل سنة  
مائتين وأربع وقيل سنة إحدى ومائتين  
وتوفي سنة (٢٩١) هـ ببغداد

وكان سبب وفاته أنه خرج من الجامع  
يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم  
لا يسمع إلا بعد عشاء وكان في يده كتاب  
ينظر فيه في الطريق فصدته فرس فألقته  
في هوة فأخرج منها وحمل إلى منزله  
فمات في اليوم التالي

من تصانيفه: كتاب المصون. وكتاب  
اختلاف النحويين. وكتاب معاني القرآن  
وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب القراءات

وكتاب معاني الشعر . وكتاب التفسير  
وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب  
ما يجري وما لا يجري . وكتاب الشواذ .  
وكتاب الإمثال. وكتاب الإيمان. وكتاب  
الوقف والابتداء وكتاب الألفاظ وكتاب  
الهجاء. وكتاب المجالس وكتاب الأوسط  
وكتاب أعراب القرآن وكتاب المسائل  
وكتاب حد النحو وغير ذلك وكما كتب  
جريدة القيمة والفائدة

وقدر ثناء شاعر قبل أن يموت وذلك ضمن  
مرثية في المبرد مؤلف كتاب الكامل فقال:  
ذهب المبرد وانقضت أيامه

وليذهبن أثر المبرد ثعلب  
بيت من الآداب أصبح نصفه  
خربا وبقي بيتها فسيخرب

فابكو الماسلب الزمان ووطنوا  
لدهر أنفسكم علي ما يسلب  
وتزودوا من ثعلب فبكأس ما

شرب المبرد عن قريب يشرب  
وأرى لكم أن تكتبوا أنفاسه  
أن كانت الأنفاس مما يكتب

هذه الأبيات لابن بكر الحسن بن  
علي المعروف بالعلاف وكان ابن الجوابلي  
كثيراً ما يندشدها

الثمالي هو أبو منصور عبد  
 الملك بن محمد بن اسماعيل الثمالي  
 البسابوري صاحب كتاب البتيمة  
 قال ابن بسام صاحب الذخيرة في  
 حقه: كان في وقته راعي تلعات العلم، وجامع  
 أشبات النثر والنظم، رأس المؤلفين في  
 زمانه. وإمام المصنفين بحكم قرانه. صار  
 ذكره سير المثل. وضربت إليه آباط الابل  
 وطالعت دواوينه في المشارق والمغارب.  
 طالع النجم في الغياهب. تواليفه أشهر  
 مواضع، وأبهر مطالع، وأكثر راو لها  
 وجامع، من أن يستفيها حد ووصف، أو  
 يوفي حقوقها نظم أو وصف الخ  
 لثمالي شعر جيد منه قوله:  
 لك في المفاز معجزات حجة  
 أبداً أغبرك في الودي لم تجمم  
 بجران بحر في البلاغة شابه  
 شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي  
 وترسل الصابي بزين علوه  
 خط ابن مقلة ذو المحل الارتفاع  
 كالنور أو كالسحر أو كالبدراو  
 كالوشى في برد عليه موشم  
 شكر أ فكم من فقرة لك كالغنى  
 وإني الكريم بعيد فقر مدقم

وإذا تفتق نور شعرك ناظراً  
 فالحسن بين مرصع ومرع  
 أرجلت فرسان الكلام ورفضت أف  
 راس البديع وأنت أجد مبدع  
 ونقشت في فص الزمان بدائماً  
 تزري بآثار الربيع الممرع  
 ومن شعره:  
 لما بعثت فلم توجب مطالعتي  
 وأمعت نار شوقي في تلهيها  
 ولم أجد حيلة تبقي علي رمقي  
 قبلت عيني رسولاً إذا آكها  
 ولا في وصف فرس أهداه إليه بعضهم:  
 يا واهب الطرف الجواد كأنما  
 قد أنعلوه بالرياح الأربع  
 لا شيء أسرع منه إلا خاطري  
 في وصف نائل الطيف الموقع  
 ولو أتى أنصفت في إكرامه  
 لجلال مهديه الكريم الالمعي  
 أقضته حب الفؤاد لحبه  
 وجعلت مربوطه سواد المدمع  
 وخلعت ثم قطعت غير مضيع  
 برد الشباب لجله والبرقع  
 وكتب إلى أبي نصر بن سهل بن  
 المرزبان بحاجته:

حاجبت شمس العلم في ذا العصر

نديم مولانا الامير نصر

ما حاجة لاهل كل مصر

في كل ما دار وكل قطر

ليست توي الا بعيد العصر

فكتب اليه جوابه :

يا بحر آداب بغير جزر

وحفظه في العلم غير نزر

حررت ما قلت : كان حزري

ان الذي عنيت دهن البزر

يعصره ذو قوة وأزر

من مؤلفاته فقه اللغة . وسحر البلاغة .

وسر البلاغة . ومن غاب عنه المطرب .

ومؤنس الوحيد . وشي . كثير جمع فيها

أشعار الناس ، رسائلهم وأخبارهم وهي دلالة

على سعة اطلاعه . وأحسن مؤلفاته وأشهرها

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر . قال

فيها أبو الفتوح نصر الله بن قلاقس

الاسكندري الشاعر المشهور :

أبيات أشعار اليتيمة

أبكار أفكار قديمة

مانوا وعاشت بعدم

فلذاك سميت اليتيمة

ومن شعر الشعالبي أيضاً :

ياسيد بالكرمات ارتدى

وانتقل العيوق والفرقدا

مالك لا تجري علي مقتضى

مودة طال عليها المدي

ان غبت لم أطلب وهذا ساجان

ابن داود نبي المهدي

تفقد الطير علي شغله

فقال مالي لا أري الهددا

كان الشعالبي فراء . يعمل الفراء المغشاة

بجلود الثعالب وهي ما تسمى الآن الكرك

ولذلك لقب بالشعالبي ولد بنيسابور سنة

( ٣٥٠ ) هـ وتوفي سنة ( ٤٢٩ ) هـ

﴿ ثغب ﴾ الشاة يشغ بها ذبحها ( ثغبه

بالرح ) طعنه . و ( ثغب ) اللج يشغ ذاب

و ( تشغت ) ثنه نالدم ) سالت . و ( الثغب )

الغدير الذي لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه

جمعه ثغبان وقيل هو الماء المستنقع في

صخرة أو أرض صلبة

﴿ تشغ ﴾ الصبي عض قبل أن تنبت

أسنانه . و ( تشغ في كلامه ) خلط فيه ومنه

( التشغ والتشغناغ ) الخاط في كلامه يقال

( كلام فلان من قبيل التشغ ) أي بلا نظام

﴿ الثغر ﴾ الفم جمعه ثغور . وكل فرجة

في جبل أو غيره . والاسنان ما دامت في

منابتها . والموضع الذي يخشى منه هجوم العدو . والحد الفاصل بين المتعادين . و ( الثُغرة ) نقرة النحر . والثلمة والناحية والطريق السهلة جمعها ثُغَر . و ( المِثْغَر ) المذوذ ( المِثْغَر ) الاسنان الصفراء ( ثَغَر ) الشيء يشغره ثَغَرًا ثلمه و ( ثَغَر الثلمة ) سدها و ( ثَغَر فلان ) كسر ثغره و ( ثَغَر فلان ) دُق فيه و ( ثَغَر الصبي ) ثغورا سقطت أسنانه فهو مِثْغُور و ( ثَغَر الصبي ) سقطت أسنانه أيضا ونبئت وهو من الاضداد فهو ( مِثْغَر )

صحة الثغر ( انظر قم )

الثَغَمِ ﴿ الثَغَام شجر أبيض الزهر والتمر كأن جماعتها رأس أشيب . و ( الثاغم ) الابيض و ( ثَغَمه ) لآئمه و ( ثَغَم الوادي ) بُت الثغام و ( ثَغَم الرأس ) صار كالثغمة بياضا و ( الثِغَم ) الضاري من الكلاب

الثَغَاء ﴿ صوت الشاة و ( الثاغية ) الشاة . و ( ثَغَت الشاة ) ثَغَو ثغاء صاحت

ثَغِي ﴿ اشغيبه الجوع

ثَغَا ﴿ القدر يشغأها ثغأ كسر غلبانها و ( الثُغَاء ) هو حب الرشاد

واحدته ( ثُغَاء )

ثَغَد ﴿ ثَغَد درعه بطنها . و ( الثَغَايد ) سحائب بيض بعضها فوق بعض . و بطائن الثياب . و ( المِثَايد ) بطائن الثياب واحدها ( مِثْغَد )

ثَغَر ﴿ ثَغَره تشغيرا ساقه من ورائه و مثله أثغره و ( استثغرا الكلب بذنبه ) جعله بين فخذه و ( الثَغَر ) بالتحريك وقد يسكن السير الذي في مؤخر السرج جمعه أثغار و ( المِثْغار ) الدابة التي رمى بسرجهها الى مؤخرها

ثَغَرَق ﴿ اشغف روق غلافة قمع الثمرة

ثَغَل ﴿ ثَغَل جلد يبسط فيجعل فوق الرحي والحجر الا ثغل من الرحي و ثغل الرحي يشغلها ثغلا و قاها بالثغال و ( ثَغَل الشيء ) نثره بمرة واحدة . و ( أثغل الشيء ) رصب ثغله في أهله و ( ثاغل ) الرجل أكل اثغلا و ( ثاالله ) جالسه و ( ثَغَل ) قصر عن المكارم و ( الثاغل ) الثغل وهو ما ثغل من كل شيء . و ( ثغل الرحي ) ثغالها

ثَغَن ﴿ الثَغِينَة ما يقع على الارض من أعضاء البعير ومن الانسان هي الركبة

ومجمع الساق والفخذ . والثَفَن داء في الثفنة . وثافنه جالس كانه الصق ثفنة ركبته بنظيرتها من محدته

﴿ نفو ﴾ نفاه يشفوه تبعه وهو من باب ضرب أيضا وثنى القدر وثناها جعلها على الأثافي . وأثنى الرجل تزوج بثلاث

﴿ ثقب ﴾ الثقب الخرق النافذ جمعه ثقوب وأثقب و الثقب والثقبية الثقب الصغير جمعها ثقب وثقب . والرجل الأثقوب الدخال في الامور والمثقب الطريق العظيم . والمثقب آلة الثقب جمعه ثقب . وثقبه يشقبه ثقباً خرقة المثقب وأثقت النار ثقبوا اتقدت وثقب الكوكب أضاء وثقب رأيه نفذ وأثقب النار أوقدها . وثقب الشيء أثقب وثقتب فلان الشيء أثقبه وأثقب الناقة الغزيرة اللبن والكوكب الثقب الذي يشقب ضوءه الظلمة . والرأي أثقاب النافذ وأثقب الثقب ما تشعل به النار من العيدان الدقيقة

﴿ ثقف ﴾ الثقف الخصام وآلة من خشب تسوى بها الرماح . والثقف والثقف الحاذق الفطن

و الثقف الثقف الحفيف السريع والثقف والثقف الحاذق الفطن . و ( ثقف ) أبو قبيلة من هوازن والنسبة اليه ثقفى و ( الخل الثقف ) الحامض جداً و ( أثقف يشقف ثقافة ) فطن وحذق ومثله ثقف يشقف ثقفاً وهو ثقف ( ثقفه يشقفه ثقفاً ) أخذه وظفر به . أو صادفه ( ثقف العلم في أقصر مدة ) أى أسرع أخذه و ( أثقفه يشقفه ثقفاً ) غلبه في الحذق و ( أثقفه بالرحم ) طعنه و ( أثقف الرح ) قومه وسواه و ( أثقفه ثاقفة وثقافاً ) لآعبه بالسلاح و ( ثاقفه ثاقفة ) غالبه فغلبه و ( أثقف الفطنة من النساء

﴿ ثقل ﴾ يشقل ثقله وثقله ضد خف فهو ثقل وثقال وثقال جمعه ثقال وثقل . و ( ثقات المرأة ) استباز حملها و ( أثقله يشقله ثقلًا ) أخبر ثقله و ( أثقل المريض ) يشقل ثقلًا اشتد مرضه فهو ثقل وثقل . و ( أثقله ) جعله ثقيلاً . وأثقلت المرأة صارت ذات ثقل فهي مثقل ومثقلة . وثاقل أكل طعاماً ثقيلاً . وثاقل تكلف الثقل . واثاقل تباطأ ولم ينهض للنجدة واستثقل الشيء كان ثقيلاً واستثقل الشيء رجده ثقيلاً

غازيها وحائلها وجامدها وما يشاهد من ارتفاع بعض الدخان في الجوف سببه كون ذلك الدخان أخف من الهواء فيسبح فيه كما يسبح الخشب على الماء.

في علم الطبيعة شيء يقال له مركز الثقل في الاجسام وهو النقطة الواحدة التي يؤثر فيها الثقل وهذه النقطة الثابتة يمر منها حاصل مجموع قوى الثقل المؤثرة على جزيئات ذلك الجسم كلها معها كانت الاوضاع الموجودة عليها. ثم ان تلك النقطة توجد في كل جسم على حسب شكله. فمركز الثقل في الجرم المسدس المتوازي الاضلاع يكون في نقطة تقاطع محوري الزوايا. ومركز ثقل الاسطوانة القائمة يكون في وسط المحور أي المستقيم الموصل بين قاعدتها. ومركز ثقل الكرة يكون في مركزها.

❧ الشكل ❧ الشكل وانكسر فقدان المرأة ولدها. (والمرأة المثلث) الكثيرة الشكل جمعها مثاكيل (المرأة المثلث كل) التي لزمها الشكل و (المثلث كل) ما يدعو الى الشكل و (ثقلت المرأة ولدها تشكله ثكلا) فقدته فهي تاكل وتاكله وتكلى وتكول والرجل تاكل وتاكلان ج نواكل وتكال يقال انكلى الله فلانا أي أماته

(المثاقيل) الثقل يقال (أصبح فلان ثاقلا) أي أثقله المرض. و (المثقال والمثقال) لثقل جمعه ثقال و ثقل و (امرأة ثقال) ذات مآكم وكفل. و (الاثقال) كنوز الارض وموتاهها. والاحمال. والذنوب. الواحدة (ثقل) يقال (اعطه ثقله) أي وزنه و (المثقل) متاع المسافر وحشمه. وكل شيء نفيس مصون. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم « اني تارك فيكم المثقلين القرآن وعترتي » جمعه أثقال و (المثقلان) الانس والجن و (المثقل) الخفة و (المثقلة والمثقلة والمثقلة) الاثقال والامثلة. من ثقل الطعام و (المثقلة) النعنة تغلب الانسان يقال (وجدت أثقله في جسمي) أي فتورا و (المثقل) ضد الخفيف جمعه أثقال و ثقال و (المثقال) ما يوزن به و (مثقال) الشيء ميزانه أي وزنه جمعه مثاقيل و (المثقلة) رخامة يثقل بها البساط

❧ الثقل ❧ في اصطلاح علم الطبيعة هو القوة التي بواسطتها تسقط الاجسام متى تركت ونفسها وهي اثر من الجذب العام الحاصل من الارض على ما فيها من الاجسام وهذا الجذب مؤثر في جميع أنواع المادة

عنها

﴿تَكْم﴾ تكم الطريق والامر يشكمه  
تكنالزمه وتكم بالمكان وتيكم به من  
باب نصر وفرح أقام به. وتكم الطريق  
وسطه

﴿تُكْن﴾ التكننة السرب من الحمام  
وغیره. ومر کر الجنود ومجتمعههم على لواء  
قائدهم. وحفرة قدر ما يوارى الشيء جمعها  
تُكْن

﴿تَلْب﴾ تلبه يشابهه تلبا عابه  
وطرده وتلمه. والتلب البعير انكسرت  
أنياه من الهرم مؤنثه تلبية جمعها تلبة و  
الرحم التلب أي المتثل والرجل التلب  
والتلب أي المعيب والتلب الكلال  
القديم الاسود والالتلب فتات  
الاحجار والتراب جمعها التلب والتلبوت  
اسم واد ببلاد العرب

﴿ثَلَث﴾ القوم يثلثهم ثلثنا أخذ  
ثلث أموالهم وثلثهم يثلثهم كان  
ثلاثهم أو كلهم ثلاثة بنفسه. و (ثَلَث  
الاثنيين جعلهم ثلاثة. وثلث الشيء  
جعله ذا ثلاثة أركان وأثلث القوم صاروا  
ثلاثة وأثلثوا صاروا ثلاثين. والثالث  
معروف وقد تبدل ثاؤه فيقال قد مر

عامان وهذا التالي أي الثالث. وفلان  
ثالث ثلاثة أي هو أحد ثلاثة. والثلاثة  
والثلاثة اليوم الخامس من الاسبوع  
مثناء ثلاثة إن وجهه ثلاثاوات وثلاثاوات  
وإثالث. والثلاثي ذو الثلاثة. والثالث  
والثلاث والتثليث جزء من ثلاثة جمعه  
اثلاث. والثلاث ولد الناقة اثلاث  
وسقي زرعه التثليث أي سقاه مرة في  
ثلاثة أيام والتثليثان والتثليثان عنب  
الثعلب والتثليث الناقة التي تملأ ثلاث  
أوان في حلبة والمثلث والمثلث  
الساعي بأخيه عند السلطان. والمثلث ما  
أخذ ثلثه. والارض التثليث هي التي  
حرثت ثلاث مرات

﴿الثالوث﴾ ماركب من ثلاثة.  
ومنهم الثالوث الاقدس عند النصارى، وهو  
اعتقادهم أن للمخالق ثلاثة أقانيم أي أصول  
الآب والابن والروح القدس وإيس  
التثليث خاصا بالنصارى فإن بعض الاديان  
القديمة فيها تثليث خاص بها

نعم كان التثليث موجودا في ديانة  
قدماء المصريين بالنسبة لالهتهم الوطنية  
وقد اندثرت تلك الديانة الآن  
والثالوث الهندي موجود الآن لدى

الملايين من الناس في الهند والصين وهو ان البراهمة يعتقدون ان الخالق تجسد أولاً في برهما . ثم في فيشنو ثم في سيفا واهورونهم ملتصقين اشارة الى هذا التجسد الثلاثي . ويعتقد البوذيون أن الاله ( فيشنو ) الذي هو أحد أركان الثلوث الهندي تجسد مراراً عديدة لتخليص العالم من الشرور والذنوب وكان تجسده في بوذا للمرة التاسعة

تقدمة التاريخ في اورما يزعمون ان التثليث لم يقرره الانجيل ولا الحواريون فلم يكن معروفاً عند أولئك الافراد الاواين وانما هو بولس الذي كان عائشاً بعد المسيح أول من أدخل هذا القول في الديانة النصرانية وانتشر بكتبه ورسائله فصار أصلاً من المسيحية وهو ليس كذلك جاء في دائرة معارف لاروس قالت:

« ان عقيدة الثلوث وان لم تكن موجودة في كتب العهد الجديد ( الانجيل ) ولا في أعمال الآباء الرسولين ولا لتلاميذهم الاقربين الا ان الكنيسة الكاثوليكية والمذهب البروتستنتي الواقف مع التقليد يزعمون ان عقيدة التثليث كانت مقبولة عند المسيحيين في كل زمن رغماً عن أدلة

التاريخ الذي يربط كيف ظهرت هذه العقيدة وكيف نمت وكيف علفت بها الكنيسة بعد ذلك . نعم ان العادة في التعميد كانت أن يذكر عليه اسم الآب والابن والروح القدس ولكننا سنرى ان هذه الكلمات الثلاث كانت لها مدلولات غير ما يفهم منها الآن ، نصاري اليوم . وان تلاميذ المسيح الأول الذين عرفوا شخصه وسموهوا قوله كانوا أبعد الناس عن اعتقاد انه أحد الاركان الثلاثة المكونة لذات الخالق . وما كان بطرس حواريه يتبره الا رجلاً موحى اليه من عند الله . أما بولس فانه خالف عقيدة التلاميذ الاقربين ليسى وقال ان المسيح أرقى من انسان وهو نموذج انسان جديد أي عقل سام متولد من الله وكان موجوداً قبل أن يوجد هذا العالم وقد تجسد هنا لتخليص الناس ولكنه مع ذلك تابع لله الآب

الي أن قالت دائرة المعارف : « كان الشأن في تلك العصور أن عقيدة انسانية عيسى كانت غالبية مدة تكون الكنيسة الأولى من اليهود المنتصرين فان انصاره ( سكان مدينة الناصرة التي تسمى بها النصاري والايبيونييتين وجميع الفرق

أقل من الصفر تجلدت أجزاء الماء فيها وتبلورت وسقط علي هيئة ثلج كالندف ذوات الاشكال المنظمة فمنها نجمية ومنها مسدسة الاضلاع وغير ذلك

( ثلج المصدر يثلج ثلجا وثلج )  
برد وسروا الثلج بائع الثلج والمثلجة محل الثلج والماء المثلوج المبرد و ( أثلجت السماء ) ألفت الثلج و ( أثلج القوم ) دخلوا في الثلج و ( أثلجت نفسي بالشيء ) بردت وسرت مثل ثلجت و ( المثلوج الفؤاد ) البليد و ( النصل الثلجي ) الشديد البياض ( الثلج ) البارد : ( ماء ثلج )

الثلج هو الماء المتجمد ويتجمد علي درجة الصفر دائما فيعظم حجمه فاذا ثلج ماء محبوس في آنية كسرهما لزيادة حجمه لان الماء بثلجه تقل كثافته فيزيد حجمه وما يحدث للنباتات من التلف بالبرد ناشئ من ثلج عصارتهافتمزق الاغشية الحاوية لها . ومتى صار الثلج أكبر حجما من الماء الذي هو أصله صار أخف منه أي صارت كثافته ٩١٦ ر . وكثافة الماء واحد صحيح وهو متخذ وحدة لقياس الكثافات ( انظر ماء ) فيطفو الثلج عليه لذلك السبب واذا ثلج الماء فوق الانهار

النهرانية التي تكونت من اليهودية اعتقدت أن عيسى انسان محض مؤيد بالروح القدس وما كان أحديتهم اذ ذاك بأنهم مبتدعون وملحدون . قال ( جوسن مارشير ) ( وهو مؤرخ لاتيني في القرن الثاني ) انه كان في زمنه في الكنيسة مؤمنون يعتقدون ان عيسى هو المسيح ويعتبرونه انسانا محضا وان كان أرقى من غيره من الناس . وحدث بعد ذلك انه كلما نادى عدد من تنصر من الوثنيين ظهرت عقائد جديدة لم تكن من قبل . انتهى كلام دائرة المعارف الفرنسية

الثلثي الفعل الثلاثي هو ما كان على ثلاثة أحرف ويسمي بمجردا من الزيادة وله ستة أوزان :

- (١) فَعَلَ يَفْعُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ
- (٢) فَعَلَ يَفْعِلُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ
- (٣) فَعَلَ يَفْعَلُ كَفَتَحَ يَفْتَحُ
- (٤) فَعِلَ يَفْعَلُ كَفَرَحَ يَفْرَحُ
- (٥) فَعُلَ يَفْعُلُ كظَرَفَ يَظْرَفُ
- (٦) فَعِلَ يَفْعِلُ كحَسَبَ يحسب

ثَلَجَتْ السماء ثلج ثلجا واثلجت أنزلت ثلجا وسبب نزوله انه متي انخفضت درجة الحرارة في السحب الى

والبهار صار كأنه أرض صخرية فتعر عليه  
لمركبات والخيول ويحفظ مادونه من الماء  
من تأثير البرد فلا يتجمد حفظا لحياة السمك  
الآلات المعدة لعمل الثلج مركبة  
كلها على نظرية ان الجسم الصلب  
متى استحال الى سائل استعار كمية  
من الحرارة من الوسط المحيط به  
فيخفض درجة حرارته كثيرا او قليلا  
على قدره فتراهم يستعملون لتجميد الماء  
عادة بعض الاملاح مثل الازوتات  
وكاوريدرات النوشادر وكربونات الصودا  
وسلفات الصودا ونترات البوتاسا الخ فاذا  
أريد تجميد الماء مثلا بمصر بين بعض هذه  
الاملاح وتترك لتذوب فتأخذ في  
الذوبان احتاجت لحرارة تستحيل بها  
من حالة الجود الى حالة السيولة فتستعير  
تلك الحرارة من الماء وهو جارفتنخفض  
درجة حرارته ولا تزال تنخفض حتى تبلغ  
الصفر فيتجمد وقد عملت لذلك جملة آلات  
ويمكن تنزيل درجة الحرارة الى أكثر  
من الصفر ولذلك جملة طرق : منها انه ان  
خلط جزء من ملح بجزئين من الثلج  
المجروش تنزل الحرارة من ١٠ الى ١٨  
تحت الصفر . وان خلط جزآن مر

كاورور الكلسيوم بجزء من ثلج مجروش  
نزلت الحرارة من ٨ الى ٥٤ وان خلط  
جزء من ازوتات النوشادر بجزء من الماء  
سقطت الحرارة من ١٠ الى ١٦ وان  
خلط ثمانية أجزاء من كبريتات  
الصوديوم بخمسة أجزاء من حمض  
الكلورايدريك الممد بالماء انخفضت  
الحرارة من ١٠ الى ١٧ درجة تحت  
الصفر

➤ ثلج - رأسه يثلغه شدخه  
➤ ثلج - رأسه يثلغه شدخه  
➤ ثل - البئر يثلها ثلا أخرج طينها  
و ( ثل القوم ثلا وثللا ) أهلكم . ( وثل  
البيت ) هدمه ومنه ( ثل الله عروشه )  
أى أذهب ملكهم و ( ثل التراب على البئر )  
هاله وصبه فيها . و ( ثل كل ذى حافر ) راث  
و ( أثلله إثنلا ) أمر باصلاح مائل  
منه و ( أثل فلان ) كثرت عنده الثلثة  
وهي جماعة الغنم جمعها ثل وثلل .  
و ( الثلثة ) أيضا الصوف يقال كساء جيد  
اثلثة . و ( ثلة البئر ) ماخرج من طينها  
جمعها ثل . و ( الثلثة ) الجماعة من الناس  
و ( السلثة ) الهلكة و ( المثلثة ) المظلة  
يستظل بها في الصحراء و ( المثلث ) من

كثرت عنده الغنم . و ( تثلت الدار )  
انهدمت . و ( انثلوا عليه ) انثالوا عليه  
وانصبوا

﴿ تثل ﴾ التراب حركة بيده .  
و ( تثالث الدار ) انهدمت

﴿ ثلم ﴾ الحائط وغيره يثلمه ثلماً  
أحدث فيه خللاً . و ( ثلم الاناء ) كسره  
من حافته . ( ثلم الوادي ) يثلم ثلماً  
انكسر حرفه فهو أثلم بين الثلم و ( ثلمه )  
مثل ثلمه . و ( ثلثم وانثلم ) انكسر حرفه  
و ( انثلوا عليه ) بمعنى انثالوا وانثالوا عليه  
أي انهالوا عليه . و ( الثلثة ) في الحائط  
وغيره الخلل : و ( أثلثم ) اسم علم عند  
العرب . و ( المتثل ) علم على أرض في بلاد  
العرب

﴿ ثماء ﴾ يثماء ثماً أطعمه الدسم  
و ( ثماً الكمأة ) طرحها في السمن .  
و ( ثماً رأسه ) شدخه . و ( ثماً الخبز ) ثرده  
و ( ثماً أنفه ) كسر حرفه فسال منه الدم  
﴿ ثميج ﴾ الشيء يثميج ثميجاً  
خلطه . و ( أثلثميج ) من الرجال الذي يثي  
التياب ألواناً متزوعة

﴿ الثمد والشمد ﴾ هو ماء المطر بقي  
محمولاً نحت رمل فاذا كشف عنه أدنته

الأرض جمعه ثمد وقيل هو الماء القليل  
الذي لا مادة له وقيل هو الحفرة التي يجتمع  
فيها ماء المطر ثم أطلقت على الماء مجازاً .  
و ثمد الماء يثمده ويثمد ثمداً اتخذته ثمداً  
وهو أن يعمد إلى موضع فيجعل حوضاً  
يجتمع فيه ماء المطر . و ( ثمد الشيء فلاناً )  
كثر عليه حتى أفنى ما عنده . و ( أتمد الماء )  
بمعنى ثمه . و مثله ( استثمده ) و ( استثمده  
فلاناً ) طلب معروفه و ( الأثمد ) حجر  
يسحق ويكتحل به . و ( ثمود ) انظر عرب  
﴿ ثمر ﴾ الشجر يثمر ثموراً  
طلع ثمره ، و ( ثمر زيد للغنم ) جمع لها  
التمر لتأكله . و ( ثمر الرجل ماله )  
كثره و ( ثمر الشجر ) طلع ثمره و ( ثمر  
القوم ) أطعمهم من الثمار و ( استثمر  
الشيء ) جعله يثمر و ( الثامر ) ما أدرك  
ثمره وطاب . و ( الثمر ) حمل الشجرة  
الواحدة ثمرة جمعها ثمرات وجمع الثمر  
ثمار وجمع الجمع ثمر . و ( الثمرات ) الشجرة  
ذات الثمر والأرض الكثيرة الثمر . و  
( ثمرة كل شيء ) منفعتة و ( ثمرة اللسان )  
طرفه . و ( الثمرة من السوط ) عقدة في  
طرفه و ( ابن ثمينر ) كنية

**زراعة** الثمرة تكون من الاجزاء التي توجد في مبيض الزهرة . وهذا المبيض ليس هو الا ورقة متنوعة ولذلك نجد في الثمرة جميع أجزاء الورقة . أي بشرة باطنة وبشرة ظاهرة وبينهما نسيج خلوي وعند ما يحين وقت تكون الثمرة يتنوع المبيض بتطوره كما قدمناه ولا يكون ذلك الا بعد أن تتفتح الزهرة ( انظر ابر وفتح ) فتسقط أوراق الزهرة وأعضاء التذكير وخيط عضو التأنيث لا العضو نفسه ( انظر استجاباته وانثيرة ) ويبقى كأس الزهرة الاسفل ملتصقا بالمبيض الذي نحته فتحو البويضات وتدعي زورا والبويضات هي أجسام صغيرة مرتبطة بالمشيمة متى كومت الزور والمشيمة هي الجزء المنفتح في تجويف المبيض ( انظر زهرة )

الغلاف الظاهر الذي يكون جلد الثمرة يكون في العادة رقيقة حافظا لهيئة التي كان عليها في عضو التأنيث مثل الخوخ والكرز والبرقوق والمشمش الخ ولكنه في مثل التفاح والكمثرى يتحد الغلاف الظاهر بكأس الزهرة وغالبا يشخن بنمو خلايا جديدة فيه وأحيانا يتحلي بشوك

أما الجزء الخالي من المبيض فينمو ويكون لحم الثمرة وأحيانا يكون هذا الجزء الخلوي جافا اخضر كما في قشرة اللوز والبندق الداخلية والذي يؤكل منه هو البزرة فقط وهذا الجزء الخلوي الذي يكون لحم التفاح وأمثاله يصير في مثل البرتقال قشر أما الجزء الذي يؤكل فيكون من نسيج خلوي ينمو في مساكن المبيض أما الغلاف الباطن من المبيض فيكون عادة رقيقا شفافا يغلف جدران مساكن الثمر وعند مثل التفاح والكمثرى ترسب فيه مادة ليفية وبصير غلafa صلبا مغلفا للبزرة وفي مثل اللوز والبندق يشخن ويصلب ويكون الغلاف الذي يكسر لاجراج البزرة منه ، أما في مثل البرتقال فيكون الغلاف الشفاف الذي يفصل الفصوص بعضها عن بعض

**ثمل** الرجل قومه يشملهم ويشملهم ثملا غائهم وقام بمحاجاتهم و ( ثميل يشمل ثملا ) سكر فهو ثميل و ( ثمل الابن ) كثرت ثمالاته وهي الرغوة و ( ثمل الشراب ) أسكره و ( تشمل مافي الاناء ) تحسأه و ( السيف انثامل ) البعيد العهد بالصقال و ( البلد الثامل ) الذي

بِحَمْدِ الْمَقَامِ بِهِ . و ( التَّمَالُ وَ التَّمْلُ )  
السم المنعم أي المختمر و ( التَّمَالُ ) الغياث  
الذي يقوم بحاجات قومه . و ( تَمَالَة ) اسم  
حي من العرب و ( التَّمْلَة وَ التَّمْلَة ) البقية  
في أسفل الاناء وغيره .

تقول العرب ( ان بفلان تَمْلًا وَ تَمْلًا  
وَ تَمْلًا ) أي شيئًا من حزم وعقل و ( التَّمِيل )  
السكرن والملاّن التَّمِيل . و ( التَّمِيل )  
البن الحامض . ( وَ التَّمِيلَة ) البقية .  
والبقية من الماء في الصخرة أو في الوادي  
جمعها تَمِيل وَ تَمَائِل . و ( التَّمِيل ) الملبأ .  
و ( التَّمْلَة ) الصهرج

﴿ ثُمَّ ﴾ اسم يشار به إلى المكان  
البعيد وقد تلحقه التاء فيقال ( تَمْلَة )  
﴿ ثُمَّ ﴾ حرف عطف يأتي للترتيب

مع التراخي وقد تدخل عليها التاء  
﴿ التَّمَام ﴾ نبت ضعيف له خوص  
يحشي به واحده تَمَامَة وهو يضرب به  
المثل لما هو سهل المتناول لقصره فيقال  
( ان هذا الامر منك على طرف التَّمَام )  
( تَمَّ الشئ ) يَتَمُّهُ تَمًّا صامحه ورمه  
وتمت الشاة النبت بغيرها قلعتة . و ( التَّمَمُوا  
عليه ) انها لوا عليه . و ( انتم جسم فلان )  
ذاب

يقول العرب ( فلان لا يملك ثَمًا ولا  
رَمًا ) أي لا كثيرًا ولا قليلًا . وقيل التَّم  
قماش الاساق والآنية والرم مرمة البيت  
و ( التَّمَة ) القبض من الحشيش  
يقول العرب ( هذا رجل تَمَّم وَ تَمَّم )  
أي يأكل الجيد والردى .

﴿ تَمَّم ﴾ الاناء غطي رأسه . و تَمَّم  
القربة ربطها إلى اسطوانة ليحتمل فيها اللبن  
يقول العرب ( مررنا بهم فتمموا  
بنا برهة ) أي أمسكونا لنستريح  
ويقولون ( هذا صارم لا يَتَمَّم  
نصله ) أي لا ينثنى اذا ضرب به . و  
( وَ التَّمَمْتُمْ ) التلعم و ( التَّمَام ) من اذا  
أخذ شيئًا كسره

﴿ التَّمَامَة ﴾ هي فرقة من الفرق  
الاسلامية زعيمها ومؤسسها هو ثمامة بن  
أشرس النخعي . كان شيخ القدرية في عهد  
المأمون والمعتمد والواثق بالله . وروي انه  
هو الذي سول المأمون الاعتزال وقد زاد  
علي من تقدمه من المعتزلة رأيين كانا سببًا  
في تكفير بعض العلماء له ( أولهما ) انه لما  
شارك أصحاب المعارف في دعواهم ان  
المعارف ضرورية زعم ان من لم يضطره  
الله إلى معرفته لم يكن مأمورًا بالمعرفة ولا

منهيا عن الكفر . وكان مخلوقا لا سخرة  
والاعتبارية فحسب كسائر الحيوانات التي  
ليست بمكافأة، وزعم لاجل ذلك ان عوام  
الدهرية والزنادقة وغيرهم من أهل الملل  
يصيرون في الآخرة ترابا وقال ان الآخرة  
انما هي دار ثواب أو عقاب وليس فيها من  
مات طفلا ولا من لا يعرف الله تعالى  
بالضرورة طاعة يستحقون بها ثوابا، ولا  
معصية يستحقون عليها عقابا، فيصيرون  
حينئذ ترابا اذا لم يكن لهم ثواب ولا عقاب  
(وثانيتها) قوله بأن الافعال المتولدة  
أفعال الافعال لها وهذا القول كما قال بعضهم  
يجر الى انكار صنع العالم لانه لو صح وجود  
فعل بلا فاعل لصح وجود كل فعل بلا فاعل  
ولم يكن حينئذ في الافعال دلالة على فاعلها  
ولا كان في حدوث العالم دلالة على صانعه،  
كالمأجور انسان وجود كناية لا من كاتب  
ومن مذهب ثامة أيضا انه كان يقول  
في دار السلام انما دار شرك. وكان يحرم  
السبي لان السبي عنده ماعصى ربه اذ لم  
يعرفه. وانما العاصي عنده من عرف ربه  
بالضرورة ثم جحدته أو عصاه

وقد حكى أصحاب النوارين عن ثامة  
أشياء عجيبة . منها ما ذكره عبد الله بن

مسلم عن قتبية في كتاب مختلف الحديث  
ذكر فيه ان ثامة بن أشرس رأي قوما  
يوم جمعة يتعادون الى المسجد الجامع  
لخوفهم فوت الصلاة . فقال لرفيقه انظر  
الي هؤلاء الحخير والبقر . ثم قال ماذا  
صنع ذلك العربي بالناس ، يعني رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . وحكى الجاحظ  
في كتاب المضاحك أن المأمون ركب  
يوما فرأى ثامة سكران قد وقع في الطين  
فقال له ثامة اقال اي والله . قال ألا تستحي؟  
قال لا والله . قال عليك لعنة الله . قال  
تتري ثم تتري

وذكر صاحب تاريخ المرازمة ان  
ثامة بن أشرس سعي الى الواثق احمد بن  
نصر المروزي وذكر له أنه يكفر من ينشر  
رؤية الله تعالى، ومن يقول بخلق القرآن  
فاعتصم من بدعة القدرية . فقتله ثم ندم  
علي قتله وعاتب ثامة وابن أبي دؤاد  
وابن الزيات وكانوا قد أشاروا بقتله. فقال  
له ابن الزيات ان لم يكن قتله صوابا فقتلني  
الله تعالى بين الماء والنار. وقال ابن أبي دؤاد  
حبسني الله في جلدي ان لم يكن قتله صوابا.  
وقال ثامة صلط الله تعالى علي السيوف  
ان لم تكن أنت مصيبا في قتله. فاستجاب



والثمين أيضا المرتفع الثمن والمُثْمَن الذي  
قدر ثمنه والذي جعل له ثمانية أركان  
والمسموم والمحموم

﴿ الثمانيني ﴾ هو أبو القاسم عمر بن  
ثابت الثمانيني الضرير النحوي كان عارفا  
بالنحو متمكنا فيه. أخذ هذا العلم عن أبي  
الفتح بن جني وله شرح كتاب الدع في  
التصريف لابن جني توفي ببغداد سنة  
٤٤٢ هـ. وثمانين اسم قرية من نواحي  
جزيرة ابن عمرو

﴿ ثَنَل ﴾ الثنل والثنلة البيضة  
المذرة

﴿ الثندوة ﴾ للرجل بمنزلة الثدي  
للمرأة

﴿ ثن ﴾ الثن الهرم إنسانا بلى و  
(الثن) ببس الحشيش والثنة الشعرات  
التي في مؤخر راس الدابة التي أسبلت  
علي أم القردان وهو ( ما بين الثنة  
والخافر ) حتى تكاد تبلغ الأرض جمعها  
ثَنَن

﴿ ثنى ﴾ الشيء يشنيه ثنيا  
عطفه. ورد بعضه على بعض. وكفه وثنى  
الرجل صرفه عن حاجته وكان ثانيه و  
( ثناء ثنية ) جعله اثنين . و ( اثنى

الكلمة ) ألحق بها علامة التثنية و ( أثناء )  
صار ثانيه و ( اثنى على فلان ) مدحه و ( اثنى  
عليه بالضرب ) ارتد عليه به. و ( ثثنى  
الشيء ) انعطف . و ( ثثنى في مشيه )  
تمايل . و ( اثثنى الشيء ) انعطف . و  
( اثثنى فلان عنه ) انصرف عنه و ( اثثنى  
الشيء أثناء ) انعطف و ( استثنى الشيء )  
استثناء أخرجه من القاعدة و اثنتونى  
الشيء اثنياء انعطف و ثانى اثنين  
أى واحد اثنين . و الثناء المدح  
والثناء عقاب البعير و ثناء و ثثنى  
معدول عن اثنين تقول العرب جاء القوم  
ثناء ومثنى، وجاءت النسوة ثناء ومثنى و  
الثنى واحد أثناء الشيء يقال أرسلته  
ثنى كتابى هذا أى في تضاعيفه والثنى  
من الوادى والجبل منعطفه والثنى  
الامر يعاد مرتين . و اثثنى ان الذى  
يكون دون السيد في المرتبة . و اثثنى  
الذى يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف  
والخافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة  
السادسة جمعها ثنيان و ثناء والاثنى ثنية  
جمعها ثنيتات و الثنية أيضا واحدة  
الثنايا من السن . وطريق العقبة جمعها  
ثنايا وهي أربع أسنان في مقدم القم ثنتان

من فوق وثنتان من تحت

تقول العرب : (فلان طلاع الثنايا)  
أي ركاب المشاق والمخاطر. و(الثنيّة)  
أيضا بمعنى لاستثناء

و (الاثنان) ضعف الواحد والمؤنث  
(اثنان وثنتان) وان سمي باثنين أو باثني  
عشر قيل في النسبة اليه (ثنوى) أو  
(إثني)

و (الاثنين) اليوم المعروف في  
الاسبوع لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان  
أريد جمعه كأنه صفة لواحد قيل أثانين.

و (الاثنوى) من يصوم الاثنين دائما  
(سفر الثنية) هو الخامس من

أسفار التوراة وسمي كذلك لان الشريعة  
ثنتي فيه و (المثاني) ما بعد الاول من أوتار

العود. ومن الوادي. عاطفه ، ومن الدابة  
ركبتها ومرفقاها و (ثني الايادي)

اعادة المعروف وتكراره والانصباء الفاضلة  
من جزور الميسر ج مثان و (المثناة)

حبل من صوف أو شعر أو غيره و (مثاني  
الشيء) قواه وطاقاته . والعوج والطي

والالتواء جميعها مثانية  
(المثاني) سمي الله تعالى آيات القرآن

بالمثاني لانها تنلي فتكرر

المستثنى في النحر هو اسم يذكر

بعد الا مخالفا لما قبلها في الحكم نحو :

« لكل داء دواء الا الحماقة » وله ثلاث  
أحوال (ارلا) أن ينصب اذا كان الكلام

تاماً أي مذكوراً به المستثنى منه وموحياً أي  
غير منفي كما في المثال السابق (ثانياً) أن

ينصب على الاستثناء أو يتبع على البدلية  
اذا كان الكلام منفيًا نحو : لا يجيء

القوم ركوباً الا الزيدان أو الزيد بن .  
(ثالثاً) أن يكون المستثنى علي حسب

العوامل اذا كان الكلام ناقصاً بأن لم يذكر  
المستثنى منه نحو : لا يندم الا المقصر .

فيرفع المقصر علي أنه فاعل. ونحو لا تقل  
الا الحق فينصب الحق علي انه مفعول.

وهذا الاستثناء يسمى مفرغاً  
فاذا استثنى بغير وسوي فيجر ما بعدها

بالاضافة ويثبت لها ما الاسم الواقع بعد  
الا نحو لكل داء دواء غير الحماقة. ولا

يقع في السوء غير فاعله  
وقد يستثنى بخلافه او حاشا فيجر ما

بعدها علي انها حرف جر أو ينصب مفعولاً  
به اذا اعتبرت أفعلاً فيصح لك أن تقول جاء

الناس خلازيد أو زيد أفان سبقت بما وجب  
النصب لان ما لا تدخل الا علي الافعال

الثنوية هذه فرقة من الفرق الدينية بزعم اصحابها ان النور والظلمة ازليان قديمان بخلاف المجوس فانهم قالوا يحدث الظلام ويتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر والديم والعقل والهمز والمكان والاجناس والابدان والارواح من هؤلاء الثنوية الفيلسوف ماني بن فالك الفارسي الذي ظهر بمذهب المانوية في عهد سابور بن ازدشير عد المسيح فأسس ديننا بين المجوسية والنصرانية وكان يقول بنبوة عيسي عليه السلام دون موسي زعم ماني ان العالم مركب من اصلين قديمين احدهما نور والاخر ظلمة وانهما ازليان لم يزالا وان يزالا وانكر وجود شيء لا من اصل قديم. زعما انهما لم يزالا قوين حساسين سميعين بصيرين وهما مع ذلك في النفس والصورة والفعل والتدبير متضادان وفي الهمز متحاذايان متماذي الشخص والظل وانما يتبين جواهرهما وافعالهما في هذا الجدول

النور الجوهر

جوهره حسن فاضل كريم صاف نقي

طيب الريح حسن المنظر

الظلمة الجرهر

جوهرها قبيح ناقص لثيم كدر خبيث  
متن الريح قبيح المنظر

نفس النور

نفسه خيرة كريمة حكيمة نافعة عامة

نفس الظلمة

نفسها شريرة لثيمة - فيهية ضارة جاهلة

فعل النور

فعل الخير والصلاح والنفعم والسرور

والترتيب والنظام والاتفاق

فعل الظلمة

فعلها الشر والفساد والضر والغم

والتشويش والتبشير والاختلاف

حيز النور

جهة فوق وأكثرهم على انه مرتفع من

ناحية الشمال وزعم بعضهم انه يتجنب الظلمة

حيز الظلمة

جهة تحت وأكثرهم على انها منخفضة

من ناحية الجنوب وزعم بعضهم انها يجنب

النور

أجناس النور

خمس، اربعة منها ابدان والخامس

روحها. فالابدان هي النار والنور والريح

والماء وروحها النسيم وهي تتحرك في هذه

الابدان

## أجناس الظلمة

خمس، أربعة منها أبدان والخامس روحها فالأبدان الحريق والظلمة والسموم والضبباب وروحها الدخان وهي تدعى الهامة وهي تتحرك في هذه الأبدان

## صفات النور

حية طاهرة خيرة زكية وقال بعضهم كون النور لم يزل علي مثال هذا العالم له أرض وجو . وأرض النور لم تزل لطيفة علي غير صورة هذه لأرض . بل هي علي صورة جرم الشمس وشعاعها كشعاع الشمس ورائحتها طيبة أطيب رائحة . وألوانها ألوان قوس قزح . وقال بعضهم ولا شيء . الا الجسم . والأجسام علي ثلاثة أنواع أرض النور وهي خمسة . وهناك جسم آخر ألطف منه وهو الجو وهو نفس النور وجسم آخر وهو ألطف منه وهو النسيم وهو روح النور قال ولم يزل يولد ملائكة وآله وأولياء ليس علي سبيل المناكحة . بل كما تتولد الحكمة من الحكيم والنطق والطيب من الناطق ، وملك ذلك العالم هو روحه ويجمع عالم الخير والحد والنور

## صفات الظلمة

خبثية شريرة نجسة دنسة . وقال بعضهم كون الظلمة لم تزل علي مثال هذا العالم لها أرض وجو فأرض الظلمة لم تزل كثيفة علي غير صورة هذه الأرض بل هي أكثف وأصلب ورائحتها كريهة أنتن الروائح وألوانها لون السواد قال بعضهم ولا شيء . الا الجسم والأجسام علي ثلاثة أنواع أرض الظلمة وشيء آخر أظلم منه وهو السموم ، قال ولم تزل تولد الظلمة شياطين أراكنة وعفاريت لا علي سبيل المناكحة بل كما تتولد الحشرات من العفونات القذرة . وقال : وملك ذلك العالم هو روحه يجمع عالم الشر والدميمة والظلمة

( المزاج والخلاص ) يختلف أتباع ماني في المزاج وسببه والخلاص وسببه فقال بعضهم ان النور والظلام امتزجا بالحبط والاتفاق لا بالعدم والاختيار وقال أكثرهم ان سبب المزاج ان أبدان الظلمة تشاغل عن روحها بعض التشاغل فنظرت الى الروح فرأت النور فبعثت الأبدان علي ممازجة النور فأجابتها الأسراعها الى الشر فلما رأى ذلك ملك النور وجه اليها ملكا من ملائكته في خمسة أجزاء من أجناسها الخمسة

فاختلط الخمسة النورية بالخمسة الظلامية. فخالط الدخان النسيم. وانما الحياة والروح في هذا العالم من النسيم والمهلك والآفات من الدخان وخالط الحريق النار، والنور الظلمة، والسحوم الريح، والفتاب الماء فما في العالم منعمة وخير وبركة فمن أجناس النور، وما فيه من مضرة وفساد وشر فمن أجناس الظلمة فلما رأي ملك النور هذا الامتزاج، أمر ملكا ن ملائكته فخلق هذا العالم علي هذه الهيئة لتخلص أجناس النور من أجناس الظلمة وانما سارت الشمس والنجوم والنجوم لا تستهفأ أجزاء النور من أجزاء الظلمة فالشمس تستهفي النور الذي امتزج بشياطين البرد، والنسيم الذي في الارض لا يزال يرتفع لان من شأنها الارتفاع الي عالمها، وكذلك جميع أجزاء النور أبدا في الصعود والارتفاع وأجزاء الظلمة أبدا في النزول والتسفل حتى تتخلص الاجزاء من الاجزاء. ويبطل الامتزاج وتنحل التراكيب ويصل كل الي كنه وعالمه وذلك هو القيامة والمعاد

قال ومما بهين في التخليص والتمييز ورفع أجزاء النور والتسبيح والتقديس الكلام الطيب وأعمال البر فترفع بذلك الاجزاء

النورية في أعمال عمود الصبح الي فلك القمر فلا يزال القمر يقبل ذلك في أول الشهر الي النصف فيمتلي، فيصير بدر آثم يؤدي الي الشمس الي آخر الشهر فتدفع الشمس الي نور فوقها فيسرى في ذلك العالم الي أن يصل الي النور الاعلي الخالص ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبق من أجزاء النور شيء في هذا العالم الا قد ريسير منعقد لا تقدر الشمس والقمر علي استهفائه فعند ذلك يرتفع الملك الذي يحمل الارض ويدع الملك الذي يجذب السموات فيدق القط الاعلي علي الاسفل ثم توقد نار حتي يضطرم الاعلي والاسفل ولا يزال يضطرم حتي يتحلل ما فيها من النور ويكون مدة الاضطرام الفا وأربعمائة وثمان وستين سنة

وذكر الفيلسوف، اني: ان ملك عالم النور في كل أرضه لا يخلو منه شيء. وأنه ظاهر باطن وانه لانهاية له الا من حيث تناهي أرضه الي أرض عدوه وقال أيضا ان ملك عالم النور في سره أرضه

وذكر ان المزاج القديم هو متزاج الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والمزاج المحدث الخير والشر وقد فرض علي أمم حابه العشر في الامول والصلوات الاربع

في اليوم واليلة والدعاء الي الحق وترك  
الكذب والقتل والسرقة والزنا والبخل  
والسحر وعبادة الاوثان وأن يأتي علي ذي  
روح مايكره أن يؤتي اليه بمثله، واعتقاده  
في الشرائع والانبياء ان أول من بعث الله  
بالعلم والحكمة آدم ابو البشر ثم شيثا بعده،  
ثم نوحا بعده ثم ابراهيم بعده عليهم الصلاة  
والسلام ثم بعث بالبددة الي أرض الهند  
وزرادشت الي أرض فارس والمسيح كلمة  
الله وروحه الي الروم والمغرب وبواس  
بعد المسيح اليهم، ثم يأتي خانم النبيين الي  
أرض العرب

وزعم أبو سعيد المانوي وهو رئيس  
من رؤسائهم ان الذي مضى من المزاج الي  
الوقت الذي هو فيه سنة احدى وسبعين  
و اثنين من الهجرة احدى عشر الفا وسبعمائة  
سنة وان الذي بقي الي وقت الخلاص ثلاثمائة  
سنة وعلي مذهبه مدة المزاج اثني عشر الف  
سنة فيكون فناء العالم سنة احدى وعشرين  
وخمسمائة . وقد مضت تلك السنة وعاش  
العالم بعدها أكثر من ثمانمائة سنة .

هذا ما يخص مذهب ماني الثنوي وهو  
ما يقول به عامة الثنوية أو ما يقرب منه وقد  
اعتمدنا في نقله علي العلامة الشهرستاني

في كتاب الملل والنحل واننا لا نتعرض  
لامثال هذه المذاهب بنقد ولا تجريح فان  
كلا منها يحمل الحكم عليه معه . ولقد  
كانت أجيال من الناس تستهويهم العبارات  
وتستغويهم القوامض اللفظية والمعنوية  
فيدينون لامثال هذه الفلسفات الكلامية  
ويتعصبون لها تعصبا يسترخصون حياتهم  
فيه ولكن في زمان لا نقى فيه غير الحقيقة  
الناصرة والحق الصراحة . فينا هذا الموضوع  
حتى في كلمة دين واسلام فليراجع من شاء  
➤ الاثني عشرية ➤ طائفة من الشيعة  
الذين قالوا لا بد للعالم من امام معصوم ورأوا  
ان هؤلاء الائمة لا يكونون الا من عقب النبي  
صلى الله عليه وسلم من أولاد فاطمة زوج علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنهما سمو بذلك  
لانهم ساقوا الامامة بعد علي الي اثني عشر  
ولدا من أولاده حتي وصلوا الي الامام القائم  
ابن حسن العسكري الزكي وقالوا انه الامام  
المنتظر وسيخرج فيملا الأرض عدلا  
وكلا

➤ المثنى ➤ في النحو ما دل علي اثنين  
نحو رجلان ورجلين والقاعدة العامة للثنائية  
أن تزيد علي المفرد الفا ونونا في حالة الرفع  
وباء ونونا في حالي النصب والجر

تقول (جاء الرجلان) و (رأيت الرجلين)  
 (مررت بالرجلين) ويستثنى من ذلك  
 (أولا) المقصور فتقلب الفه ياء ان  
 كانت رابعة فصاعداً وترد الى أصلها ان  
 كانت ثالثة نحو (دعوي دعويان) و (عصا  
 عصوان) (ثانياً) الممدود فتقلب همزته واوا  
 ان كانت ثانياً وتبقى على حالها ان كانت  
 أصلية ويجوز الامران ان كانت للحاق  
 أو كانت منقلبة عن أصل نحو (صحراء  
 صحراوان) و (فراء فراءان) و (علباء  
 وكساء علباءان وكساءان) أو (علباوان  
 وكساوان)

(ثالثاً) وأما المنقوص فتزد ياؤه ان  
 حذفت فتقول في (هاد هاديان) ولا يثنى  
 المركب كعلبك وسيبويه ولا مالا ثانياً له  
 في انطه ومعناه كعمر مع على وكعين  
 للجارحة والماء الجاري

ويلحق بالثنى في اعرابه اثنان واثنان  
 وثنان وكلا وكلتا مضافين للضمير وما  
 سمي به كحمدين

﴿ثاب﴾ يثوب ثوباً رجوع و  
 (المثابة) مجع الناس

(ثوب) مثل ثاب. وثوب الله فلانا  
 كذا أعطاه إياه. وصلي بعد الفريضة

متنفلوا (ثوب الداعي) لوح بثوبه ليري  
 و (ثوب المصلي) تنفل بعد الفريضة  
 و (استثاب المال) استرجعه و (استثاب  
 فلاناً) سأله أن يثيبه و (الثائب) الريح  
 الشديدة التي تكون في أول المطر  
 (أثابه) جازاه و (أثاب الحوض)  
 ملأه

(الثواب والمثوبة) الجزاء على العمل  
 (الثوب) معروف جمعه ثياب وأثواب  
 و (الثواب) الذي يبيع الثياب و (الثيابي)  
 القائم على حفظ الثياب

إذا أردت أن تعرف ما يحسن من  
 الثياب وأنواعها فانظر كلمة (ابس)

﴿الثوبانية﴾ هم أصحاب أبي ثوبان  
 المرجعي من الفرق الإسلامية الذين زعموا  
 ان الايمان هو المعرفة والاقرار بالله تعالى  
 ورسله عليهم السلام وبكل ما لا يجوز في  
 العقل أن يفعله وما جاز في العقل تركه  
 فليس من الايمان وآخر العمل كله من  
 الايمان. ومن القائلين بمقاتته أبو مروان  
 غيلان بن مروان الدمشقي وأبو شمر  
 ويوسف بن عمران والفضل الرقاشي ومحمد  
 ابن شبيب والعتابي وصالح أخيه. وكان  
 غيلان يقول بالقدر خيره وشره من العبد

وفي الامامة انها تصلح بغير قریش، وكل من كان قائما بالكتاب والسنة كان مستحقا لها وانها لا تثبت الا باجماع الامة

ولقد جم غيلان هذا خصالا ثلاثة وهي القدر والارجاء والخروج. والجماعة الذين ذكرناهم اتفقوا على ان الله تعالى لو عذاب عاص في القيامة عذابا عن كل مؤمن عاص هو في مثل حاله. وان اخرج من النار واحدا اخرج من هو في مثل حاله، ومن المعجب انهم لم يجزموا القول بان المؤمنين من اهل التوحيد يخرجون لامحالة من النار ويحكى عن مقاتل بن سليمان ان المعصية لا تضر صاحب التوحيد والايمن وانه لا يدخل النار مؤمن والصحيح من النقل عنه ان المؤمن العاصي يعذب يوم القيامة على العرط وهو متن جهنم يصيبه لفتح النار ولهبها فيتألم بذلك على مقدار المعصية ثم يدخل الجنة. مثل ذلك بالحبة في المقلاة الموجبة بالنار

ونقل عن بشر بن غياث المريسي انه قال ان ادخل اصحاب الكبائر النار فانهم سيخرجون منها بعد ان يعذبوا بذنوبهم واما التخليد فيها فمحال وليس بهل وقيل ان اول من قال بالارجاء الحسن

ابن محمد بن علي بن ابي طالب وكان يكتب فيه الكتب الى الامصار الا انه ما اخرج العمل عن الايمان كما قالت المرجئة واليونسية والعبودية لكنه حكم بان صاحب الكبيرة لا يكفر اذ الطاعات وترك المعاصي ليست من اصل الايمان حتي يزول الايمان بزوالها

هذا ما نقلناه عن العلامة الشهرستاني بهصرف قليل ومنه يري القاري. ان أكثر خلاقات هذه الفرق من باب التلاعب بالالفاظ والتنازع في المجاهيل. أليس عجيبا أن تتناظر فرقان أو فرق عديدة في أمور الآخرة وما ينال العاصين فيها من جزاء؟ أما كان يسعها أو يسعها أن تقف في الحد الذي جاء به القرآن من الاعتقاد بوجود نعيم وعذاب أخرويين ثم تفويض الأمر فيما وراء ذلك لله جل شأنه؟

﴿نار﴾ الشيء يشور نوراً ونوراً هاج. و (نار الغبار) سطم. و (نار به القوم) هجموا عليه. و (نور) هيجه. و (نور الكتاب) بحث عن معانيه. و (أثاره) هاجه و (ناوره) هاجه و (نثر) مثل نار. و (استثاره) مثل أثاره

تقول العرب (رأيت نثر الرأس) أي

شائب الرأس و ( ثار ثائره ) هاج غضبه  
و ( الثائرة ) الشعب جمعها ثوائر

الثور - الذك من البقر ( انظر بقر )  
و ( اثور ) ماعلا الماء من الطحلب  
ونحوه . و ( الثور ) البياض في أسفل ظفر  
الانسان جمعه ( اثار وثيران وثيران )  
و ( ثور الشفق ) حرته ومعهظه

و ( الثورة ) مؤنث الثور والهيجان  
و ( الارض المثورة ) الكثيرة الثيران  
الثورة - في السياسة الحديثة  
هي كل تغيير ذريع يحدث في المنظمات  
السياسية لامة من الامم وعلى هذا التعريف  
فن الثورات ما حدثت ببطء وسلام تحت  
تأثير التقدم العلمي والحاقق ومنها ما حدثت  
فجأة عقب اضطرابات وسفك دماء مقودة  
اما مقتصب أغرى فئة من الناس على تحقيق  
مطامعه واما محركة بارادة الامة كلها

بسط تاريخ الثورات يقتضى بسط تاريخ  
الانسانية برمتها فان الانسان بمجرد دخوله  
من الحالة الطبيعية ومعيشته وسط مجتمع  
سلك كل سبيل في اصلاح نظاماته السياسية  
وهذا أمر لا يحاول عمله لانه من موضوع  
التاريخ العام وما على القارىء الا أن يتتبع  
الامم في هذا الكتاب ليقف على الكفاية

من هذا الباب . ولكننا نريد هنا أن نأتي  
على ملخص تاريخ ثورتين كبيرتين أثرتا  
على مجموع الانسانية تأثيرا تستحقان معه  
التنويه بهما في هذه المادة وهما الثورة  
الانجليزية التي حدثت من سنة ١٢١٥  
والثورة الفرنسية التي حصلت سنة ١٨٧٩  
فالاولى كان تأثيرها اقامة الامة

الانجليزية على دستور حكومي كان نموذجاً  
حياً أمام أعين مفكري الفرنسيين استقوا  
منه معلوماتهم على حقوق الانسان والمجتمع  
البشرى فما كنايات فولتير وروسو  
ومونتسكيو التي تعتبر أصولاً مثيرة الامة  
الفرنسية الا نفحة من نفحات تلك الثورة  
الانجليزية التي نمت بين ظهراني شعب ماكن  
الجأش بعيد عن التظاهر هو الشعب  
الانجليزي

وأما الثانية فكان تأثيرها عاماً هاج  
الشعوب لطلب حريتها وتغيير نظاماتها  
وانتهى الحال بغلبة

(الثورة الانجليزية) هي في الحقيقة  
مجموع ثورات لا ثورة واحدة نال فيها  
الشعب الانجليزي حقوقه تدريجاً لاطفرة  
وهذا التدريج الموافق لسنن الطبيعة هو  
الذي جعل النظام السياسي الانجليزي

أرسخ النظامات قواعد، وأمتنها وطائده .  
فأوجدت الامة الانجليزية دستوراً وان  
كان غير مدون الا انه منقوش في نضاعيف  
قلب كل انجليزي فلا تستطيع الحكومة  
أن تميد عنه قيد أنملة لالانها مرتبطة به  
ارنياط المتعاقدين بالعقد بل لانه طبيعة قراسخة  
في نفس القاءين بالامور العامة

بدأ الانجليز في حر كهم ضد نظاماتهم  
العتيقة وفي تلمس روح الحرية من سنة  
( ١٢٢٥ ) في عهد الملك جان سان تير  
فقالوا ماسموه بالعهد الكبير تعهد فيه الملك  
بجمع أعيان الامة وأخذ رأيهم في أهم  
الشؤون وغير ذلك مما يعد فتحة جديدة في  
ظلمات تلك الاجيال البعيدة مما جعل بين  
الانجليز وبين الامم الاخرى من هذه  
الوجهة بونا بعيدا جدا في الحياة الاجتماعية  
الصالحة

ثم تحركت الامة حركة أخرى سلمية  
كسابقتها ولكنها كانت تهدد بأمور جسام  
ان فشلت فيها فقال برلمانها حق الاقتراع علي  
الضرائب وكان ذلك سنة ( ١٢٣٥ )

ثم تحركت الامة حركة أخرى فاعترف  
الملك للبرلمان بحق تدخله في كل أعمال  
الملك والاشراف عليه

كان البرلمان الانجليزي لذلك الحين  
مؤلفا من السادة دون سواهم فثار الكونت  
(ليستر) سنة ( ١٢٦٤ ) علي الملك هنري  
الثالث وقاتله مع اخوانه البارونات قتالا  
عنيفا أسره فيه وجعل للبرلمان قاعدة جديدة  
هي اشراك الشعب كله عظيمه وحقيره في  
ادارة شؤون المملكة

دام الامر علي هذا الحال الى سنة ١٥٦٦  
حيث تبوأ الملك جاك الاول فأصلى البرلمان  
فأر حرب عوان وحكم البلاد بلا نظام ولكن  
الشعب الانجليزي أنف أن يعيش مهضوم  
الحق أمام سلطة لا حد لها فسكن ولكن  
متخفرا حتي تلوح له الفرصة فلما تولى شارل  
الاول ابن جاك المذكور جمع البرلمان  
ليحصل علي تقرير ضرائب جديدة فلم يجبه  
المجلس الا الى بعض طلباته ثم جمعه بعد  
سنتين للحصول علي أموال جديدة لحرب  
اسبانيا فاشتدت لهجة البرلمان علي اللورد  
بوكنجهام وزير الملك ونديه فخل المجلس  
ثانية

فاشتدت حاجة الملك للمال فجمع  
البرلمان فقرر بعد المناقشة الطويلة  
ان كل انجليزي يدفع الضريبة الموضوعة  
علي المراكب من قبل الملك يعتبر خائنا

في داخل البلاد فقد يؤثر عنه انه نشط حركة  
الصناعة وزاد في موارد الثروة ووضع أساس  
عظمة انجلترا البحرية. ولمامات سنة ١٦٥٩  
خلفه ابنه ولم يكن في مقدرة وحنكته فعزله  
الشعب وأعاد عهد الملوك المقيدين  
ثم تحرك الشعب الانجليزي حركة  
حرية أخرى سنة (١٦٨٨) نال بها من  
الحرية وسعة اختصاص الارادة ما هو  
فيه اليوم

سبب هذه الثورة ان الامة سئمت  
حكم الملك جاك الثاني لنزوعه الاستبداد  
فانحد حزب الاحرار والمحافظة على عزله  
وتعيين الملك غليوم دورانج علي شرط أن  
يتقيد بالدستور . فلما حل غليوم المذكور  
في مدينة توربي هرب الملك جاك الثاني  
الى فرنسا فاحتفل الانجليز بتتويج غليوم  
ولكنهم لم يضعوا التاج علي رأسه الا بعد  
أن أقسم لهم باحترام الدستور

هذا ملخص تاريخ الثورات الانجليزية  
التي حدثت في دائرة الجزائر البريطانية  
ولم يشعر بها أحد ولكنها أنهضت علي  
السنن الطبيعية شعبا هو الي اليوم ارفع  
الشعوب الاوربية رأسا . من هذه الحركات  
التدريجية الطبيعية تعلم فلاسفة الفرنسيين

ثم حدثت بعد ذلك ثورة في اكو سيا  
علي الملك البرلمان ليجد له حلا لها  
ل بينهما اختلاف فله رابع مرة  
فلما اضطر الملك للمال لاطفاء ثورة  
بياجم البرلمان فاشتدت لهجته وبالف  
جمه علي الملك ووزرائه واتهم اللورد  
فورد وكان وزير الملك واللورد لاند  
م التهم وحكم عليهما بالقتل . ثم زاد في  
علي الملك فقرر أن يسحب منه حق  
الضباط وتنظيم الجيش فأخذت الملك  
وكاد يتميز غيظا ولم يجد ما يشفي به  
الا القبض علي رؤساء المعارضين  
تتقام منهم فأصدر أمره بأخذهم في القيود  
غلغل فهربوا فاجتمع اليهم الشعب  
ر أن يستميت دفاعا عنهم فحدثت  
بدموية بين الطرفين انتهت بغلبة  
الامة وكان رئيس هذه الحركة  
تورية القائد الكبير (كرويل) وكان  
مدي المطامع فأعلن الجمهورية ليضم  
في رأسها ولقب نفسه بحامي انجلترا  
ت شمل نواب الامة المعروفين بشدة  
ضة وألف مجلسا علي ما بهوء . ولكن  
ت حياسته الخارجية حكيمة رشيدة ، أما

( مبدأ الثورة ) كان خصوم النظام العتيق يؤملون أن تحدث الحكومة الإصلاحات المطلوبة وتدخل في النظام الجديد بمجرد طلب الأمة، ولكن الوزير نورغو أثبت لهم أن الطبقات الممتازة في الأمة وهي الطبقات التي تمتص دماء الفقراء ونجس البلاد إلى تيهور الخراب لا تتنازل عما تسميه حقوقها إلا بالقوة فأخذ خصوم النظام العتيق يفكرون في وجه الخلاص بالقوة ولكن كان السبيل إليها مؤصداً فإن الطبقات الممتازة التي كانت تستغل غباوة الطبقات السفلى من الأمة ورجال الدين كانوا عقبات منيعة دون ذلك وكانت الحكومة في جانبهم فخطرت الكلام على الناس في الشؤون العامة حتى أن السائح الانجليزي (ارثوربونغ) لما طاف فرنسا سنة ١٧٨٧ عجب من اهمال الفرنسيين البحث في شؤونهم فكتب يقول ان الفرنسيين أقل اهتماماً بشؤون مملكتهم منهم بمملكة هولاندة ولكنه لم يمس على هذا القول طامان حتى هبت الثورة

موضوع النزاع الذي هاج هذه الثورة كان فساد المالية فان الحكومة كانت منذ سنين تصرف أكثر من ايرادها

كيف تنهض الامم وكيف تتلمس طرق النجاة فكتبوا لقومهم ذلك في اطواء الاقاصيص وتضاعيف الادبيات حتى تشبعت نفس الفرنسيين بوجوب النهوض فأحدثوا ثورتهم المشهورة سنة (١٧٨٩) م

\*\*\*

( الثورة الفرنسية ) كان الفرنسيون الى القرن الثامن عشر عاشرين تحت ظل نظاماتهم العتيقة . فلما حدثت الثورات الانجليزية ووصل الى بلادهم بصيص من نور ذلك الدستور الذي لا يفصله عنهم الا المائش أدركوا مبالغ الانحطاط الاجتماعي الذي هم عليه ، ومقدار المظالم التي ينوء تحتها الفقراء وعديمو الحيلة

كانت ارادة الملك لا ارادتها ولا معقب عليها وكان الفلاحون يباعون مع أرضهم كالبهائم وكان رجال الدين يستغلون جهل العامة استغلالاً لا حد له ويتحكمون في رقابهم بالاتحاد مع رجال الحكومة تحكم السادة المطلقين في العبيد الاذلاء . كل هذا وهم يرون للامة الانجليزية رأياً محترماً و ارادة نافذة وحقا مقدسا لا يهتضم ، فثارت في نفوسهم حمية التخاص من حالتهم فأحدثوا تلك الثورة المشهورة

حتى أصبح عجز الميزانية العمومية عادة. فكان هذا العجز يتراكم سنة بعد سنة ويكون ديننا عاما هلكت الامة تحت آصاره . قال الوزير ( نيكرو ) اقترض في عهد وزارته رهي خمس سنين نحو الخمائة مليون فرنك واقترض خلفه ( كالون ) ٦٥٠ مليون أخرى حتى بلغ عجز الميزانية بعد دفع أرباح هذه الاموال في سنة ١٧٨٧ نحو ١١٢ مليوناً من الفرنكات

كانت الطوائف الممتازة كالامراء ورجال الدين معفين من دفع الضرائب التي كانوا يمدون دفعها حاطا من كرامتهم فكانت أعباء هذه الديون ملقاة على عاتق العامة والفقراء وخدم فأرادت الحكومة مساواة الممتازين بعامة الامة في دفع قسطهم من الاموال الاميرية فأغاظ ذلك تلك الطائفة القوية، وكانت هي أيضا تطالب الحكومة بنشر الحرية فالذى سهل على الثوريين أمر الثورة تنابذ هاتين القوتين وتعاديهما، ولو كانتا متحدتا معا افشلت الثورة كل الفشل فاصطدمت الحكومة في هذا الموقف الحرج بثلاث قوى

(أولها) قوة الاعيان الممتازين فانهم

رفضوا علي الحكومة مشروعاتهم ولم يقبلوا أن يساووا بقية الامة في دفع الضرائب التي قررت علي أملاكهم الواسعة

( ثانيتهما ) قوة البرلمان فانه رفض أن يسجل أمر القرض الذي كانت تطلبه الحكومة حتى تثبت لضرورته وضرورة الضرائب التي يستدعيها . فلما آانس البرلمان ان الامة تؤيده طلب الى الحكومة أن تستدعي نواب الاقاليم الذين هم وخدم أصحاب الحق في قبول الضرائب التي تقرر عليهم . فخشيت الحكومة عاقبة هذه الحركة فبدأت خواطر الناس باصلاحات أحدثتها واعدة بموالاتها في كل فرصة. وتلك الاصلاحات هي ردها للبروتستانت الفرنسيين حقوقهم المدنية وانشاؤها مجالس اقليمية وعمدت الى البرلمان فنفته الى مدينة ( تروا ) وسلبته حق تسجيل الاوامر العالية

( ثالثها ) قوة المجالس الاقليمية فانها اعترضت علي مسلك الحكومة مع البرلمان وحدثت في هذا السبيل معارك في بعض الاقاليم فكان المقاوم لهذه الحركات في الواقع هم الاعيان لحفظ امتيازاتهم ولكن في مقاطعة دوفينا انضم الاعيان الي العامة

وطالب اهل فيزبل بالحرية السياسية فاعتبر  
هذا الطالب أول حركة للثورة

في ذلك الوقت لم يبق للناس حديث  
الافني فساد النظم الفرنسية وفي ضرورة  
تغييرها وكانت الحكومة قد قررت المراقبة  
على المؤانات فالغتها فتبع هذا الالغاء ان  
صدرت الوف من الرسائل تبحث في أمر  
النظامات الصالحة وتنعي على الحكومة  
استبدادها

حدث كل هذا والحكومة تشكو  
الافلاس حتى لم يبق في خزيتها ما تسد  
به بعض الحاجات الضرورية فاستدعت  
نواب الاقاليم لتناقشهم في ضرورة ايجاد  
وجه للخروج من هذه الازمة وحددت  
لاجتماعهم يوم ٥ مايو سنة (١٧٨٩)

ولكن هل هؤلاء النواب كانوا يمثلون  
الامة الفرنسية تمثيلا صحيحا؟ لافان  
الطبةتين الممازتين رجال الدين والاعيان  
كان كل منهما يتناقشون ويقترعون  
على حدة . وكان نواب العامة على هذه  
الحال أيضا . فكانت الاغلبية دائما للواين  
فطلب الرأي العام أن يكون عدد الاعضاء  
النائبين عن الامة مساويا على الاقل لعدد  
الطبةتين السابقتين وأن تكون المناقشة

بالاشتراك والاقتراع كذلك فقبلت  
الحكومة هذا الطالب

نشأت هنا منازعة على موضوع المناقشة  
فالاعيان كانوا يريدون أن تقتصر المناقشة  
على اصلاح الضرائب مع حفظ امتيازاتهم  
وكان نواب العامة يرون ان هذا أمر قليل  
الجدوي لارتباط مسألة الضرائب بمسألة  
النظام العام للحكومة

هذه المنازعة جرت البرلمان الى صف  
الاعيان وطلبوا ما أن يكون انتخاب العامة  
على القاعدة القديمة وأن يبقى عدم التساوي  
بين الطبقات بالنسبة للضرائب فنقم الناس  
على البرلمان وأسقطوا كرامته فبقي الامر  
موكولا الى ارادة الحكومة فهي اما اصغت  
لطلب اصحاب الامتيازات فتجنبت الثورة  
وأما مالت الى رأي العامة فقبلت على  
احداث الانقلاب . ولم تستطع الحكومة  
البت في أمر ولم تظهر ميلها لفريق دون  
فريق فسمح الوزير (نيكر) بمضاعفة عدد  
نواب الاقاليم ولم يسمح بالاشتراك في  
الاقتراع بين الهيئات الثلاث . اما موضوع  
حقوق المجلس فلم يشأ أن يحددها

اجتمع ذلك المجلس في سراي فرنسا  
في ٥ مايو سنة (١٧٨٩) وترك له الحرية

في المناقشة في أي موضوع

اجتمع المجلس على الشكل القديم اي ان كل طائفة كانت في محل خاص تتناقش وتقرح على حدة فأبى نواب العامة أن يقبلوا هذا الشكل ورفض الاعيان ورجال الدين أن يجتمعوا بهم في مجلس واحد واشتد الجدل ودام هذا الحال نحو ستة أسابيع وبعدها رأي نواب العامة ان هيتهم مثل الامة الفرنسية تمام التمثيل وانهم يستطيعون الاستغناء عن رجال الدين والاعيان فاجتمعوا وخدمهم مسمين هيتهم باسم ( جمعية الامة ) فأسرعت الحكومة الى اقفال المجلس في وجوههم قاضطروا أن يعقدوا اجلساتهم في ملعب يقال له ( جودوبوم ) وهناك أقسموا أغلظ الايمان بأن لا يعودوا الى بلادهم حتى يسنوا للحكومة الفرنسية دستوراً تسير عليه هنا اضطرت الحكومة لان تعين برنامجا للمناقشة بناء على أمر عال من الملك بالاقتصار على اصلاح الضرائب مع حفظ الامتيازات بين الطبقات وجاء في ذلك البرنامج ما نصه :

« يريد الملك ان الميزات الموجودة بين الطبقات الثلاث المكونة للامة تبقى

على ما كانت عليه باعتبار انها مرتبطة تمام الارتباط بنظام مملكته

تلي هذا البرنامج علي نواب الامة فاعتبروه غير كاف وأبوا أن يصدعوا بأمر الملك في الخروج من قاعة المجلس ، فاشتبك النزاع من ذلك الحين بين الحكومة ومجلس الامة . وأحس الملك بفقده لهوي الرأي العام وانضم رجال الدين وصغار الاعيان الي العامة . ولكن القوة كانت في يد الحكومة فأشار عليها أنصار الملكية باستخدامها في تشتيت شمل مجلس الامة فاستدعت جيوشا من الاقاليم الى باريز التي كانت الفوضى ضاربة أطنابها فيها واتفق ان محصول سنة ( ١٧٨٨ ) كان رديثا جدا فأهرع الى باريز جيوش من الفقراء الجياع والاشقياء المجرمين ومما زاد الطين بلة ان عمال المضاحيتين سان انتوان وحان مرصوا اتفقوا مع نواب الامة علي مقاومة الحكومة . وخشي الباريزيون أن يحدث مقتلة بين جنود الحكومة ونواب الامة والمتحزبين لهم فمنعوا دخول الجيوش الاقليمية الى مدينتهم

في ذلك العهد كان في باريز سبعون اسمه ( الباستيل ) كان ياتي في ظلماته

الكتاب والمؤلفون ورجال السياسة الذين يعاكسون الحكومة وكان يروى عنه من أنواع الفظائع ما تقشعر له الابدان، وكان وجوده رمزا مجسدا على الاستبداد (انظر باستيل) فأراد أهل باريز هدمه وملاشاته فحاصروه فسلم محافظه لهم فاستولوا عليه وهدموه وأقاموا على أرضه مرقصا. وكان ذلك في ١٤ يوليو فاعتبر عيد الحرية. وعدد الثائرون هذه الحركة كفاتحة نهر كبير وأحست الحكومة بهزيمتها فرأى الملك أن يخوض غمار هذه الحركة فحضر إلى المجلس بنفسه وخطب نواب الأمة قائلا : « اني اعتمدا على اخلاص رعاياي قد أمرت الجيوش أن تبتعد عن باريز وفرساي، وأذن لكم بل أدعوكم لأن تبلغوا هذا الامر إلى أهل العاصمة . »

أمر الملك جيوشه بالانصراف ولكن الأمة تسلحت فأصبحت القوة في يدها فألفت جيشا أهليا تحت قيادة (لافايت) (ليلة ٤ اغسطس) اضمحلت سطوة الحكومة في جميع أرجاء فرنسا بعد هدم الأمة لسجن الباستيل ، وبطالت الشرطة فطفت مناسر المصوص واضطرب أهل كل مدينة لتأليف قوة أهلية مسلحة لادفاع عن

أنفسهم. وحدث في كثير من الاقاليم ان الفلاحين هجموا على أصحاب الامتيازات المسيطرين عليهم فأحرقوا السجلات التي فيها أسماؤهم وما عليهم من التكاليف وانتهبوا قصورهم وأهانوهم

لما هذا الخبر إلى مجلس الأمة خشي عاقبة هذه التعديات فعين لجنة لوضع نظام كافل للامن العام. واجتمع المجلس في ليلة ٤ اغسطس وقرر المساواة العامة بين جميع الفرنسيين وأبطل السخرية وغيرهما مما كان يشكو منه الفقراء. ولاشت الانزمات كان نظام الحكومة قائما على هذه الاصول الثلاثة وهي :

(اولا) مكان الملك حاكما مطلق التصرف لا معقب لارادته

(ثانيا) كانت الأمة منقسمة إلى أقسام لكل منها حقوق غير متساوية

(ثالثا) كانت الحكومة سائرة على نظام وحشي عتيق

فجاء المجلس فمحا الامتيازات وهم المساواة وشرع في وضع دستور عام للحكومة فقرر المجلس حذف كل امتياز وكل لقب وكل سلطة غير مستمدة من القانون وقرر بأن لا سيطرة لاحد على احد الا في دائرة

« لا يمكن أن يتهم انسان أو يقبض عليه ويحبس الا في الاحوال التي نص عليها القانون »

« لا يجوز اضطهاد انسان من جراء آرائه التي يبدئها وان كانت دينية على شرط أن لا يكون نشر تلك الآراء ضارا بالنظام العام الذي قرره القانون . وكل انسان يستطيع أن يقول ويكتب وينشر ما يريد »  
« الضرائب يجب أن توزع على الناس على نسبة أملاكهم »

« لما كانت الملكية من الحقوق المستحقة لرعايا والاعتبار فلا يجوز حرمان أحد من أملاكه بدون حق الا اذا اقتضته الضرورة العامة وحينئذ يجب أن يعرض على صاحبها ببدل عادل »

هذه هي الاصول التي أقامت الثورة الفرنسية عليها نظاماتها الجديدة . ولذلك جعلت شعارها ( الحرية والمساواة والاخاء )

( أصول المجتمع الجديد ) زالت الميزات القديمة بين الفرنسيين فلم يعد فرق بين فرنسي وفرنسي آخر في شيء . فتلاشت طائفة الاعيان ولم يعد لرجال الدين أدنى امتياز وانفتح للسكافة باب

النظام العام . وحذف كل الهيئات القديمة كالمجلس الخاص بالملك والبرلمانات والمحاكم وصادر أملاك الكنائس وأخافها بيت المال ( اعلان حقوق الانسان ) قرر مجلس الامة بناء على طلب ( لافاييت ) أن ينشر الاصول التي سيقوم عليها بناء النظام الجديد قبل أن يسن القوانين الحافظة له . وقد تم تدوين تلك الاصول بعد مناقشات طويلة في اكتوبر سنة ( ١٧٨٩ ) واليك أهم ما فيها :

« الناس يولدون وبحييون احرارا ومتساوين في الحقوق »

« حقوقهم هي الحرية والامن العام ومقاومة كل قوة قاهرة . والمراد هنا بالحرية القدرة على عمل كل ما لا يضر بالغير »  
« الامة مصدر كل سلطة »

« القانون هو مظهر الارادة العامة ولجميع الوطنيين أن يساعدوا بذواتهم أو بنوابهم على تكوينه وهو يجب أن يكون واحدا للجميع »

« بما أن كل الوطنيين متساوون في الحقوق فلا مميزة لاحد على احد في دخول وظائف الحكومة كل على حسب كفاءته وأهليته »

الدخول في الحكومة . فشاهد ان جميع الرجال الذين خدموا فرنسا في مدى القرن التاسع عشر كانوا من العامة أ.أ الاراضي فقد زادت قيمتها بعد أن تخلصت من ربة أصحاب الالتزامات . وبيعت أ.أ ملك رجال الدين فزادت في أموال الامة ولم يمض زمن حتي أصبح ثلث الارض ملكا لملك صغار

تحررت الصناعة فصار كل عامل يستطيع أن يعمل على حسابه ماشاء وان يبيعه بأي ثمن شاء لمن يشاء توزعت الضرائب على الالهالي بالسواء خففت تكاليف الحياة على الفقراء وامتلأت خزانة الامة بالمال

قرر مجلس الامة فيما قرره من الاصول أن لاسطة الالامة وهذا الاصل يحتمل عدة ظلمات وهي اما أن تعطي السطة لملك مقيد ببرلمان أو لمجلس واحد أو لامبراطور وقرر المجلس ايجاد ادارة منظمة فكل مصلحة من مصالح الحكومة كانت تنتهي الى وزارة مستقلة وتلك المصالح كانت العدلية والمالية والشؤون الخارجية والحربية والبحرية والدينية والعلمية والصناعية والعلمية والتجارية والزراعية

ولاجل أن يكون النظام تاما بين جميع هذه الفروع سن مجلس الامة لكل منها اختصاصه

ثم قسم المجلس فرنسا الى مقاطعات وقسم المقاطعات الى مراكز والمراكز الى أقسام أصغر منها وتلك الاقسام الى أقسام أصغر وجعل لكل منهما موظفين تتأدى أعمالهم الى من هم أعلي منهم حتي تتمركز السلطة في الوزارات المختلفة

( تدوين الدستور ) كان مما يشكو منه رجال الثورة وجود الاستبداد في ادارة الاعمال فأرادوا أن يكون للحكومة قانون واضح النصوص ترند اليه في أعمالها ولا تتعداه فتفتتت على حقوق الناس فأخذ مجلس الامة علي عاتقه سنه لها

ولماساح بونم الانجليزى في ذلك العهد في فرنسا اعتبر الرأي القائل بتدوين الدستور من الآراء المضحكة ورغمما من ذلك فقد كان كتابة الدستور في أمة كالامة الفرنسية التي نشأ الدستور فيها طفرة من الواجبات وقد غيرت فرنسا من سنة (١٧٩١) الى سنة (١٨٢١) شكل حكومتها بضع مرات ولكنها في كل مرة ما كانت تخلو من دستور مكتوب . وقد اتخذت الامم كتابة الدستور

عادة مرعية الا الامة الانجليزية التي  
لادستور لها الا العوائد والتقاليد فهي  
أرسخ الامم قدما في الحرية الاجتماعية  
والنظام الدستوري

(دستور سنة ١٧٩١) فلنا أن مجلس  
الامة أقسم أغاظ الاقسام بأن لا يرفض  
حتى يدون للحكومة دستور أنسير عليه في  
بقسمه ولبث يشتغل به مدة سنتين حتى  
أنه وأقسم الملك على احترامه ورعايته  
حرر هذا الدستور الحزب الذي أحدث  
الثورة ولم يشاؤا أن يحذفوا الحكم الملكي  
بل أقروه بعد تقييده بالدستور ولكنهم  
كانوا يتوجسون خيفة من الطبقات  
المتنازعة التي ناءت الامة تحت أعباء تكاليفها  
الباهظة . فعمدوا على آثار هذه الامتيازات  
وجعلوها أثراً بعد عين . وقرروا فصل  
السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية  
بعضها عن بعض وجعلوا الكل منها استقلالا  
فحققوا بذلك نظرية المشرع مونتيكيو  
قرر الدستور أن لاسلطة الا الامة  
فمحوا بذلك الاصل القديم الذي مقتضاه  
أن لاسلطة الا للملك ، ولكن الامة التي  
هي مصدر كل سلطة لا تستطيع أن تحكم  
بجملتها فلا بد من أن تنيب عنها هيئة تهيأ

السلطة لتحكم باسمها . فقبل الثوريون أن  
يكون الملك هو النائب الوريث عن الامة  
في استعمال سلطتها في مصلحتها وان له  
الحق في انتخاب الوزراء الذين يرى فيهم  
الكفاءة لا عانتة في مهمته الخطيرة وأما كل  
ماعد الملك من نواب الامة وذوى السلطة  
فيجب أن يكون تعيينهم بالانتخاب ، ولم  
يشأوا وضع الدستور أن يهبوا حق الانتخاب  
لجميع الافراد بلا استثناء بل قرروا أنه لا  
يصلح للانتخاب الا من يدفع ضريبة توازي  
أجرته ثلاثة أيام فانقسمت الامة بذلك الى  
شطين شرط متمتع بحقوق الانتخاب  
وشطرم محروم منه

ثم ان وضعة الدستور حققوا نظرية  
مونتيكيو أيضا في نصب ثلاث سلطات:  
التنفيذية والتشريعية والقضائية . أما السلطة  
القضائية فقد أسندت الى قضاة انتخبهم  
الشعب . وأسندت السلطة التنفيذية الى  
الملك وله أن ينتخب وزراءه وعهد بالسلطة  
التشريعية الى هيئة منتخبة من الامة  
ثم نشأت مسألان خطيرتان وهما هل  
يحسن اسناد السلطة التشريعية للمجلسين  
كما هو الشأن في إنجلترا أم لمجلس واحد؟  
وهل يجوز قبول الوزراء في المجلس باعتبارهم

أغلبية واضحة الدستور لهذا الرأي قائلين  
اننا ما محوونا الارسطوقراطية الاولى لتحل  
محلها ارسطوقراطية أخرى . وتقرر أن  
لا تسند السلطة التشريعية الا لمجلس  
واحد

وقد دلت التجربة أيضا على ان الوزير  
الذي يؤخذ من خارج المجلس النيابي  
لا يكون له سلطة على أعضائه في تنفيذ رغباته  
في سياسة الامة وقد شوهد انه قد حدث من  
جرا ذلك بين الحكومة والمجلس منازعات  
عنيفة بخلاف ما لو انتخب الوزير من  
الحزب الغالب في المجلس فإنه يكون له  
اذ ذلك من الانصار من يعملون على تأييده  
في مواقفه بازاء بقية الاعضاء ولكن مسألة  
فصل السلطات بعضها عن بعض اضطرت  
رجال الثورة الى تخطي هذه القاعدة لانهم  
لو فعلوا ذلك لكان بمثابة وضع السلطتين  
التنفيذية والتشريعية بين يدي هيئة واحدة  
وكان ضرر ذلك واضحا في انجلترا التي  
كانت سائرة على مقتضى هذا النظام الاخير  
فقد رأوا ان وزراءها لاجل حفظ مراكزهم  
كانوا يشترون أصوات أعضاء المجلس بالمال  
وكان الملك يستطيع استغواء رؤسا  
المعارضين باعطائهم مراكز في الوزارات

أعضاء فيه كما هو الحال في انجلترا أم لا يجب ؟  
دلت التجارب في قرن على ان الحاشية  
أو الهياج الوقفي قد يضطر المجلس الواحد  
الى اتخاذ تدابير صارمة حيال أمر من  
الامور ثم لا يلبث أن يتبين له افراطه  
فيندم على ما عمل بدون روية . ولذلك  
تقرر أن تكون السلطة التشريعية موزعة  
بين مجلسين اثنين يعدل احدهما من افراط  
الآخر . ولكن عند وضع الدستور الفرنسي  
كانت هذه التجربة لم تحصل فظهر لمدوني  
ذلك الدستور انه مما يناقض الطبيعة والعقل  
أن تجعل سلطة موزعة بين هيئتين . وقد  
هزى أكبر سياسي الامريكان المدعو  
فرنكلان من النظام الذي يقضى باسناد  
التشريع لمجلسين فقال : كان لثعبان  
راسان فأراد أن يشرب وكان الماء غزيرا  
على جانبيه فأرادت احدي الرأسين ان  
يشرب من جهة اليمين وأرادت الاخرى  
أن يتناول الماء من جهة اليسار ، فجمد  
الثعبان مكانه من جراء هذا الخلاف  
ومات عطشا

وكان غرض الذين يريدون ايجاد  
مجلسين أن يكون أحدهما خاصا بأصحاب  
الاموال كما هو الشأن في انجلترا فلم نخضع

فحاول ميرابو أن يمنع وضعة الدستور بعدم حرمان الملك من حق انتخاب وزرائه من أعضاء المجلس فلم ينجح، لأن أولئك العاملين على إعادة الدستور خافوا أن يفضي هذا النظام إلى انتخاب الملك لميرابو وزيراً وإنما جاءهم تلك الخشية من العلاقات الودية التي كانت بين الملك وذلك السيامي الخطير. ثم قرروا أن ليس لوزير أن يتعدي في كلامه بالمجلس حدود المسائل المتعلقة بوزارته

ثم تناقشوا طويلاً في موقف الملك حيال ما يسنه المجلس من القوانين، هل له أن يرفضها بعد ما اقترح عليها المجلس؟ فطلب أنصار الملك أن يكون له حق رفضها على الإطلاق وعارض خصوم الملك في ذلك أشد الأعداء وطلبوا أن لا يكون الملك أدنى تدخل في الأمور التشريعية. طال الجدل في هذا الموضوع ثم انتهى بالتوسط في الأمر وهو أن يكون للملك حق تعليق تنفيذ القانون حتى يعاد نظره

والخلاصة أن وضعة الدستور اعتبروا مبدأ انفصال السلطات بعضها عن بعض وعملوا جهدهم على تضيق حقوق الملك في دوائر معينة حتى لا يعود للإطلاق الذي

كان عليه وأدي بهم هذا التطرف إلى سلب الحكومة وظيفتها ووضعها في يد الهيئة التشريعية

أما من الوجهة الإدارية فإن وضعة الدستور قرروا أن كل دائرة اختصاص لها أن تنتخب حكامها الإداريين وبما أن الأقاليم طال شكواها من بعض الأحكام الذين يصلون إلى درجات كبيرة من السلطة والنفوذ فقد تقرر أن لا تصند الوظائف إلى أفراد بل إلى جماعات كالمجالس البلدية وما يشبهها على حسب قابلية كل جهة. ورضعوا بأزاء كل هيئة من هذه الهيئات التنفيذية هيئات تشريعية وأسندوا المجموع هذه الهيئات وضع الضرائب وتقاضيها فصارت فرنسا أشبه بمجموع جمهوريات صغيرة مستقلة بعضها عن بعض. كل ما كان يخشاه واضعو الدستور هو عودة السلطة الاستبدادية الملك أو لوزرائه ولذلك فأنهم نظموا الحكومة على شكل يعطي للمجلس الغلبة على الهيئة التنفيذية ويجعل الأقاليم على حال يشبه الاستقلال عن العاصمة. وعليه فالحكومة التي أقامها دستور سنة (١٧٩١) كانت حكومة ضيقة محاطة بهيئة تشريعية قوية فكانت نتيجة ذلك وقود

وسرعان مادونته وبلى على هيئة الاتفاق  
وصودق عليه .

كان واضعاً هذا الدستور من تلاميذ  
الفيلسوف روسو فكان مبدأهم أن لا سلطة  
للاشعب ويجب على الشعب أن يستعمل  
سلطته مباشرة بدون وساطة وكانت هيئة  
الشعب تتألف في فلسفتهم من جميع الرجال  
الذين يقل لسانهم عن ٢٠ سنة ولا يشترط  
أن يكونوا من أصحاب الاموال ، وهذا  
الشعب يجب عليه أن يجتمع على شكل  
جمعيات أولية لا ينتخب نواباً عنه بل  
ليتناقش هو نفسه في القوانين المراد  
سنها له

أما الهيئة التشريعية التي جعلت  
بلا انتخاب فقد عهد اليها أن تقترح القوانين  
لا ان تسنها. وقد اوجدوا مجلس تنفيذي  
بدل هيئة الوزارة وكان مؤلفاً من ٢٤  
عضواً تعيينهم الهيئة التشريعية بعد أن  
ترضاها المجالس الأولية

ألفي هذا الدستور الحكومة المركزية  
ومجلس الامة وصمم للناس أن يشعروا على  
كل سلطة شرعية ان آنسوا منها شيئاً  
هذه الخطة التي سارت فيها الامة  
الفرنسية هاجت ضد املوك اوربا فانهم

الامور العامة في حال تشبه الفوضى ومما  
زاد العاين بلة ان الامور التشريعية وقعت  
في يد من لا يحسنها اذ ان واضعي  
الدستور قرروا انه لا يجوز أن تنتخب  
الامة واحداً منهم لمجلس النواب

(دستور سنة ١٧٩٢) علمنا ان دستور  
سنة ( ١٧٩١ ) أبقى على الملك ووزرائه  
فلما آنسوا من أنفسهم الضعف حيال السلطة  
التشريعية جاهدوا النيل بعض القوة وكانت  
الهيئة التشريعية ظاهرة العداء للمهاجرين  
من الخارج الى البلاد الفرنسية ولطائفة  
رجال الدين فكانت تصدر ضد مصالحهم  
القوانين تتلو القوانين وكان الملك يما له من  
حق المعارضة يعارض في تنفيذها

في أثناء النزاع بين السلطة التنفيذية  
والسلطة التشريعية تألف حزب جمهوري  
بدأ ضعيفاً ثم قوي بانضمام ضواحي باريز  
اليه فجاهد في المجلس وراء ابطال الحكم  
الملكي واحلال الحكم الجمهوري محله فغلب  
هذا الميل على أعضاء المجلس فأسند تمام  
هذا المشروع لهيئة سموها (هيئة الاتفاق)  
وكان ذلك في ١٠ اغسطس سنة ١٧٩٢  
توات هيئة الاتفاق الحكم وعهد اليها  
أن دستور لا يكون فيه ملك فكان ذلك

تألبوا عليها لارغامها لاختضوع الملكها لا غيرة  
علي ملكه ولكن خوفا من أن تقتدى بها  
شعوبهم فأرادت فرنسا أن ترجي . تطبيق  
هذا الدستور حتى تضم الحرب أوزارها  
(دستور سنة ٣) كانت هيئة الاتفاق  
قبل أن تنحل دونت دستوراً جديداً  
اجتهدت فيه بتجنب الخطأ الذي ارتكبته  
في دستور سنة (١٧٩١) واحتاطت كل  
الاحتياط لعدم تمكين الحزب الملكي من  
التغلب علي المجلس

سحب هذا الدستور من المجالس  
الاوالية كل سلطة وجعل وظيفتها قاصرة علي  
انتخاب منتخبين ومنتخبين الاكفاء للنيابة  
عن الامة . واشترط أن يكون للنائب ايزاد  
سنوي لا يقل عن ٢٠٠ فرنك وأبطل النظام  
القاضي بمجلس نيابي وأقام مقامه مجلسين  
أحدهما مكون من خمسمائة عضو ووظيفتهم  
اقتراح سن القوانين والاخر سماء مجلس  
الشيخ . وعدد اعضائه ٢٥٠ ووظيفتهم  
التصديق علي تلك القوانين . وقرر عدم  
سريان اي قانون مالم تصادق عليه هيئة  
المجلسين واشترط أن يكون كلا المجلسين  
بالانتخاب و اراد ان يتجنب التغييرات  
الفجائية للاعضاء فقرر ان يتحدد كل

سنة ثلث الاعضاء ولاجل أن يجعل حزب  
الجمهورية غالباً قرر ان يكون ثلث اعضاء  
المجلس الاول من اعضاء هيئة الاتفاق  
أما السلطة التنفيذية فأسندت الي هيئة  
مدنها هيئة الادارة (ديركتور) مؤلفة  
من خمسة اعضاء ينتخبهم مجلس الشيخوخ  
من عشرة مرشحين يعينهم المجلس المكون  
من خمسمائة عضو . وتقرر أن يحدد عضو  
من هؤلاء الخمسة في كل سنة . وكان علي  
هيئة الادارة تعيين الوزراء والسفراء  
ولاجل حفظ مبدأ انفصال السلطات  
تقرر أن لا يؤخذ للوزارة احد من النواب  
وليس لهيئة الادارة اقتراح اي قانون  
(جهاد الثورة الفرنسية باوروبا) كانت  
فرنسا في سلام مع اوروبا في سنة ١٧٨٩  
وكانت في اوروبا اذذاك خمس دول عظام  
وهي انجلترا وفرنسا وروسيا وأستريا وبروسيا  
فكانت اوستريا تود ان تأخذ مملكة  
بافير بدلا من بلجيكا وكانت بروسيا  
تمانعها في ذلك . وكانت روسيا تود ابتلاع  
بولونيا كلها وكانت اوستريا وبروسيا تملان  
لتقسيمها وكانت استريا والروسيا تتحالف  
علي تقسيم أملاك تركيا في اوربا وكانت  
بروسيا لا تحب أن تكبر أستريا عما كانت

وكانت انجلترا تود ان يكون لها السلطان المطلق على البحار حتى انها كانت ترمى الي تخويل نفسها حتى تفتيش سفن الدول التي على الحياد في ابان الحروب لتحقيق من عدم وجود مهربات لاحدى الدول المتحاربة فاقتضت مراميها هذه ان تعادىها الدول البحرية الشمالية الدانمارك والسويد والروسيا ثم توصلت هذه الدول الثلاث للاتحاد مع فرنسا واسبانيا لتقرر مبدأ حرية البحار . وعلى هذا فقد كان جو السياسة الاوربية ملبدا بالغيوم ولم تكن توجد مصلحة عامة تؤلف بينها النيل غرض مشترك

كانت فرنسا من بين هذه الدول في مركز تغبط عليه فقد كانت محاطة بدول صغيرة مثل البلجيك وبعض الممالك الالمانية الصغيرة وسردينيا واسبانيا وهي أمم لا تطمح لمحاربتها فكانت تستطيع ان تعيش في سلام طويل مادامت هذه الامم عاجزا منيعا بينها وبين الدول الكبرى ولكن جاءت ثورتها الاخيرة فأثارت في الدول عوازل الانتقام منها ليرى الى مطاعم لو تمت لما استطاع اي ملك في اوربا ان يقر في سريره ساكن الجأش . فان

حقوق الانسان التي اعانها واضعو دستورها لم تكن في ذاتها حقوق الفرنسيين وحدهم بل حقوق جميع البشر . وقد بدت بوادر من الشعوب تدل على تحفزها للحصول على مثل ما حصلت عليه فرنسا وكان رجال من الفرنسيين يشجعونها على تحقيق تلك المطالب العادلة

اول ما حدث من المنازعات الدولية في ذلك العهد خلاف بين الحكومة الفرنسية والبابا بشأن سكان مقاطعة ( افينيون ) الذين كانوا يودون الالتحاق بفرنسادون مملكة البابا ثم تلاه خلاف بين تلك الحكومة والامبراطور بشأن الامراء الالمانيين المالكين للالتزامات في الازاس وكانت هذه المقاطعة تود الفاء هذه الالتزامات فأما المشكلة الاولى فقد حلتها فرنسا في مصلحة البابا واما المعضلة الثانية فقد عضدت فرنسا اهل الازاس لنيل آمالهم دامت هذه المشكلة معلقة فان الفرنسيين كانوا يعملون جهدهم على تجنب الحرب وبروسيا كانت تود ان تجد اسبابا اقوي لاعلانها ولكن الحرب وقعت بين اوربا وبين فرنسا بعاملين اثنين احدهما ان اعيان الفرنسيين قلقوا من دوام الثورة

فرنسا فهاجروا الى اوربا بحرضي حكومتها :

في انقاذ الملك لويز السادس عشر من أسر  
شوار والعامل الثاني ان الحزب الجمهوري  
كان يتهم الملك بالاتفاق مع بعض الدول  
لاجنبية سرافكان يعمل جهده على اشغال  
نار الحرب

قصدوا ستريا الكونت دارا توا شقيق  
ملك فرنسا نفسه مهاجرا على رأس طائفة  
كبيرة من وجهاء قومه فأخذ يحرض  
الامبراطور ليوبولد على شهر الحرب على  
فرنسا لاعادة الحكم الملكي وتخليص أخيه  
من الاسر فلم يستطع الامبراطور أن يجازف  
بهذا العمل ولكنه نشر منشورا للدول سنة  
(١٧٩١) يطلب فيه التعاون على ارجاع  
الملكية الى فرنسا وانقاذ تلك الحكومة من  
سطوة الثوريين وجاء في ذلك المنشور ان  
امبراطور النمسا وملك بروسيا يرجوان  
الدول أن تعينهما على تحقيق هذا المقصد  
وهما مستعدان لتحقيقه بالقوة

عند ذلك اخذ الفرنسيون للاستعداد  
لقاوارميء المفاجئة فقفوا وجيشهم وانشأوا  
جيشا جديدا من المتطوعين وتحمس كثير  
من رجال الثورة للحرب حتي انهم عدوها  
منقذة لبلادهم من الخطر فقد كتب المسيو

« ان شعبا امضي في العبودية عشرة  
قرون ثم حصل علي الحرية يكون في أشد  
الحاجات للحرب لتأييد حريته وتطهيرها  
من ادناس الاستبداد ، وابعاد الرجال  
العاملين علي هلاكه عن البقاء بين ظهرائه »  
كان المهاجرون الفرنسيون قد نزحوا  
علي الشاطي الايسر من نهر الران في كولونيا  
بألمانيا وألفوا لهم جيشا لمحاربة رجال الثورة  
الفرنسية فطلب المجلس من الملك لويز  
السادس عشر ان يطلب طرد هؤلاء  
المهاجرين فأبى امبراطور النمسا طردهم  
فأعلنت فرنسا الحرب عليها وكانت البداية  
بها. وقد قلنا ان فرنسا كانت بشورتها تلك  
تعتبر خطرا علي الملوك والقادة فسرعان  
ما اتحد امبراطور اوستريا مع ملك بروسيا  
وملك السويد وملك سردينيا وامراء ألمانيا  
علي مقاتلة الفرنسيين واعادتهم لنظام  
العهد الجديد

في هذه الاثناء اتهم الفرنسيون  
ملكهم لويز السادس عشر بأنه كاتب  
الاعداء سرا علي الايقاع بالفرنسيين  
فخاف الملك من ان يقوموا به فحاول الحرب  
ولكنه امسك وسجن وحوكم امام رجال

اثورة فحكوا عليه بالقتل فأحدث قتالهم له دويا في أرجاء ادربا ولم يبق ملك علي سريره الاحقده على الفرنسيين وتعجل لهم السوء فأصبحوا في شطار والعالم في شطر آخر وأسمرت انجاعة وهولاندة واسبانيا والبرتغال وممالك ايطاليا الى الانضمام الى الدول المتحالفة عليهم. فكان هذا الحال أشبه بحرب صليبية على فرنسا تعصبت فيه الدول علي أعداء الحكم الملكي والسلطة الكهوتية. وكانت تلك الدول ترمي مع هذا الي تقسيم أملاك فرنسا بينها فابتدأوا بتنفيذ هذه الرغبة قبل الهجوم علي باريز وكان الجيش الفرنسي علي أسوأ حال من الضعف وقلة الضباط لكن لاشتغال الدول بتقسيم أملاك فرنسا أولا أعطوها الزمن الكافي لم شعثها والاستعداد لطوراي وما هلت سنة (١٨٩٤) حتي كان الجيش الفرنسي مقتدرا علي الهجوم فاحتل بلجيكا علي اوستريا واضطر البروسيين علي الانسحاب والصالح وتبعهم الجيش الاسباني ولم يبق أمام فرنسا الا اوستريا فهاجمها الجيش من جهة المانيا وايطاليا. فأما من الجهة الاولى فقد رجم الفرنسيون خامسين وأما من الجهة الثانية فقد طرد

بونابرت النمساويين من جميع ايطاليا وسار قاصدا أفينا فطلبت اوستريا الصلح فتمت سنة (١٧٩٧) م

(الفصلية والامبراطورية - دستور سنة ٨) لم يستمر العمل بدستور سنة ٣ الا أربع سنين. وقد كان مرماه ادامة الحكم الجمهوري مع ترك السلطة لهيئة مجلس الاتفاق. ولكن كان الذي يحدث في كل تجديد للاعضاء أن يزداد عدد الاعضاء الملكيين. فلما رأى أعضاء هيئة الادارة (الديركتوار) أن شوكتهم آلت للضعف أحدثوا ثورة قتلوا فيها عددا كبيرا من رجال فرنسا لاشيء سوى ميلهم للحكم الملكي فسقط اعتبار الدستور وصار كلا الحزبين يبطل نتائج الانتخابات بطريقة غير مشريفة ستمت الامة الفرنسية من دوام الحرب وتفاقم شرور المناسر والصوص وافلاس البيوت المالية واضطهاد رجال الدين ففكرهاوا الجمهورية ولكنهم لم يحبوا أن يعود الحكم الملكي في أسرة البوربون. ولم يكن ينتصر للجمهورية الا الجيش وحده وشعر رجال السياسة ان هيئة الادارة (الديركتوار) أصبحت غير حائزة للدرجة الكافية من الاعتبار فأروا أن يستندوا للرئاسة

رجل حربي حائز للثقة العامة وكان الجنرال ونابرت اذذاك قد طار صيته في الآفاق فأُعيد مع هيئة الادارة علي فض المجلس ذي الخمسة اعضاء وابطال دستور السنة ٣ وتعيين لجنة لتدوين دستور سواء فكان ذلك وظهر دستور سنة ٨ مطابقا لرغائب بونايرت فكانت فرنسا جمهورية بالاسم دون الحقيقة فان ذلك الدستور قضي أن يكون علي رأس الحكومة قنصل في يده سلطة التنفيذ منتخب لعشر سنين يعين الموظفين ويقود الجنود ويبرم المعاهدات. وقد جعلوا له قنصلين ليعيناه في الاعمال ولكنها كانا مجردين من كل سلطة فكان هذا النظام في الواقع نظام ملكي مطلق في هذا العهد بقيت السلطة التشريعية متميزة عن السلطة التنفيذية ولكنها وزعت علي اربع هيئات . اولها مجلس المملوكة وله أن يعمل مشروعات القوانين ومجلس المناقشة ليتناقش فيها والمجلس التشريعي ووظيفته أن يسمع مناقشة الهيئة السابقة ثم يقر علي القوانين . ومجلس الاعيان (السناتو) ليصادق علي القوانين أو يرفضها ان وجدها مخالفة للدستور ومجلس المملوكة والسناتو كان يعينهما القنصل الاول. واما

مجلس المناقشة والمجلس التشريعي فكان ينتخبهما القنصل من بين رجال تنتخبهم هيئات انتخابية متعاقبة

(الامبراطورية) لم يبق نظام القنصلية الا اربع سنين فانه في سنة (١٨٠٢) أعلن بونايرت انه قنصل طول حياته ولم يكفه ذلك ولكنه خشى أن يحور سوم الجمهورية فينتقض عليه الامر . فتوسل لذلك بأن يطلبه من مجلس السناتو محتجا بأن لقب قنصل لا يجعل لممثل فرنسا الاعتبار المناسب لها بازاء ممثلي دول اوربا من الملوك والامبراطورة فمنحه السناتو لقب امبراطور وأن يكون الملك وراثيا في ذريته

أصبح نابليون بونايرت امبراطورا لفرنسا بدون منازع فسلك طريق الامبراطورة في كم الافواه وتفيد الحرية فانه لما آتس من جهة مجلس النواب شيئا من الحدة طرد النواب الاحرار منه ثم فضه وأضافه الي المجلس التشريعي

لم يقف نابليون من محاكاة الملوك عندهذا الحد بل أحاط نفسه ببذخ الملوك وتقاليدهم وأوجد لنفسه الندمان ولامرأته نساء الشرف وصار يتحرى من يصلح لهذه الوظيفة من الرجال والنساء وينقدم

ارتبات المناسبة حتي انه لما عاد الاعيان  
الذين هاجروا من فرنسا وقت الثورة فرح  
هم لا شيء سوى أنهم يعرفون كيف  
يخدمون الملوك وينظمون شؤون قصورهم  
وكان نابليون نفسه يقول لا يستطيع أن  
يخدم في هذه المهام غير هؤلاء.

ثم ان نابليون لم يكتف بذلك بل  
أوجد ارسطو قراطية جديدة وأرجع  
الالقب الوراثة من برنس ودوق وكونت  
وبارون وأكثر من هبتها لرجال السياسة  
والعلم والحرب. وأراد نابليون أن يخفف  
عن نفسه تبعه إعادة ما أزالته الثورة من  
التقاليد الضارة فقال :

« اني مؤسس ملكية بإيجاد النظام  
الوراثي والسكنى مع ذلك أراني مقبلا على  
مبادئ الثورة لان ارسطو قراطي ليس  
تامة ، فان ألقابي هي عبارة عن تاج أدبي  
يمكن استحقاقه بالكفاءة الذاتية »

سار نابليون في حكمه سيرة متعصب  
حكيم فأصاح طريقة الادارة العامة ونظم  
المالية وعمل على وضع القوانين النافعة وأقام  
حكومة الاقاليم على نظام ثابت ، ووزع  
الضرائب بالعدل

وكان نابليون يربى في الصحافة عاملا

خطراً مضرراً فأراد أن يقودها بنفسه فبدأ  
بوقف جميع الجرائد ما عدا ثلاثة عشرة منها  
وأنشأ قلم مراقبة في ادارة البوليس لمراقبتها  
اماعلاقات نابليون مع اوربا فكانت  
على غاية التوتر فانه ابعد مدي مطامعه ،  
وحبه في تذليل كل ارادة لارادته استشار  
الدول على امته فتعزبت الدول عليه  
مرات عديدة فكان النصر حليفه في كل  
دفعة حتي خشيته الامم كافة وصار اشبه  
بامبراطور عام لاوربا بأجمعها

خضعت لدرقاب الدول الا انجلترا  
فانها لانفصالها عن القارة لم تخضع لسلطانه  
فعزم على فتحها وأخذ يعد لذلك عمارة  
بحرية فأرسلت انجلترا عمارتها فخطمت ما  
صنعه منها ثم أثارت عليه اوربا ومازالت  
به حتى اضطرت له للتنازل عن الملك

لما تمكنت الدول من عزل نابليون  
أرادت أن تتوزع ممالكه وتقسيم تراثه  
وعملت على ارجاع الملكية لفرنسا فاقترح  
تعيين أحد ثلاثة رجال : اولهم ابن نابليون  
من ماري تيريز ابنة امبراطور النمسا ،  
والكن الدول أبت ذلك مخافة أن يفضي  
الى زيادة نفوذ امبراطور النمسا جده ،  
فيصبح صاحب القول النافذ على بلاده

ثانيهم بير نادوت وكان القيصرا سكندر هو  
المقترح تعيينه ولكن الدول أبت التصديق  
علي تعيينه خشية أن يشتد عري الاتفاق  
بين فرنسا والروسيا . ثالثهم أحد أمراء  
أسرة البوربون ولكن الدول المتحالفة  
لاحظت مدة إقامتها ببلاد فرنسا أن تلك  
الأسرة قد تلاشي ذكرها فلم يعد أحد من  
الفرنسيين يأبه لها

أما إنجلترا فانها اقترحت أن تترك  
الحرية للامة تولى علي نفسها من تشاء  
ولكن ميثرنينخ وزير النمسا رأى تعيين  
واحد من أسرة البوربون وكان ذلك الوزير  
نافذ الكلمة في عالم السياسة الدولية فلما  
دخلت جيوش الدول المتحدة الي باريز  
عينوا ملكا علي فرنسا لوبز الثامن عشر  
من أسرة البوربون بعد أن أخذت عليه  
عهداً أن يحترم الدستور الذي تريد الامة  
الفرنسية أن يسود علي حكومتها . وعليه  
اجتمع مجلس السناتو وكاف بعمل دستور  
للحكومة

استقام الامر لوبز الثامن عشر برهة  
تمكن فيها من عقد الصالح من الدول وكان  
ذلك سنة ١٨١٥ . ولكن حدث ان نابليون  
حضر من منفاه فما وصل الي باريز حتى

ثارت معه الامة فهبت الدول لمكافحته  
وكانت جيوشها لا تزال معبأة وحدثت بينه  
وبينها حروب ألي فيها بلاء حسنا واستطاع  
بنحو ستين الف جندي أن يهزم مئات  
الالوف من جيوش خصومه في وقائع شتى  
ثم اضطر أخيرا للتسليم وسلم ونفى الي جزيرة  
سانت ميلين بالمحيط الاطلانتيقي وقي بها  
نحو ست سنوات ثم مات

رأت الدول المتحدة أن لا تضع من  
يدها هذه الفرصة للقضاء علي حياة الامم  
الضعيفة فقررت عل مؤتمر لتسوية  
الخلافات الدولية

لم يجتمع المؤتمر وسويت المسائل  
المعلقة بواسطة لجان ألفت لهذا الغرض  
تارة من الدول الاربعة المتحدة وفرنسا  
وتارة من ثمان دول بزيادة السويد واسبانيا  
والبرتغال

لم ترد الدول أن تترك فرنسا كما  
كانت عليه بل أرادت أن تجردها من جميع  
مالها وكان لها باجيككا والضفة اليسرى  
من نهر الران وهولاندة وسويسرة والمانيا  
وايطاليا ودوقية فرسوفيا وقد صنع بهذه  
الممالك ما اقتضته مصلحة الدول المتحدة  
ولم يبق لفرنسا غير بلادها الاصلية

بعد هذا دون السناتور دستور الحكومة  
فرنسا جاء فيه ان الامة الفرنسية تدعو  
بحريتها لوزير ستانيسلاس كسافييه أخا  
الملك الاخير ليقبوا سربر الملك وقد قبات  
الامة الدستور فعلي الملك أن يحاف علي  
احترامه وأن يضم عليه توقيعه قبل أن  
يعان جلوسه علي عرش الملك

رفض الملك الجديد المصادقة علي هذا  
الدستور بحجة ان استدعاء الامة له يشعر  
بأن الساطة لها في تعيينه ولكنه هو صاحب  
الساطة بحق الوراثة . وعليه فليس لها أن  
تسن لنفسها دستورا بل هو ملك الامر  
كله وله أن يسن لها ما يريد سنه فيكون  
ذلك من قبيل التنازل عن بعض حقوقه .

ثم أراد أن لا يطلق كلمة دستور علي ذلك  
الظام لسماء عهداً دستوريا ولقب نفسه  
لوزير الثامن عشر ملك فرنسا وأرخ ذلك  
العهد الدستوري هكذا عمل في السنة  
الحادية والعشرين من حكمه وأما قصد  
من التاريخ علي هذه الصورة الاشارة الى  
ان كل ما حصل بعد حكم لويز السادس  
عشر وهو الملك الذي قتل في الثورة كأن  
لم يكن وان عهد الملوك متصل من لويز  
السادس عشر اليه مباشرة وفرض انه اثبت

في الملك احدى وعشرين سنة مع انه لم  
يتوله الا حين تحرير ذلك الدستور  
كان الدستور الذي دونه الفرنسيون  
في عهد لويز الثامن عشر مشابه للدستور  
الانجليزى : الساطة التنفيذية في يد الملك  
والتشريع موزع بين مجلسين ، والملك  
يعين وعزل الوزراء وحل مجلس النواب  
عند الاقتضاء وكانت الوزارة مسئولة عن  
أعمالها أمام المجلس

كان المجلس الاعلي مكونا من الاعيان  
الذين يعينهم الملك وكراسيهم وراثية كما  
هو الشأن في مجلس اللوردات في انجلترا  
وكانت وظيفة هذا المجلس المصادقة علي  
القوانين

أما مجلس النواب فكان بالانتخاب  
وعليه سن القوانين وبحث الامور المالية  
ولكن تركت مسألتان معاقتان وهما أسلوب  
الانتخاب لمجلس النواب ثانيتهما مسألة  
نظام حرية الصحافة

كانت هاتان المسألتان غير واضحتين  
في انجلترا أيضا ولعلك فان مجلس النواب  
الفرنسى صرف في المناقشة في قانون  
الانتخاب عدة سنين وكانت تلك المناقشة  
موضعا للمبارك البرلمانية العنيفة

ولما كانت مسألة الانتخاب من أدق المسائل وقد ولد الانتخاب العام الثورة الفرنسية فقد احتاط المجلس فيها فقرر انه لا يصلح لان ينتخب الا من كان يدفع للحكومة مالا يقل عن ٢٠٠ فرنك من الضرائب ولا يصلح لان ينتخب الا من كان يدفع لها مالا يقل عن ١٠٠٠ فرنك وعليه فلم يكن يوجد في فرنسا من يصلح للانتخاب بعد هذا التقييد غير ١١٠٠٠٠ وكان عدد أهلها يبلغ نحو الثلاثين مليوناً وقد دام هذا الدستور الى سنة ١٨٣٠ (عهد سنة ١٨٣٠) ثار الفرنسيون سنة ١٨٣٠ لتغيير دستورهم الحكومي ، فأعلن زعمائهم في هذه الثورة سلطة الامة وقبل الملك الجديد (لويز فيليب) أن يكتب عنه انه ملك الفرنسيين بفضل الله وارادة الامة

أما الدستور الجديد فألغى المراقبة على الصحافة. ونال المجلس حق انتخاب رئيسه . وتحرير التعليم ووظائف مجلس الاعيان التي كانت بالوراثة ضارت طول الحياة فقط وأنزل المقدار المشروط دفعه من الضرائب لنيل حق الانتخاب فزاد

اما المجلس فكانت المكافحات قائمة فيه بين حزبين حزب الملكية المتطرف وحزب الجمهورية فكان الملك يداري كليهما حتى انه الف وزارة مشكلة منهما معا دام هذا الحال الى سنة (١٨٤٨) ثم استفحل امر الخلاف بين الملكيين والجمهوريين وقام هؤلاء بالثارة العمال فأحدثوا مظاهرة انتهت بمعركة فهجم الجمهوريون على المجلس وأجبروا أعضائه بالقوة على اسقاط الاسرة المالكة. واعلان الجمهورية

ثم حدث بين الاشتراكيين والجمهوريين من المنازعات ما أدى الى معارك حقيقية في الشوارع فقد دامت المكافحات ثلاثة أيام بلياليها . ثم انتهى الامر بغلبة الجمهوريين وأعلنت الجمهورية . فقررت الانتخاب العام وأيدت جميع الحريات وأبطلت استرقاق السود ، وفصلت السلطات بعضها عن بعض طبقاً لنظرية مونتسكيو

كان قد نبغ في ذلك الحين الامير لويز نابليون ابن اخي نابليون الاول وكان قد انتخب نائباً في مجلس النواب فلما دعيت الجمعة العمومية لانتخاب الرئيس كان

الناس لا يعرفون غير لوبز نابليون فانتخبوه فأحرز خمسة ملايين وخمسمائة ألف صوت وكان عدد الناخبين أقل من سبعة ملايين رأس نابليون الجمهورية فتحزب معه الاعضاء المليون ومال اليه كثير من الضباط حتى أنهم كانوا ينادون في أثناء الاستعراضات ( ليحي الامبراطور ) فتدخلته المطامم وحدث نفسه بخلافة نابليون الاول حتي انه قال يوما وهو في مأدبة ان فرنسا لا تهلك بين يدي

كانت مدة رئاسته تنتهي في سنة ١٨٥٢ والدستور نص على عدم اعادة انتخاب رئيس واحد فتحقق انه ساقط لاحالة فأمرع محل المجلس سنة (١٨٥٢) وأجبر الجمعية العمومية على تدوين دستور يعطيه السلطة المطلقة عشر سنين

ولما جاءت سنة (١٨٥٢) أعلن نابليون الامبراطورية وسمي نفسه نابليون الثالث فأعاد الى فرنسا عهد نابليون الاول فقد حكم البلاد على طريقة استبدادية وان كان فيها ظاهر من الدستور. ولما كانت سنة (١٨٧٠) حدثت حرب بين فرنسا وبروسيا محقق فيها الجيش الفرنسي وهو تحت قيادة الامبراطور

نفسه فأعلن الفرنسيون الجمهورية ولما كانت سنة (١٨٧٥) اجتمع أهل البصر فيهم لتفسيح الدستور فقرروا أن يكون للجمهورية رئيس مدته سبع سنين ينتخبه البرلمان ويؤدي وظيفته الملك الدستوري فيختار الوزراء وهم مسئولون أمام البرلمان. ويستطيع الرئيس أن يحل مجلس النواب ولكن بالانحداد مع مجلس السناتو. فاذا حدث خلاف بين الرئيس وبين مجلس النواب كان الحكم بينهما مجلس السناتو هذا ملخص تاريخ الثورة الفرنسية

التي كان تأثيرها أن تعلمت الشعوب حقوقها وواجبات الحكومة بأزائها فنهضت تطالب بقسط من ادارة شؤونها حتى لم يرض غير سنين معدودة حتى أعدت فرنسا جيم الامم الاوربية الا الروسية واللدولة العثمانية فأما الاولى فقد أصبحت علي أعصي درجات الشيوعية الآن وأما الثانية فقد أعلنت الجمهورية (٢٩ اكتوبر سنة ١٩٢٣)

نوع الماء يشوع نوعا . سال  
ثوات الشاة تشول نولا أصابها  
ما يشبه الجنون فلم تتبع بقية الغنم . ومثله  
(اثوات) . و (نول الرجل) صار أحق  
وقرب من الجنون و (تشول عليه القوم)

تألهوا عليه بالضرب والشنم . و ( انثال )  
 عليه التراب ) انمال . و ( انشول ) جنون  
 يصيب الشاة . فيقال ( تيس انشول وشاة  
 ثولا ) أي مصابان بهذا الداء جمعه ثول و  
 ( انشول ) جماعة النحل لا واحد له من  
 لفظه و ( الثويلة ) مجتمع للشعب والجماعة  
 من بيوت متفرقة . يقال ( هذه ثويلة  
 من الناس )

﴿ الثوم ﴾ واحدته ثومة أصله  
 من اوربا وطعمه الحريف المحرق ناشي .  
 عن وجود دهن طيار فيه . وهو بزرع  
 بكثرة في صعيد مصر ويتكاثر بالبرزور أو  
 بزاداره الصغيرة توفقه أراض طينية  
 رملية . وهو يقطع من الارض ثم يترك  
 معرضا للهواء لتتصاعد رطوباته ثم يحزم  
 ليحفظ في مكان يابس وهو مقو للمعدة

نافع للسهال بحسن اللون ويفتح الشهية  
 ﴿ ثوى ﴾ بالمكان يشوي ثواء  
 أقام به ومثله أنوي بالمكان . و ( ثواء  
 بالمكان ) ألزمه الإقامة فيه . و ( الثوى )  
 الضعيف والبيت المبيأ له والاسير و  
 ( المثنوى ) المنزل

﴿ ثيب ﴾ ثبت المرأة وثيب حارت  
 ثيبا . و ( الثيب ) المرأة فارقت زوجها  
 ونقيض البكر والرجل المنزوج

﴿ الثيل ﴾ هو نبات من جنس  
 الحطمية معمر جذوره طويلة متفرعة تخرج  
 منها كل سنة سوق رفيعة طوله نحو مترين  
 وأزهاره جميلة وهو يتكاثر بالبرزور في فصل  
 الربيع ويزرع عادة على حافات الفيضان ومتى  
 تم نموه قطعت سوقه ثم عطنت فتخرج منها  
 الياف متينة تصنع منها أقشة وحبال

الي هنا تم حرف التاء وتم به المجلد الثاني وسيليه المجلد الثالث ان شاء الله وأوله  
 حرف الجيم والحمد لله أولا وآخرا







آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرا نہ لیا جائے گا۔

کتابخانه

مجلس شریعت اسلامیہ

[illegible]

۴۔ عیسائیوں نے جس مشن کو بنایا وہ "مسیحی" نہیں تھا بلکہ "عیسائی" تھا۔

یہ کتاب کا لانا لازم ہے۔  
یہ کتاب تو مستحقِ پوزیشن ہے۔

یہ کتاب خدایا کی کتاب کا لانا لازم ہے۔  
تم کو نشان دہی پانچویں

ہماری کتاب کا نام ہے۔  
ماہنامہ کی ایک قسم کا نشان یا پتہ ہے  
اس کے تحت

یہ کتاب سب سے پہلے شریعت کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔







